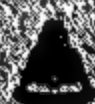


# كيف دأقنا عن عراقنا وصحبه



تأليف: م. م. سبرودي  
ترجمة: عبد الحميد سليم





كيف دافعنا عن عراقى وصحبة

(قصة مصر والصرب)

الإخراج الفني : البير جورجى      تصميم الغلاف : محمد عبد العال

---

الإشراف الفني : راجيه حسين



# كيف دافعنا عن عربي وصحبه

(قصة مصر والمصريين)

بقلم كبير محاميه: أ. م. بروودي  
ترجمة وتحقيق: عبد الحميد سليم

الله ينصرك يا عربي

« صيغة جماهير مصر في يوليو ١٨٨٢ »



المكتبة الوطنية للجمهورية العربية للكتاب

١٩٨٧

**هذه هي الترجمة العربية الكاملة لكتاب :**

**How We Defended Arabi and His Friends**

**(A Story of Egypt and the Egyptians)**

**By : A. M. Broadley**

**(London, Chapman and Hall Ltd., 1884).**



شكل (١) - صورة أحمد عرابي المصري وعليها توقيعه





# إهداء

الى

Wilfred Scawen Blunt

ولفريد سكوين بلنت

Lady Anne Blunt

وليدى آن بلنت

اعز صديقين لـ « عرابى » - صديقاء وقت الشدة

يتشرف المؤلف بإهداء هذا السفر لهما •

## خطاب عرابي باشا الى المؤلف

الى جناب المحب المحترم المستر برودلى المحامي عنى

ان جميع الأوراق التى تسلمت لحضرتكم المختصة بقضيتى يصير  
ابقاها بطرفكم لأجل حفظها لحين لزومها لطرفنا عند الاقتضى ولأجل  
حفظها كما ذكر وعدم تسليمها لأحد خلافا .

تعد هذا فى ١٥ ديسمبر ١٨٨٢

الطابع

احمد عرابي

المصرى



(Ahmed Arabi the Egyptian)

عزيزى

ومع ذلك فحضرتكم مرخصين من طرفى فى طبع ما يلزم طبعه  
منها ونشر ما يلزم نشره منها بحسب الاقتضى وبذا لزم التحشية وهذا  
تفويضا شرعيا معتبرا مرعيا .

عالم

### كلمة المحقق

كان لابد لي من كتابة هذه الكلمة لأقدم للقارىء الكريم كتابا تراثيا ترجمته عن تاريخنا القومى عنوانه : « كيف دافعنا عن عرابى وصحبه » ، مؤلفه مستر برودلى Mr. Broadely كبير محامى عرابى « ( وكانوا ثلاثة : هو وزميلاه ايف Eve ونابير Napier ) ، ألفه فى سنة ١٨٨٤ ، وكان مستر بلنت Mr. Blunt صديق « عرابى » الحميم قد طلب من ثلاثتهم أن يتوجهوا الى القاهرة للدفاع عن « عرابى » ، ولما أحس بخطورة موقفه بعد أن وجهت اليه تهمة العضيان التى كانت عقوبتها الاعدام ، وتكفل « بلنت » هو ومجموعة من كبار الشخصيات الانجليزية بتغطية كافة تكاليف سفر المحامين وإقامتهم فى مصر وأتعاب المحاماة .

والكتاب هو « قصة مصر والمصريين » (الذين ساءهم أن يتخلى عنهم خديويهم وهم يحاربون الانجليز وينضم الى معسكر العدو ، فالتفوا حول زعيمهم « عرابى » الذى حارب أعداء الوطن ، فلما ادرك هذا الزعيم أنه لن يكون كسب الحرب من نصيبه أثر أن يسلم نفسه هو وزملاؤه الستة فى ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ لقائد جيش الاحتلال الجنرال لو General lowe حقنا لدماء أبناء الوطن .

أما عن سبب ترجمة هذا الكتاب ، وقد انقضى على صدوره أكثر من مائة عام ، فيرجع الفضل فيه الى ما اتخذته جمهورية سرى لانكا Sri Lanka ( سيلان Ceylon قديما ) من قرار كريم فى أواخر سنة ١٩٨٣ ، هو تحويل أول بيت نزل به عرابى فى مدينة كولومبو ، الى متحف ، تخليدا لذكراه وهو الذى أقام فى الجزيرة متفيا ثمانية عشر عاما (١٨٨٣ - ١٩٠١) قضى تسع سنوات منها فى كولومبو وتسعا

أخرى في كندى . ووجهت الدعوة الى الحكومة المصرية لحضور حفل الافتتاح ، فتوجه وقد مكون من السيد وزير الثقافة السابق الأستاذ محمد عبد الحميد رضوان ، ومحافظ الشرقية ( مسقط رأس عرابي ) الأستاذ أمين ميتكس ، ومندوب من وزارة الخارجية المصرية وبعثت الهيئة العامة للكتاب بمجموعة كتب مؤلفه عن عرابي باللغتين العربية والفرنسية . لتوضع في المتحف الى جانب صورة للزعيم وبعض وثائق خطية له مصورة عن أصولها المحفوظة بالنسخة الاولى لكتاب برودلي المودعة بدار الوثائق القومية بالقاهرة .

فلما علم الأستاذ الدكتور عز الدين اسماعيل الرئيس السابق لمجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب - أن كتاب برودلي لم يترجم الى العربية بعد ، رغم أهميته التاريخية التراثية ، أسند الى ترجمته حتى يرى طريقه الى النور وليكون مرجعا تاريخيا وثائقيا ، يفيد المؤرخين والباحثين الذين كانوا يترقبون ترجمته منذ وقت طويل .

فماذا عن الكتاب ؟ انه يتألف من مقدمة وثلاثة وثلاثين فصلا ومنحفا واحدا . وقد كتب « برودلي » المقدمة في ٣ ديسمبر ١٨٨٣ ، بعد مضي سنة كاملة على صدور حكم المحكمة العسكرية الخديوية المصرية برئاسة « رفوف باشا » في ( ٣ ديسمبر ١٨٨٢ ) على « عرابي » بالنفي الى الأبد من الأقطار المصرية وملحقاتها . ولم يكن تأخير « برودلي » في كتابتها الا رغبة منه في الاطمئنان على حسن سلوك الزعماء السبعة في منفاهم ( وقد تأكد له ذلك ) . ومن أن انجلترا ستبر بوعدها ، كما أكد ذلك رئيس وزرائها وقتذاك مستر جلاستون Mr. Gladstone في اتخاذ قرارها في البقاء في مصر أو عدم البقاء فيها ، اذا ما بدأت البلاد في انتهاج « بداية طيبة » ، خاصة وقد ساعدت في « عودة الخديوية المصرية » ( وكان في شك في برها لوعدها ، خاصة وأن ما حدث في تلك السنة من الهزيمة التي لحقها « المهدي » في السودان ، بالجملة التي كان يقودها هكس باشا Hicks Pacha وأبيدت عن آخرها ، ما جعله يستبعد تفكير انجلترا في مغادرة البلاد - وكان صادقا في نبوءته ) .

وعلى مدى الثلاثة والثلاثين فصلا ، يستعرض « برودلي » كل ما فعله ، منذ تكليف « بلنت » له ولزميليه بالدفاع عن عرابي ( في أكتوبر ١٨٨٢ ) حتى مغادرته لمصر ( مع مستهل سنة ١٨٨٣ ) : اذ غادر انجلترا الى « تونس » لانتهاء بعض أعماله فيها ، وفي الطريق أمضى يومين في « باريس » ، فانتهاز فرصة وجوده فيها وزار « الخديو اسماعيل » في مقر إقامته في آسنير Asnières على نهر السين ودار الحديث



بينهما عن مصر ، فذكر الحديو السابق لـ « برودلى » أن الوطنية المصرية قديمة قدم التاريخ وأن جنون الجيل الحالى ( يقصد جيل القرن التاسع عشر ) بها سببه : . . . افتقاره الى زعيم قوى ، وأن فشل قضيتهم هو نتيجة طبيعة لضعف الحكومة المصرية من ناحية ، ولنجاح المؤامرات التركية من ناحية أخرى ، وأن الوحدة الاسلامية ليست ابداعا جديدا ، ولما تطرق الحديث الى « عرابى » ، رأى أن وجهة نظر الحديوى السابق فيه أنه شخص مخادع يتكلم ولا يفعل الا القليل ، ولم يكن « الحديو اسماعيل » راضيا عن ابنه « توفيق » اذ قال عنه انه أظهر نفسه خلوا من « العقل والقلب والشجاعة » وهى الخصال المطلوبة فى حاكم مصر .

ثم سافر « برودلى » الى تونس وبقي بها أياما ، عرف أثناءها أن التونسيين قد بلغتهم هزيمة « عرابى » ، كما علموا بأنه أسر ، وأحسوا كما أحس اخوانهم المصريون ، بمرارة القنوط . وطوال اقامته بتونس ، كان على اتصال تلغرافى بكل من « بلنت » ( فى انجلترا ) و « نابير فايف » ( فى القاهرة ) ، اللذين أبلغاه بأنهما اخذا وعدا من المسئولين المصريين بمقابلة « عرابى » فى السجن ، وحثاه على تعجيل مجيئه الى القاهرة .

ومن تونس سافر « برودلى » بحرا الى « مالطة » وظل ينتظر بها سفينة تحمله الى الاسكندرية ، ولما كان يتعجل الوصول اليها ، وخوفا من تأخر وصول السفينة المرتقبة ، لم يجد أمامه بدا من أن يسافر على سفينة طوربيد بريطانية تابعة للبحرية الملكية البريطانية ، اسمها هيكل Hecle ، وكانت وجهتها الاسكندرية ، وقد رست به عند مرفأ بالقرب من جمرك الاسكندرية .

وفى الاسكندرية شاهد آثار تخريب طوابيها بفعل مدافع البحرية البريطانية ، كما شاهد أيضا آثار حريقها ، ثم استقل قطارا الى القاهرة أوصله الى محطة سكة حديد مصر ( رمسيس حاليا ) ، ومنها ركب سيارة عامة ومعه متاعه البسيط ( وكان أهم ما فيه مراجع قانونية قيمة ) ونزل بالفندق الحديوى Hôtel Khedivial ( وكان فى الأصل أحد قصور الحديو اسماعيل قبل تحويله الى فندق ) وقرر الإقامة فيه حتى يلتقى بزميله « نابير » و « ايف » ، فلما التقى بهما ، نزل بفندق شبرد Shepherd Hotel كما نرلا به هما الاثنان .

وبدا « برودلى » يتعرف على الشخصيات الانجليزية التى لها ثقلها فى المجتمع المصرى وقتذاك ، أمثال : « سير ادوارد ماليت Sir Edward Malet قنصل بريطانيا العام فى مصر ، و « سير تشارلز ويلستون

Sir Charles Wilson مندوب بريطانيا في كومسيون التحقيق ( ثم بعد ذلك تعرف بـ « لورد دافرين » Lord Dufferin المندوب السامي البريطاني في مصر ) ، كما تعرف بشخصية فرنسية هي « ميسير اوكتاف بوريللي Mr. Octave Borelli الذي كان يشغل منصب النائب العام ، ومن الشخصيات المصرية التي تعرف عليها : شريف باشا ( ناظر النظر ) ورياض باشا ( ناظر الداخلية ) واسماعيل أيوب ( رئيس كومسيون تحقيق مصر ) وبتروده على شرفة فندق شبرد ، يلتقى الشخصيات الصحفية والسياسية ، تعرف على الرأي العام المصرى وقتذاك ( الذي كان مزيجاً من الرايين المصرى والأجنبى ) .

ولما أحس برودى بأن عمله سيتسع مجاله في المستقبل ، وأنه سيحتاج الى هيئة مكتب كاملة من كتبة وناسخين ومترجمين ، فضلاً عن اضطلاعهم هو « ونابير » ( نظراً لسفر « ايف » الى انجلترا ) بالشئون القانونية ، مضافاً الى ذلك رغبته في الابتعاد عن أعين الرقباء ( خاصة بعد أن عرفوه وعرفوا مهمته ) - من أجل ذلك كان لابد لـ « برودى » من البحث عن مكان هادئ قائم بذاته وبعيد عن فندق شبرد ، يتخذ منه مكتباً مباشراً فيه نشاطه ويلتقى فيه بأقارب ومعارف موكلية الذين لن ينقطعوا عن زيارته في مختلف الأوقات ، فاستأجر له موظفو فندق شبرد « بيت المفتى » بحي الجمالية بالقاهرة ، وكان يفى بالفرص المطلوب وأقام فيه « برودى » و « نابير » حتى مغادرتهم لمصر في يناير ١٨٨٣ .

وقد اكتشف « برودى » من البداية ، أن الحكومة المصرية ( ممثلة في شخص « بوريللي بك » النائب العام ) ستتناوشه في اجراءات المرافعة وفي السماح له ولزميله بزيارة موكليهما في سجن الدائرة السنية ( ولو أن « سيرتشارلز ويلسون » كان يذلل لهما الصعاب ، من خلال مباشراته لوظيفته ) وصاروا يزوران موكليهما في السجن بصورة تكاد تكون منتظمة .

وقد تعرف برودى - من خلال سيرتشارلز ويلسون - على « محمد ابن أحمد عرابي » ، قبل زيارته لـ « عرابي » في السجن ، فلما التقى بـ « عرابي » طلب منه ، باعتباره محاميه ، أن يزوده بكل ما لديه من مستندات ليختار منها ما يراه ذا فائدة في الدفاع عنه ، فاصدر عرابي أوامره لابنه محمد ، ولخادمه الخلاسى « محمد بن أحمد » بتنفيذ هذه الرغبة ، وبالفعل أحضرا له منديلاً كبيراً مليئاً بالوثائق ، اختار منها ما يفيد ، وحفظ الباقي في القنصلية البريطانية بالقاهرة ( وقد رافقه

في هذه المهمة سير تشارلز ويلسون ) ورقما كل وثيقة ووقعا على كل واحدة منها بالأحرف الأولى من اسميهما .

وبعد أن تعددت زيارات « برودلى » لـ « عرابى » فى السجن ، واطمأن اليه بقية المسجونين الذين وكلوه للدفاع عنهم ، طلب من « عرابى » و « على فهمى » و « عبد العال حلمى » و « يعقوب سامى » و « أحمد رفعت » و « الشيخ محمد عبده » و « محمود سامى » أن يكتب كل واحد منهم تقريرا عما حدث له منذ تسليمه لنفسه للقوات البريطانية التى أسلمته بدورها الى الحكومة المصرية . وكان أهم هذه التقارير ، التقرير الذى كتبه « عرابى » والذى اختار له عنوان « الحوادث التى حصلت فى مصر من يناير ١٨٨١ لغاية شهر أكتوبر ١٨٨٢ » .

وكان « برودلى » حريصا على أن يحضر مع موكليه وقت استجوابهم أمام قومسيون التحقيق الذى كان يعقد جلساته مساء من الثانية بعد الظهر حتى السادسة ، فاذا لزم الأمر عقد جلسات اضافية ، كانت تعقد فى الصباح ، وكثيرا ما كان القومسيون لا يعلن « برودلى » بموعده استجواب موكليه ( وفى هذا اخلال بشروط الاتفاق الذى وقعه « مسيو يوربيللى » نيابة عن الحكومة المصرية ، و « برودلى » ، بوصفه ممثلا للدفاع عن المتهمين ) .

وفى ختام أعمال قومسيون التحقيق ، كشف التحقيق عن مؤامرة دبرها « عثمان باشا فوزى » الوكيل العام « للأميرة زينب هانم » بنت محمد على الكبير ( وأخت الأمير « حلیم » المطالب بعرش الخديوية المصرية ) ، ادعى فيها بأن الحزب الوطنى ( الذى كان يرأسه « عرابى » ) يرشح « الأمير حلیم » لعرش الخديوية ، ولم يكن هذا الادعاء الا افتراء على الحزب ، أما حقيقة الأمر فتتلخص فى أن « عثمان باشا » من فرط حبه لـ « محمد على الكبير » وتغافيه فى خدمة أبنائه ، كان كل همه هو أن يصل « الأمير حلیم » الى عرش الخديوية المصرية بأى ثمن ، فانضم « عثمان باشا » الى الحزب الوطنى كأحد أعضائه ، وبحث عن شخص يمكن أن يندس بين أعضائه ويقترّب من عرابى وقادة الحزب ويوحى اليهم بفكرة ترشيح الحزب للأمير حلیم ، فلم يجد الا تاجرا مصرية مغامرا هو « حسن موسى العقاد » الذى قام بهذه المهمة وكانت أمامه فرصة مواتية هى استياء الحزب من انضمام « توفيق » الى الانجليز وقد أفلح « حسن موسى العقاد » فى ابتزاز عشرة آلاف جنيه من « عثمان باشا » بدعوى صرفها على تمويل الحزب ، ولكن تبين من التحقيق كذبه فى دعواه ، اذ أنه أودع كل المبالغ التى تسلمها من عثمان باشا ، فى حسابه الخاص به ، وسوى

الموضوع حتى لا يصل علم « السراى » الى مؤامرة « الأمير حليم » وأخته ، وكان الضحية هو عثمان باشا ، اذ أن القومسيون قرر أن يدفع « عثمان باشا » أربعة آلاف جنيه كفالة لحسن سلوكه لمدة أربع سنوات ، وأن يقيم فى منزله الريفى . وما يؤسف له أن الأمير حليم وشقيقته لما علما بما آل اليه الامر ، تخليا عن « عثمان باشا » فى شدته واستكثابه استقالة من وكالته لأعمالهما ولم يدفعا عنه الكفالة ، ولم يستطع « عثمان باشا » سداد مصاريف اقامته بفندق شبرد ودفعها عنه مستر جروس Mr. Grosse الذى كان يعمل بالفندق .

وبعد انتهاء قومسيون التحقيق من استجواب كافة المتهمين ، وقبل احالة « دوسيهات » القومسيون الى المحكمة العسكرية التى كانت ستعظر فى القضية ، باعتبار أنها قضية عصيان عقوبته الاعدام - توسط « لورد دافرين » ( وكان قد جاء الى مصر مندوبا ساميا لبريطانيا ) بين الحكومة المصرية ( التى يمثلها « مسيو بوريللى » ) والدفاع عن المتهمين ( الذى يمثله « برودلى » و « نابير » ) لعقد مصالحة بين الطرفين ، وكالت المصالحة المطروحة تقضى بأن كل الاتهامات الأخرى الموجهة ضد « الباشوات » السبعة ، فيما عدا تهمة العصيان البسيط ، ستسحب ، وسيستدعون للمثول أمام المحكمة العسكرية بتهمة العصيان البسيط ، والذى بموجبه سيترفون بأنهم مذنبون . ومن المفروض أن تسجل عقوبة الاعدام فى هذه الدعوى ، وبعد النطق بها يعقب ذلك مباشرة صدور المرسوم الخديوى المعدل لعقوبة الاعدام الى النفى من مصر وملحقاتها . ثم يعقب ذلك صدور مرسوم بتجريد المسجونين من رتبهم وأملاكهم ( ولكن لن تصادر أملاك زوجاتهم ) ، ونتيجة لمصادرة أملاك « الباشوات » السبعة ستتكفل الحكومة المصرية بتخصيص راتب مناسب لاعانتهم وعائلاتهم فى المنفى ، كما ستتكفل أيضا بنقلهم على نفقتها الخاصة الى البسند المحدد لهم الاقامة فيه - وقد وافق « الباشوات » السبعة على كل هذه البنود ، وكتبوا الاقرارات والتعهدات المطلوبة وختموها بمحض ارادتهم .

ولم ينس ( برودلى ) فى غمرة ما ذكره عن أحداث هذه الفترة الخطيرة من تاريخ مصر ، أن يذكر مدى تقدير سيدات مصر ل « عرابى » ، وبخاصة أميرات الأسرة الخديوية ، اذ تقديرا لوطنيته عرضت عليه إحدى الأميرات أن تتزوجه ولكنه اعتذر لها اعتذارا رقيقا قائلا لها ان مكانها أن تعاون بنات وطنها فى تضميم جراح الجرحى المصريين ، كما أن أميرة أخرى هى « الأميرة انجى » ( زوجة الخديو سعيد باشا ) بعثت لى « برودلى » بخطاب شكر لحسن دفاعه عن عرابى ، وأميرات كثيرات تعرضن لبطش الخديو توفيق من جراء تعاطفهن مع « عرابى » ، وكان



لا يتورع أحيانا عن نفيهن ( مثل عيشة هانم التي نفاها هي وخادمتها الى الحجاز ( السعودية الآن ) - ورغم كل هذا ظلت نساء مصر ، أميرات ووطنيات ، على تقدير رفيع له علي وطنيته حتى قبل سفره منفيا ، فقد زودته بالملابس والحقائب وسجاجيد الصلاة والمصاحف .

ويتعجب « برودلي » من أن الحكومة المصرية لم تكن لتتوقف عن مضايقاتها للباشوات السبعة حتى قبل نفيهم : فمرة يقال لهم أن أربعة منهم سيتوجهون الى « سيلان » وثلاثة الى « هونج كونج » لأن السفينة المقرر سفرهم عليها اسمها « المريوطية the Marotis » ليست بها أماكن تكفي لسفر سبعتهم معا ( ثم يتضح بعد ذلك أنها تتسع لثلاثة أضعاف راكبيها ) . ومرة أخرى يطلبون منهم تخفيض عدد الأشخاص المرافقين لهم في منفاهم ، ثم بعد ذلك تصدر الحكومة قرارها بمصادرة أملاك الزعماء السبعة واعتبارهم ، مدينا ، أمواتا ، ولا يحق لهم أن يرثوا ، ثم أعقب ذلك تعيين حراس أتراك وجراكسة على بيوتهم لمنع دخول أو خروج أى أشخاص اليهم ، ولم يتم ابعاد العساكر الا بعد توجه « مستر نابير » المحامي ، الى « اسماعيل أيوب » ( الذى رقى بعد انتهاء رئاسته لقومسيون التحقيق ، ناظرا للدخلية ) ، وكانت آخر هذه المضايقات للزعماء ، ما تمثل فى صدور تعليمات لهم ظهر يوم عيد رأس السنة الميلادية . بأن يرتدوا معاطفهم ويركبوا فى عربتين أعدتا لنقلهم الى ميدان الاسماعيلية ( ميدان التحرير الآن ) فلما وصلوه تشكلت مجموعة صغيرة من القوات المصرية على هيئة مربع ، ووقف المسجونون فى وسطه ، وقرا ضابط ، بصوت مرتجف ، المرسوم الخديوى بتجريدهم من جميع الرتب والألقاب وعلامات الشرف الحائزين لها ، مع محو تقريرين أسمائهم من دفتر ضباط الجيش المصرى محوا مؤبدا ، ثم عادت بهم العربتان مرة أخرى الى السجن ا .

ويصف « برودلي » مدى جمود العقلية الادارية المصرية ، فيقول ساخرًا انه احتفظ بساعة ومكان سفر القطار المقل للزعماء السبعة الى السويس على أنه سر عميق ، وتيقنا من « برودلي » و « نابير » أنهما ربما لن يعرفا لا ساعة السفر ولا مكانه ، تركا سايسهما « حسن » عند سجن الدائرة السنية ، حتى اذا حدث شئ مباغت أبلغهما على الفور ، وقد حدث ما توقعناه ، اذ أسرع اليهما « حسن » يلهث ، فوصلا الى القطار فى محطة قصر النيل ولم يكن قد تحرك بعد ، وكان تحركه مساء يوم ٢٦ ديسمبر ١٨٨٢ ، وركب فى عربات المقدمة السيدات والأطفال والخدم ، كما وضعت فيها الأمتعة ، وقام بالحراسة فيه حراس انجليز

وبعض الضباط المصريين وبعض عساكر مصريين لمصاحبة المتفنيين الى السويس ، وخصصت عربية من عربات الدرجة الأولى ، فى منتصف القطار ، لـ « عرابى » وزملائه ، وكان فى وداع القطار عدد من النظار ، ورجال السلطة البريطانية . وبعد أن تحرك القطار واختفى عن الأنظار ، أخذ « برودى » يسترجع ما شهده ميدان قصر النيل من أحداث . . . كيف شهد الكتيبة التى كان يقودها « عرابى » الى قصر عابدين مطالبا بتحقيق مطالب الشعب ، وكيف كان عمله ناظرا للجهادية مقره فى قصر النيل ، وفى مبنى قصر النيل ، عقد « المجلس العرفى » ، التى أئتمن عرابيا على الدفاع عن بلده !

وكان « برودى » عند وعده لـ « عرابى » بدفاعه عن أبناء مصر من غير الزعماء ، بل اقترح على الحكومة المصرية اصدار مرسوم ادارى بنفى المسجونين منهم ، ووافقت الحكومة المصرية على هذا الاقتراح ، وأدخلت عليه بعض التعديلات لصالح المسجونين بما يتيح « الافراج الفورى » عن عدد كبير منهم سواء بنقد « ضمان » عن حسن سلوكهم أو « تعهد » بأن تكون اقامتهم فى املاتهم الخاصة .

ثم تحدث « برودى » بعد ذلك فى كتابه ، عن انطباعاته الشخصية عن « عرابى » وصحبه ، فذكر مفاخره أنه تبين من مراجعة مسجلات الحكومة وحسابات السكة الحديد والتلفراف وغيرها من الخدمات المماثلة أن عرابى واخوانه لم يمسوها على الإطلاق ، وأنهم وهم الذين كانت ثروة مصر كلها تحت أيديهم ، ذهبوا الى المنفى لا يحملون معهم الا ملابسهم التى كانوا يرتدونها والراتب الزهيد الذى صرفته لهم الحكومة المصرية ، وهى حاقدة عليهم » ، بل يذكر « برودى » أن « بلوم باشا Blum Pacha » الذى أسند اليه مراجعة حسابات نظارة المالية المصرية أثناء ادارة المجلس العرفى لها ، ذكر أن مصاريف الحرب غطتها الاككتابات التبرعية من من الاهالى !! ، ويشيد « برودى » بالبيان الذى قدمه له « عرابى » فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٢ عن اصلاح احوال مصر ، وأنه لا يفرق ، ان لم يفرق ، خطة « لورد دافرين » فى ٦ فبراير ١٨٨٣ عن اعادة تنظيم مصر .

ثم أشار « برودى » بعد ذلك الى الضرر البالغ الذى جرت به تركيا على مصر لرفضها ( وقت تصدع العلاقات بين الحديو « توفيق » و « عرابى » ) حضور جلسات مؤتمر استانبول الذى دعت اليه الدول الستة الاوربية ( إنجلترا وفرنسا وألمانيا والنمسا وروسيا وإيطاليا ) ووجهت الدعوة

الى تركيا فرفضت بدعوى أن درويش باشا ذهب الى مصر لتسوية الخلاف . ويتساءل « برودلى » هل يمكن أن يكون النفوذ التركي في مصر حقيقة سياسية أم خيالا دبلوماسيا ؟ ويتحدث عن سوء الأحوال في الولايات التابعة للإمبراطورية العثمانية وما انتهى اليه الأمر فيها ويضرب لذلك مثلا بـ « تونس » وما انتهى اليه الأمر من احتلال فرنسها لها ، وسوء حال ولاية طرابلس الغرب ، ويشير الى تفشى الفساد والرشوة في الإمبراطورية العثمانية ، ويسوق مثلا على ذلك أنه لولا الرشاوى التى كان يفدقها الخديو اسماعيل على حاشية السلطان ونظاره لما حصل على أحسن الفرمانات التى استفاد منها هو وأبنائه من بعده ، وبخاصة فرمان حصر الوراثه فى العرش فى فرعه فحسب .

وأختتم « برودلى » كتابه بما كان يتمنى أن تصبح عليه مصر فى حالة « عوده الوطنية المصرية » لمباشرة نشاطها وفى حالة اعلان العفو عن الزعماء وتعودتهم الى مصر ، وفى حالة ما اذا كانت إنجلترا صادقة النية فى أن تبدأ مصر « بداية طيبة » ، ولكن للأسف لم تتحقق كل هذه الامنيات ، بل ظل الاحتلال الانجليزى جاثما على صدورنا تحسن المصريين حتى عقدت معاهدة التحالف بين مصر وإنجلترا فى ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ ، والتى أعلن بموجبها أن مصر صارت دولة مستقلة ذات سيادة .



كانت هذه المأمة مختصرة اختصارا شديدا بكتاب « برودلى » الذى ترجمته ، فماذا كان على أن أفعله بعد فراغى من ترجمتى له ، وهو المرجع التاريخى التراثى الزاخر بالشخصيات المصرية والأوربية البارزة التى لعبت منذ أكثر من مائة سنة مضت ، أدوارها على مسرح السياسة الملىء بأحداث تلك الفترة ، ثم هناك الوثائق العربية الموجودة به والنادر وجودها فى أى مرجع سواء ؟

أما عما ورد به من الشخصيات العالمية والمحلية والاحداث التى كانت تدور فى فلك تلك الفترة ، فقد كان من السهل تغطية بياناتها من مختلف المراجع والموسوعات العربية منها والأجنبية ، كما هو موضح فى الملحق رقم ٣ الذى عنوانه « مراجع التحقيق » .

وأما عن كيف حققت الوثائق المترجمة بكتاب « برودلى » ، فقد رجعت الى النسخة الاولى من كتابه والمودعة بدار الوثائق القومية بالقلعة ، اذ بها مجموعة من الوثائق العربية الخطية ملصقة قبالة بعض صفحات الكتاب الانجليزية ، فكنت اذا ما وجدت الأصل العُشْرِى

لوثيقة أشطب على ترجمتي وأضع مكانها النص العربي بلغة عصره دون ما تحريف ، فإذا لم أجد الأصل العربي ( وهي حالات قليلة ) ، أبقيت على ترجمتي العربية لما سبق أن ترجمه مترجمو « برودلي » عن الأصل العربي وقت وجوده تحت أيديهم ، ويرجع اطمئناني الى ترجمة مترجمي « برودلي » الى حقيقة أن مترجميه كان اختياره لهم اختيارا موفقا ، إذ أن « برودلي » بعد نقله لنشاطه من « فندق شبرد » الى « بيت المفتي » بحي الجمالية ، كان أول أمر اهتم به بعد جمعه للموظفين الذي سيعاونونه في مكتبه من كتابة وناسخين - اهتم بإنشاء قلم للترجمة لعله أنه سيقع عليه العبء الأكبر من العمل ، فأسند رئاسته الى « مستشرق اسمه مستر ادوارد بولدين Mr. Edward Baldwin (١) » ، وعمل تحت رئاسته وطنيان أرمنيان الجنسية هما : « نجيب ابكار يوس » و « جوزيف فنواي » (٢) ثم استدعى من روما مترجما رابعا هو مستر سانتلانا Mr. Santillana (٣) ، وكانوا يجيدون اللغتين العربية والأجنبية كما كانت تتميز ترجمتهم عن العربية بالدقة الشامة حتى أنه لو أعيد ترجمتها الى العربية لما اختلفت عن النص العربي الا قليلا ، وخير لك أن تكون تحت يدك وثيقة مترجمة هي اقرب الى الأصل ، عن أن لا تكون تحت يدك وثيقة على الاطلاق .

وعدم وجود بعض أصول الوثائق العربية التي كان من المفروض وجودها في كتاب « برودلي » ( نظرا لأن ترجمتها الانجليزية واردة بالأصل الانجليزي ) ، يدفعنا الى احتمال أن يكون « برودلي » قد ألجأها لنفسه نظرا لما أحس به من قيمتها الوثائقية ( والمعروف أن الانجليز كانوا أسبق منا في مجال تقويم الوثائق ) ، وهذا القول ليس من فراغ إذ أن تقرير « عرابي » الذي قدمه لمحاميته وكان قد كتبه في سجن الدائرة السنية في ٢٩ أكتوبر ١٨٨٢م ( ١٦ ذي الحجة ١٢٩٩ هـ ) لم أجد أصله العربي بين الأصول العربية الملتصقة بكتاب « برودلي » المحفوظة بدار الوثائق بالقلعة ، وإنما وجدته مصورا عن مخطوطة بخط عرابي مودعة بمكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة

- 
- (١) التحق بعد ذلك بخدمة هكس باشا ، ورافقه الى حملته التأديبية للمهدى في السودان ، ولكن للمهدى النصر على الحملة وأبادها حتى آخرها وكان هو من بينها (المحقق) .  
(٢) هو الجدي الأكبر للأب جورج شعاعته فنواي ، العلامة المحقق لكتب التراث العربي ( المحقق )  
(٣) كان في الأمل يشغل منصبا مرموقا بالحكومة الفرنسية ، فلما اختلف معها غادرها الى روما حيث استقر به المقام هناك ( المحقق ) .



لندن ( ضمن ما اقتنته المكتبة من أوراق مستر « بلنت » ( ١ ) ، ومن بين الوثائق الاخرى التى احتفظ بها « برودلى » لنفسه ولم يودعها ضمن الوثائق الملصقة بكتابه : وثيقتان بالتركية ، احدهما : فرمان ترقية عرابى الى رتبة الباشوية ( فى ١٤ مارس سنة ١٨٨٢ ) وفرمان براءة ترقيته ( فى ٢٤ يونيو سنة ١٨٨٢ ) والفرمانان مترجمان الى الانجليزية ! ، ثم هناك أيضا الوثيقتان اللتان حررهما أهالى مديرتى الشرقية والاسكندرية ، أولاهما تمجد فى نظارة محمود سامى باشا لأنها منذ تسلمها مقاليد الحكم عملت على تحسين ظروف البلاد ورسمت مبادئ العدالة ودعمت قواعد النظام ومحت أخطاء من سبقوها ، وطالبت بالإبقاء عليها ، أما الثانية ، فقد انتقدت قبول الخديو لمذكرة الدولتين الانجليزية والفرنسية التى تطالب باستعفاء نظارة محمود سامى باشا ، وذكرت أن فى الاستسلام لهذه المذكرة قضاء على امتيازات المصريين وامتيازات الباب العالى ، وأن من يقبلها عليه أن يفصل كلية والى الأبد قضيته عن قضيتنا ، ورفض السكندريون فى هذه الوثيقة أن يربطوا أنفسهم بأية قوة أجنبية حتى لو كان عليهم أن يموتوا من أجل ذلك ، وهناك وثيقة هى حكم كبار علماء الأزهر الشريف على الخديو توفيق بعد أن اختار ولاية غير المؤمنين على ولاية المؤمنين ، وإلى جانب هذه الوثائق ، احتفظ « برودلى » بتقارير : أحمد رفعت ( سكرتير مجلس النظارة ) ويعقوب سامى ( وكيل نظارة الجهادية ) والشيخ محمد عبده ( مدير تحرير الوقائع المصرية ) ، وكذلك تقرير « عرابى » عن العملية الحربية التى قام بتنفيذها لورد ألكستر Lord Alcester ( أحد قادة البحرية الانجليزية الذين اشتركوا فى ضرب طرابى الاسكندرية ، وكان أول من أعلن استياعه لرفع المصريين المدافعين عن بلادهم ، للراية البيضاء ) .

ولقد كنت ألبأ فى بعض الحالات فى تحقيقى للوثيقة المترجمة التى لا أجد لها أصلا - كنت ألبأ الى الدوريات التى كانت تصدر فى نفس تلك الفترة ( مثل « الوقائع المصرية » أو جريدة « مصر » ) ، ولكن كثيرا ما كانت تصدمنى حقيقة أن السنة أو الشهور التى كنت أتمنى الاطلاع عليها فى هذه الدورية أو تلك أكتشف أن لا وجود لها لأنها بليت ( بعد مضى أكثر من مائة سنة عليها ) ، فلم يكن أمامى من سبيل

( ١ ) انظر تقرير عرابى المصور من المخطوطة المحفوظة بجامعة لندن بالمدرسة المذكورة ( مطبوعات المركز العربى للبحث والنشر - ١٩٨١ ، بمناسبة الذكرى المئوية للشورى العربية ) - ( الملحق ) .

سوى الرجوع الى من سبقنى من مؤرخى هذه الفترة وأسعدهم الحظ بالإطلاع على هذه الدوريات من نصف قرن مضى قبل أن قبلى ( وأخص بالذكر منهم الأستاذين عبد الرحمن الرافعى ومحمود الخفيف ، وكلاهما اطلعا على كلتا الدوريتين ونقلتا عنهما ) ، ومما لا شك فيه أن كلا الأستاذين الرافعى والخفيف من المؤرخين المدققين الثقات ، وهذا هو ما دفعنى الى الرجوع اليهما ، دون سواهما ، فى استكمال تحقيقى .

ومع كل هذا الجهد فى التحقيق ، الا أن المرء يحس أثناءه بمتعة ما بعدها متعة ، وأكثر امتاعا من ذلك هو ما يتكشف لك من أسلوب كتابة العصر الذى يبحث فيه ( القرن التاسع عشر ) ، نظرا لما كان يتميز به العصر الذى كانت تشوب كتابته بعض العبارات التركيبية ( نظرا لشمسية البلاد - من خلال خديويها - للدولة العلية ( تركيا ) ، أسوق منها على سبيل المثال لا الحصر هذه الأمثلة :

● مسميات ادارية : ( أ ) نظارة ( وزارة ) ، الجهادية ( الحربية ) النافعة ( الأشغال العمومية بعد اضافة الزراعة عليها ) ، الحقائبة ( العدل ) ، الروزنامة ( بيت المال ) ، الدواوين ( الادارات والمصالح الحكومية ) ، القومسيون ( اللجنة ) .

( ب ) حضرتلى ( المحترم ) ، دولتلى ( صاحب الدولة ) ، سعادتلى ( صاحب السعادة ) ، حضرة فخامتلى دولتلى ( حضرة صاحب الفخامة والدولة - وكانت هذه الصيغة يكتب بها الى جناب الخديو ) ، المابن الهمايولى ( المعية السلطانية ) ، مهردا - خديو ( باشكاتب الخديو ) ، مستحفظين ( ضباط الحجز ) فوبتجى الخديو ( حامل لرجيلة الخديو ) قواسة الخديو ( فرقة حملة الأقواس بحرس الحضرة الخديوية ) .

● عبارات ادارية : جناب المجتشم ( حضرة المحترم ) ، الرقيم ( المؤرخ ) ، أعرضت ( أشرت الى ) ، الضبطية ( مأمورية الشرطة ) ، الأوروباوى ( الأوربى أو الأجنبى ) ، الفرائض ( الفروض ) ، المخابرة ( التخاطب ) ، العقوبات ( العقوبات ) ، استنطاق ( استجواب ) ، التدخل ( التدخل أو التوسط ) ، ما إتضح ببوصلة سعادتكم ( ما جاء بخطاب سعادتكم ) .

● رتب وعبارات عسكرية : ( ١ ) صاغقول الماسى ( قائد فرقة ) بمباشى ( عقيد ) ميرلوا ( أميرالاي ) .

( ب ) التجسريدة ( الحملة ) ، المقتلة ( القتل ) ، العساكر أو

العسكر ( الجند ) ، الكلة ( وجمعها : كلل ) ( طلقة المدفع ) ، الدونمة ( الأسطول ) ، الشفخانة ( دار الشفاء ) ، الاستبالية ( المستشفى ) ( الوابور ) ( الباخرة أو السفينة ) ، الطابية ( القلعة / الحصن ) .

● اسماء البلدان : لندره ( لندن ) ، الأستانة ( القسطنطينية - استانبول ) ، انكلترا ( انجلترا ) ، الروصيا ( روسيا ) .

كما تميز أسلوب الكتابة ، أحيانا ، بادماج كلمتين في كلمة مثل : نقلها ( نقلها عن ما ) ، بناء عليها تيقنته ( بناء على ما تيقنته ) ، فبهذه الليلة ( في هذه الليلة ) ، وعليذلك ( وعلى ذلك ) ، بما حصل ( بما حصل لي ) ، عندلك ( عن ذلك ) .

واستكمالا لواجبي كمحقق ، رأيت أن أضيف الى الكتاب - خدمة للمؤرخ والباحث - ملحقين الى جانب ملحقه الوحيد الذي هو عبارة عن خطاب بعث به أحمد رفعت الى « برودلي » يزوده فيه ببعض بيانات سريعة تفيد ، عن : الحركة الوطنية ، والاجتماعيين الأول والثاني للجمعية الوطنية بالقاهرة ، وتعريف بالمجلس العرفي أو لجنة الدفاع الوطني . أما عن الملحقين اللذين رأيت إضافتهما فهما على الوجه التالي :

ملحق رقم ٢ - بعض نماذج من وثائق الثورة العربية .

ملحق رقم ٣ - مراجع التحقيق .

وقبل أن اختتم كلمتي هذه ، أود أن أوجه شكرى الى من عاونوني في تحقيق هذا الكتاب ، وجميعهم زملائي وأبنائي العاملين بقطاع دار الكتب والوثائق القومية ، أخص بالذكر منهم الحاج نصر الدين حسين رئيس القطاع السابق ، ومن دار الكتب الأساقفة : سعد رشيد ( مدير عام الدار ) وفتحى الجوهرى ( رئيس قسم الفهارس الشرقية ) والسيدة قدرية حمروش ( رئيس قسم المراجع ) والأنسة آمال المغربى ( بالمراجع ) ومن دار الوثائق القومية : الأستاذ فؤاد جلال ( المدير العام ) والسيدة سوسن عبد الغنى ( مدير قاعة الاطلاع ) - والسادة زين العابدين شمس الدين وأحمد منصور ، وسامى اسكندر .

والله ولى التوفيق

عبد الحميد سليم



## مقدمة

فى الثالث من ديسمبر ١٨٨٢ ، عاد « أحمد عرابى » الى زنزانته فى سجن الدائرة الستية بالقاهرة ، بعد اعترافه بأنه مذنب ، بعدما وجه اليه من اتهام شكلى بالعصيان ، وحكم عليه بالنفى المؤبد من مصر . وهانذا اليوم ، فى ٣ ديسمبر ١٨٨٣ ، بعد انقضاء سنة على صدور ذلك الحكم ، اكتب هذه الصفحات التى تروى بالتفصيل قصة الدفاع عن « عرابى » ، كما تحكى من ناحية ، قصة قضيته . وقد رأيت أن أطرحها على القارىء الانجليزى المنصف ليحكم عليها . وقد كان من المفروض أن تنشر مبكرا عن هذا ، ولكنى فضلت أن أؤخر نشرها . كنت منشغل الفسكروأنا أكتبها لأبدي دورى ، ما استطعت ، من « دور » المحسامى الى « دور » المؤرخ ، كما أردت أيضا أن أعرف ماذا كان سلوك السبعة المنفيين الى سيلان Ceylan (١) فيه ما يبرر اعتقادى فى ولائهم وصدق ايمانهم ، كما كان من الضرورى انتظار انقضاء السنة الأولى على « عودة الخديوية المصرية » حتى يمكن نقد ما أنجزته نقدا عادلا أو وزنه وفقا لما جنى من ثمارها . وعلى هذا ؛ فإن قصتى التى أروىها عن « عرابى » وصحبته ؛ أروىها بعد مضى سنة على تركهم لفترة ، على الأقل ، جلته السياسات الفعلية .

ان الجهود التى أخذتها انجلترا على نفسها بمحض ارادتها ازاء مصر ، لم تف انجلترا بها كاملة ، ويبدو لى أن حل نهائى للمسألة المصرية لازال بعيد المنال ، كما كان من قبل ، كما أن ما اقترحناء من مشروع للبده بـ « بداية طيبة » لم يتجاوز فى تقدمه خطوة واحدة من المرحلة الأولى للمخاطبات الرسمية اننى عاجز عن أن أرى أية نتيجة مرضية يحتمل الوصول اليها .

وقبل أن تصدر انجلترا ، والشعب الانجليزى معها ، حكمهما على مصير دولة تعهدت لها انجلترا فى كل المناسبات ببداية حياة جديدة ،

---

(١) جمهورية سرى لانكا Sri Lanka ، الآن ( المحقق ) .

فائتا نرجو ممن هم معقود عليهم الأمل وممن بيدهم مسئولية اتخاذ القرار أساسا ، ألا يتجاهلوا بالمرّة الدروس التي قد تعلموها من دراستهم الدقيقة لتاريخ الوطنية المصرية .

أيها القارىء العزيز ! اننى سأحاول أن أوضح لك فى كتابى هذا شيئا عن المصريين من خلال « منظارهم » المصرى . ان عبارة « مصر للمصريين » كما اعتدنا سماعها مستخدمة قد لا يحس المرء بما لمعناها من عمق مثل احساسه بها « كشعار » على راية عرابى وصحبه ، اذ كانت تعنى شيئا كبيرا ، وهذا هو بالضبط ما أرجو أن يسمح لى القارىء أن أوضحه له . وأنا كمؤلف أعرف أحوال مصر من خلال « المنظار » المالى كان لى رأى ، وان مثل هذه الموهبة موهبة ابداء الرأى من خلال منظار ملون ، قد وجدت بالمثل لأناس أتجاسر وأصفهم بأنهم يمثلون مختلف السياسات والدبلوماسية والنفوذ الفرنسى والمصالح الثابتة والأفكار الانجليزية المصرية ، ومختلف أصداء ما كان يتردد فى الشرفات التاريخية لفندق شبرد Shepherd بالقاهرة . كل هؤلاء السادة كان عندهم صبر الانصات ، وكان لهم معرضهم ، كما كان لهم سوقهم المفتوحة التى يعرضون فيها بضاعتهم ، وجدت المنبر شاغرا للحظة ، خطوت ، ولعلها كانت شجاعة منى أن أخطو الى المكان الشاغر ولبست « منظارى المصرى » ، ومن هذا المنبر فاننى أدعو الشعب البريطانى الكريم لمشاهدة « بانوراما » الوطنية المصرية ، وسيتكشف الأمر عن أن الشخصيات الرئيسية فيها سيعاونها موكلو الأخيرين ، اننى أعد القارىء بأكثر من هذا ، أعد به أننى سأتيح له من وقت لآخر ، أن يتعرف على ما وراء المظهر الحادع لمن السياسة المصرى .

الذى سأبذل قصارى جهدى ألا أجهد من يأتون لمشاهدة ما عندى من « صندوق الدنيا المصرى Egyptian raree show » اننى أكاد أتخيل أن بعض المشاهدين سيشكون من أن ما أقدمه لهم من الكوميديا كثير ، فى حين أن ما أقدمه لهم من التراجيديا ليس بالقدر الكافى ، ولكن دعونى ، ولكن دعونى أرد على الفور على هؤلاء النقاد الصرخاء ، فأقول بأنه تحت الطابع العميق للمرح يكمن كل الأساس الاصلى للمجتمع الشرقى ، ويواجهك فى كل اتجاه ، ولو أننى محوت كل ما يشيز الضحك فى قصتى لفشلت فى تسليية قرائى وفى تثقيفهم معا . ان الحقيقة والحياة متطلبان على حد سواء ، ولذلك ، فسيكون من الأفضل لى أن أنزع منظارى المصرى من البداية . اننا نعيش عصر المراسلات الخاصة والسرعة فى صنع التاريخ ، وأنا أشك كثيرا اذا كان الناس اليوم لديهم من الوقت ما يسمح لهم أن يستوعبوا الموضوعات السياسية الواقعية ويناقشوا

البيانات الاحصائية مثلما كان يفعل أجدادنا في الازمنة الغابرة قبلنا .  
هناك ثورة ضمنية ضد كل ما هو جامد . واذا كنت قد انحرفت الى حد  
ما ، عن « جاذبية الظروف المناسبة » ، فقد انحرفت لأن ذات طبيعة عرضي  
العام تتطلب ذلك ، وحتى أضمن لقرائي تحقيق رغبتهم الفعلية في رؤية  
مصر والمصريين من خلال وجهة نظر مصرية ، ونظرا لانهم على غير استعداد  
لتتبع برنامج دراسي تاريخي قاس ، فأنني والحالة هذه ، أتبع الى حد ما  
أسلوب الطبيب الذي يداوي مريضه ، الذي يثق فيه ، باعطائه الدواء  
داخل أقراص لها رائحة الزنجبيل .

اننى على علم تام بأن حل « المسألة المصرية » الذي أشرت اليه ،  
سيساهم كثيرا في ايضاح طبيعة الوضع السياسى . اننى واثق أنه ستنبعث  
صيحة استهزاء ممن سبق لهم عرض بضاعتهم ، وحاولوا أن يقنعوا الجمهور  
بحكمة مختلف نظرياتهم ، وأكاد أستطيع عد من سيتفقون معى فى الراى ،  
اذ لن يزيد عددهم عن أصابع يدي الاثنتين . ولما كنت شديد الايمان  
باعتقاداتى الشخصية ، فأننى لن أخفف من لهجة انتقادى للأسلوب الذى  
تتبعة انجلترا فى تعاملها مع مصر . قلة هم الذين يعترفون بأنه كان من  
الفشل « عودة الخديوية المصرية » تحت رعاية انجلترا ، وقلة هم أيضا  
الذين اعترفوا بياسهم فى أن تتحقق « بداية طيبة » فى ظل هذه الظروف  
... ظروف عودة الخديوية المصرية - لو كان ما عملته انجلترا ، بدلا من  
ذلك ، هو « عودة الوطنية المصرية » لكان عملها هذا عملا جديرا بها ،  
ولهيأت به فى اعتقادى للمصريين الرخاء والسلام والحكم الذاتى ، ولأسهمت  
فى وقف طوفان العدوان فى شمال أفريقيا ولما كان من شىء يمكن أن يرفع  
من مكانة ونفوذ انجلترا فى محافل أوروبا ، من أن تنفذ تلقائيا ، وهى فى  
أوج نجاحها ونصرها ، الوعود التى وعدت بها بمحض ارادتها ، والتى  
اعتبرتها هدفها وسببا لحملتها على مصر .

وأثناء مثل هذا المجلد للطبع ، ذهل كل من فى انجلترا لهزيمة  
هكس باشا Hicks Pacha (١) فى السودان ، رغم ما هو معروف  
عنه من ذكاء ، وقد لقي حتفه فى معركة مشنومة أمام « الأبيض » ولقى  
فيها حتفه هو الآخر ادوارد بولدوين ايفانز Edward Baldwin Evans  
مترجمنا الأمين الغيور . ولا شك أن إبادة المهدي للقوات المصرية سيؤجل  
جلاء قوات انجلترا عن مصر ، وسيكون فى الوقت نفسه مدعاة للتعجيل فى  
البدء فى « البداية الطيبة » ، وسأوضح لقرائي فى مكان آخر الى أى

---

(١) سيجد القارئ تحقيقا مفصلا عن هذا الموضوع بأحد هوامش الفصل الثامن  
من هذا الكتاب . ( المحقق ) .

مدى أسهم ما لحق بجيش « عرابى » من أبناء الشعب من سوء معاملة واذلال وتحقير بعد موقعة التل الكبير ، أسهم بنصيب فى تحطيم أمل « الكولونيل هكس » الضائع . وما لم تكن انجلترا مستعدة لأن تهيب « بداية طيبة » لهذا البلد دون ما تأخير ، فإن مغادرتها لها سيكون أمرا مستحيلا .

فى السنة الماضية ، كان نصيبى أن أكتب قصة الغزو الفرنسى لـ « تونس » (١) ، أما اليوم فأنا أضع بين يدي قرائى روايتى عن دفاعى عن « عرابى » وصحبه ، التى استلزمت بطبيعة الحال ، تقديم بيان عن الحركة الوطنية المصرية التى صار فيها « عرابى » الزعيم ، بموجب الموافقات الضمنية التى خولتها له مصر بأسرها .

لقد كان العقد التاسع من القرن التاسع عشر فترة بالغة الأهمية فى تاريخ شمال أفريقيا . لقد شهد غزو فرنسا لـ « تونس » واحتلالها الدائم لها ، كما شهد الحملة الانجليزية على مصر ، وسيتوقف الكثير ، بلا شك ، على القرارات التى ستصل اليها انجلترا فيما يتصل بطبيعة بقائها فى هذا البلد ، فلو كان بقاؤها مؤقتا ، وآخذة فى اعتبارها دائما أن تبدأ البلاد « بداية طيبة » ، كما أكد ذلك رئيس وزرائها مستر جلاستون Mr. Gladstone ، ففى هذه الحالة قد لا أكون مبالغا فى تأريخ الأيام الأخيرة لـ « طرابلس الغرب Tripoli » بليبيا فى سنة ١٨٨٤ (٢) ولسقوط امبراطورية مراکش ( المغرب ) فى سنة ١٨٨٥ (٣) ، ولن يكون هناك ما يمكن أن ينقذ شمال أفريقيا من أن يصبح منطقة جذب للعدوان الأوروبى عليه .

- 
- (١) تونس بماضيها وحاضرها ، آخر الحروب البونيقية، Tunis Past and Present، The The Last Punic Wars ( مجلدات ) : لندن ١٨٨٢ ، وكلمة Poenicius Punic كلمة لاتينية محرفة من أصلها الاغريقى Phonix ( فينيقيا ) وهو الاسم الذى كان يطلق على قرطاج Carthage فى المصرين اليونانى (الرومانى ) (تونس الحالية ) وكانت الحروب سجلا بين روما وقرطاج على السيادة على جزر البحر المتوسط ، وقد امتدت على ثلاث حقب تاريخية : الأولى ٢٣ سنة ( ٢٦٤ - ٢٤١ ق م ) والثانية ١٧ سنة ( ٢١٨ - ٢٠١ ق م ) والثالثة ٣ سنوات ( ١٤٩ - ١٤٦ ) . وكان أخطرها الحقبة الثانية التى أبرزت شخصية هانيبال Hannibal القرطاجى الذى هزم روما فى عقر دارها فى معركة كاناي Cannae ( ٢١٦ ق م ) ، هزمه القائد الرومانى سكيو Scipio فى معركة زاما Zama فى ٢٠٢ ق م ، وكان لهذه الهزيمة خطرها فى قضائها النعم على سيادة قرطاج على جزر البحر المتوسط . ( المحقق ) .
- (٢) احتلت إيطاليا ليبيا فى سنة ١٩١٢ بعد هزيمة تركيا فى الحرب التركية الإيطالية ١٩١١/١٢ ، ونالت ليبيا استقلالها سنة ١٩٥١ .
- (٣) احتلت فرنسا المغرب سنة ١٩١٢ واستقلت سنة ١٩٥٦ . ( المحقق ) .



ولازال « عرابي » وصحبه ينتظرون في صبر ، في سيلان ، انصافهم الذي يتوقعونه عاجلا أو آجلا ، وكلهم ثقة في ذلك الانصاف ، انهم يعتقدون في سلامة طوية انجلترا سواء بالنسبة لمصيرهم الشخصي أو بالنسبة للمصير النهائي لمصر . انهم راضون أن « يقضوا المدة التي أرادها الله لهم » وامتنعوا في ثبات عن رفع الشكاوى التي لا جدوى من ورائها أو عن اثارة هياج يثير الغضب .

لقد كتب لي « عرابي » هذه الرسالة بعد فترة قصيرة من وصوله الى « سيلان » :

« الى صديقي الأمين والمعالي عنى المستر بروفل حفظه الله

بعد اهداء مزيد سلامي على حضرتكم نغبركم اننا جميعا وصلنا الى كلمبو بجزيرة سيلان بغاية الصعقة في ١٠ يناير ١٨٨٣ بعد أن قطعنا ١٤ يوما في سفر البحر وحصل لنا من حكومة الجزيرة غاية الاحرام وحضروا لنا البيوت اللازمة واكرمونا بالاكل الفاخرة التي تكفي لمنازلنا مدة ايام ونحن جميعا نشئ على رجال الحكومة الانكليزية بكل لسان على ما صنعتهم معنا من حسن الاعناء كما كنا نعمل فيها وأن البلد واهويتها وحياتها موافقة جدا وسندخل اولادنا بمدارسها ونحن نتعلم ايضا اللغة الانكليزية ومتى نجحت مسألة سلب املنا كما هو الامل في همتكم نكون جميعا في عيشة راضية ومن هذا الطرف جميع اخواننا واولادهم يخصوصكم بمزيد السلام ونرجوكم ابلاغ مزيد سلامنا الى اخينا احمد بك دفعت ان كان معكم والى حضرة والدتكم العزيزة المعظمة جدا ومن معكم ودمتكم بخير .

معكم المخلص

( توقيع ) احمد عرابي المصري

٢٤ يناير ١٨٨٣

خاتم

ومنذ ذلك الوقت ، كانت خطاباته تنطلق بنفس الرضا والاستسلام ، كما أن المنفيين السبعة ، كرسوا أنفسهم للدراسة المتأخرة للغة الانكليزية . وقد جاءت بنتائج ممتازة . ان ذكاء هؤلاء العصاة العثمانيين لا يمكن أن يكون ترتيبا يبطن نوايا لهم .

ومنذ أيام قلائل مضت ، تلقيت الخطاب التالي باللغة الانكليزية من رئيس الحزب الوطني السابق ، محمود سسامي ، الذي لم يكن يعرف قواعد اللغة الانكليزية قبل أن يستقر به المقام في كولومبو colombo

• متوال Mutwal في ٢٨ سبتمبر ١٨٨٣

عزيزى مستر برودلى

بالرغم من اننى قد وعدتك بان احرر لك خطابا بالانجليزية خلال ستة اشهر ،  
فالنى احرره الآن رغم ان هذه اللغة لم تنقضى بعد ، ولكنى اطلعت على خطابك الى صديقى  
عرايى فوجدتك تخبره فيه ان يطلب منى ان احرر لك خطابا كما سبق ان طلبت منى .  
اننى اكتب اليك هذه السطور القليلة لترى ما اكتب . انا الآن على خير مايرام ، وارجو  
ان يكون حالك كذلك انت الآخر ، وانا سعيد ان اعرف انك لم تنسنى .

انا دائما

صديقك المخلص

محمود سامى •

بينما كتب لى يعقوب سامى ، الذى كان وكيل نظارة الجهادية وقت  
ان كان عرايى ناظرها :

• ويلفونرى هاوس Wavertree

جزيرة سليف Slave-Island

كولومبو في ٢٠ سبتمبر ١٨٨٣

سيدى العزيز

اود ان اخبرك فى هذه السطور القليلة اننى لم الق منك اى خطاب منذ فترة  
طويلة . انا الآن ادرس القليل من اللغة الانجليزية ، معلم اسمه « ابو سالى » وهو  
يعمل بالحكومة ، ويقوم بالتدريس لى ساعتين فقط فى الصباح . انه ليسعدنى ان اطمئن  
على صحتك لذلك ارجو ان تتكرم وتبعث لى بخطاب بالانجليزية يطمئنى عن صحتك .  
اللى لا اتحدث الانجليزية بكفاءة ولكنى اتحدثها قليلا . هذا هو خط يدي حذرت به  
خطابى هذا لتطلع عليه ، وقد ارفقت مع خطابى خطابا من ابنتى كتبه ايضا بالانجليزية  
وبخط يدها . اننى فى صحة جيدة وكذلك اسرتى فى صحة جيدة هي الاخرى .

اللى ،

صديقك المخلص

يعقوب سامى

• م • برودلى المحترم •

هذا ، وأثناء إقامتي بالقاهرة ، قام مستر فريده ريسك فيلييرز  
Mr. Frederic Villiers برسم مجموعة من اللوحات من الطبيعة ،  
وهي اللوحات التي تزين هذا السفر ، ومهارة رسمها تتحدث عن ذاتها ،  
ولقد نجحت شركة طباعة الصور الميكانيكية Photo-Mechanical Printing  
Company في نقلها طبقا للأصل . وإذا كان مستر فيلييرز قد هيات له  
الظروف في الواقع ، فرصا لم تتح لرسام غيره ، إلا أنني أشك في أن  
أي رسام غيره كان في استطاعته أن يفتنم هذه الفرص خيرا منه .

• م • بروندل

مكتبة فندق لينكولن ، لندن

أول ديسمبر ١٨٨٣



## مقدم آتسايي

يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، لم يكن قد مضى على انتصار بريطانيا في معركة التل الكبير غير أسبوع واحد فقط ، ولم تبد بعد أية دلالة على أن أول زهو حماسي أثاره هذا النصر ، سيتوقف ، ووسط الحماس العسكري الطاغى الذى اتخذ شكلا جديدا ، ووسط التغنى بأغنيات النصر البهيجة ، ندر أن كان هناك متسع من الفراغ أو الوقت للتفكير فى مصير من حلت بهم الهزيمة ، ومع ذلك ، ففي صبيحة ذلك اليوم نشرت جريدة التايمز Times خطابا مطولا من سير صمويل بيكر Sir Samuel Baker (١)

(١) هو المستكشف الانجليزى للبحيرة الضخمة المجاورة لبحيرة فيكتوريا ، ولد أسماها بيكر بحيرة ألبرت أو ألبرت نيانزا Albert Nyanza على اسم زوج الملكة فيكتوريا ملكة إنجلترا وقتذاك . وفى سنة ١٨٦٩ حضر بيكر الى مصر مرافقا للأمير إدوارد Edward على عهد إنجلترا ، فى حفل افتتاح قناة السويس ، وأثناء الحفل أوعز ولى عهد إنجلترا الى الخديو اسماعيل أن يستعين بخبرة بيكر فى قيادة حملة عسكرية الى أعالي النيل لىسط نفوذ مصر فيه وللقضاء على تجارة الرقيق هناك ، فاستجاب الخديو لطلبه وعين صمويل بيكر ( بعد أن أنعم عليه برتبة الباشوية ) حاكما على مديرية خط الاستواء لمدة ٤ سنوات تبدأ من أبريل ١٨٦٩ ، وراتب سنوى قدره ١٠ر٠٠٠ جنيه ، فلما انقضت مدته خلفه من بعده جوردون Gordon الذى رفض أن يتقاضى أكثر من ٢ر٠٠٠ جنيه سنويا ١١ وقد أصدر بيكر الكثير من كتب الرحلات منها : البندقية وكلب الصيد فى سميان ( ١٨٥٤ ) The Rifle and the Hound in Ceylon فى سنوات متجولا فى سميان ( ١٨٥٥ Eight years Wandering in Ceylon ) ، بحيرة ألبرت The Albert Nyanza ( ١٨٦٧ ) ، روافد النيل فى الحبشة ( ١٨٦٦ ) ، كما رايتها فى ١٨٧٩ Cyprus as I saw in 1879 ( ١٨٧٠ ) ، الحيوانات العنوسة وأساليبها The Wild Beasts and Their Ways ( ١٨٩٠ ) ( المحقق )

تحت عنوان « الخديو والعصاة » أيد فيه بصراحة أن يعامل العصاة معاملة حازمة على اعتبار أن ذلك إجراء ضروري ومناسب لحفظ كرامة الخديو في المستقبل . وجاء في خطاب سير صمويل : « ان أوروبا والعالم أجمع ليشاركون في التصفيق الذي هو خليق بمهارة واستراتيجية سير جارنيت وللسلي Sir Garnet Woaseky (١) التي لا تعرف التردد . ان السؤال الذي يثار الآن هو « ما هو مصير عرابي وزعماء العصاة ؟ » ان من يتحدون القانون يجب أن يتحملوا العقوبة التي يحددها القانون وبدون أي استثناء لما تقتضيه هذه الضرورة الرادعة . لن يكون هناك ما هو أخطر على المصالح الحقيقية لمصر من أن ننصح بالاعتدال في معاملة المهزومين . وفي العقلية الشرقية أن الرافة دليل على الضعف ، ويجب أن يتعلم المصريون بالمثل الرادع الذي لا هوادة فيه ، أن الخديو هو الرئيس الشرعي وأنه يمثل حكومة مصر وأن العصيان على سلطانه هو الخيانة العظمى ، وأن عقوبة الخيانة العظمى ستوقع دون ما اتاحة لفرصة تأجيل تنفيذها أو العفو عنها ، وإذا كان عرابي وزعماء العصيان الأخير (٢)

(١) هو قائد إيرلندي من قادة الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٨٢ ، لم تكن له اية مهارة عسكرية ، حارب عرابي في خنزركة القصاصين وكسبها بطريق غير مشروع . اذ قبل بدء المعركة كسب بالرشوة البندوق الجانيه ، كما كسب لجانبه أيضا قائد عرابي وهو الخائن علي بك يوسف . بنفس الذي سرق التخطيط الذي خطه عرابي بنفسه للمعركة وأوصلها الخائن لولسلي مقابل خمسة آلاف جنيه انجليزي مزيفة ، وكانت قوة المصريين ١٨٠٠٠ جندي والقوة الانجليزية ٢٥٠٠ جندي ومعهم الدوق كونوي Duke of Connaught وكانت الحلة المصرية أن يقود الخائن علي يوسف وسط الجيش المصري ويتقدم فيسحق الجيش الانجليزي ويأسر الأمير ، فبعد قبضه للرشوة المزيفة ترك الخائن ميدان القتال فهيا الفرصة لكسر جناحي الجيش المصري ، فكانت النتيجة هزيمة العرابيين . وما ينهض دليلا على مدى احكام التخطيط المصري للمعركة ، اما سير تشارلز ويلسون Sir Charles Wilson ( القنصل الانجليزي في مصر ) لما زار عرابي في السجن التي على خطه في المعركة ( وكان قد علم بسرقتها منه ) ، وقال له لو أنها نفذت لهزم الجيش الانجليزي أيضا هزيمة .

ومع ما ذكرناه من اجراء غير مشروع قام به وللسلي ، الا أننا لا نهضمه حقه في أن كانت له مؤلفات عسكرية منها : دليل الجيب للمجندي Soldier's Pocket IBook ( ١٨٦٩ ) Marlborough و نابوليون Napoleon ( ١٨٩٥ ) ، وترجمة ذاتية في جزئين عنوانها ، قصة حياة جندي The Story of a Soldier ( ١٩٠٣ ) ( المحقق

(٢) عبارة « العصيان الأخير » أراد بيكر أن يذكر بها أن كان هناك عصيان سابق لهذا العصيان تمثل في مسيرة الجيش بجميع فرقته المربطة بالقاهرة ، بقيادة عرابي ، الى ميدان هاجدين يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ ( في عهد الخديو اسماعيل ) مطالبة بتحقيق مطالب الجيش والامة : صرف برواتب الجيش المتأخرة وبلاغ عسدد الجيش الى ما هو محدد في فرمانات السلطانية وهو ١٨٠٠٠ جندي ، وعزل نظارة رياض باشا وتعيين شريف باشا

سيحاكمون أمام محكمة عسكرية ويعاقبون ، فانه لا جدال في أن هذا من سلطة الخديو ، ويشترط أن يساندها لمدة لا تقل عن اثني عشر شهرا ، جيش احتلال بريطاني كاف ،

وما كدت أنتهى من قراءة وجهة النظر الدراكونية (١) \* هذه فيما يتصل بقضية « عرابي » وصحبه ، حتى وصلنى خطاب ، فتجيت الجريدة جانبا لأفضى الخطاب ، كان الخطاب الذى تلقينته من مستر آلجرتون بورك Mr. Algernon Bourke (٢) ، وكان يحوى العرض الذى لم أكن أتوقعه أبدا وهو أننى يجب أن أتوجه فورا الى القاهرة على نفقة مستر ويلفريد سكون بلنت Mr. Wilfre Scawen Blunt (٤) ، وطبقا لتعليماته ، للدفاع عن « العصاة » الذين نصب لهم سير صمويل بيكر المحكمة وأدانهم ونفذ فيهم أحكامه نظريا طبقا لقانون صارم .

في هذا الوقت كان عرابي أسير حرب احتجزته القوات البريطانية ، اذ بعد دخولها العاصمة المصرية سلم عرابي نفسه وسيفه الى الجنرال لو Genertl Lowe دون ما اراقة للدماء ، وفعل صديقه ورفيقه طلبه باشا مثلما فعل ، وعقب تسليمهما تولى خراستهما بعناية جنود بريطانيون

---

« الخواطر الدينية ضد الرقابة الثنائية ، ويخلص منه الخديو قبل أن تبدأ محاكمته ، وتنفيذا لورا ، فاجيبت ، فهل يعتبر هذا الاجراء الوطنى السليم عصيانا ؟ - ( المحقق ) »

(١) الدراكونية : نسبة الى دراكون Drakon المشرع الاغريقى الذى عاش في القرن السابع ق.م ، والذي اشتهر بقوانينه الصارمة - ( المحقق ) »

(٢) كان « آلجرتون بورك » عضوا بمجلس العموم البريطانى ، وكان يلقبه أصداؤه بـ Button ( البرهم ) وكان صديقا حميما لـ بلنت Blunt لثرايتهما من ناحية ثم لتقارب أعمارهما ، وكان من المهتمين بالقضية المصرية ، كان يعمل بجريدة التايمز Times لا كواحد من محرريها بل كضابط اتصال بين شينرى Chenery رئيس تحريرها وقتذاك والشخصيات السياسية التى كان يعرفها جميعها الى جانب معرفته التامة بدنيا المال ، والجدير بالذكر أن صه هو لورد روبرت بورك Lord Robert Bourk الذى كان زعيم المعارضة فى البرلمان الانجليزى ووكيل خارجيتها آنذاك . ( المحقق )

(٤) كان « بلنت » سياسيا انجليزيا نشيطا وشاعرا ، بعد أن خدم فى السلك الدبلوماسى البريطانى لأحد عشر عاما ( ١٨٥٨ - ٦٩ ) شغلته القضايا المناهضة للإمبريالية . ثم زاد اهتمامه بالصراعات الوطنية فى مصر والهند وأيرلندا . كان من أشد المؤيدين لعرابي وقضيته الوطنية المصرية ، بل انه كلف المحامين الانجليزيين المشهورين : برودلى Broadley ونابيير Napier بالتوجه الى مصر على نفقته الخاصة للدفاع عنه ، وكان له إنتاج فكري تمثل فى ديوانى شعر : سونيئات حب بروتيو Love Sonnet of Proteus ( ١٨٩٠ ) وايستر Esther ( ١٨٩٢ ) ، كما ألف كتابا سياسيا بعد احسن ما كتبه من مؤلفات بل ويعد مرجعا فى تاريخ مصر السياسى ، عنوانه : التاريخ السرى للاحتلال الانجليزى لـ مصر Secret History of the English Occupation of Egypt ( ١٩٠٧ ) ( المحقق )

وأودعا غرفة من الغرف السفلية في قصر عابدين ولا شك أن استسلام عرابي القوي قد أثار دهشة الجمهور البريطاني (١) ، إذ كان من المتوقع ، بكل تأكيد ، أن تكون هناك محاولة أخيرة ، لفترة ، للمقاومة أمام القاهرة ؛ وأنه ؛ حتى لو كان كل شيء قد فقد في انتل الكبير ، فلربما كان من السهل عليه تدمير الاتصالات التلغرافية وإطالة عمليات القتال في أعالي الصعيد ، أو كان في استطاعته - في سهولة ، أن يختفي ( مثلما فعل بعض من أتباعه ) عبر قفار الصحاري الليبية أو يلجأ إلى الزعيم القوي « محمد السنوسي » على الحدود الجنوبية لطرابلس الغرب . عندما

(١) كان اجراء حكيم من عرابي أن استسلم على الفور : إذ أنه ظهر يوم الهزيمة ( ١٣ سبتمبر ١٨٨٢ ) كان أعضاء المجلس العرفي مجتمعين منذ ساعات طويلة في قصر النيل انتظارا لأبناء الحركة ، وبينما هم جلوس حضر عرابي وفي صحبته على الروبي ، وعقد اجتماع حافل للمجلس ضم أعضاء المجلس العرفي وبعض الأمراء والكبراء ، وشرح لهم عرابي أسباب الهزيمة ، ثم استشار الحاضرين فيما يجب عمله هل الاستمرار في المقاومة أو التسليم ، وكان الرأي الذي استقر عليه المجلس هو إنشاء خط دفاعي في ضواحي العاصمة . وتنفذا لهذا الرأي ذهب عرابي إلى العباسية بصحبة محمد مرعش باشا باشمهندس الاستحكامات ومحمد رضا باشا قائد لواء الفرسان واللواء حسن باشا مظهر لاختيار الموقع للملأثم لخط الدرع ، وطلب من مرعش باشا وضع تصميم لإنشاء خط دفاعي أمام المطرية شرقى عين شمس ليمتد يمينا إلى الجبل وشمالا إلى ترعة الاسماعيليه ثم ينمط إلى النيل عند قم رباح ترعة الاسماعيليه بالقرب من شبرا ، ثم ذهب عرابي ومن معه إلى مركز الطوبجية ، فلما استعرض العساكر للوجود هناك لم يجد الا ألف رجل من خفره البلاد بلا ضبط ، ونحو أربعين نفر سوارى في مركز عساكر الخيالة مع أحمد بك ، فلما شاهد عرابي ذلك علم أن الأولى حقن الدماء وحفظ القاهرة من ويلات الحرب والدمار . فلما رجع عرابي ومن معه إلى المجلس العرفي بقصر النيل ، أخبر الحاضرين بما شاهد ، فاستقر رأي الحاضرين على التسليم وكتابة عريضة إلى الخديو يلتزمون فيها العفو عنهم ، ويقدمون له الخضوع ويستذرون عن أفعالهم الماضية فحرروا العريضة وأمضاهم عرابي ولأم من معه وأرسلوها مع وفد مؤلف من رؤوف باشا حاكم دار السودان وبطرس غالي وكيل الحفانية وعمل باشا الروبي ويعقوب سامي باشا وكيل الجهادية ، فلما وصل جيش الاحتلال القاهرة كان عرابي وصحبه مجتمعين في دار على فهمي باشا ، الذي كان لا يزال جريحا ملازما بيته بعد إصابته في معركة القصاصين ، فتلقى عرابي برقية من قائد العباسية يخبره فيها أن القائد الانجليزي يطلب منه تجريد الجنود عن أسلحتهم ، فأمره عرابي بالتسليم . ولما انقض الاجتماع خرج عرابي بصحبة طلبة باشا ومحمود سامي باشا البارودي متجهين إلى ثكنات الجيش في العباسية ، بناء على نصيحة جون ليند العرسي الذي كان معهم عند زيارتهم لزميلهم الجريح ، على أنه لم يتوجه إلى الثكنات الا عرابي وطلبة عصمت ، وقابلا القائد الانجليزي وسلموا سيفيهما ، فأمر باعتقالهما بأحدى غرف الثكنة ، ثم سارت كتيبة من الفرسان الانجليز ليلا إلى القلعة عن طريق الجبسل واستلمتها ثم احتل الانجليز بعد ذلك ثكنات قصر النيل وقشلاق عابدين ، ثم احتل الانجليز بعض ذلك مواقع الدقاع الأخرى دون مقاسومة ( انظر الرافعي : أحسنه عرابي ؛ من ص ١٩٣ - ١٩٧ ) - ( المحقق ) .



وصلت لندن أولى أنباء أسره لم يكده يصدقها أحد ، بل ان جامعي المانشستات التي تشد القارىء فى الصحف المسائية أسبقوا النبا ، بثاقب وعيهم ، بكلمتى « أشيع » أو « روى » ، بل ان باعة الصحف رغم قلة حرصهم ( وكانت بضاعتهم لها رواج مثير لم يسبق له مثيل ) كانوا حريصين على اغفال ذكر ذلك الجزء من الأنباء عند نداثهم على جرائدهم للجمهور المتحمس للحرب والمؤيد لها ، ومع ذلك ، فلقد كان صحيحا تماما أن عرابى أسر ، وأن انخديو حليف بريطانيا المخلص ، وندماء دمى الاخلاق مشغولون الآن بالاسكندرية ليرتبوا بأسرع ما يمكن لأسلاك التليفونات التي أعيد اصلاحهم ، أن تسعفهم بها - أن يرتبوا حملة واسعة الانتشار ، للاتصال بأهم أصدقاء الخديو والمتعاطفين معه ، لتكون بمثابة حملة استهلال لدخوله مظفرا الى القاهرة - « المدينة المنصورة » .

ولم يكن عرابى أسيرا فحسب . بل كانت حياته أيضا فى خطر . لقد كان أول تعبير عن رأى انشعب الانجليزى فى مصير عرابى - وقد أعلنه وسط فرحته المفاجئة بالنصر - كان تعبيراً لم يكن خليقا بالانجليز : اذ سمعنا للحظة فقط عن الضرورة القصوى للانتقام منه وانتهاز هذه الفرصة السانحة وإيقاع العقوبة عليه ليكون عبرة . هذه العبارات مع غرابة التفوه بها ، غالبا ما كانت تصدر من أفواه رجال يؤمنون بالعقيدة السياسية التي يدعوونها هم أنفسهم العقيدة الليبرالية Liberal Creed (١)، وقد وردت تلمذرات غزيرة ومتلاحقة من مصر تحمل نفس هذه النغمة وعقد مراسلو الصحف المتحمسون لقاءات مع توفيق وشريف ورياض ليتعرفوا على وجهات نظرهم فى معاملة المهزومين ، فكانت اجاباتهم موحدة - حياة عرابى يجب أن تكون ثمنا لفشله ، عرابى وصحبه يجب أن يموتوا .

وللمحظة وللحظة فقط ، بدا كما لو أن المبدأ الدموى هو الحل الملائم والذي ارتضسته الغالبية ، ومع ذلك فما لبث أن ظهر رد فعل لهذا الاتجاه ، وكان أساسا رد فعل قام به رجل واحد هو مستر بلنت Mr. Blunt . لم يكن بلنت خجلا على الاطلاق من أن يدعو « العاصى »

---

(١) ونسوق مثلا لهذا ما كتبه سير جوليان جولد سميث Sir Julian Goldsmith يوم ٢٦ سبتمبر اذ قال : « اذا كنا قد سلمنا زعماء الثورة الى الخديو ، فمن الواضح أن الواجب يقتضى أن يترك له معاقبتهم . نظير جريرتهم طبقا للقانون المصرى ، ونتيجة لذلك ، فمن واجبنا ألا نتدخل فى الحكم الذى لا شك أنه سينفذ على عرابى وعلى غيره من الزعماء الرئيسيين فى أية دولة أوربية ، وهو حكم الاعدام . وفى الشرق ، ينظر الى الرأفة على أنها ضعف وتدعو آخرين الى اقتراح مخاطر متهورة فاشلة ، ولذلك فأننى أحث الى أنه ينبغي ألا ندع فرصة لاحساس بعطف أو شفقة أو رحمة أن تتسلل وتعمق تنفيذ حكم الاعدام » .

عرايى صديقه وأنه خلال المراحل المبكرة للحركة الوطنية فى مصر كثيرا ما كان يقدم له المشورة والنصح ، ولكن كان كل ذلك فى الوقت الذى كان فيه مستر جلاستون Mr. Gladstone لا يزال يؤمن بشرعية مطامع المصريين . لقد تعلم مستر بلنت وزوجته خلال تجولاتها وسط خيام سوريا والجزيرة العربية أن يحبا ويقدرا الجنس العربى ، وقد تعاطفا مع عرايى لأنها كانا يعتبرانه قائدا أميناً لشعب مظلوم يناضل من أجل الحرية . ان الخطر الوشيك الذى يتهدد عرايى الآن قد استوجب مسخط واحتجاج مستر بلنت البليغ ، وما لبثت أنى وجدت استغاثته صدى . لم يطالب مستر بلنت الا بأن محاكمة عرايى يجب أن تكون محاكمة عادلة ولما كان الرأى العام الانجليزى كريما دائما ، فانه أيد فى هذه القضية مطلب مستر بلنت - قد يكون عرايى مذنباً ولكن يجب أن يسمع دفاعه قبل النطق بهـ صيره ، وما لبث دعاة اغتنام الفرص أن وجدوا أنفسهم قلة ، وبدأت الصحافة كلها تقريبا ، تصرخ حائرة على محاكمة منصفة وبحث متقص .

(١) كان من بين الشخصيات القيادية فى حركة الإصلاح الليبرالى فى انجلترا فى القرن التاسع عشر . كان الابن الرابع لتاجر اسكتلندى يتجر فى تجارة الرقيق جمع منها مالا وفيرا وبخاصة أثناء حروب نابليون . تلقى جلاستون علومه فى ايتون Eton واكسفورد Oxford ، ودخل البرلمان فى سنة ١٨٣٢ ، متجاهلا بذلك رغبة الأسرة فى أن يكون تسييسا انجليكانيا .

شغل وظيفة بسيطة فى أول وزارة رأسها سيم روبرت بيل Sir Robert Peel فى سنة ١٨٢٨ ، وفى سنة ١٨٥٣ شغل منصب وزير الخزانة فى الحكومة الائتلافية التى رأسها إيرل أبردين Earl of Aberdeen . وكان فى مساندة جلاستون لتحرير التجارة والمشروعات ما حرر الصناعة والتجارة من الإجراءات التى كانت تكيلها ، وبأسلوبه افتتح هذا لم يسبق له مثيل من الرخاء القومى .

كان جلاستون مؤمنا بأن حرية العبادة وحرية التعبير مصاحبتين وملازميتين بحرية التجارة والمشروعات وأن ضمير الفرد يجب أن يحل محل سلطة الكنيسة والدولة ، ومن هذا المنطلق الليبرالى قبل جلاستون أن يعمل فى سنة ١٨٥٩ فى وزارة لورد بالمستون Lord Palmerstone رغم كراميته له شخصيا وعدم ثقته فيه . وقد بدأت شعبية جلاستون فى الظهور بمخاطبته طبقة البروليتاريا على أنهم أسسمى من يقدر القيم الأخلاقية .

وبعد وفاة بالمستون فى أكتوبر ١٨٦٥ خلفه فى رئاسة الحزب الليبرالى إيرل راسل Earl Russel ثم خلفه بعد ذلك فى رئاسة الوزارة ، وما أن اعتزل السلطة فى ديسمبر ١٨٦٧ حتى تولى جلاستون رئاسة الحزب وبعد ذلك شكل أول وزارة له .

وعقب رئاسة جلاستون للحزب الليبرالى اهتم بقضايا البلاد وفى مقدمتها المشكلة الأيرلندية ، وبعد نجاحه فى كثير من الإصلاحات ، حارب من أجل الدخول فى معركة الانتخابات فى سنة ١٨٧٤ ، وفجج فيها ، وأسندت اليه رئاسة الوزارة أكثر من مرة ، وتوفى فى مايو ١٨٩٨ عن سبعة وثمانين عاما - ( المحقق ) .

ولم يحصر مستر بلنت جهوده في كلمات فحسب ، بل عقد عزمه ليس فقط على أن يتحمل وحده ، اذا لزم الأمر ، كافة مصاريف الدفاع عن أصدقائه المصريين ، بل وألا يضع حداً أيما كان للنفقات التي افترض أن يتجشعها . وفي هذا الوضع المخرج للأحداث وقبل أن يهيب بالحكومة وبالجمهور مطالباً بضمان محاكمة عادلة ، عرض على ، من خلال صديقنا المشترك ، مستر بورك ، أن أتولى قضية الدفاع عن عرابي . ربما كان هناك رباط قوى من الوحدة فيما بيننا قد يكون مسئولاً الى حد ما عن هذا العرض المغري غير المتوقع : فقد كنا كلانا متفهمين تقريبا فيما بيننا لقضية عرب شمال افريقيا ، وكنا كلانا نؤمن بكل تأكيد بأن قضيتهم قضية عادلة . وكنت قد كرست نفسى منذ شهر فبراير ١٨٨١ لمهمة تأريخ مسيرة العدوان الفرنسي على تونس ، وقمت بما تمليه على مهنتي بالدفاع عن مسيو ليفي Mr. Levy في القضية التي كادت تنسى الآن وهي قضية النفیضة Enfida (١) وعن الراحل باي تونس محمد الصادق ، خلال الرحلة العنيفة للغزو الفرنسي التي سبقت قبوله لقيام جمهورية تحت الحماية . وخلال صيف العام الماضي ( ١٨٨١ ) نشرت بياناً تفصيلياً عن الغزو الفرنسي لولاية تونس Tunisian Regency ( الاستيلاء على قرطاج Carthage طبقاً للتعبير الدبلوماسي لمؤتمر برلين ) تحت اسم « آخر اسم حرب بونيقية » ، والعلاقة القائمة بين الأحداث الراهنة في تونس وتلك الأكثر حداثة في مصر علاقة وثيقة ، وظهرت الحركة الوطنية في مصر ، بسرعة ، في أعقاب تقدم العدوان الفرنسي على تونس ، ولم تمض الا فترة وجيزة فقط قدرها اثنا عشر شهراً بين قصف « صفاقس » وضرب « الاسكندرية » بالمدافع ، بل كادت تتماثل آمال ومطامح وأخطاء وأحزان عرب شمال افريقيا في تونس وفي مصر . ولا بد لي من أن اعترف الآن أنني أحس بأنه من الصعب على الرد على نقد أصدقائي الفرنسيين عندما يسألونني في خبث عما اذا كنت لا أزال أعتقد أن غارتهم على تونس كانت

---

(١) هي قطعة أرض ، كانت مساحتها مائة ألف فدان ، تقع ما بين « تونس » و « سوسة » ، وكان « الباي » قد وهبها لـ « خير الدين » ، فلما أقصى الأخير عن الحكم ، باع هذه الأرض الى الشركة المرسيلية ( من رعايا فرنسا ) في نوفمبر ١٨٨٠ ، وذلك قبل رحيله الى « تركيا » ، فلما علم بذلك « ليفي » ( وهو يهودي من أصل تونسي ) ، وكانت أرضه مجاورة لها ، طالب بحق الشفعة في شراء تلك الأرض ، ومما زاد القضية تعقيداً أن « ليفي » كان قد يجنس بالجنسية البريطانية ، فطلب مساعدة بريطانيا له ، فأيده فحصلها ريد Reed وتولى الدفاع عن القضية المحامي البريطاني « برودن » . وكسبها ، وبذلك انتصر القنصل البريطاني على زميله روستان Rouslan القنصل الفرنسي . ( المحقق ) .

في الواقع « آخر » حرب بونيقية أم أنني اقترح تعديل كلمة « آخر » الى « قبل الأخيرة » .

كنت على أهبة العودة مرة أخرى الى تونس عندما تلقيت عرض بلنت ، ولم أضيع وقتا في الذهاب لمقابلته بخصوص الموضوع . كان عملي في تونس قد منعني من أن أتابع متابعة وثيقة المراحل المبكرة للأحداث في مصر ، وأستطيع أنؤكد لقرائي أنني لم تكن لدى وقتها أفكر سابقة أو تعاطف شديد لصالح موكلي المقبل لم أكن أو من إيمانا كبيرا في مقدرة عرابي أو في دوافعه الوطنية ، ولم أكن قد تخلصت تماما من انطباعي المضاد عنه ، انذى كاد أن يكون نتيجة حتمية لما ألتمه يوميا من جرعات كبيرة من مراسلات خاصة معادية . عندما التقينا مستر بلنت وأنا عصر يوم ١٩ سبتمبر ، حتى مستر بلنت بما وهبه الله به من نشاط ، على أن أتوجه الى مصر فورا في مهمة أرادني أن أضطلع بها . أما عني أنا ، فقد فكرت على النقيض من ذلك ، فكرت أنه سيكون أكثر فائدة للقضية وأكثر تمشيا مع رسميات مهنتي أنني أحاول الحصول على مقدم أتعابي مباشرة من عرابي قبل أن أتوجه الى القاهرة . لم يكن جام غضب بريطانيا ( الذي كان أثناء تقدم العمليات العسكرية في مصر يزداد توقدا بوجه عام ) يعرف الرحمة . انني أعتقد الآن انه لم يكن من الانصاف أن تنهال على مستر بلنت ما انهال عليه من حملات صورته بأسلوبها الصحفي على أنه « الحليف الانجليزي لعرابي » ، بل ان نبيل لوردا ، وصفي بلنت ، في براعة ، في معرض نقاش وقور في مجلس اللوردات ، بأنه « ليس الا » عرابيا آخر يرتدى سترة انجليزية رسمية . لقد أحسست أن قبولى لمقدم أتعابي من عرابي نفسه سيحسن ويعزز وضعي في مصر ، ويتيح لي في الوقت نفسه بأن أطالب بصورة أفضل بكل قوة تعاطف الرأي العام ليكون في صالحه . وبعد تشاور طويل ، وافق مستر بلنت على اتباع الأسلوب الذي اقترحت ، وتم الاتفاق على أنني يجب أن أتوجه فورا الى تونس ، وهناك ، في منتصف طريقي الى مصر ، انتظر وصول مقدم أتعابي الذي طلبت الحصول عليه ؛ وفي الوقت نفسه كتب مستر بلنت الى عرابي الرسالة التالية التي تشرح كل خطته :

٢٢ سبتمبر ١٨٨٢

الى عرابي باشا

اللهم احفظك في الغراء والسراء . انت كجندي ووطني ، ستدرك الأسباب التي حالت بيني وبين الكتابة اليك أو ارسالي أية رسالة لك خلال الحرب التعيسة الأخيرة ، والآن ، أما وقد انتهت الحرب ، فأنني أمل أن أوضح لك أن صداقتنا لم تكن مجرد كلمات لحسب ، إذ يبدو من المحتمل تقديمك للمحاكمة بما بتهمه العصيان أو بتهمة

أخرى غيرها ، طبيعتها لم أعرفها بعد ، وما لم يكن الدفاع عنك دفاعا قويا وبارعا  
فستواجه الكثير من المخاطر بأن يعجل بالحكم عليك ، ولذلك ، فقد قررت ، طبقا لموافقتك ،  
أن أحصر إلى القاهرة لأساعدك بكل ما يمكنني أن أقدمه من أدلة ، وسأرافقني محام  
إنجليزي ، أمين وعالم ، ليتولى الدفاع عنك ، وقد أحطت علم الحكومة الإنجليزية بمقصدي ،  
ولذلك ، أرجوك ، بدون ما تأخير ، أن تفوضني بأن أتولى هذا الأمر نيابة عنك ، لأن  
موافقتك الشككية ضرورية ، وسيكون من الأفضل لو بعثت لي بتفراغ وان تبعث لي  
أيضا بختاب تفوضني فيه أن أعين محاميا باسمك . أن كثيرين من الإنجليز من ذوي  
العقلية الليبرالية من ذوي المناصب الرفيعة سيشاركونني في تحمل كافة مصاريف القضية ،  
وتستطيع أن تعتمد على شخصيا لتعلم أن أسرتك ، طوال فترة أسرك ، لن تترك في عوز .  
والى لأرجو الله أن يمنحك الشجاعة على تحمل الأذى بالصبر .

و . س . ب .

[ هذه الرسالة لم تصل عرابي على الإطلاق ، ويبدو أنها ضلّت طريقها دبلوماسيا . ]



## الفصل الثانى

### لقاء فى آسنير Asnières على نهر السين

بعد ذلك بيومين ، غادرت لندن متجها الى تونس ، وكان اهتمامى بالشئون المصرية قد زاد ، بطبيعة الحال ، الى حد ما ، لاحتمال ( ولم يكن بعد الا احتمالا ) أن أتولى الدفاع عن عرابى ، وأثناء اقامة قصيرة لى فى باريس ، توجهت لزيارة خديو مصر السابق ، وقد كان مقيما وقتها فى حى مجاور لمكان اقامتى ، وقدمت له خطابا من ابنه الأمير ابراهيم يقدمنى له . ولقد مررت بالغ السرور من حديثى مع اسماعيل باشا ، رغم أن حديثه لم يشجعنى كثيرا بالنسبة لمهمتى المقبلة فى البلد الذى كان هو فيه يوما ما أعنى حكاه . وقت زيارتى له ، كان يقطن فيلا سودا أبيض تطل على نهر السين Seine عند آسنير . ولم يكن القصر الذى ينزل به يميزه عن غيره من القصور أمثاله فى شارع سانت دينيس Rue St. Denis ، وكان رقمه من بينها رقم ١١٨ ، سوى أنه كان معروفا بأنه القصر ذى الشرفة Château de la Terrasse ، وكان مالكه مسيو آرثور Mr. Arthur ، وقد أثنى السمسار بأزهى طراز من التنجيد الفرنسى الحديث . وقد استخدم هذا القصر لأكثر من مناسبة كماوى مؤقتة لملوك أقصوا عن عروشهم . وكانت ساعات الحائط العديدة والأواني المعدنية المكفنة والزهور الصناعية والستائر المتعددة الألوان وستائر الأبواب Portières ، تذكر المرء فى آن واحد بقصور القسطنطينية وبشارع وردور Wardour بلندن ، ولكن كان لها ما يعوضها الى حد ما من حديقة ظليلة ومشهد لنهر منعطف تحتها . استقبلنى اسماعيل باشا فى صالون من صالونات الطابق الأول ، صورة طبق الأصل من الغرف التى تحتها ذات الزخارف الزاهية . كان اسماعيل باشا يحمل

سنوات عمره الاثني والخمسين في صحة جيدة ، وكان شعره الخفيف قد بدأ يخطه اللون الرمادي ، وهو لا يزال يرتدى الطربوش التركي كما كان يرتديه من قديم الزمان ، وكانت طيته الصحرة (١) قد قصرت كثيرا وشدت بعناية ، وكان قد ازداد بدانة بعض الشيء منذ نكباته ، وكان في الامكان ملاحظة هذا التغيير أكثر بسبب قامته التي لم تزد عن خمس أقدام ، وكان لا يزال حريصا على ارتداء معطف الفروك Frock Coat الذي لا يتخلى عنه ، وكان يلبس دبايس وزرايس مرصعة بالجواهر . كان اسماعيل باشا يتحدث الفرنسية بسرعة ومع الكثير من الایماءات الفرنسية ، وكان دائما يغلق إحدى عينيه عندما يكون منتعشا . كان هديوه وأسلوبه الجليل يشهدان كلا الاهتمام والتعاطف ، ويبدو انه كان مشوقا لأن يتحدث بالتفصيل عن محنة مصر ، وأبدى رأيه في كل النقاط التي نوقشت بصراحة وبدون أدنى تردد أو تحفظ . لقد بدأ حديثه بملاحظة أن ما أدهشه هو أن ينظر اليه الآن في انجلترا نظرة حاكم هتهم بتعظيمه المصالح الفرنسية فقط طوال حكمه في مصر . وقال : « لقد كان كل شيء انجليزيا يوما ما في مصر ، وكان الرجل الانجليزي على رأس كل مصلحة تقريبا ، وقد استمر هذا الوضع حتى قدوم مستر كيف Mr. Cave (٢) ، وكان مستر كيف وانجلترا يرغبان في تعاون فرنسا ومشاركتها ، وفي النهاية حصلت انجلترا على أكثر مما أرادت من تعاون ومشاركة فرنسية ، ولكن كان الخطأ خطأها وحدها وليس خطئي أنا » .

وفي حديثه بوجه عام عن الرقابة الثبائية ، علق بعد ذلك قائلا : « كانت الفكرة في الأصل ممتازة ، ووافقت عليها على الفور ، وكان من الممكن أن تعمل الرقابة على خير ما يرام وبصورة مرضية جدا ، لو أن

---

(١) الصحرة Cluburn ( بضم الصاد وتسمى الماء ) السمراء النحاسية (المحقق)  
(٢) كان « كيف » عضوا بالبرلمان الانجليزي ، أولفته حكومته في سنة ١٨٧٥ على رأس بعثة من الماليين ، تلبية لطلب الخديو اسماعيل الذي أوعز به الى قنصل انجلترا العام مستر ستوتون Mr. Stauten ، لدراسة الحالة المالية في مصر ، أملا في إعادة ثقة البيوت المالية الأوروبية في مصر ، خاصة بعد شراء انجلترا لأسهم مصر في قناة السويس . ولم يلجأ اسماعيل ، كمادته ، في أداء هذه المهمة الى فرنسا نظرا لخروجها من حربها مع ألمانيا ( التي بدأت سنة ١٨٧٠ ) منهكة القوى . وقد قدم « كيف » تقريره الذي أوضح فيه سوء الحالة المالية في مصر التي كان من بين أسبابها القروض المتوالية والاسراف في حملات عربية لا فائدة منها ، واقترح كشرط ضروري الى اصلاح انشاء رقابة مالية يحترم الخديو قراراتها ولا يعقد قرضا الا بموافقتها . ولما علمت فرنسا بذلك أوفدت أحد موظفيها الماليين ميسو فيله Viller لمساعدة الخديو اسماعيل على تنظيم ماليته وحتى لا تنفرد انجلترا بالتدخل في شئون مصر . ( المحقق )



المراقبين حصروا حماسهم واهتمامهم فى اختصاصاتهم المالية ، ولكنهم كانوا من الوهلة الأولى ، وكلاء سياسيين فى كثير أو قليل ، وكانوا يريدون أن يحكموا البلاد بالاضافة الى ادارتهم لايراداتها . لقد كان الموظفون الفرنسيون يتدخلون دائما فى شئوننا الداخلية أكثر من زملائهم الانجليز بالدرجة التى دفعتنى مرة لأن أقول لنابليون الثالث Napoleon III « ان ممثلكم يتدخل كثيرا فى شئون مصر حتى انه لا يترك لزميله الانجليزى فرصة ليتدخل بالمرّة سواء رضى أو لم يرض » . وعندما صار المراقبون يفرضون تعيين أو تنحية القناصل العاملين ، خولوا لأنفسهم سلطة محفوفة بالخطر لها نتائج خطيرة فى المستقبل . وكان اسماعيل باشا يعتقد أن النتيجة التى كانت متوقعة والتى أثرت على أذهان المصريين هى تعيين موظفين أوروبيين عديدين فى الوظائف الحكومية بصورة جاوزت التقدير . لقد كان الأسلوب الذى وُزع به هؤلاء الموظفون الأوروبيون هو المسئول اساسا عما لحق بالبلاد من ضرر ، وقال : « لقد وضعت أنا الأوروبيين من كافة الشعوب فى مختلف فروع خدمات الادارة المصرية ، ولكنى كنت أراعى دائما الكفاءة الفردية العالية للمعينين . لم يشك أحد من هذا ، ولكن لما جاء الوقت الذى كان يعين فيه الأوروبيون جملة ، لا لشيء الا لأنهم أوروبيون » ومحضيون « فحسب ، بغض النظر عن مؤهلاتهم الشخصية أو قدرتهم على القيام بأعباء الواجبات الموكلة اليهم ، عندئذ ، نظر الى الوضع بحق على أنه حيف بالغ الخطورة فعلا » .

ثم وصف اسماعيل الحركة الوطنية بقوله : « اننى لا أؤمن للحظة ، فى صدق أو مدى أو وطنية ما يطلقون عليه الشعور الوطنى بوضعه الراهن اليوم ، بالرغم من أن الوطنية المصرية الحقيقية قديمة قدم التاريخ . ان الجيل الحالى من الوطنيين المصريين جن جنونه لافتقاره الى زعيم قوى ، وفشل قضيتهم ما هو الا نتيجة طبيعية لضعف الحكومة المصرية من ناحية ، ونجاح المؤامرات التركية من ناحية أخرى . والوحدة الاسلامية ليست ابتداء جديدا ولكنى لم أسمع عن نشاطها على الاطلاق . ومن وقتها ترك العنان لمختلف المشاورات ، ونحن الآن نواجه النتائج . كنت دائما أضع لى ترتيبى بوسيلة أو بأخرى ، كيف أتحكم وأوجه الحماس الدينى لرعاياى فى مصر ، ولكن عندما تأتى كلمة الأمر من القسطنطينية وليس من القاهرة ، يصبح الحماس الدينى تعصبا دينيا ، ومن ثم كان الوجود والتأثير والنجاح المؤقت لشخص فى وضع « عرابى » ، أمرا ممكنا . اننى أتذكر عرابى جيّدا (١) . ان انطباعى عنه انطباع غير مرضى . يمكن

(١) لم يكن الخديو اسماعيل معطنا فيما قاله ، لأنه يذكر لـ « عرابى » اشتراكه فى ثورتين : أولاهما فى فبراير ١٨٧٩ ، وكان الباعث على شكواهم من تأخر رواتبهم ،

تصوير « عرابي » في كلمة يطلقها الفرنسيون وهي مخادع blagueur فهو يتكلم ولا يفعل الا القليل ، ولكن أشجع رجال حزبه هما « على فهمي » و « عبد العال » ، فهما جنديان يحق ، ولكنني أشك اذا كان عرابي نفسه أو أي واحد منهم يمكن أن يعرف تعريفا ذكيا « الوطنية » أو « الشعور الوطني » انني مشدود كيف أن نصف أوروبا تميل الى اعتباره المنقذ المنتظر لبلاده . ان الحقيقة هي أن الشعب المصري يجب أن يتكىء على شيء ويتبع شخصا ما . لقد كانت الحكومة المصرية ضعيفة بصورة هيثوس منها ، وكان « عرابي » وصحبه يعرفون ذلك . لقد حقق هو وموالوه ثلاثة نجاحات واضحة وبارزة (١) ، وقد شهد المصريون هذا ، ورأوا أكثر من هذا أن ممثلي الدولتين العظميين ، من الناحية العملية يؤيدون له . لقد أشار عرابي ، في انتصار ، الى هذه الحقائق ، وذكر للمصريين أن في استطاعته أن يعيد وسيعيد مصر للمصريين ، ولم يكن غريبا ، في مثل هذه الظروف ، أن يتمسكوا به على اعتبار أنه السفينة الأقوى . لقد كانت الحركة التي رأسها منذ البداية تلقى تشجيعا فعالا من القسطنطينية ، ولكن كان أمرا بعيد الاحتمال تماما أن كان السلطان نفسه أو أحد من نظاره المسئولين ، على اتصال مباشر اما به أو بأعوانه ، إذ ان الاتصال المباشر ليس مظهرا من مظاهر التآمر التركي ، لأن النتيجة المطلوبة يمكن أن تتحقق بدونه .

أما عن نظام الحكم الجديد في مصر ، فكان رأي اسماعيل فيه واضحا كل الوضوح ، إذ ذكر أن مصر مستقلة عن الباب العالي ، وهو مؤمن بأن الحماية البريطانية ليست أمرا محتوما فحسب بل هي أحسن شيء لرفاهية

---

= وإحالة ٢٥٠٠ منهم الى الاستبداد ، فذهب نحو ٦٠٠ ضابط يتبعهم لليف من طلبة مدرسة الجهادية ونحو ٢٠٠٠٠ جندي الى مبنى نظارة المالية بحجة مظلمتهم ، الى « نوبار » وسير ريفرز ويلسون Sir Rivers Wilson ناظر المالية ، فهجموا على « نوبار » واعتدوا عليه بالضرب ، واعتدوا على سير ريفرز ، وحبسوا نوبار ورياض ( وكان وقتها ناظرا للدخلية ) كما حبسوا سير ريفرز ، وكان نتيجة هذه الثورة سقوط نظارة نوبار ؛ أما ثائيتهما ، فهي المظاهرة العسكرية التي توجهت الى سراي عابدين يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ ، وطالبت بعزل رياض وتشكيل مجلس النواب ، وإبلاغ عدد الجيش الى العدد المعين في الفرمانات السلطانية ( ١٨٠٠٠ جندي ) ، وأذن الحديو لمطالب الجيش ، فتولى شريف النظارة وشكل مجلس النواب ، ووصل عدد الجيش الى النصاب المحدد له بالفرمانات السلطانية . ( المحقق )

(١) في هذه العبارة إشارة الى مسيرة الجيش التي قادها عرابي الى سراي عابدين في ٩ سبتمبر ١٨٨١ ( وكان اسماعيل لا يزال خديوي مصر ) ، ونجحت في تحقيق مطالبها التي انحصرت في ثلاثة بنود : (١) عزل رياض باشا (٢) تشكيل مجلس النواب (٣) إبلاغ عدد الجيش الى العدد المعين في الفرمانات السلطانية ( ١٨٠٠٠ جندي ) ، وقد تحققت هذه المطالب الثلاثة جميعها ، فعزل رياض وتولى النظارة بدلا منه شريف باشا ، وفي ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ افتتح مجلس النواب ، كما وصل عدد الجيش الى ١٨٠٠٠ جندي . ( المحقق )

البلاد ، وفي اعتقاده أن الحماية ستعتمد أساسا على قوة الحكومة المحلية التي تدين للحماية بالتبعية . لقد كان هبوط المسعى والفوضى في تونس : النتيجة الطبيعية لحماية شيء وهمي . ان خديويي المستقبل يجب أن يحكموا بسلاح قوى ، ويتقبلوا تحمل المسؤولية الشخصية ، لأن النظارة الذين يتحملون المسؤولية مازال من النادر وجودهم في مصر .

ان مجلس النواب يجب أن يستشار فقط في أمور الترتيبات الداخلية ، أما أن تعطيه سلطة الرقابة أو حتى التدخل في السياسات الخارجية فسيكون انتحارا له . وكان اسماعيل باشا يساوره قليل من الشك في أن حكومة قوية فعلا في مصر ستكون لديها اليوم فرصة أكبر للنجاح في ظل حماية انجليزية حقيقية عن أن تكون تحت سيادة تركية وهمية وتحصد الخديو السابق ، بمرارة بالغة عن موضوعين آخرين - ابنة توفيق وعن مستقبل الامبراطورية العثمانية ، فقال : « من أجل توفيق قبلت البساط » وأذلت نفسي لسبعة عشر عاما أمام جلالة السلطان . لقد حصلت من أجله على الفرمان الذي كثيرا ما كنت أتمناه وهو أن تكون الوراثة مباشرة في فرعي ، ولكنه أظهر نفسه أنه خلو من العقل والقلب والشجاعة *ni tête, ni coeur, ni courage* ، وكل هذه الخصال مطلوبة لحكم مصر . انه ابني ، ولا أقول عنه أكثر من هذا . ان أيام الامبراطورية التركية معدودة (١) . وقد استسلمت الخلافة ، اليوم ، في الحقيقة للنتائج المؤسفة لمؤامرة الوحدة الاسلامية ، ولا تلبث أن تلحق السلطنة بها . ان ما عجل بانهيارهما كليهما : الدبلوماسية الضعيفة التي ساعدت فرنسا على اثاره السخط في طرابلس الغرب Tripoli ، وكانت سببا في اراقة الدماء في مصر » .

---

(١) لقد صدقت نبوءة الخديو اسماعيل ، إذ لم تلبث أكثر من أربعين سنة على حديثه مع « بروغل » حتى تحولت « الامبراطورية » العثمانية الى « جمهورية » تركية تحت رئاسة كمال أتاتورك Kemal Atatürk ( ١٨٨١ - ١٩٣٨ ) ، وكان حكمه ديكتاتوريا ، ومن أبرز إنجازاته أنه فصل بين الكنيسة والدولة ، وألغى : (١) نظام تعدد الزوجات (٢) حجاب المرأة (٣) ارتداء الطربوش والملابس الوطنية (٤) الألقاب ، (٥) استخدام الحروف العربية واستخدم بدلا منها الحروف اللاتينية ؛ وأصبحت الشيوعية ، وكان أول من طبق نظام أخذ احصائيات النفوس ، وطرد الصناعة ، ووجه عام ، جعل تركيا دولة قومية ، ( المحقق )

غادرت باريس فى اليوم التالى متجها الى تونس • وكانت زيارتى  
لمصر التى تلت ذلك قد صححت لى أشياء كثيرة عرفتھا فى لقائى انقصر  
مع حاكم كان يوما ما حاكما ناجحا ، ولكنى ما لبثت أن وصلت الى نتيجة  
مختلفة اختلافا واسعا عن وجهة نظره فيما يختص بطبيعة ومدى قوة تلك  
المرحلة من المطامح الوطنية المصرية التى خلقت من « أحمد عرابى » زعيما  
للشعب •

## من تونس الى الاسكندرية

بلغت تونس مبكراً صباح يوم ٢٧ سبتمبر ، وكان الوضع السياسي هناك قد طرأ عليه تغيير طفيف أو لم يطرأ عليه تغيير منذ أن غادرتها من ثلاثة أشهر مضت ، وكان مسيو كامبون Mr. Cambon الذي خلف مسيو روستان Mr. Roustan (١) ، يعتقد أنه من المناسب انتهاز سياسة تكاد تعتبر تحسينا للنشاط العسكري لسياسة سلفه : اذ لجأ الى نوع من اللامبالاة المعوقة والمثيرة للفتن وذلك ليدفع بالقوتين (٢) الى امتثال سريع لرغبته الشخصية ولرغبة حكومته في إلغاء الامتيازات الأجنبية - آخر مظهر متبق واضح لمصالحهما في البلاد ، وفي الوقت نفسه ، ترك الأوروبيون والتونسيون بالمثل ليواجهوا في أحسن صورة ممكنة نتائج البلبلة السائدة ، وينتظروا في صبر : أفضل الأوقات التي وعدهم بها مسيو كامبون عندما تحكم الامبراطورية الفرنسية وحدها وتكون لها اليد الطولى في البلاد ، وكانت الصحف التركية ( حتى نفس ليلة معركة التل الكبير : وطنية متعمدة المناداة بالوحدة الاسلامية ) قد وصلت باسم وشهرة « أحمد عرابي المصري » الى كل جزء من تونس التي صارت مؤخراً بعد غزوها ، تحت الوصاية الفرنسية ، لقد كان التونسيون يتضرعون

(١) شغل مسيو روستان منصب القنصل الفرنسي لتونس منذ سنة ١٨٧٤ ، وبعد أول مخطئه لغزو تونس من الجزائر سنة ١٨٨١ واعترافاً من فرنسا بخدماته أنعمت عليه بمنصب الوزير المقيم بتونس ، وظل يشغله حتى سنة ١٨٨٢ عندما خلفه كامبون فيه .  
(الحقق )

(٢) المقصود بالقوتين هنا : إنجلترا ثم الباب العالي - ( المحقق )

الى الله في المساجد والأضرحة في القيروان المقدسة لكي ينصر الله عرابي ،  
وكان الزعيم التونسي العجوز الأعرج « علي بن خليفة » لا يزال ملتزما  
ومؤمنا ، ولكن في قنوط ، بالوعود الخلابية التي وعدها الخليفة السلطان  
العثماني خاصا بالحدود الطرابلسية . وبدأت مرة أخرى تسب الشجاعة  
بين التونسيين ، فبقدر كنت تسمع عربيا يهمس لأخ عربي مثله متسائلا :  
« هل يمكن أن يظهر في النهاية منقذ في العالم الاسلامي ؟ » .

عندما عرف عرب تونس أن الرجل الذي عقدوا عليه كل الآمال قد  
هزم وأنه أسير الآن ، أحسوا تماما كما أحس اخوانهم المصريون ، بمرارة  
القنوط . ولا شك أن انتصار انجلترا في مصر قد وفر على فرنسا غزوا  
ثالثا لتونس كما حطم في المهدي ثورة عربية كانت ستمتد من القاهرة الى  
الجزائر . لقد كان من نتيجة فوز القوات البريطانية في معركة التل  
الكبير أن جعلت انسحاب جزء كبير من جيش الاحتلال الفرنسي في تونس  
اما أمرا تمليه الحكمة أو تمليه الضرورة .

وطوال الأيام القليلة التي بقيتها في تونس تبادلنا : مستر بلنت  
وأنا ، رسائل تلفرافية مستمرة فيما يتصل بالفرص المختلفة التي  
سيسبلح بها للدفاع حقيقى عن « عرابي » . ولم يزد من قلقى الا ما كانت  
تعلنه وكالة هافاس Havas بانتظام اما عن سرعة بدء المحاكمة وتوقع تنفيذ  
الحكم على موكل ، أو تأكيد استبعاد حضور المحامى الأجنبي الذى سيتولى  
الدفاع عنه . وفى الوقت نفسه كان معاونى المنتظر مارك نابير  
Mark Napier (١) قد وصل الى القاهرة ، وبمساعدة مستر ايف  
Mr. Eve (٢) كان يبذل أقصى جهوده ليبدأ اتصاله بالأسير نفسه .  
على أن فترة القلق ما لبثت أن انتهت أخيرا : إذ فى ٩ أكتوبر وصلنى  
تلفرافان موجزان من زميل فى القاهرة ، « تلقينا وعدا بالاتصال به ،

---

(١) فيل بريطاني ، وهو المحامى الثانى الذى اختاره مستر بلنت لمعاونى برودل  
في مهمة الدفاع عن عرابي ، وصحبه فيما بعد ، وكان سبب اختيار بلنت له أنه واسع  
الاتصالات والحصول على معلومات ، الى جانب هذه التام بالقانون ، وكان من السهل  
عليه استخدام الأساليب الدبلوماسية باعتباره ابن دبلوماسى بريطاني سابق ، فضلا عن  
تحدثه الفرنسية بطلاقة ، كانت مهمته أن ينهب الى القاهرة ، ويستطلع الجو وذلك  
بالاتصال فورا بمستر ماليت Mr. Malet فنصل بريطانيا العام فى القاهرة ويخبره بأنه  
محامى عرابي ويصر على رؤية موكله ، فلو رفض ماليت فله أن يحتج على ذلك ، ولكن  
من حسن الطالع أنه وفق فى مهمته ، فبحث بتلغراف الى برودل يتسجل قدومه للقاهرة .  
( المحقق )

(٢) هو محام آخر كان قد وافق « نابير » فى سفره الى مصر ، ولكنه لم يبق طويلا ،  
إذ ماليت أن غادرها بعد وصول « برودل » بقليل . ( المحقق )

احضر فوراً ، وكان الثانى من مستر بلنت « سمحوا بالمحامى ، ابدأ فوراً » .

دما زاد فى سوء الطالع أنه لم تكن هناك باخرة مسافرة الى مالطة Malta ، ولم أبدأ رحلتى أخيراً الا يوم الخميس التالى ( ١٢ من سبتمبر ) . وكان من بين القلة المسافرين الذين رافقونى : قنصل فرنسى عائد ، رغم أنه malgré lui الى منصبه فى مالطة ، ويبدو أنه أثناء اقامته بها تعرض لاهانة اذ أنه استدعى أمام قاضى وطنى نظراً لاهانة القنصل الفرنسى للمحكمة ، ومن جراء ذلك كان لا يتوقف ، فى فترات احساسه بدوار البحر ، عن شتم المالطيين ( وكان دائم الوصف لهم بأنهم الزنوج les nègres ) وشتم جمهوريته التى أعادته ثانية فى قسوة بالغة ليعيش بينهم ، وشتم الحكومة البريطانية التى رفضت فى غير ما انصاف أن تنتقم لأخطائه ! ، ثم حول شتمه الى « عرابى » لأنه لم يسعده الحظ بما فيه الكفاية ليضرب الانجليز ، وأكد لى أن مهمتى لا طائل تحتها لأن الأسرى سيضربون بالرصاص بكل تأكيد قبل وصولى ، وأضاف : « هذا لو كان الانجليز سيفعلون مثلاً نفعل نحن الفرنسيين فى ظروف مماثلة » . وفى غسق الليلة التالية وصلت باخرتنا ميناء فاليتا Valetta ، وعلى الفور ، عبرت الشوارع التى أعرفها حق المعرفة ، وهى شوارع ذات سلالم ، واتخذت طريقى الى جرافه أوتيل Grand Hotel ، حيث توقعت أن أتلقى تعليماتى الأخيرة من مستر بلنت . حيائى سالفو Salvo . رئيس النزل ، وكنت أعرفه من قديم ، حيائى بابتسامة مريضة . لقد لاحظت أن نبأ مهمتى قد وصل مالطة بالفعل .

قال لى سالفو : « ان المالطيين مضطربون جداً لتوجيهك للدفاع عن عرابى ، ولكن من المؤكد أن سيكون القائد الانجليزى قد شنقه قبل أن تصل الى مصر » ، وبذلك لم يكن سالفو أقل تشبيهاً من صديقى القنصل الفرنسى ، ولكنه سلمنى تلغرافين واحداً من لندن والثانى من القاهرة يحثانى بالاسراع ما أمكننى ذلك ، الى وجهتى . وفى الصباح التالى صحت مبكراً لأتأكد متى سيقادى الباخرة ميناء مالطة متجهة الى الاسكندرية ، ولدهشتى البالغة علمت أنه ليس هناك موعد محدد بالمره ، وأننى تأخرت يوماً واحداً عن موعد الوصول الاسبوعى للباخرة القادمة من صقلية Sicily فقلت راجعاً وأنا أحس بخيبة الأمل طوال سيرى بشوارع الملك Strada Reale - وهو فى مالطة مثل شارع ريجنت Regent Street فى لندن - واذ من باب أحد المحلات تحييتنى شخصية من الشخصيات العامة المحلية ، صديقى مستر بيترو باولو بوج Petro Paolo Borg تأجر التبغ الناجع ، والذي يتجر فى الدفلة والمرجان والمصوغات الفضية

المخرمة ، وكان مستر جورج أبعد من أن تنطبق عليه أوصاف القنصل الفرنسي للمواطن المألوف ، إذ يمكن اعتباره أقرب شيها من الملك هنري الثامن Henry VIII ، وهو يكن أعمق احترام وتقدير للأسيد البريطاني - رمز بريطانيا التي لا تقهر the «invitta Britannia» ، الذي رسم منذ قرن من الزمان فوق نقش كتابي على المخفر المواجه لقصر الحاكم ، والذي يجده له مكانا دائما في كل طلب مألوف دفعا للأذى ، طالما أن مألطة تشكل جزءا من الامبراطورية البريطانية . شرحت لمستر ب.ب. جورج ما أواجهه من مصاعب ، فذكر لي أن السفينة الملكية « هيكل » Hecla ستفادر مألطة عند الظهيرة وأنتى لو طلبت من الأميرال جرام Admiral Graham أن يسمح لي بالسفر عليها فلا شك أنه سيحقق لي طلبى . ويقتضينى الانصاف أن أذكر عن مستر جورج أنه لم يعبر عن رأيه فى عرابى بالتعبيرات المتعطشة للدماء التي اعتدنا سماعها ، بل اكتفى ، على العكس من ذلك ، بتعبيره عن أنه كان يتمنى أمنية صادقة ، أن لو كان العصاة قد أطالوا أمد المناوشات قليلا ، إذ انها أتاحت له أن يبيع مزيدا من التبغ للجنود البريطانيين المغادرين لمألطة ، كما مكنته أيضا من بيع مزيد من المرجان والدنتلا والمصوغات الفضية المخرمة لجيش بريطانيا عند عودته من مصر ، وليس فى هذا ما يثير الدهشة لأن مستر جورج يسترجع تلك الأيام السعيدة التي وضع فيها أساس ثروته عندما كان أحد تباعى المخيمات العسكرية Camp-Followers فى بلاد القرم Crimea . . .

وعلى الفور ، هبطت السلالم دون أن أفكر فى طعام من فرط سعادة ما سمعت ، وناديت على قارب يحمل علامة القطة السوداء ( أما عن لماذا كل ثالث قارب فى مألطة يسمى بهذا الاسم ، فهو ما لا أعرف له من سبب ) وما لبثت أن بلغت السفينة الملكية « هيكل » . بحثت ببطاقتى الى قائدها كابتن ويلسون Captain Wilson ، وفضلت أن يكون طلبى هو أن أركب السفينة الى الاسكندرية ، وقد أخبرنى على الفور أنه أصرح لى الأميرال بذلك فسيستجيب لرغباتى عن طيب خاطر ، وبسرعة نقلنى قارب « القطة السوداء » الى خليج الترسانة حيث مكتب الأميرال جرام . شرحت مهمتى لواحد من أتباعه الذى عاد الى بعد بضع دقائق ومعه التصريح الذى كنت أتمناه كثيرا ، فبحثت فى طلب حقايبى وعدت الى « هيكل » التي أبحرت بعد نصف ساعة من وصولى اليها . وطوال الرحلة كنت ضيفا على « ميس » الضباط . وكنت سعيدا أن أتاحت لى هذه الفرصة التعرف على شفتهم وكرم ضيافتهم . « وهيكل » سفينة مخزن توريدو حمولتها ٢٠٠ طن ، وقد سبق أن أدت أعمالا مجيدة فى صور متعددة طوال الأيام الأولى من الحملة البريطانية على مصر ، والتي



يبدو أنها لم تكن معروفة جيدا أو لم يدرك أمرها ، لأنها ظلت لأسباب واضحة ، بعيدة عن الأضواء . لقد كان لخدمات كابتن واطسن Captain Watson المتواضعة ما ساعد في عبور القناة عند الاسكندرية ، فضلا عن مساعدته في تنظيم وتشغيل القطار المدرع . أما القائد نوركوك Norcock فقد خاطر بنفسه مخاطرة بالغة باشتراكه في تدمير مخازن الذخيرة في الطوابي ، واعتقده أمرا جديرا بالتسجيل . وطوال سفرنا ، أمضيت ساعات طويلة في مختبر السفينة أتطلع الى نماذج كل آلة معروفة في قتال الطوربيد ، وقد كان بلا شك احساسا غريبا لأصور أننا كنا في سفرنا نساقر في أمان فوق شحنة قابلة للاشتعال كافية لتدمير مدينة أو لتفتيتها ، في لحظة الى ذرات لا يمكن التعرف عليها .

وفي ١٨ أكتوبر ، عند بزوغ الصباح دخلنا الميناء الخارجى للاسكندرية ، وفيما حولنا من مشهد هادئ وآمن ، كان من الصعب التعرف على الأحداث التي كان قد مضى عليها أكثر من ثلاثة أشهر . لقد كنا ، مع ذلك ، أمام طوابي دمعت وفنارات لم ترمم وواجهة قصر رأس التين المحطمة . وقبل الساعة الثامنة ، رست السفينة عند مرفأ بالقرب من الجمرك ، فاستأجرت عربة حملتني بسرعة متجهة الى حيث محطة مصر .



## القاهرة

ما أن خرجت من شارع ضيق مزدحم حتى وجدت نفسي فجأة أمام مشهد مقفر كان يوما ما الميدان الكبير . كثير من البيوت الخربة قوضت والحجارة كومت باتقان بجانب الطريق . ومن حين لآخر ، كان « جمالون » مقفر ، أو علامة احترقت أو لوحة نحاسية مهشمة تحدد مكان دكان معين أو مكتب معين ، وشاهدت أكثر من رقعة اسم محطة لقطبيلية مدمرة لا زالت معلقة بالحوائط التي تكلست . ما كنت لأتخيل هذا المأس الذي بلغه الخراب . ومع ما تبقى من الاسكندرية كانت لا تزال تحتل مكانة المدينة الأولى في القطر المصري . كان وسط الميدان الكبير مليئا بحوانيت خشبية وأكوخ ، وأكبر جانب منها يبدو أنه كان مخصصا لبيع المشروبات الروحية ، وبين الأطلال ، وبعيدا عن اعاقة مانحي التصاريح وأمورى الضرائب ، انتعشت الحركة في خمار « جورج أمير ويلز » و « البار الأمريكى » و « البحار البريطانى » و « التل الكبير » و « أسلحة ولسلى » ، كما أقام باريسى أشقر مقهى كبيرا عبر الرصيف ورفض فى غناد أن يتحرك من مكانه ما لم يدفع له تمويضى ماضى .

وما لبثت أن وصلت محطة السكة الحديد ، وكان كل شيء فيها فى ارتباك ، ولكنى دبرت أمورى لأسجل أمتعتى ولأضمن مقعدا فى قطار خاص يصل القاهرة بعد الظهر . وبينما كنت أنتظر على الرصيف ، استرعى انتباهى شيء أو شيئان بصورة خاصة . لقد لاحظت فى المقام الأول أن احتلال بريطانيا لمصر له ما له من فطنة ( لو صبح لى أن أدعوه كذلك ) . لقد شاهدت جنديين انجليزيين فى الاسكندرية ، أحدهما يقوم بالخدمة فى المدينة والآخر يقوم بالخدمة عند نهايتها . فى تونس

اعتدت على صوت ورؤية الغزاة المستمرة ، قعقة المهاميز على الرصيف وزيادة الطلب على احتساء شراب الآبسنث absinthe (١) في المقاهي التي كان يتردد الجند عليها كثيرا ، والموسيقى والصوريات التي لا ينقطع مرورها جيئة وذهابا . اننى لا أستطيع أن أمنع نفسي من القول ( فى مجال المقارنة بين الغزوين الفرنسى لـ « تونس » والانجليزى لـ « مصر » ) أن خطة غزو انجلترا لمصر لم تسبب الا القليل من الحزاة فى القلوب . والتناقض بين الجمهور المصرى والجمهور التونسى تناقض واضح جدا . ففي أحدهما المظهر الرئيسى هو الملايشن القاتمة ، زرقاء داكنة أو سوداء ، أما الآخر فملايشه زاهية وبيضاء تبهر البصر . أما بالنسبة لأشكالهم فإن أصداقائى التونسيين هم بكل تأكيد يفضلونهم . وقبل أن أبدأ رحلتى اشتريت جريدتين مصريتين ، وقد جاء فيهما أن المهاجرين ( كما كانوا يدعون ) الذين غادروا مصر فى أفواج فى يونيو ، عائدون اليوم بكامل قوتهم ، وكانت العربى التى ركبت فيها مكتظة الى أقصى حد .

وبعد بضع دقائق من مغادرتنا للاسكندرية مررنا بخطوط عرابى ، وكانت التحصينات عند كبر الدوار لا تزال على حالها بصورة واضحة . كان رفاقى فى السفى ودودين وثرثارين ، أحدهم محام فرنسى من القاهرة كان عائدا اليها مع كل أفراد أسرته . لقد اعترف بأنه يمكن أن يقال الكثير دفاعا عن عرابى ، وأشار الى أن أشخاصا كثيرين من ذوى المناصب الرفيعة سيصلون الى تسوية لموضوعه ، واعترف لى بصراحة أن بين يدي قضية عظيمة un beau procès ، وكان يجلس عن يسارى استاذ ايطالى يدرس الكيمياء - كما دى فى الحديث معى . لقد كان من رأيه أن عرابى مخطئ بصورة عامة ؛ بل ذهب الى أبعد من هذا ، الى أنه عرض على بعض الاقتراحات الغامضة ، وتمنى لى النجاح فى مهمتى ، ثم اتجهت لقراءة جرائدى . كانت بكل تأكيد أقل تشجيعا على قراءتها من سماعتى لأحاديث رفاقى فى السفى . لقد وجدت فى جريدة « الجازيت المصرية » ، وهى جريدة الراى العام الانجليزى فى مصر ، وجدت خطابا مطولا موقعا عليه باسم « ت روجرز بك E.T. Rogers Bey ، لا يمكننى أن أمنع نفسي من أن أنقل منه بعض اقتباسات . لقد بدأ الخطاب على هذه الصورة :

سيدى ،

لا أستطيع أن أمنع نفسي من أن اكتب اليك بضعة أسطر ، باعتبارك رئيس تحرير الجريدة الانجليزية الوحيدة بمصر ، لأعبر عن رأى القاطع ، سيكون هناك اجهاز للمدالة

(١) شراب مسكر ، شديد التأثير ، مطهر من الخمر Wine والشيخ Wonnwled وهو شراب شعبى فى فرنسا ( المحقق ) .

لو سمح استشاريين انجليز ومحامين انجليز بالدفاع عن زعيم العصاة ، عرابي ، ان أعضاء المحكمة الانجليز لهارتهم البلاغية يمكنهم بمنطقهم ان يجعلوا الأسود يبدو أبيضاً والعكس بالعكس ، وهم في حاجة بالمثل الى محامين آخرين هم بالمثل بارعين في المغالطات القانونية ليقتنوا القاضي والمحلفين بحقيقة اللون مثار الخلاف ، اننى اقول انه سسيكون هناك اجهاض للعدالة لأنه بعد ان يكون المستشار الانجليزى قد عبر عن رايه القانونى ، فلن يكون هناك لانسان من جانب المدعى العام القدرة على ان يعارض حججه .

هذا الكلام كان فيه اطراء على أية حال ، ولكن الكاتب ما ليث ان انتقل من المحامين الى المؤكدين ، فقال :

**Bis dat qui cito dat** هناك حكمة قديمة تقول : خير البر عاجله . وهي تنطبق عشر مرات على القضية الراهنة ، بل ان أى تأخير للنصائح يزيد في اجهاضه ، لأن شعب البلاد في حالة هياج ثائر ولن يغتصمه الا الاعداء القوي لزعيماء العبيان الأصليين .

ومن المؤكد انه يجب ان نعترف ان النظار بالغى النزاهة وبالفى الوفاء الموجودين الآن في نظارة الحديو (١) ، يعرفون خصال شعب هذا البلد افضل من الانجليز الذين لم يكن لهم وجود في مصر من قبل او الذين لم يضي على وجودهم أكثر من بضعة أسابيع او حتى شهر . وقد أعلن الفريق الأول ان البلاد لا يمكن ان تهدأ ما لم يكف العصاة عن جرائمهم ، بينما يريد الفريق الثانى ان يقدم العصاة للمحاكمة طبقاً للمبادئ الانجليزية التى لن تدوم لأشهر بل لسنوات ، كما حدث في قضية النبل الثمن المتحول القوي في دارتمور Dartmoor ( وكانت جريته بسيطة جداً بالمقارنة بما فعله زعماء العبيان الراهن ) اذ حوكم مرتين ، واستمرت كل واحدة منهما لمدة شهر ، فلو اتخذ اجراء مماثل مع احمد عرابي ومحمود سامى وغيرهما من العصاة ، فستدوم محاكمتهم لسنوات. ما في ذلك من شك ، ولكن هذا لا يمكن ان يسمح به لأن الانجليز المستوطنين في مصر لسنوات والذين هم جديرون بلقب انجليز مصريون ، يعرفون خصال المصريين كما يعرفها النظارة ، وهم يتفقون معهم تماماً في ضرورة ايقاع العقاب على من هم خليقون به .

\*\*\*

ان أهالى القرى التى لا يزال العصاة يبعثون اليها بخطب ثورية ، والتى لا يزال الأوربيون يلقون فيها الاهانات عند مرورهم بها ، لا يعتقدون ان عرابي أسير ، وهم لا يعتقدون أنهم اقترفوا ، خطأ في قتلهم المسيحيين ،

(١) اذ بعد استقالة نظارة البارودى في ٢٧ مايو ١٨٨٢ ، بعد موافقة الحديو توفيق على المذكرة الثنائية التى تقدم بها قنصلا بريطانيا وفرنسا ، وكان أول يتودها استقالة النظارة الحاكمة للبلاد ) ظلت مصر بلا نظارة ، فتولى الحديو توفيق مهام رئاستها ، فلما وقعت حادثة ١١ يونيو ، اتجهت الأنظار الى وجوب تأليف نظارة جديدة تضطلع بأعباء الحكم وتضع حدا للغوضى التى عصت البلاد فوافق اسماعيل باشا راجب على تولي رئاستها ، مع بقاء عرابي ناظراً للجهادية والبحرية ( بناء على طلب الحديو نفسه ، تحقيقاً لرغبة الشعب ) - ( المحقق ) .

ولا فى نهبيهم ممتلكاتهم ، وهم لن يقتنعوا بخطأ أساليبهم حتى يحاكم  
زعماء العصيان ويلقون جزاءهم .

ومن خلال قراءتى للجريدة الفرنسية المعاصرة للمجازيت المصرية ،  
علمت أن كثيرا من الناس كانوا يعدون أنفسهم للمجيء الى القاهرة ليشهدوا  
المحاكمة المنتظرة ، وأن ناظر الحقانية قرر أن يصدر دعوات شخصية  
لـ ٣٠٠٠ شخص وأن الدعوات قد طبعت بالفعل ، وكان الطلب عليها أكثر  
من الطلب على تذاكر حفصبور افتتاح « أوبرا عايدة » فى دار الأوبرا  
الحديوية .

كانت درجة حرارة الجو مرتفعة جدا ، والغبار لا يحتمل ، وكنا قد  
أتينا بحق على كل ما فى الجريدتين المحليتين الصادرتين باللغتين الانجليزية  
والفرنسية ، من أخبار ، وكنا قد استنفدنا مناقشة كل وجه من أوجه  
السياسات المصرية عندما طالعنا الأشجار الخضراء فى ميادين شبرا ،  
وماذن القلعة ، كما شاهدنا من بعيد الأهرامات ، وما لبثنا أن وجدنا  
أنفسنا فى القاهرة . وكان الارتباك هنا يفوق ما قابلته فى الاسكندرية ،  
ولكى فى النهاية تسلمت الى إحدى السيارات العامة أحفل معى متاعى  
التفليل ( وكان أهم جانب منه يتكون من كتب قانونية جلية المنظر ) .  
نقلنى السيارة الى الفندق الجديد New Hotel حيث قررت البقاء فيه  
حتى يمكنى رؤية زميلى المحاميين : ايف Eve وناپير Napier . والفندق  
الجديد ( الذى أعتمد أنه كان يسمى يوما ما الفندق الحسديوى  
Hotel Khedivial ) ، وهو واحد من الفنادق التذكارية العديدة التى  
شيدت فى الأيام الزاهية لحكم الخديو اسماعيل . لقد كان قصيرا مستوفيا  
لكل المقاصد والأغراض . كان يطل على حدائق الأزبكية وعلى أجمل حى  
فى القاهرة ، ولكن كمكان للتأمل ، فهو بصراحة يعجز أن يكون كذلك ،  
ولا يمكنه على الإطلاق أن يضاهى موقع فندق شبرد Shepherd  
بما فيه من راحة وظلال ، وما يصاحب مناظره بما يذكر بعالم الماضى  
بآثاره . ان فندق شبرد يفوق كل فندق فى الشرق . وما كنت انتهى  
من فث أمتعتى حتى حضر زميلاي ( وكنت قد بعثت إليهما بتلغراف من  
الاسكندرية ) ، واتفقنا على أن نتوجه الى الحدائق المتاخمة ، لنعقد أول  
اجتماع للتشاور فى الدفاع عن عربى .

## أولى مشاوراتنا

قبل لقائنا يوم ١٨ أكتوبر لم يسبق لى من قبل أن رأيت « مستر ناير » على الإطلاق ، ولكن معرفتى بـ « مستر ايف » كانت معرفة عابرة ، وكان أول تعارف لى به فى جو ودى فى شارع الملكة العظيمة Great Queen St. مما ساعده الى حد كبير فى ذلك الاتحاد فى الخطط والأفكار التى كانت ضرورية لنجاح القضية . كان أول سؤال وجهته ، وكان سؤالاً متوقفاً - ما هو الاجراء الذى اتخذتموه ؟ فرد على مستر ناير على الفور بأن أعطاني بياناً واضحاً عما قام به من أعمال ، فقال : « صباح يوم ٢٩ سبتمبر تصادف أن كنت فى مكتبى الكائن برقم ٦ شارع محكمة فجرى Fig-Tree فى حي تمبل Temple وكانت محض المصادفة هى التى أعادتني من أجازة طويلة كنت أقضيها فى جولة فى شمال فرنسا ، أعادتني قبل موعد انتهائها . وفى اليوم المذكور لم أكن أتوقع زواراً على الإطلاق ، وحوالى الحادية عشر مر على الكاتين لابريمادى Captain Laprimadie ( وكيل مستر بلنت ) وسألنى اذا كان فى استطاعتى أن أسافر الى القاهرة فى نفس ذلك المساء ، وأن أبذل جهدى للحصول على تصريح لمقابلة عرابى ، استعداداً للانضمام اليك عندما سيكون من واجبنا ، لو سمح لنا بذلك ، أن نترافع عنه مشتركين ، عند محاكمته أنت ككبير المحامين وأنا كالمحامى الأصغر . وبعد اجتماع قصير مع مستر بلنت وزوجته ، وافقت وأعددت نفسى لمخادرة لندن راكباً قطار البريد الأسبوعى . وعند وصولي الى كاليه Calais ، وجدت أن كل الأماكن كانت معجوزة فى عربات النوم الى برنديزي Brindisi ، ولكن مع ترتيب خاص مع الحارس سويت كل شيء ، وبعد ستة أيام وطئت قدمي

أرض الاسكندرية ، وفيها قابلت صديقي القديم ريتشارد أيت  
Richard Eve من ألدرشوت Aldershot ، ورتبت معه أن يرافقني  
إلى القاهرة كـمـحـام في القضية . لا شك أنك وجدت في خدمة السكة  
الحديدية قلما كبيرا من الارتباك ، ولكنها كانت أسوأ من ذلك عنده وصولنا .  
وفي الصباح التالي مررنا كلانا على سير ادوارد ماليث Sir Edward  
Malet (١) ، فأخبرنا بأنه بعث بالفعل بتلغراف من عرابي من  
خلال وزارة الخارجية البريطانية موجه إلى « مستر بلنت » و « سير  
جريجوري Sir W. Gregory » (٢) طالبا مساعدة محام انجليزي (٣)  
وإضاف أنه يعتقد أن الحكومة البريطانية لم يكن لديها اعتراض على أن  
تتولى الدفاع عنه بما لنا من كفاءة وأحاطا ، إذا أردنا مزيدا من المعلومات ،  
إلى « سير تشارلز ويلسون Sir Charles Wilson » ، الذي عين مؤخرا  
مندوبا بريطانيا بقومسيون التحقيق الابتدائي ، وقال إن إجراءات المحاكمة  
قد اتخذت وفقا للقانون العسكري الفرنسي ، ثم توجهنا بعد ذلك إلى  
« سير تشارلز ويلسون » الذي أخبرنا أن « عرابي » ، من يومين سابقين ،  
تسلمته الحكومة المصرية واجتجزته ( وأن « عرابي » كان هادي النفس  
لعلمه بأن من يتولى حراسته خارج السجن جاويز انجليزي ) ، وقال  
أنه نتيجة لذلك يجب علينا أن نسمى للحصول على تصريح من « رياض  
باشا » ناظر الداخلية ، لزيارة « عرابي » . ولما رجعنا مرة أخرى إلى  
الوكالة البريطانية حصلنا على خطاب رسمي للتعريف بنا وبمهمتنا ، من  
« سير ادوارد ماليث » إلى تلك الشخصية المسئولة .

واستطرد مستر « نابير » قائلا : « وفي اليوم التالي توجهنا إلى  
« رياض باشا » ، في صبحية « الكولونيل ستewart Colonel Stewart » (٤)

(١) شخصية متعددة المواهب ، لها نشاط سياسية إذ كان أبوه سياسيا هو الآخر ،  
ولقد مناصب متعددة ، وكان من أنصار القضية الوطنية المصرية وقت أن كان عضوا  
لبريطانيا في مصر ( واتخذ له متوجعا مستر آردن Beaman الذي  
كان دارسا للغة العربية ) وبعد انتهاء عمله بمصر رقى سفيرا لبلافة في برلين ( المحقق )  
(٢) كان سير ويليام جريجوري معاصرا لملاستون ، وكان معروفا بـ « كينزاليته » .  
كان من المدافعين هو وصديقه الحميم بلنت ، عن القضية المصرية ، كتب عددا من المقالات  
القوية المؤيدة لعرابي في جريدة التايمز ، وزار عرابي ، وتصادفت أن كانت زيارته له  
في الوقت الذي زاره بلنت فيه ، وقد قامت صداقة بين جريجوري وعرابي . وكان إذا  
ما عن لعرابي أن يطلع الشعب البريطاني على شيء أن يبعث بما يريد نشره إلى جريجوري  
وبلنت ( وكان كلاهما يحرران مقالات بجريدة التايمز ) لينشر له .

(٣) كاد مصير هذه الرسالة أن يكون لسوء الطالع كصير الخطاب الذي بعث به بلنت  
إلى عرابي . لقد أرسلت هذه الرسالة إلى جريجوري في الوقت الذي كان فيه مسافرا  
بالخارج ، ولم تصله إلا بعد ذلك بوقت طويل .

(٤) كان الكولونيل ستewart ضابطا اسكتلنديا في الكتيبة ١١ فرسان المشهود لهم



بناء على طلب سير تشارلز ويلسون ، الذي قدمنا الى الناظر المصري ،  
عرفت رياض بالفرنسية الغرض من زيارتنا ، وباختصار ، رفض أن  
يسمح لنا بزيارة الأسير لأنه مخالف للقانون المصري ، ولكن وعده بأنه  
سيكتب للسير ادوارد ماليت عن الموضوع ، وبعد ذلك بعث اليك « مستر  
ايف » بتأخراف قال فيه : « رفض التصريح بمقابلة الأسير ، اذا أمكن  
الحصول عليه سيرسل لك مقدم الاتعاب قورا » ، وفي يوم ٩ أكتوبر ،  
توجهنا مرة أخرى الى « سير ادوارد ماليت » فقال انه لم يتلق ردا من  
رياض ، ولكنه اعترف بأن تسليم عرابي كان مشروطا بأن يسمح له بأن  
يتولى محام الدفاع عنه ، وأضاف ان الحكومة الانجليزية لن تتدخل في  
الحكم اذا تبين أنه مذنب في مذبحه ١١ يوليو وحريق ونهب الاسكندرية  
أو سوء استخدام الراية البيضاء . بعد ذلك كتب « مستر ايف » مذكرة  
قدمناها في وقتها المناسب لـ « رياض باشا » ، وكان ذلك بعد ظهر  
ذلك اليوم .

واحساسا من « ايف » بخطورة كونه محاميا عن « عرابي » ، قدس  
في يد الوثيقة التالية التي ربما كان مظهرها جديدا في اجراءات الدفاع  
المصرية ، ولا بد أنها أذهلت بكل تأكيد متسلطها الى حد كبير .

سعادة رياض باشا ناظر الداخلية لدى صاحب السمو الخديو

أنا ، ريتشارد ايف من الدرشوت ، بانجلترا ، بصفتي محاميا ، واثباتا من أحمد  
عرابي باشا ، اعلنكم فيما يلي انه من الضروري ، بصفتي المحامي عنه ، ان يسمح لي بلقاء  
المدعو عرابي باشا ، وأنا لذلك اطلب اعطائي التصريح المطلوب في الحال حتى يمكنني ان  
اتلقى منه تعليمات عن دفع مقدم الاتعاب ولاعطي تعليمات للمحامي الذي سيتولى الدفاع  
عنه في التهامات معينة موجهة ضده ، وتحت اية اتهامات . اجتهد الآن المدعو عرابي باشا ،  
والذي اطلب اكثر من هذا انه فود تسلمكم لهذا الاعلان ان عليكم ان تبلغوا المدعو عرابي  
باشا أنني والنزيل مارك ناير المحترم ، المحامين الانجليزيين عن المدعو عرابي باشا ،  
متواجدان الآن بالقاهرة في انتظار لقاء عرابي باشا لتلقى تعليماته عن الدفاع عنه عند

« بالتفاني في الخدمة العسكرية : خدم في الحكومة المصرية أثناء الاحتلال ، وعمل بمصر  
فترة ، فلما كلفت الحكومة المصرية غوردون باشا الحاكم العام للسودان بتشكيل جيش لمحاربة  
المهدى ، كان استيوارت من بين القادة الذين أسند اليهم العمل ، لقاد الفرقة الثانية  
بالجيش ، وكان سبب اختيار غوردون له الى جانب كفاءته العسكرية أنه كان على علم  
بالسياسات الاسلامية وحارب استيوارت باصمتامة ولكنه أسروقتل ، وبالتنقيب في جيوب  
مقرته وجد بها فكرة ودليل شفيرة تراسل وبيان بالخبرة المتبقية بالخرطوم ونسخ  
التلغرافات المتبادلة بين غوردون والقاهرة وخطابات غوردون المستمرة التي تطلب النجدة ،  
وبيان بعدد الجنود المتبقية في المعسكر وأسلحتهم ، كما وجد من بين أوراقه على طيات  
استغاثة موجهة الى كل من البابا في روما وسليمان تركيا ( انصحق ) . . . »

تقديمه للمحاكمة عن الاتهامات السابق ذكرها بمقتضى وطبقا للشروط التى سلم المدعو عرابى باشا نفسه لسير جاريت وكسل قائد جيش صاحب الجلالة البريطانية فى مصر لدى صاحب السمو الخديو .

تحرر هذا فى التاسع من اكتوبر سنة ١٨٨٢ ، بفندق شبره بالقاهرة .

ريتشارد ايف

### توقيع ثان

مارك فـ ناير

معام ، تمبل ، لندن

واستطرد مستر ناير قائلا : « وبالرغم من الاعلان ، لم يجب رياض باشا ما طلبناه ، فأعطينا مهلة حتى الثلاثاء ، ولكن فى اليوم التالى عدنا الى مكتب ناظر الداخلية فأخبرنا « سير ادوارد ماليت » ان « رياض » اعترض بان المحامى الذى سيتولى الدفاع عن المواطنين المصريين وليس من الأجانب وأنه ( أى ماليت ) بعث الى وزارة الخارجية البريطانية Foreign Office بتلغراف ليتلقى مزيدا من التعليمات . لقد كان شيئا يبعث على الفرحة ، مع ذلك ، أن نعلم من « سير تشارلز ويلسون » أن عرابى علم بوصولنا ، وكان راضيا عن أن أكون محاميا عنه . وفى المساء ، سيطرت احتجاجا قصيرا وبعثت به الى « سير ادوارد ماليت » لأننى أعتقد أن من الأفضل أن أكون فى الجانب الأخط .

ولمّا يل نص الاحتجاج :

فندق شبره ، القاهرة

١١ اكتوبر ١٨٨٢

سيدى ،

اننى اعتقد انه واجب حتى على ، كمعام لعرابى باشا ان اعرض عليك احتجاجى التالى على سلوك التراجع

ولمّا يل ما يعد أكثر اسباب الشكوى خطورة :

١ - ان عرابى باشا منذ أن سلمته السلطات البريطانية الى السلطات المصرية ( وكان ذلك ، على ما اعتقد ، بتاريخ ٤ اكتوبر ) تعرض لحبس صارم كما تعرض أيضا لسلسلة من الاستجوابات الدقيقة ، لقد رفضوا السماح له بحرية الاتصال ، أو الاتصال بالمرء ، بأصدقائه ومساعديه القانونيين .

٢ - أنه بالرغم من حقيقة أنني أخبرت رياضي باشا ، أنا شخصيا ، يوم ٧ أكتوبر ،  
بأننى موجود بالقاهرة كمحام للدفاع عن عرابي باشا ، وأننى أطلب أن يسمح لي فوراً  
بلقاء السجناء ، رفض إعطائي مثل هذا التصريح ، وأمر منذ ذلك التاريخ على مثل هذا  
الرفض .

٣ - أنه ، بالإشارة الى ما نشرته جريدة بول مول Pall Mall Gazette (١) في  
عددتها الصادر يوم ٣ أكتوبر من أن لورد جرانفيل Lord Granville (٢) كتب يقول :  
« يجب أن يقدم كل تيسير معقول للسجناء في مصر ولأصدقائهم للوصول الى تشاور معهم  
فيما يتصل بالدفاع عنهم » ، فإن مثل هذا التيسير لم يقدم ، بل على العكس من ذلك .  
وضع كل عائق في طريق مستشار ومحامي السجناء .

٤ - لم ترد موافقة على الاعلان الرسمي المقدم لرياضي باشا ( والذي أرفق صورة  
منه ) ، وأنه على قدر ما أعلمه لم تعط الحكومة المصرية السجناء علما بحقيقة أنني على  
استعداد وراغب في مساعدته بالدفاع عنه .

اننى يا سيدى ، خادمتكم الطيع

مارك نابير

المحام عن عرابي باشا

الى سير ادوارد ماليت ، حامل وسام الحمام Knight Commander of the Bath  
النج ٠٠٠ النج

« وفي اليوم التالي زاد قلقنا بما سمعناه من اشاعات سرت في  
القاهرة عن أن « عرابي » أسيئت معاملته في السجن » وفي ١٤ أكتوبر

---

(١) صدرت جريدة بول مول في لندن في القرن ١٩ ، وكان رئيس تحريرها ويليام  
توماس ستيد William Thomas Stead ، وكان يعد من أنشط الصحفيين السياسيين في  
عصره . وكان له من البراعة الصحفية ماكنه من سبق الصحفي في نشر أخبار الوزارة البريطانية  
المحاطة بالسرية البالغة ، وكان أول من أدخل نظام اللقاءات الصحفية Journalistic  
Interviews . في الصحافة البريطانية ، وكان أول لقاء صحفي قام به هو الذي  
عقد مع غوردون Gordon قبل توليه منصب الحاكم العام للسودان خلفا لـ د. هيكس  
باشا Hicks Pacha الذي فشل في اخمد ثورة المهدي . ( المحقق )

(٢) كاد لورد جرانفيل وزيرا للخارجية البريطانية في وزارة جلاستون Gladstone  
وكان متزعا للمجموعة الامبريالية Imperialistic Group في مجلس الوزراء ، تميزت فترة  
توليه لوزارة الخارجية البريطانية بالتباطؤ في الاجراءات ، اذ كان ينتمى الى المدرسة  
القديمة التي تقول « لا تؤد عمل اليوم اذا كان في مقدورك أن تؤجله الى الغد » . بل  
كان هو نفسه ينادى بـ « dawdling matters out the الأمور » على اعتبار أنك اذا تمكنتها  
فستحل نفسها بنفسها ، وهي سياسة جعلت انجلترا في عهده اضمحلت أوروبا .  
( المحقق )

زارني «سير تشارلز ويلسون Sir Charles Wilson» (١) وجاءنا بخبر طيب هو أنه سيسمح للمحامين الانجليز بالدفاع عن «عرايى» ، وأنه سيكون فى الامكان زيارة «عرايى» ، وبناء على ذلك كتبنا مرة أخرى طلبا رسميا للسماح لنا بزيارته ، وقدمنا الطلب الى رياض باشا . وفى المساء ، جاء «سير تشارلز ويلسون» ليزورنا مرة أخرى ، وان كان قد جاء ليقول ان الحكومة الخديوية تأسف على ما صرحت به وأن التصريح بمقابلة عرايى رفض مرة أخرى . وقد علمنا أن مجلس النظار ، اجتمع فى اليوم السالى «بخصوصنا» لعدة ساعات ، وأنه فضل الاستقالة عن أن يساعدنا . وفى ياس ، استنجدنا مرة أخرى بـ «سير ادوارد ماليت» الذى أكد لنا أن لن تكون هناك محاكمة حتى نرى المتهم ، وأن هذا التأخير الطفيف سيتيح لنا الفرصة لعدد دفاعنا عنه . هذا هو الموقف الآن .

وعلى الفور ، أعربت لزميلى المحامين «ناير» و «ايف» عن أقصى تأييدى القلبى للعمل الطيب الذى قاما به . لقد أزعجت جراتهما الحكومة المصرية بكل تأكيد ، وأثارت نظرات العداء لهما فى أعين الأوروبيين المستوطنين والموالين المحليين لـ «سير صمويل بيكر» و «سير جوليان جولدمسميده Sir Julian Goldsmid» (٢) ، وكان تأثير جراتهما ملموسا فى القاهرة . لقد كانا صريحين تماما فى موقفهما من القضية المصرية الوطنية ، ولو أنه ليس من الأسلوب المذهب فى مصر أن تدعو الأشياء بأسمائها الصحيحة (٣) . لقد اتفقا على ألا نتأخر عن الاتصال الدائم

(١) بدأ «سير تشارلز ويلسون» بالسلك الدبلوماسى البريطانى ، فاشتغل اتصالا فى آسيا الصغرى ، ثم عمل بعد ذلك فى القاهرة والخرطوم ، ومن الصدف العجيبة حقا أن يزامله فى الأماكن التى خدم فيها : الكولونيل ستيفارت ، وكان كلاهما فى الحملة التى رأسها هوردون لمحاربة المهدى فى السودان . ومن المعروف عن سير تشارلز ويلسون انه كان واسع المعرفة ، وقد مكّن له ذلك عمله غامضا فى المخابرات ، وكانت التقارير الرسمية Blue Book مافلة بخطابات متبادلة بينه فى مصر وبين المسئولين فى لندن . ولكنه كان منصفا فى هذه التقارير ومؤيدا للوطنيين المصريين ومظهرا لموقف الخديو تولى على واقعهم تماما . (المحقق)

(٢) كان سير جوليان جولدمسميده من القادة العسكريين الذين يبحث بهم دائما فى المهام المستعصية ، وكان «ولملى» فى حربه لعرايى قد عينه رئيسا للمخابرات ، وقد تركزت خطته هو وولملى ، فى كسب البدو الى جانبهم قبل بدء «معركة القصاصين» ونجحوا فى ذلك ، فكانوا يشتركون فى سمر البدو مقابل جنيتين أو ثلاثة جنينيات . (المحقق)

(٣) المثل الانجليزى المقابل لهذه العبارة هو :  
It is not fashionable to call a spade a spade.  
(المحقق)

بـ « سير ادوارد ماليت » ، وأن على أن أنتقل من اليوم التالي ومعنى أمتعتنى الى فنسلى شبرد .

وفى انتظار العربى التى ستقلنا ، قمنا بجولة فى المبنى الذى استخدم فى سنة الأشهر الماضية كمجلس نواب مصرى . ولعله من سخرية القدر العجيبة أن نفس المبنى يجرى أعماله الآن لافتتاح محاكمة زعيم العصاة . والمنظر بديع ، منظر كراسى القضاة المكسوة بالمخمل الأخضر ، كما كانت هناك مقاعد مريجة وألواح كسوتها من الجوخ الأخضر خصصت لمشاهدين يصل عددهم الى ثلاثة آلاف ، ومنبر مهيب للمدعى العام ، ومنصة فى مكان ظاهر ليوضع عرابى لى مكان مرتفع أمام الشعب . لم يكن هناك نوع من الأعداد لاستراحة أى محام من محامى الدفاع . لقد اتفق على هذا الإعداد ماله ببذخ ليضفى على القاهرة منظرا جديدا . كان من المتوقع أن يحتل نفس هذه القاعة مجلس الشيوخ المصرى ليشهد محاكمة عرابى ولكن لم يشأ القدر له بذلك ، وبعد مضي سنة شهد هذا المكان اجتماع برلمان مصرى آخر ، ولكن فى هذه المرة كانت تحت رعاية انجلترا ، ولورد دافرين Lord Dufferin (١) .

---

(١) لورد دافرين دبلوماسى إيرلندى ، تلقى ثقافته العليا فى أكسفورد . تقلد مناصب دبلوماسية عديدة منها : قنصل عام كندا ، سفيرا لبلاده فى روسيا وتركيا وإيطاليا وفرنسا وحاكما عاما للهند . كان يبحث به حل المشكلات : كانت بداية نجاحه الدبلوماسى لا مثل بريطانيا فى مفاوضات الدول الستة فى القسطنطينية حول مذبة المسيحيين فى سوريا ، ثم أعقب هذا نجاح آخر عندما طلب منه لورد جرانفيل وزير خارجية بريطانيا التوجه الى مصر لتتصلى الحقائق فى قضية عرابى ، وكان له الفضل الأكبر فى الوصول بالقضية الى دور الصالحة وتخفيف حكم الإعدام الى النفى الى سيلان . أنعم عليه فى سنة ١٨٨٨ بلقب ماركيز دافرين وآva' Marquess of Dufferin and Ava صدر له كتاب فى الرحلات عنوانه « رسائل من خطوط العرض العليا Letters from High Latitudes » وصف فيها رحلته الى آيسلندة Iceland

( المحقق )



## شرفة فندق شبرد

بعد غسق مساء يوم ١٨ أكتوبر ، زرنا ثلاثتنا « سير ادوارد ماليت » الذي كان يقطن في فيلا جميلة في ضاحية الأسمايلية بالقاهرة . وطبقا للأسلوب الشرقي ، كان يقف ببابه حارس انكشارى تركى أو البانى فى ملابس فخمة لونها أزرق وذهبي ويتحدث الانجليزية بطلاقة ملحوظة . وبعد حديث دام بضع دقائق مع « سير ادوارد ماليت » لاحظت أنه كان قد أجهد من كل قلبه الموضوع المشار *vexata quaestio* الخاص بمصير عربى . ودافعت لفترة قصيرة ، أثناء حديثي معه ، وببلاغة ما أمكننى ذلك ، عن نوايانا الطيبة تجاه الحكومة المصرية ، وأعربت له عن رغبتنا الجادة فى المساعدة فى أن تأخذ العدالة مجراها ، طالما أن هذا متواءم مع الواجب الذى ندين به لوكلينا ، وفى الوقت نفسه ، دافعت بقوة عن النمط الذى اتبعه الفرنسيون فى تونس ، وتساءلت : « ألم يعين غزاة الولاية ، بصورة لا تتغير ، محامين أوروبيين لأولئك المواطنين من أبناء هذا البلد الذين اختاروا أن يسموهم عصاة وحاكمتهم محكمة عسكرية لمعارضتهم ، بكل ما مكنتهم بنادقهم ومدافعهم العنيفة من مناعة بعثة الحضارة التى غزت أرض أجدادهم ؟ ألم يشترك حتى المساجين فى مذبة عوين الزرقا Oued Zerga (١) التى حدثت فى العام الماضى وتولى

---

(١) كانت منطقة « عوين الزرقا » تبعد عن مدينة تونس بما يقرب من ٧٠ ميلا ، وكانت أول خطة قام بها الاحتلال الفرنسى لتونس هو ربط البلاد من أقصاها الى أقصاها عن طريق سكة حديد ، وبدأ الخط من « تونس » ولم تلق قوات الاحتلال أية مقاومة حتى وصلت الى « عوين الزرقا » ( وكانت المحطة السادسة ) ، والبالأهالى ينتفضون على قوات الاحتلال ونزعوا قضبان السكة الحديد وأحرقوا عرباتها بمن فيها حتى تفجعت أجسامهم ،

الدفاع عنهم مجامون فرنسيون ؟ » واستطردت قائلة : « ألا يمكن سواء لانجبترا أو لمصر أن يفعلوا أقل من ذلك لرجل التقيينا به وجها لوجه في ساحة القتال ؟ » كنت آمل أن نكون قد تركنا « سير ادوارد ماليت » نصف مقتنع أو على الأقل موقنا بأن المحامين الانجليز لن يكونوا بالغى الخطورة كما افترض ذلك روجرز بك Rogers Bey (١) .

ومن فيلا « سير ادوارد ماليت » قفلنا راجعين الى فندق شبرد في حي الأزيكية بالمدينة . لقد كان ، تقريبا ، المبنى الوحيد في القاهرة الذي أستطيع أن أصفه وصفا دقيقا ، وقد لعب هذا المبنى دورا هاما في القصة التي أقوم بسردها ، بل اننى واثق أنه لعب دورا في كل حادثة لها صلة بتاريخ مصر السياسى في أى وقت طوال الثلاثين سنة الأخيرة (٢) .

فندق شبرد قصر يتكون من طابقين ، وهو مهدم بعض الشيء ، أشبه بقصر التيه ، يقع على الجانب الأيسر من الشارع المؤدى من محطة السكة الحديد الى وسط المدينة . غرفاته الفسيحة تحيط بمربع ، والحديقة التى تتواسطه تظللها أشجار النخيل الفارعة والنباتات المتسلقة الخضراء المنعشة ، وهناك سبام قصير مكون من بضع درجات يقودك من الشارع الى شرفة عريضة رطبة مسقوفة ، أرضيتها من المرمر ، ومن خلالها يؤدى المدخل الرئيسى الى باز المرطبات الذى يفتح على غرف الطعام . لقد شهد فندق شبرد أزهى أيامه عندما كانت القاهرة بمثابة فندق فى منتصف الطريق للرحالة الانجليز الهنود الكرماء الذين كانوا دائرى العبور بها فى جيئتهم وذهابهم بين الاسكندرية والسويس والسيوط والاسكندرية . لقد احترق منذ نصف وسبعة عشر عاما ، ولكن ما لبث أن نهض مرة أخرى من رماده . والمؤسسون الأصليون لفندق شبرد كانوا يگنونون فى طى النسيان الآن . كان مؤسسه الفعل « هر زيك Herr Zech » ، ولم تدم اقامته كثيرا فى القاهرة ، وأثر الإقامة فى أوروبا ، أما وكيله

لانتقم الفرنسيون منهم باحراق الاهالى وقطع رؤوسهم وتعليقها على سونكى البنادق تكيلا بهم . ( المحقق )

(١) كان روجرز بك دبلوماسيا بريطانيا . عمل قنصلا فى دمشق ثم نقل ليعمل بالمسح المالى بالسفارة البريطانية فى القاهرة . كان مولما بالدراسة الشرقية ، يذكر عنه بلنت فى كتابه : « التاريخ السرى للاحتلال الانجليزى لمصر » أنه هو الذى دله على عالم من علماء الأزهر وتخذاك يدعى الشيخ محمد خليل ، الذى علمه اللغة العربية ، واتضح له « بلنت » من تردد الشيخ محمد خليل عليه أنه عالم واسع الأفق فخور بدينه وبمقيدته ، ولم يجد فى ذلك غرابة إذ أنه كان أحد تلاميذ الشيخ محمد عبده . ( المحقق )

(٢) يقصد به عهد حكم الخديويين : عباس ( ١٨٤٨ - ٥٤ ) وسعيد ( ١٨٥٤ - ٦٣ ) واسماعيل ( ١٨٦٣ - ٧٩ ) . ( المحقق )



« مستر جروس Mr. Grosse » و « سينيور لويجي Signor Luigi »  
 فهما يسهران بكل كفاءة على تحقيق مطالب النزلاء ، وتعد شرفة فندق  
 شبرد أكثر من ردهة استراحة عادية أو منظر بهيج تقضى فيه عطلة شرقية  
 لذينة dolce for niente — هي مجتمع مصرى ، وعندنا نسمع في  
 لندن أن « الرأى الأوربى فى مصر عميق التأثير » وأن « المصالح الأروبية  
 مهنددة من أساسها » وأن « الرأى الأوربى يقر » أو « الحساسية الانجليزية  
 المصرية ثائرة » فسنعرف أن نزلاء شرفة شبرد قد تحدثوا ، بل أن  
 الكراسى المريحة المتعددة الأشكال والتي تملأ أكثر تلك الفرندات  
 verandahs رطوبة ، تعد ذات صلة وثيقة بماضى وحاضر ومستقبل  
 مصر . وتشكل درجات الفندق حاجزا منيعا (١) ، لا يجرؤ أن يتخطاها  
 صبية الحمارين والباعة المتجولون بصخبهم . افنى لا أعتقد أنه طوال  
 تاريخ فندق شبرد ، لم تكن شرفته أكثر امتلاء على الإطلاق ولا أكثر حيوية  
 مما كانت عليه ليلة ١٨ أكتوبر ، إذ كان البار داخلها محشودا بصغار  
 الضباط من جيش الاحتلال ، بينما كان يجلس فى الخارج فى ضوء غسق  
 الحريف القصير « بيكر باشا » ، الذى كان قد قدم لتوه من القسطنطينية  
 ليتولى لفترة قيادة البراعم الجديدة للجيش المصرى ، كما كان من بين  
 الجالسين « دكتور و. هـ . راسل Dr. W. H. Russell » ، المدير السابق  
 للبراسلات الخاصة ، ومستر كامرون Mr. Cameron مندوب جريدة  
 ستاندرد Standard ، والكولونيل سينج Colonel Syngé ، ضحية  
 قطاع الطرق الألبان ، وكثير غيرهم من الرجال ذوى المكانة والشهرة .

ولم يكن هناك غير موضوع واحد للمناقشة ذلك المساء : هل  
 سيتراجع عن « عرابى » محامون أوروبيون ؟ أجابت أغلبية ضخمة على هذا  
 السؤال ، بالنفى ، وبصوت عال ، لأن عرابى لم يكن له الاقله من الأصدقاء ،  
 بل كادت شرفة فندق شبرد ترفض الاقتراح بالاجماع ، وبطبيعة الحال ،  
 أعلن الصدى التلغرافى فى لندن أن « الرأى العام الأوربى فى مصر كان  
 معارضا بشدة لى جديد لا يتواءم مع هنا » . وكان من أشد أعداء عرابى  
 فى مجلس الشيوخ اللبلى فى شبرد ، أذكر أنه كان ضابطا من ألمانيا ،  
 التحق بهيئة الجيش الانجليزى ، وكان شخصية لها شهرتها الواضحة  
 بصورة خاصة ، بدليل ما كان يرتديه عادة من عدد من النياشين . لم

(١) استخدم المؤلف للتعبير عن كلمة حاجز لفظ "rubicon" ، وهو لفظ لم يمد  
 مستهلا الآن ، ولكن له دلالة تاريخية ، إذ أن اللفظ نسبة إلى جدول مائى يحمل نفس  
 هذا الاسم ويقع الى شمال إيطاليا ويفصل بلاد الغال الالبية Cisalpine Gaul  
 ( فرنسا الحالية ) عن إيطاليا ، وما ينهض دليلا على خطورته أنه لما عبره يوليوس قيصر  
 Julius Caesar اندلعت حرب أهلية . ( المحقق )

يتوقف عن الحديث عن الضرورة المطلقة في علم التسامح في محاكمة أسرانا في الحرب ، ومع « عرابي » بصورة أخص . لست متأكدا تماما اذا كانت نصيحته هذه بالنسبة لهذا الموضوع غير مفرضة تماما ، ولكن ما أثليج صدرى أن أقول أنه راهن « مستر ايف » على جنيته انجليزى ذهب أنه ( أى ايف ) لن يقابل موكله - وخسر الضابط الرهان .

كنت سعيدا بمعرفتي « بمستر كامرون » مندوب جريدة « ستانفورد » الذى أراد أن يرى الشئون المصرية من خلال وجهة النظر الانجليزية البحتة ، وكاد يكون أول شخص منشق عن الصيحة العامة التى طالبت بسفك الدماء والانتقام . لقد غادر القاهرة فى اليوم التالى منجها الى أوربا . ومنذ ذلك الوقت ذاع صيته فى مدغشقر ' Madagascar (١) والصين . اننى لا أنسى أن « مستر كامرون » هو الذى تحدث الى بكلمات التشجيع الوحيدة التى سمعتها ذلك المساء بين مختلف عليا السياسة المصريين haute politique Egyptienne فى شرفة فندق شبرد المحتشدة .

---

(١) هى حاليا جزء من جمهورية ملجاسى Malagasy Republic التى تضم مدغشقر وصغرى جزر المحيط الهندى . ( المحقق )

## مناوشات من البداية

فى وقت مبكر من صباح اليوم التالى ( ١٩ أكتوبر ) أعددت العدة للانتقال من الفندق الجديد New Hotel الى فندق شبرد ، وقبل أن أغادر « الفندق الجديد » تبادلت حديثا طريفا مع مديره المساعد السويسرى الذى ، فى الوقت الذى كان يعترف فيه بالنظام الرائع المستتب فى القاهرة ، خلال الحرب التى دامت ستين يوما ، كان يتحدث عن كراهيته المريرة ، بصورة خاصة لعربى ، وكان كريما بما فيه الكفاية ليحذرنى من أننى فى حالة بُرئى لساحة موكل ، أن أتجنب المرور بالاسكندرية فى رحلة عودتى ، اذ ربما أدفع أنا شخصا عقوبة سوء أعماله ، بعد أن استقرت اقامتى الجديدة فى فندق شبرد ، قمت بزيارة « مستر مويرلى بيل Mr. Moberley Bell » مراسل جريدة التايمز Times ، الذى كان « قريبا بنفس الفندق » بينما توجه « مستر نابير » الى قصر عابدين ليتأكد من الملابس الصحيحة المتصلة باعتقال عربى أو استسلامه .

وبعد تناول الغداء ، كنت أجلس فى هدوء فى الشرفة الشهيرة ، عندما وصلتني بطاقة ، كان الاسم الذى تحمله اسم لشخص غريب على « مسيو أوكتاف بوريللي Monsieur Octave Borelli » وتحت الاسم كتابة بالرصاص بخط سير ادوارد ماليت « وكانت على الوجه التالى » أقدم لك مسيو بوريللي المستشار القانونى بنظارة الداخلية ، وقبل أن يلاحظ أى من أصدقائى الجدد ، مراسلى الصحف ، غيابى ، كنت فى اجتماع مع « مستشار الطرف الآخر » . كان مسيو بوريللي واحدا من أكثر الرجال سحرا ولطفا ممن التقيت بهم على الاطلاق . لقد سبق له

أن تقلد منصبا رفيعا في الجهاز التنفيذي في فرنسا واختلف مع النظام الجمهوري في آرائه ، ومن دافع نفوره منهم جاء الى مصر ، وفي مدى أربع سنوات وصل الى المنصب القضائي الأول في البلاد . كان مختبئا بمعرفتني ، وكان يعرف كل شيء عن خلافاتي في تونس مع « مسيو روستان » (١) ، وكان واقفا أننا ينبغي أن نرتب كل شيء فيما بيننا في بهجة وسرور كامل بيت *en famille* وسرعان ما أدركت حقيقتين بالغتي الأهمية :

**الأولى :** أن الحكومة المصرية قد وافقت على السماح لواحد أو أكثر من المعتقلين السياسيين أن يعطينا مقدم الاتعاب .

**والثانية :** أن زميلنا المحامي المصري لا يحفل كثيرا بأية شروط وافق هو عليها ، اذا كان في الامكان التجنب تماما لنشر غسيل سياسي قدر علانية أو التخفيف منه في تبصر . لقد اقترح على ، عن طريق اتفاق متبادل ، أن نرتب لنوع من التقنين لاجراءات الدفاع ، فأجبت أنه لن يناسبنا خير من ذلك ، ثم اقترح على ، مرة أخرى ، أن ينحصر استجواب الشهود في التحقيق الابتدائي أو المعلومة الابتدائية ، وأن الدليل سيقرا فقط أمام المحكمة العسكرية ، ولكنني ، لأسباب استراتيجية ، تظاهرت بالاعتراض ، فقال لي مسيو بوريلى : « ولكن يا صديقي العزيز *mon cher ami* ليس مسموحا لك بأن تتكلم أو حتى أن تلمح الى السياسات ، اذ أن هذا ، وهو ما أؤكد لك ، سيقوض أهمية القضية الى حسد كبير ، ولكن لو أنك تخليت عن استجوابك علانية ، فانتى أفكر في أن أسمع لك بقليل وقليل جسدا من الكلام وأسمح بتلميح طفيف وطفيف جدا الى السياسات المعاصرة » ، وعلى الفور وافقت على الاقتراح ، اذ أننا سنكسب بذلك ثلاث ، فوائد هامة ، أعني ، التصريح بتحقيق ابتدائي أو معلومة ابتدائية ، وهو أمر يحظره القانون الفرنسي ؛ ثم حق مخاطبة المحكمة ، وأخيرا وهو الأهم ، المجادلة من وجهة النظر السياسية . وبدون أن أدري ، كنت قد ضمنت شروطا أكثر تقدما في آراء وزارة الخارجية البريطانية ، اذ علمت بعد ذلك أن رسالة مؤرخة ١٣ أكتوبر والتي لابد أنها وصلت القاهرة في اليوم الذي أعقب اجتماعي مع مسيو بوريلى ، عبرت عن رأي حكومة جلالة الملكة وهو : « لن يسمح بأية مجادلات أو براهين فيما يتصل بالدوافع أو الأسباب السياسية تبريرا للجريدة المتهم فيها ، ولكن يسمح فقط

---

(١) بخصوص قضية « النفيسة » التي سبقت الإشارة اليها في حينها ( انظر الفصل الأول من هذا الكتاب ) . ( للمحقق )

بما يؤدي الى اثبات أو دحض الاتهامات المقامة » . وبعد مناقشة تلت ذلك عن تفاصيل ترتيباتنا المقترحة انصرف « مسيو بوريللي » واعدنا بالعودة بعد ذلك في المساء بعد مقابلته للنظار المصريين .

فلما عدت الى الشرفة قلت لمراسلي الصحف الذين كانوا جلوسا هناك ، في صبر ، بحثا عن آخر الأنباء . قلت لهم : « أيها السادة ، عندي خبر لكم : » ان الحكم الذي أعلن هنا الليلة الماضية قد نقض - مستر نابير وأنا سيصرح لنا بالدفاع عن عرابي » . وعلى الفور ، كان هناك تدفق على مكتب التلغراف . بل ان دكتور راسل امتطى في نشاط حمارا حضاويا ، وأسرع في اتجاه مكتب التلغراف وبسرعة كان في أثره مندوب متحمس من جريدة الأخبار المركزية Central News . ولا داعي لأن أقول ان المحامين « نابير » و « ايف » عند وصولهما شاركاني غبطة ورضاي عن أول ثمرات أعمالنا المشتركة .

لم يعد « مسيو بوريللي » ولكني تلقيت منه خطابا ينم عن أدبه ، وكان فاتحة تراسل لطيف من جانبه ، يجب أن أقر بأنه يمكن اتخاذه نموذجا لاتصال بليغ فيما بيننا . ونظرا لما وصلنا اليه من اتفاق ، ارتفعت مكانتي تدريجيا من « مسيو » الى « عزيزي المسيو » ومن « عزيزي المسيو » الى « عزيزي المسيو والزميل » ، ومن « عزيزي المسيو والزميل » الى « صديقي العزيز » ، وأخيرا من « صديقي العزيز الى « صديقي وزميلي العزيز جدا » ، وعندما لم يعد بيننا اتفاق سقطت مكانتي نسبيا بقدر مدى تباعدنا حتى وصلت الى الدرجة التي يقدم فيها مسيو بوريللي تحياتاته .. الخ . M. Borelli présente ses compliments, Etc. ، وفيما يلي أول خطاب أرسله الى ، وان كان قد فقد شذاء في الترجمة : -

القاهرة في ١٩ أكتوبر

سيدي العزيز

انتي أرجو أن تتقبل عذري ، اذ بالرغم من محاولتي الوفاء بوعدى ، لم أتمكن من الحضور الليلة الماضية . اننى اعتقد ان كل الصعوبات سيتغلب عليها اليسوم ، واذا ما تحاق هذا سترالى عند بابك . اننى مقتنع بان قيام اتفاق بيننا سيكون أمرا أكثر يسرا مما لو كان مع دبلوماسيين . أرجو أن تقنع مستر نابير لقبول اعتذارى .

الخلص لك

٠١ بوريللي

وفي الوقت نفسه تلقيت مذكرة « سير ادوارد ماليت » هذا نصها :

القاهرة في ١٩ أكتوبر ١٨٨٢

عزيزى مستر برودلى

ان خطوة هامة في سبيل السير قدما قد امكن القيام بها منذ ان سمعت برؤياكم بالأمس . لقد طلبت من مسيو بوريللى ان يمر عليك ويحدثك عن اجراءات المحاكمة ، اذ هو المستشار القانونى لنظارة الداخلية ، كما انه اشترك في التحقيقات الابتدائية .

الخلاص لك

ادوارد ب. ماليت

لقد أدركت الآن حقيقة أننا مقبلون بالفعل على دفاع خطير للقضية ، وأدركت أن مهمتنا لا بد وأن ستكون مهمة طويلة ومكلفة جدا . لقد اقتنعت أننا يجب أن نستأجر بيتا ، اذ لا يمكن لمواطن أن يحتل سماع النقد اللاذع لرواد شرفة شبرد ، فضلا عن أنه سيكون علينا أن نعين جيتشا صغيرا من الكتبة والمترجمين ليساعدونا فى تعاملنا مع المتهمين وفى نسخ السجل الضخم أو الملف الضخم dossier الذى علمنا أنه قد انشئ . بفضل مهارة « بوريللى بك » ومساعدته . وبناء على هذا ، بعثت ببرقية الى مستر بلنت ، لأحيطه علما ، فرد على بالبرقية التالية التى تحمل طابعه المميز : -

برودلى

فندق شبرد بالقاهرة

حكومة الوطن [ يقصد الحكومة البريطانية ] تعهدت بالتصريح لكم بالمرافعة . لا تقبل أية مساومة .

المصاريف حسب حسن تقديركم . . . . . بلنت

تناولنا الغداء معا بروح معنوية عالية فى مقهى ممتاز فى حدائق الأزبكية ، وبعد ذلك ، فى المساء تعرفت ببعض من أشهر خصومنا : كان من الصعب أن تعرف فى شخصية مشهورة وديمة ومحبوبة مثل شخصية « روجرزبك » ( وكان يوما ما قنصل بريطانيا فى القاهرة ) جلادا لـ « عرابى » على صفحات جريدة « الجازيت المصرية » . وقابلنا أيضا مستر جودول Mr. Goodall الذى حاجج أكثر الاجراءات تطرفا

فى غاية من اللطف والأدب ، والذى سمعت عنه عند تعارفنا فقط ، أنه أدى خدمة جليلة أثناء تفشى وباء الكوليرا ، ثم قابلنا فى النهاية مستر فيليب Mr. Philip ، رئيس تحرير وصاحب جريدة الجازيت المصرية the Egyptian Gazette الذى حاربنا بجرأة حتى آخر لحظة ، وأعلن فى ثبات أن العقوبة أكثر أهمية من المحاكمة ، وما لبث أن صار المقصر الملهم للعقيدة السياسية المنبثقة من شرفة شبرد . والآن وقد انتهى القتال ، فأنا أول شخص يتمنى للجريدة الرائدة ول « مستر فيليب » كل نجاح يتمناه . لقد امتد حديثنا الى منتصف الليل ، ومع ذلك لم يبد أن أى واحد منا يسيل الى التنازل عن رأيه .

وفى الصباح التالى ، مررت مرة أخرى ب « سير ادوارد ماليت » ، ويبدو أنه قد تعب بحق من المهمة كلها ، وقال ان موقفه هو نفسه فى الموضوع قد أسىء فهمه تماما . وذكر لنا « سير ادوارد ماليت » أن بعض السيدات الانجليزيات حسنات النية بعثن اليه بخطابات غفلا من التوقيع ببصرنه الى مخاطر جريمة صفك دم « عرابى » . وبناء على اقتراحه ، توجهنا جميعا لمقابلة « شريف باشا » ناظر النظار المصرى . ولما كانت دواوين الحكومة مغلقة نظرا لأن اليوم كان يوم جمعة ، توجهنا الى قصر شريف الخاص . كان شريف يقطن فى قصر منيف ، كان يوما ما ملكا ل « اسماعيل صديق المفتش » (١) . وكان لبيساخ صخور القصر

---

(١) يكثر اسم « اسماعيل صديق باشا » الملقب ب « المفتش » بالضائقة المالية التى حلت بمصر فى عهد الخديو اسماعيل ، فعجزت الخزانة المصرية عن الوفاء بأقساط ديونها مما اضطر الخديو الى اصدار ثلاثة مراسيم متتالية فى شهر واحد بطمانه الدائنين هى : مرسوم ٢ مايو ١٨٧٦ بإنشاء صندوق الدين ثم مرسوم ٧ مايو ١٨٧٦ بتوحيد الديون ثم مرسوم ١١ مايو ١٨٧٦ بإنشاء مجلس أعلى مختلط مؤلف من عشرة أعضاء : خمسة منهم أجانب وخمسة وطنيون من بينهم اسماعيل صديق باشا ناظر المالية المصرية . ولكن الانجليز والفرنسيين لم يفتنعوا بكل هذه المراسيم وطالبوا بقيام رقابة ثنائية ، فأصدر الخديو اسماعيل مرسوما فى ١٨ نوفمبر ١٨٧٦ بقيامها ومثل انجلترا فيها مستر جوشين Mr. Goschen ومثل فرنسا مسيو جوبير Mr. Joubert . وأثناء التفاوض بخصوص الرقابة الثنائية قتل اسماعيل صديق المفتش فى ظروف غامضة ، وإن كان من المؤكد أن مقتله يرجع الى مطالبة « جوشين » بأقصائه عن نظارة المالية كشرط أساسى لإصلاحها ، فوافق الخديو على ذلك مضطرا وعين بدلا منه الأمير حسين كامل ( السلطان حسين ) ، ثم عاد « جوشين » فهدد بمقاضاة اسماعيل صديق باشا أمام المحاكم المختلطة من العجز الواضح فى الميزانية متهما له بتبديد هذا العجز اضرارا بحقوق حملة أسهم قناة السويس ، فاضطرب الخديو من هذا التهديد ، كما أدرك من حديثه مع وزير ماليته أنه لن يبقى على ولائه لولاه دفاعا عن نفسه وميشرك الخديو معه فى تبديد أموال الدولة لو قدم للمحاكمة . ففكر الخديو فى التخلص منه بتدبير مشروع محاكمته بتهمة التآمر على حياة الخديو وإثارة

ونصاعة بياض مرمره ما يبعثان على انبهار البصر تماما . استقبلنا شريف فى غرفة مؤثثة بأرائك وستائر على الطراز الشرقى . ومما هو جدير بالذكر أن هناك تشابها عجيبا بين القصور العريقة فى القسدم ذات الزخارف العجيبة القديمة فى تونس وبين قصور القاهرة الأكثر أناقة ؛ ففي الأخيرة يلاحظ أن زخارف « الدوم gingerbread » محتفظة بطلائها الذهبى ، فى حين أنه فى الحالة الأولى محى طلاؤها الذهبى من مدة . استقبلنا شريف باشا فى احترام بالغ واستمع فى صبر الى اعتراضاتى التى أعدت توكيدها ، وقدم لى القهوة والسجائر ووعد بتيسير الأمور ما أمكنه . لقد زاره « سير ادوارد ماليت » بعد ذلك على انفراد ، ولكننى كنت أعلم أنه كان مؤيدا ، فى حماس لطلبى الذى ألححت فى تحقيقه وهو مقابلة موكلينا على الفور . « وشريف باشا » قد يسهل على المرء أن يخطئه فى شخص أوربى ، فهو يدخن السيجار بدلا من السجائر ويلعب البلياردو بصورة تبعث على الدهشة ، ويلبس خاتما من الياقوت الأزرق ذا جمال غير عادى ، وهو يدعى أنه بالفعل رئيس الحزب الوطنى المصرى . وفى أول لقاء لنا تجنبت كل مناقشة ، محتفظا فى ثبات بالغرض من زيارتى - تسوية لموضوع الدفاع ، والتصريح بزيارة عرابى فى زنايته ، وفى النهاية وعد شريف باشا بالاتصال بـ « بوريللى بك » .

وقرب الظهر ، صحبنى مستر بيل Mr. Bell ، مشكورا ، لزيارة أخطر خصم لنا ، « رياض باشا » ناظر الداخلية ، الذى كان لا يزال جريح الأحاسيس من تأثير بلاغات واحتجاجات « مستر ايف » . كان رياض يقطن فى منزل متواضع كاد يكون فى ظل القلعة وفى سره مدينة القاهرة . استقبلنى فى أدب ، ولكنه كان يتحدث الى بأسلوب تشبجى غريب . لم يكن فى استطاعته أن أعرف ما اذا كان ذلك نتيجة مزاج صفراوى أم نتيجة أزمات الربو التى تنتابه . لقد حاول بلا جدوى أن يتحدث عن تونس بدلا من حديثه عن مصر ، ويبدو أنه قد أعجبه كثيرا بىانى عن الأسلوب الذى اتبعه الفرنسيون فى محاكمتهم فى تونس ،

---

= الخواطر الدينية ضد الرقابة الشناية ، وتخلص منه الحدير قبل أن تبدأ محاكمته ، وتنفيذ لذلك الفرض استدعاه الى سراى عابدين وتلف مع فى الحديث ثم اصطحبه الى سراى الجزيرة ، وما كادت تصل العربية باب القصر حتى نزل الحدير وأصدر أمره بالقبض على « اسماعيل صديق » واعتقاله ثم عهد الى أحد أتباعه فقتله وألقيت جثته فى النيل ، واستمرت المحاكمة الصورية ماضية فى سبيلها وحكم المجلس المخصوص بنفيه الى دقله وسجنه بها ! ( انظر التفاصيل الكاملة : فى كتاب : عبد الرحمن الرافعى ، عصر اسماعيل ج ٢ ، ط ١ ص ٧٤ ) . ( المحقق )



وأخيرا ، قال على مضض شديد أنه لن يعارض خططنا بعد اليوم ، وأضاف قائلا أنه « يأمل أن يأتي الله بالخير منها ، وإن كان هو يشك في ذلك كثيرا » . وعندما رأيت رياض في المرة الثانية لم يكن وقتها في الحكم ، وكان « عرابي » في طريقه الى سيلان .

بعد الظهير ، تلقيت رسالة قصيرة من « مسيو بوريلى » يطلب من « مستر ناير » ومنى أنا نفسى ، أن نقوم بزيارته في منزله لنتناقش أكثر عن قواعد الاجراءات المقترحة . كان « بوريلى » يقطن في فيلا تكاد تكون مواجهة للوكالة البريطانية ، مؤثثة بأزهى أسلوب للبذخ الشرقى ، وبمساعدة القهوة والسجائر دخلنا في مناقشة جافة بعض الشيء بالنسبة للتفاصيل التي انتهت الى الرجوع مرة أخرى الى « شريف باشا » . كان الموضوع له نتائج البالغة الحيوية ، نظرا لأن بعض التغييرات التي اقترحت في اجتماعنا ستحول بيننا وبين الوصول الى الوضع الأكيد الذي كنت آمل أن نصل اليه نتيجة ترتيب صبارم لاجراءاتنا الخاصة بالمحاكمة ، مستقبلا .

كان « مسيو بوريلى » كريما جدا ، إذ أرسل لنا في وقت متأخر من المساء رسالة قصيرة فيها أننا يجب أن نلتقى لنتحدث عن الاتهامات الموجهة لموكلنا . وهذه الوثيقة تعد على جانب كبير جدا من الأهمية ، إذ ذكرت ما يلي : -

أحمد عرابي وغيره متهمون بالآتى :

أولا : أنه رفع الراية البيضاء ، في الاسكندرية صباح يوم ١٢ يوليو ، انتهاكا لقوانين الحرب وللقانون الدولي *jus gentium* وفي الوقت نفسه لسحبه لقواته ، تسببه في حرق ونهب المدينة المذكورة .

ثانيا : لتحريضه المصريين لرفع السلاح ضد الخديو ( وهي جريمة تنطبق عليها المادة (٥) من قانون العقوبات العسكرية والمادة (٥٥) من قانون الجنائيات العثمانى ) .

ثالثا : لاستمراره في الحرب بالرغم من علمه بنها السلام ( وهي جريمة تنطبق عليها المادة ١١١ من قانون الجنائيات العثمانى ) .

رابعا : لتحريضه على حرب أهلية ، ونقله الدمار والمذابح والنهب

الى الديار المصرية ( وهي جريمة تنطبق عليها المادتان ٥٦ و ٥٧ من قانون الجنائيات العثمانى ) .

وفي المساء ، تعرفنا على « مستر شنتزلى Mr. Schnitzler » وكيل

شركة تليفرافات رويتر Reuter ، في النادي الخديوى Khedivial Club (١) ،  
المنتدى المفضل لعلية المسئولين المصريين . وكان أول من ألتقينا به في  
النادي « سير تشارلز ديلسون » الذي كان من المقروض أن يقوم بدور  
بالغ الأهمية في المحاكمة المنتظرة .

كان يومان قد مرا الآن منذ وصولي لقد بدأ لقاءنا بـ « عرابي » ،  
في صورة أخرى ، بعيد المنال كما كان قبل ذلك ، لقد ركزت كل جهودي  
في محاولة لاحتراز أول نجاح في موضوع اجراءات المحاكمة ، ولكن  
يبدو أننا لن نحقق الهدف على الاطلاق .

وفي وقت مبكر جدا صباح اليوم التالي ( ٢١ أكتوبر ) أحضر لي  
ساعى « بوريللى بك » رسالة مع وثيقة منسوخة نسخا أنيقا ومطرزة  
بعناية بحريز أخضر . بدأت بقراءة الرسالة ، وفيما يلى نصها :

اللاهرة في ٢٠ أكتوبر ١٨٨٢

عزيزى مستر بروفل ،

فيما يلى مسودة للاجراءات التى انوى التقدم بها لأخذ الموافقة عليها من حكومة صاحب  
السمو ( الخديو ) ، لذلك أرجوك أن تخبرني اذا كانت متوائمة مع اتفاننا اللفظي . اما عن  
التأخير عشرة ايام ، فلا تنزعج ، وأرجوك أن تتقبل الوضع : في المقام الأول سيحددونه  
مدة طويلة جدا من جانبى ، وفي المقام الثانى ، انا متأكد ان هذا كافى ! وكحقيقة ،  
فان البيان l'instruction ضد عرابي لم يتم بعد ، وسأؤجل استكمالها لبضعة ايام  
لانكك من أن تلحق بنا . انا منتظر منك كلمة رد على الفور ، ولو سمعت ابعت بها  
الى ،

المخلص لك

٠ بوريللى ٠

ألقيت نظرة على المسودة المنسوخة بعناية والمطرزة بالحريز . كانت  
تحتوى نفس النصوص التى سبق أن اعترضت عليها والتى ستؤكد  
ادانة المعتقلين ، قلت لرسول « مسيو بوريللى » أن « مستر نابير » وأنا  
سنلحق به بعد بضع دقائق . وعندما وصلنا اليه ، حاربنا مرة أخرى ،  
على مدى ساعتين من الجهد والتعب ، معركة اجراءات المحاكمة . ومرة  
أخرى مروت بـ « سير ادوارد ماليت » الذى أخذ على عاتقه أن يوضح

---

(١) صار اسمه اليوم « النادي الدبلوماسى المصرى » ، ويقع بشارع قصر النيسل  
بالقاهرة فى مواجهة شركة الخطوط الكويتية . ( المحقق )

لـ « شريف باشا » من جديد ، عدالة اعتراضى على رأى « مسيو بوريللى » ،  
وهكذا ضاع يوم ثالث . وفى صباح اليوم التالى قدم الى مرة أخرى  
مبعوث « مسيو بوريللى » وفى هذه المرة أحضر لى رسالة أخرى ، وأنا  
لا يمكننى أن أمنع نفسى من اقتباس ما جاء بها :

القاهرة فى ٢١ أكتوبر ١٨٨٢

زميل وصديقى العزيز ،

أخيراً ، المسودة التى أعدناها هذا الصباح والتى وافقنا عليها جميعنا اعتمادها كاملة  
حكومة صاحب السمو الخديو ، التى أرى أننا يمكننا أن نضم « عبد العال » و « على فهمى »  
و « الشيخ عبده » فى المجموعة الأولى ، ثم نعمل على موافقة بإضافة بند جديد الى دستور  
المحاكمة وهو « من يعرفون الانجليزية والفرنسية » .

لعلك لاحظت اننى احترمت وعدى بالنسبة لما رتبناه هذا الصباح ، وأنا واثق انه  
طالما أن الامر يهمك فستعمل نفس الشئ . يجب أن نلتقى الساعة الثامنة .

الخلص لك جدا

١٠ بوريللى

وبعد ذلك بساعة فقط كان كل شئ قد انتهى ، وبوريللى كطرف أول  
و « مستر ناير » وأنا ، كطرف ثان ، وقعنا الاتفاق التالى كإجراء اتفقنا  
على الالتزام به : ..

عما يجب اتباعه فى سير الدعاوى الجارية إقامتها بمعرفة القومسيون  
الخصوصى الذى تشكل فى مصر بموجب ديكريتنا خديوى رقم ٢٨  
سبتمبر ١٨٨٢ .

**البند الأول :** عندما يتضح من التحقيق الابتدائى اتهام شخص أو  
جملة أشخاص فرييس القومسيون يبلغ ذلك حالا الى المتهمين ويعلنهم بأن  
قضيتهم صار إحالتها على المجلس الحربى .

**البند الثانى :** كل من المتهمين له الحق أن يختار له محاميا يكون  
اما أبوكاتو وطنى ، واما أجنبى بحيث أن هذا الأبوكاتو يكون مقيم بمصر  
حين افتتاح المرافعة أمام المجلس الحربى وبالحالة هذه يقتضى بأن الحكومة  
المصرية تعتمد هذا الأبوكاتو المختار قبل ما أن يواجه المتهم وكل أبوكاتوا  
له الحق أن ينتخب له أبوكاتو ثان بصفة مساعد ولكن لا يسمح لهذا  
المساعد أن يرفع صوته للتكلم .

**البند الثالث :** كافة أوراق التحقيق الابتدائي توضع فى أقلام القومسيون تحت طلب المدافعين .

**البند الرابع :** يجوز للمدافعين عن المتهمين أن يقدموا للقومسيون الشهود الذين يرون لزومهم ويطلبوا منه سماع شهاداتهم فى شأن أى مسألة متعلقة بالدعوى بحضورهم وحضور المتهمين وتسمع اذا شهادات الشهود المذكورين سواء سبق سماعها أو لم يسبق .

**البند الخامس :** يجوز لكل من المدعى بالتهمة أو المدافع عنه المتهم أن يقدم الشهادات التى سمعت فى البلاد الخارجة عن القطر المصرى فى المحاكم أو الجهات الأخرى وتعتبر هذه الشهادات كالشهادات التى أخذت بالقومسيون .

**البند السادس :** يجب على المدافعين أن يأتوا فى مجرى الدعوى بكامل السرعة والاستعجال وأما ظهرت رغبتهم أن يستعطيلوا مدة الدعوى الى عهد غير محدود فرييس القومسيون له الحق أن يأمر بختم التحقيق .

**البند السابع :** اجراءات المرافعة هى قسم ملتصق بالتحقيق الابتدائي الذى يقفل بابه نهائيا بمقتضى اتفاق من الطرفين أى من جهة المدعى أو المدعى عليه أو يكون قفله بمقتضى أمر من الرئيس فى الحالة المنوه عنها فى البند السابق .

**البند الثامن :** يجتمع المجلس الحربى سبعة أيام بعد ختم التحقيق الابتدائي ختما نهائيا ولا يجوز طلب مهلة ثانية لأى سبب كان الما للمحكمة الحربية أن ترخص بتأخير افتتاح الدعوة عندما تمس الحاجة الى ذلك .

**البند التاسع :** لا تسمع شهادة أى شاهد أمام المجلس الحربى سواء كان بناء على طلب من طرف المدعى أو من طرف المدعى عليه ولا بناء على أمر المجلس من تلقاء نفسه .

**البند العاشر :** فى اليوم الثامن من بعد ختم التحقيق الابتدائي تبتدىء المرافعة أمام المجلس الحربى وعلى الرئيس وقتئذ أن يأمر بتلاوة ورقة الاتهام وأوامر الاستنطاقات وكافة الأوراق المتعلقة بالدعوى باللغة العربية وحين انتهاء التلاوة يأذن الرئيس للمتهمين والمدافعين عنهم بالتكلم، وعند انتهاء ما يقوله المدافع عن المتهمين يجاوب مندوب القومسيون اذا اقتضى الحال ذلك ، ويجوز للمتهمين والمدافعين عنهم أن يجاوبوا مرة أخرى وبعد ذلك يقفل فى الحال باب المرافعة انما يجوز للمدعى والمدافعين عن المتهمين لغاية قفل المرافعة أن يقدموا نتيجة أقوالهم تحريرا :

**البند الحادى عشر :** الحكم الذى يصدر من المحكمة يتلى علنا .

**البند الثانى عشر :** للمدافع الحرية التامة فى المرافعة انما للرئيس المجلس الحربى أن يمنعه من التكلم اذا أبدى أقوال أو ملحوظات خارجة عن موضوع الدعوى أو استعمل عبارات تشتمل على سب أو قدح فى حق الحكومة وجهاتها .

وما أن تمت شكليات التوقيع حتى بدأ « بوريللى بك » ، بطبيعته البالغة الطيبة ، فى البحث عن القرار الذى يسمح لنا ، بعد بضعة ساعات ، أن نكون فى حضرة « أحمد عرابى » .



## عرايى فى السجن

لقد صار أمرا ضروريا الآن أن نحصل ، بدون أدنى تأخير ، ما أمكن ، على خدمات كتبة ومترجمين وخدم ، وأن نعد أنفسنا لإقامة طويلة بمصر . لقد كانت المهمة مهمة صعبة ، لأن العمل الذى عرضنا القيام به يلزم من قبلوا القيام به ، بنوع من العزلة الاجتماعية عن حزب البلاط الذى هو فى موقع السلطة الآن . ولم يكن « حسن » وهو أحد المصريين من مالكي الحمير ، يعبر أهمية لمثل هذه الأمور . كان يحب عرايى وصحبه . كان يكن ازدراء قلبيا وعلنا لحزب الخديو ، ويحترم الانجليز كغزاة منتصرين وكمصدر مؤكد للدخل . منذ أن بدأ حياته سياسيا كان منه الرئيسى جمع شهادات من عملائه الأوروبيين ، فلهذه شهادة من أمير ويلز Prince of Wales ، الذى رفعه « بقشيشه » السخى على الفور من أدنى درجة فى مهنته من صبي حمار الى أرقى فئة ، فئة مالكي الحمير ، واعترافا بجميله ، أطلق اسمه على أول عضو فى اصطبله . وبالرغم من ذلك كان « حسن » وطنيا ، وبصوت عال كان يصيح « الله ينصرك يا عرايى » كما كان يصيح به أقرانه ، وقد بذل « حسن جلبابه » الأزرق الداكن الى رداء من الحرير ولبس عمامة صفراء ، وعين عنده نائب حمار ليصرف على أعماله ، ونصب نفسه ناقل رسائل لنا Courier ومنجزا لكل ما نحتاج اليه من أعمال Factorum ؛ وكادت تكون انجليزيتة كلاسيكية ، ولكنه كان مترجما ممتازا . كان آمينا الى أقصى درجة ، ويستطيع أن يرى الغريب مدينة القاهرة والأهرامات خيرا من أى من غرمائه ، وكان يتمتع بثقتنا الكاملة وثقة موكلينا الذين كانوا يخشون بوجه عام السوريين والأقباط . وكثيرا ما اعتدت أن أتحدث الى

« حسن » المخلص عن المحنة التي مر بها بلده . وقد عبر لي « حسن » مرة عن وجهات نظره السياسية ، اذ قال : « عرابي رجل طيب جدا ، لقد حاول أن يفعل الخير لمصر ، ولكن « عرابي » ليس على شاكلة « حسن » ، اذ عندما يأخذ « حسن » حمارة الى الأهرامات يفكر كيف يعود بالحمارة ثانية ، أما « عرابي » فقد جاء بنا الى « كفر الدوار » و « التل الكبير » ولكنه لم يفكر أبدا فيما سيحدث بعد ذلك » .

لقد هينا كرئيس للمترجمين عندنا : شابا مستقيما من ولاية ويلز ، يدعى « ادوارد بلدوين ايفانز Edward Baldwin Evans » الذي تعرف على ابن مقاطعته مستر ستانلي Mr. Stanley (١) في صحارى السودان وقضى زمنا في استكشاف ساحل البحر الأحمر ، وعاد الى مصر مع الفرقة الهندية . لقد قدم لنا خدمة جليلة وبقي معنا حتى النهاية . وقد توجه مستر ايفانز مع هكس باشا Hicks Pacha لمحاربة المهدي (٢) ، كما أننا دبرنا أيضا تعيين كاتبين أرمنيين هما « نجيب ابكاريوس » و « يوسف قلواتي » ، وكلاهما مترجمان وناسخان جيدان .

(١) هو أحد الصحفيين الانجليز الذين اجتذبهم أفريقيا لاستكشاف مجاهلها ، وقد تهيأت له هذه الفرصة عند كلفته جريدة « نيويورك هيرالد » بجولة صحفية طويلة تبدأ بتغطية احتفالات مصر بافتتاح قناة السويس ( ١٨٦٩ ) لتقيها زيارة لتابع النيل وكتابه تقرير مسطى من المناطق السياحية في أفريقيا التي تجذب اهتمام السائح الأمريكي ، ثم زيارة للقدس فالقسطنطينية فالقرم Crimea . فبحر الخزر Caspian Sea ، فزيارة لبلاد الفرس ( إيران الحالية ) فالهند ، وبعد الانتهاء من هذه الجولة ، يمكنه أن يبحث عن د. ليفنجستون Dr. Livingstone المستكشف الذي انقطعت أخباره . وقد وفق استغالي في مهمته تماما والتقى بـ « ليفنجستون » في سنة ١٨٧١ وقدم له مساعدات بشرية لاستكمال استكشافه حتى توفي يوم أول مايو ١٨٧٣ ، وبعد وفاة « ليفنجستون » واصل استغالي اكتشافاته فيها حتى كانت وفاته سنة ١٩٠٤ . وقد أصدر كتابا في ست لغات في سنة ١٨٩٠ عنوانه « في مجاهل افريقيا In Darkest Africa » ( المحقق )

(٢) عقدت « هكس باشا » قيادة الحملة العسكرية المتهمة من القاهرة الى السودان لمحاربة المهدي ، وكان قوام هذه الحملة عددا قليلا من الأوربيين من بينهم مراسلي جريدته في العالمين Times و Graphic اللندنيين ، الى جانب ما يقرب من ٧٠٠٠ من المشاة و ١٠٠٠ من الخيالة وأكثر من ٢٠٠٠ رجل لحمل المؤن عبر الصحراء ومعدات عسكرية تشمل مدافع جبلية ومدافع سرية . ولكن بالرغم من ضخامة هذه الحملة ومعداتهما واعتاداً ، فقد منيت بهزيمة منكرة على يد الأمير النجومي ، أحد أتباع المهدي ، ويرجع السبب في هذه الهزيمة الى أن غالبية جنودها كانوا ممن حكم عليهم بالسجن لاشتراكهم مع عرابي ، قلما بحث بهم الى السودان كانوا مصنفين في الأغلل وظلوا كذلك طوال الحملة ، فكان ما لهم الموت المحقق لانهم جند عزل . وكان لهزيمة « هكس » دوى أسى كبير في انجلترا ، فكانت الصحف الانجليزية تدعوها مرة هزيمة defeat وتارة تدعوها كارثة disaster وإحيانا تعبيرا مصيرا fate ( المحقق )



كما قررنا أيضا أن نتخلى الآن عما ننعم به من راحة في فندق شبرد وتستأجر شقة كبيرة في منزل يسكاد يكون مواجهها له ، وهو المعروف بدار المفتى Maison d Mufli ، استأجره « مستر جروس Mr. Grosse » وكيل ( هر تـزك Herr Zech ) « وقد أخذ مدير الفندق على عاتقه أن يمدنا باحتياجاتنا من طعام ويوجد لنا خدما للعناية بالشقة ، ويمكن أن تقول عن الخدم أنهم نفذوا ما اتفقنا معهم عليه حتى النهاية . ففى أحسن أسلوب كريم ومرضى »

لقد ظننت أن اتفاقاتنا الابتدائية تسير قدما بما فيه الكفاية ، لتكون مبررا لزيارتي لـ « سير تشارلز ويلسون » الذى كان ومساعداه : الكولونيل ستيوارت Col. Steward والكابتن شيرمساید Capt. Charmside من سلاح المهندسين الملكيين يقطنون في قصر جميل يمتلكه مستر الكسندر بيرد Mr. Alexander Baird وكانوا ثلاثتهم يشسكلون ما يمكن وصفه بحق بـ « الطغيان المصرى » و « ادارة مباحث الازعاج » . كان « سير تشارلز ويلسون » قد نجح بالفعل فى كسب الاحترام والشهرة كقنصل عام فى آسيا الصغرى ولم يكن هناك من شخص يمكن اختياره خيرا منه ليوائم المهام الدقيقة التى كان عليه الاضطلاع بها . لقد كان حازما وذكيا وكريما وعادلا وماقتا لكل تأمر وظلم ، لم ينحرف أبدا عن طريق الانصاف الصارم ، ولم يتخل عما كان يحس بأنه واجبه ، وقد تفهم بسرعة وضع المعتقلين المصريين وقوة أعدائهم والطبيعة الخلة للأدلة التى كانت تتكوم تدريجيا ضدهم . ان اسم « سير تشارلز ويلسون » لا يمكن أن ينسى فى مصر بسهولة ، لاشاعته العدالة فى أحكامه ؛ أما مساعداه كولانيل ستيوارت وكابتن ( ميجور الآن ) شيرمساید ، فقد سارا على نفس النمط الذى وضعه لهم « سير تشارلز ويلسون » . كم من العديد من المعتقلين التعساء فى أقصى أقاصى مديريات مصر يدينون بحريتهم وبحياتهم الى التحريات الجادة والدقيقة التى كان يقوم بها هو ومجموعته! فى أول لقاء به ، شرحت له « سير تشارلز ويلسون » المفاوضات التى كانت نتيجتها تبنى « قواعد اجراءات المحاكمة » ، وقد وعد بأنه فى حالة وصول القرار الذى وعد به « بوريللى بك » سيقدمنا لـ « عرابى » بـ الظهر .

وبعد ذلك بساعة أو ساعتين ، تلقيت فى فندق شبرد رسالة موجزة من « سير تشارلز ويلسون » ، وفيما إلى نصها :

القاهرة في ٢١/١٠/١٨٨٢

أرجو أن تسمح لي بأن أقدم لكم ابن عرابي باشا

سيدى العزيز ،

المخلص

س. و. ويلسون

وبعد بضع دقائق ، دخل حجرتي شاب نحيف ضعيف البنية في الثانية أو الثالثة والعشرين من عمره ، بشرته أدكن من بشرة المصرى العادى ، وكل ذكاء للتعبير شوحه تلف كامل فى إحدى عينيه وحول فى الأخرى . اننى لا يمكننى أن أنسى نظرتة الخجولة المنقبة ، ولدقيقة بدا أنه غير قادر على الكلام . . . بذلت جهدى كى أهدى من روعه ، ونظرا لأنه لم يكن أحد من مترجمينا موجودا ، أحسست بمزيد من الراحة عندما اكتشفت أنه يعرف اللهجة العربية التونسية . لقد ذكر لى قصة مؤلة عن سوء معاملة أمه ، وأن كل أفراد عائلة أبيه تعرضوا لسوء المعاملة منذ دخول الانجليز القاهرة ، بل وأكثر من ذلك بعد استسلام عرابى للخديو ، يبدو أن اجراء قد اتبع كدلالة على بداية حكم ارهاى حقيقى .

وما كاد المحاميان « ايف » و « نابير » ينضممان لنا ، حتى حضر رسول من عند « بوريللى بك » يحمل التصريح التالى :

الى الببائى عثمان شريف ، مدير السجن بالدائرة السنية

يسمح لخصرات المحامين « برودلى » و « ايف » و « نابير » مع مترجمهم بزيارة « أحمد عرابى » كلما حضروا الى السجن .

( توقيع ) رياض

نظر الداخلية

وعلى الفور أطلعت محمد بن أحمد عرابى على هذا التصريح ، الذى حتى وسط دموعه ، هلل بمجيئه على أنه فال طيب ، وبدون أدنى تأخير يمتنا شطر المبنى المعروف بالدائرة السنية .

وفى شارع ظليل يقود من الميدان الذى يحوط دار الأوبرا الخديوية الى ميدان الاسماعيلية ، وجدنا قصرا ضخما مؤلفا من طابقين يمكن استخدامه كاصلاحية أو مستشفى أو حتى كمنسلق . وللمبنى بوابة

ضخمة في الوسط تؤدي بك على الفور الى مربع مبلط بنى حوله انقصر ،  
لتصل الى طرقات تؤدي الى غرف على الطابق الأرضي . وهناك سلم  
عريض جدا يصل بك الى غرف وردحات الطابق العلوي . والغرف على  
جانب واحد من القصر تطل على الشارع بميدانه الذي تزيينه أشجار  
الدلب Plane trees . ونوافذ الغرف الأخرى اما تفتح على المربع أو  
على بعض ساحات خلفية . ويدعى هذا المكان الدائرة السنية ، لأن تلك  
الدائرة استخدمته يوما ما مكاتب لها ، كما أن هذا المكان استخدم بدوره  
كفندق عملاق ، وكمؤسسة للطباعة وكمخزن لوازم المسرح وسقط  
المتاع . كانت غرفه العديدة بجدرانها التي طليت بمزيد من اللون الأبيض  
الناصع البياض وطرقاتها الطويلة ، تؤهلها بكل تأكيد ، وبما يبعث على  
الاعجاب ، ليكون سجنًا . وقد وصلت الحكومة المصرية الى نفس هذا  
الرأى واستولت عليه دون موافقة المالك وطلته كله من جديد وخلعت  
النوافذ ووضعت مكانها قضبانًا قوية ، كما وضعت أقفالًا على الأبواب ،  
وكان وجود هذا المبنى سببًا في مجيء « عرابي » وحوالي مائة من صحبه  
اليه في اليوم السابق لوصول مستر « نابير » الى القاهرة . وفي مواجهة  
الدائرة السنية ، يوجد بهو كبير في الطابق الأرضي مبلط بالرخام ويملا  
جانبا كاملا من المربع ، واحتل حرس من الجنود البريطانيين رؤسهم  
أونباشي ، احتلوا البوابة الكبيرة والغرفة الملاصقة لها مباشرة .

وعلى السلالم ، قابلت « سير تشارلز ويلسون » ، كانت الطرقات  
يراقبها جنود مصريون ، كلهم ، على ما أعتقد ، أتراك وجراكسة ..  
مسحون بالبنادق . كان الجو لا يزال دافئًا ، وكانوا يرتدون ملابسهم  
الرسمية البيضاء . وفي مواجهة قمة السلم يؤدي باب من الطرقة ( التي  
تمتد بطول المبنى كله ) الى قوميون التحقيق . كانت الغرفة المجاورة  
على اليمين تستخدم كمكتب ، والى جوارها كانت زنزانة « محمود سامي  
باشا » والى جوارها أيضا زنزانة « عرابي » . وقد خصصت الغرفة  
المقابلة على الجانب الآخر من القومسيون ، خصصت لنا بعد ذلك ليستريح  
فيها مترجمونا . وكانت على الأبواب لافتات لا عناية فيها كانت تحمل  
كتابات بالعربية : أحمد عرابي رقم ١ ، محمود سامي رقم ٢ ، الخ . .  
ولما كانت النوافذ محكمة الغلق ، فقد كاد المعتقلون أن يختنقوا من  
شدة الحرارة ، ولعلاج هذا ثبتت أسياخ من الحديد على باب كل زنزانة  
بقصد التهوية . كانت زنزانة عرابي في طريق التشييد عندما وصلنا ،  
ولكى ندخل الغرفة كان علينا أن نزحف تحت سلم خشبي ، وسط  
سحابة من الغبار والجير . كانت الغرفة المحتجز فيها حوالي اثنتا عشرة  
أو أربع عشرة قدما مربعة وشاهقة الارتفاع جدا . كانت تضيئونها

نافذتان ضيقتان تطلان على الشارع ، وان كانت تظلمها الى حد ما السياج الحديدى والشيش نصف المغلق . وعلى القور ظهر الكولونيل ويلسون ، واذا برجل طويل القامة قوى البنية ينهض من على سجادة فى اقرب ركن من الغرفة للنافذة ، نهض ليحيينا . ثم قدمنا « سير » ويلسون الى موكلنا وبناء على طلب سير تشارلز ويلسون ، امر « عثمان أفندى » ، مدير السجن ، الحراس بأن يحضروا لنا منضدة صغيرة وبعض الكراسى . كان الأثاث الوحيد الموجود فى الغرفة قبل قدومنا : سجادة شيرازى جميلة وستارة ناموسية ومرتبة وبعض الوسائد وسجادة صلاة مطرزة ومصحف ، وبعض الأواني النحاسية والخزفية ، وأرجو أن يؤخذ وصفى لمحتويات الغرفة على أنه شكوى ، اذ ان الشرقى نادرا ما يحتاج لاكثر من هذا . كان عرابى يرتدى بنطلونا مدنيا وقميصا أبيض وسترة ، وأحيانا ما كان يغير السترة ويرتدى بدلا منها معطفا استانبوليا أسود أو معطف فروك تركى ، وكان يمسك فى يده فى عصبية بمسبحة صغيرة ، وقد بذل ما فى وسعه ليحيينا فى سماحة بالغة ، ما أمكنه ذلك . وبعد أن تركنا سير تشارلز ويلسون ، قدمت لـ « عرابى » خطابا من مستر بلنت كان مستر ناير قد جاء به . لقد استأذنا فى أن يقرأه (١) .

وعند قراءته للخطاب أتيت لي فرصة ممتازة لكى أدرس وجهه شخص سمعت عنه أوربا الكثير . فى سكونه ، كاد يكون وجهه فى اتجاه ثابت مع تقطيب للحاجبين ما كان يثير الا انطباعا عن كآبة ممقوتة ، ولكن سرعان ما اكتشفت أنه كان نتيجة تفكير عميق ودائم ، عن أن يكون اكتئابا أو حدة مزاج ، وجدير بالذكر أن عادة عرابى فى تفكيره الدائم قد أوجدت له أعداء كثيرين من بينهم من يحكمون عليه من أول نظرة ، أما اذا ما انفرجت أساريره بالانشاش فان التغيير الذى يطرا على تعبيره يكون عجيبا جدا حتى أنك قل أن تعرف فيه نفس الشخص . كانت عيناه تشعان ذكاء حادا وابتسامته جذابة بصورة خاصة . بشرته أفتح من بشرة ابنه ، ولكن أنفه مفلطح جدا وشفتيه غليظتان فلا تسمح له بأن يصف نفسه بأنه رجل وسيم . ومن الواضح أن قامته تزيد على ست أقدام ، عريض المنكبين فى تناسب . لقد تغير مظهره تغيرا ملموسا أثناء اعتقاله : فقد نمت لحيته الرمادية ، وعلى طريقة الفلاحين ، كان حول راسه وشم على شكل شريط ، وندر ، بل كان من المحال تماما ، أن كان يتخلى عن الامساك بمسبحة سوداء صغيرة ، اذ انه كان يحركها

(١) الخطاب ، على ما اعتقد ، يكاد يكون نسخة ثانية من ذلك الخطاب الذى سبق أن بعته إليه مستر بلنت منذ شهر مضى تماما .

دائما بين أصابعه وهو يتكلم . أما سحابة القلق التي بدت مخيمة عليه في بادئ الأمر ، فقد أخذت تنقشع عنه تدريجيا ، وقبل انتهاء اعتقاله كاد يكون مبتهجا .

وأثناء قراءته لخطاب مستر بلنت كان يبتسم من وقت لآخر ويرفع يده الى جبهته كعلامة للعرفان بالجميل وبالرضا . هذه العادة ، عادة عرابي عند متابعتها الرسالة دائما ، لاحت لي طريقة بصورة متفردة ، وأسلوبه المذهب بهذه الصورة الغريبة لم يعجز عن التأثير على من شاء وواصل به . وبعد انتهائه من قراءة الخطاب سألتني أن أسمع له باستخدام فلم الحبر والحبر اللذين أتينا بهما ، ليكتب قبل كل شيء بضعة أسطر يشكر فيها مستر بلنت وزوجته . ولما أتم هذا ، اقترح عليه مستر « ايف » على اعتبار أنها نصيحة ، أن يعطينا عرابي مستندا مكتوبا بخط يده ليتمسك به « مستر نابير » وبشخصي باعتبارنا محامين له ، وقد وافق على الطلب على الفور ، وختمه بخاتمه توكيدا للوثيقة ، وقام مستر فيليير Mr. Villier مراسل جريدة الجرافيك The Graphic بشفها بعد بذلك (١) ، ولكن المترجم المصري وقع في بعض أخطاء لا أرى لها تبريرا ، الأمر الذي أثار تعجب وخيرة الرأي العام البريطاني بعد ثلاثة أسابيع من نشرها . وفيما يلي نص الوثيقة بخط عرابي وخاتمه :

« ديوان الخقانية المصرية في ٢٢ أكتوبر ١٨٨٢ » .

« انني عينت مستر ريتشارد ايف من الدرشت لندرا افوكاتيا لي وافوضه أيضا أن يأخذ للمحاماة عني « الخواجا برودلي من النكنزن (٢) وصاحب الشرف مارك نابير من انترتبل (٣) كلاهما متشرعان » .

( توقيع ) أحمد عرابي

خاتم يحمل اسم أحمد عرابي

---

(١) كانت هذه هي الطريقة المتبعة في القرن التاسع عشر ، لعدم توافر الامكانيات المتاحة اليوم من مختلف وسائل التصوير الضوئي . ( المحقق )  
(٢) يقصد لنكولنز ان Lincoln's Inn ( المحقق ) .  
(٣) يقصد انتر تمبل Inner Temple ( المحقق ) .

فلما استجاب عرابي للأجراء الشكلي على الفور ، دعوته أن يمنحنا  
 بقتة الكاملة ويتحدث بلا تحفظ عن دفاعه . كان أول تعليق له أنه في  
 نهاية المعركة ( على شاكلة ما فعله كثير غيره من القادة الذين لم يكتب  
 لهم النصر ) سلم سيفه وشرفه الى الجنرال لو General Lowe ، وقد فعل  
 هذا في ثقة تامة من أن خصومه السابقين في ميدان القتال ، وليس  
 أعداؤه السياسيون ، سيكونون حكام مصيره . لقد حافظ على استتباب  
 النظام وراعى ما يتبع في الحروب في الدول المتحضرة وتعامل مع أسراه  
 بانسانية وشفقة . هل كان من حقه أن يطالب بأن تعامله انجلترا معاملة  
 أفضل من المعاملة التي تلقاها على أيدينا ؟ أليس وجودنا اليوم رغم أنف  
 أعدائه دليلا على أنه لم يكن مخطئا تماما ؟ لقد قاد المصريين في نضال  
 من أجل الحرية وحقق نجاحا جزئيا عندما أوقفت أسلحتنا تقدمه ،  
 ونفس المطامع التي كان هو ، طبقا لارادة الشعب بأسره ، رمزا لها ،  
 تحطمت في هزيمة التل الكبير ، ثم سحقها سحقا ميثوسا منه القسوة  
 التركية والبركسية التي أعقبت الهزيمة . لقد قال لي « عرابي » :  
 لو تحررت الأمر لاكتشفت ولكان في مقدورك أن تبرهن على أن مصر  
 كلها كانت معي : الأسرة الحديوية ، المسلمون من عهد محمد علي ، العلماء ،  
 والجيش والفلاحون ، ولكن في وجودي في السجن والأسر ومع التعذيب  
 والتهديدات ، من الذي يعترف بهذا لصالحى الآن ؟ ان هذا لا يدهشنى ،  
 إذ أن أبنائى أنفسهم أنكرونى في مواجهتى أمام قومسيون التحقيق ا  
 بعد ذلك ، أعطانا « عرابي » بيانا تفصيليا عن متاعبه الشخصية عندما  
 سجن(١) ، وكانت ملاحظته أنه اذا كان هو قد عومل بهذه الصورة ،

(١) عقب ذلك قدم لي البيان التالى للكتوب عن الموضوع ا

« صديقى العزيز والمهامى على مستر برودلى دام كماله .

انه بناء على ما تيقنته من حسن مقاصد دولة انكلترا لمصر سلمت سيفى ونلسى  
 الى ذمة وشرف الانكليز عن يد الجنرال لوى (٢) بالنيابة « عن القايد العمومى للجيش  
 الانكليزى الجنرال ولسلى حالة كون كان في نفس مصر من المساكى المصرية خمسة وثلاثون  
 الف نفر وفى باقى الجهات مثلهم وبنا « هل ذلك مكثت مع المساكى الانكليزية مكرما  
 عشرين يوم من ابتداء ليلة ١٥ سبتمبر سنة ٨٢ لغاية ٤ أكتوبر سنة ٨٢ وفى يوم ٥ أكتوبر  
 صار سجنى « وفى السجن المصرى فحصل لى من الاهانة ما ياباه شرف انكلترا وشرف كل  
 انكليزى وذلك بأنه فضلا عن تفتيشى من خدامين وأغوات « سرائى الحديو وتردد ذلك  
 التفتيش أربع مرات ثم قلمونى الجزمة من أقدامى فى يوم واحد وفى ليلة ٩ أكتوبر الساعة  
 لمانية ونصف بعد أن نمت « فتع على الباب ودخل على نحو عشرة أو أزيد من الناس  
 وقال أحدهم يا عرابى أتعرف من أنا فقلت لا من أنت وماذا تريد منى فبهذا الوقت فقال  
 أنا « ابراهيم آغا الذى كنت داير وراء يا كلب يا خنزير وتقل على ثلاث مرات وصار »

فماذا يمكن أن يتوقعه أو يأمل فيه أتباعه أن يعاملوا به ، وهم الأقل قدرا منه ؟ لقد ذكر ان المصريين خجولون بطبيعتهم وضعاف الأجسام . لقد وتروا أعصابهم للنضال الذي خسروا فيه وأحسوا الآن برد فعل القنوط المر . وفي طول وعرض مصر بأسرها ، أودع أتباعه في السجن ، وكل من عرف البلاد سوف يفهم تأثير هذا على عقول الناس ، وهو نفسه استجوبه القومسيون ولم يكن في استطاعته أن يرد في قليل أو كثير على الذي سجلوه ضده . ومن كل ما رأى كان يخشى أن أشجع أتباعه — أشخاصا أمثال محمود سامي ويعقوب سامي — سيحبسون تحت التعذيب المعنوي والجسماني الذي يلاقونه وتحت وضعهم الراهن المزرى الذي لا أمل من ورائه . وبالنسبة لسلوكه الشخصي ، اعتقد أن عنده دافع طيب ، وقال « لقد قسمته الى قسمين — ما حدث قبل ١١ يوليو وما حدث بعد ذلك . لم أكن في أي وقت أدعى أبدا : عاصيا . لقد شاركنا الخديو رأينا أننا سنترد على النيران البريطانية ، وعبر السلطان مرارا وتكرارا عن رضاه عما اتخذته من اجراءات وبعد ذلك صار الخديو سجينكم واستمرت أنا اتبع أوامر مجلس النظار التي أقرتها وأيدتها البلاد بأسرها والتي أقرها السلطان كذلك . وإذا كان الخديو والسلطان هما رئيساي ، فقد أكون عدوا لكم ولكني لم أكن عاصيا لهما . ان كل ما أقوله لكم هو أنني آمل أن أكون قادرا على أن أقدم البرهان . انني لا أخشى شيئا ، اذ انه لا دخل لي بالثورة التي قامت في الاسكندرية في يونيو الماضي أو بالحريق المتعمد incendiarism الذي أعقب ضربها بالمدافع » .

وقد وعد عرابي بأنه بمجرد تمكنه من رؤية ابنه ، سيتفق معه على إعطائنا الأوراق اللازمة لصالح قضيتته . لقد قال انه كان مثلهما لأن يضع بين أيدينا كافة المستندات اللازمة للدفاع عنه لو أننا زودناه

---

= يسبني ويشتمني حتى تصورت انه مأمور بقتل لي هذه الليلة « ومكنت على ذلك نحو ثمان دقائق وخرج من المحل الذي أنا مسجون وحيث أن حصول ذلك مني لا ترتضيه ذمة وشرف الكلترا خصوصا « مثل الذي سلم نفسه اعتمادا على شرف الدولة الانكليزية فقد حررت هذا بما حصل لي من الامانة . »

٢٩ أكتوبر ٨٢ أحمد عرابي

ختم

خاتم يحمل اسم أحمد عرابي

(١) يقصد جنرال لو General Lowe ( المحقق )

بأدوات الكتابة ، ولكنه كان يأمل منا ألا ننسى في الوقت نفسه رفاقه  
المسجونين ، حتى لو كانوا قد دفعوا لتجريمه دفعا • ان كل ما كان  
يريد في سجنه هو ضوء حتى يعمل بالليل وأن يسمحوا لحادمه ان  
يحضر له طعامه مباشرة • ومع ابتسامة متجهمة أوضح لنا مخاطر امرار  
طعامه بين أيدي الديديانات الجراكسة ، وذكر لنا كيف أن صديقه  
« عبد العال » كادوا أن يسموه في مرحلة مبكرة من الحركة الوطنية ،  
ولذلك لم يكن أمرا يبعث على الاستغراب أن يرنجونا عرابي ، تحت ظل  
هذه الظروف ، أن نبذل كل جهد للحصول على موافقة بأن يوضع حرس  
انجليز داخل وخارج السجن • وبعد انتهاء لقائنا الذي دام قرابة ثلاث  
ساعات ، غادرنا السجن بانطباع مشجع جدا من حديث وسلوك موكلنا  
المشهور • وفي هبوطنا الردهة بين صف من الجنود الأتراك والجراكسة  
القائمين بالخدمة ، سمعنا رفسة قوية عند باب زنزانة مجاورة ، عرفت  
بعد ذلك أنها كانت زنزانة « طلبة باشا » الذي كان يحاول بلا جدوى  
أن يجذب انتباهنا • لقد اشترك مع رفيقه « عرابي » في ارسال تلغراف  
الى « مستر بلنت » ، وعندما رأنا من ثقب الباب أراد أن يعبر عن  
أن مصلحته المؤكدة في تولي المحامي الانجليزى لقضيته •



## الفصل التاسع

### استيفاء أوراق عرابي

فى اليوم التالى ( الاثنين ٢٣ أكتوبر ) كان احتفال المسلمين بعيد الأضحى المبارك . ارتدى كل فرد أحسن ملابسه وبدأ كل الباشوات متألئين فى نياشينهم وأوسمتهم ، وكادت الشوارع حتى فى ساعة مبكرة من النهار يصعب اجتيازها نظرا لازدحامها بالعربات وبالمارة . لقد مرع كل القاهريين وزوجاتهم متدافعين لينعموا بشروق شمس العيد طبقا لعاداتهم المصرية ، « وتوفيق باشا » كاد يرضيه فى هذه المناسبة الرياء والتهانى ، وخارج قصره لم يكن هناك من أحد غير الحراس الانجليز الذين كانوا يسرون جيئة وذهابا ، وكان فى هذا المظهر ما يذكره بالثمن الذى أبقي به على العرش كما يذكره بالمشاعر الحقيقية لرعاياه الشائرين . ولم يمكن الاستقبال الخاص الذى عقده فى نفس اليوم تكريما لأقاربه من الرجال والنساء ، الذين كانوا يؤيدون القضية الوطنية ، لم يكن يقصد به أن ذهنه قد أحس ( عن اقتناع ) بنفس الرضا الذى أحسوا به . ولقد كان أمرا محيرا الى حد ما لجمهور الشعب the public levée عندما رأوا « ابراهيم ألغا التتونجى » ، المتهم بسوء معاملته لـ « عرابي » فى السجن ، وهو يتقدم ليمرر الشبكس (١) ذات القم العنبرى ، على المندوبين الأجانب .

وبأسرع ما يمكننا توجيهنا ، « مستر ناير » وأنا ، الى السجن لنحس عرابي تحيتنا الصباحية المعتادة ، وكنا قد أحضرنا له حافظة خطابات جلدية

---

(١) الشبكس chibuke كلمة معناها التارجيلة . ( للحق )

ليستخدمها ، وتموينا ضخمًا من أدوات الكتابة • كان عرابي أكثر ابتهاجا مما كان عليه في زيارتنا السابقة له ، وطلب منا أن نبعث بتحياته الى « سير ادوارد ماليت » مع اعراب منه عن أسفه على أنه لا يستطيع أن يقدمها له شخصيا كما فعل ذلك في العام الماضي • لقد أوضحت له مدى الأهمية البالغة لأي دليل وثائقي يمكن أن يقدمه في دفاعه ورجوناه أن يعطينا دليلا على ائتمانه لنا بأن يثق فينا ثقة تامة • لقد أطنبت في الحديث ، بعض الشيء عن العلاقات بين المستشار القانوني وموكله كما نفهمها في انجلترا ، وأشارت الى الخطورة البالغة في أية تحفظات من جانبه ، ويبدو أن عرابي اقتنع بها قلنا له • لقد كان مجرد جوابه « لضمان ما تريده ، يجب أن أرى ابني وخادمي محمد بن أحمد • ما زال عندي كثير من الأوراق في أمان وإن كانت كمية قد أخذت من داري بالقاهرة ومن خيمتي في التل الكبير » •

وعند مغادرتنا له ، اتصلت بمدير السجن « بمباشي عثمان شريف » وطببت منه تحقيق رغبة عرابي ولكنه رفض بشدة أن يسمح لا لابن ولا للخادم بدخول الزنزانة • ان هذا الانسان ذا المنصب الهام سبق أن شارك هو نفسه في الدفاع الوطني ولكن المسئولين تغاضوا عن عدم تبصره على اعتبار أنه خطأ من أخطاء غالبية الأتراك والجراكسة ، لأنه من المستحيل على « توفيق باشا » حتى مع مساعدة جيش الاحتلال له أن يزج بكل المصريين في السجن ، وكان « عثمان أفندي » بمثابة نوع من الترمومتر السياسي عندما بدا أن الحديو قد استرد نفوذه وأنه قادر على كل شيء ، كان « عثمان أفندي » في غفلة هو راض عنها في ذات الوقت الذي جاء فيه الشماشرجية وحملة الغلايين (الجركسية) اليباشروا غرضهم الذي • لقد عامل المساجين في مجاملة رقيقة بعد السماح لنا بالدخول كمحاميين لهم • لقد أحس بقلق شديد ، لم يكن خلوا تماما من غرض ، على مستقبلهم عندما صرف النظر عن الاتهامات الأكثر خطورة وبعد المحاكمة الرسمية صار أريحيا بصورة مطلقة بل وكان وطنيا • وفي نفس الصباح التالي وجدته مشغولا ومنهمكا بإضافة عبارة « باشا » بحروف كبيرة للافتات أبواب زناناتهم الخاصة بهم • وفي مصر ليس هناك أقوى من السلطة وبوجه عام ، لقد أدى « عثمان أفندي » واجبه على أكمل وجه ، وكنت بالغ السرور عندما تدخل « سير تشارلز ويلسون » لايةاف ترقية السابقة لأوانها للعمل بقوة السودان ، كاعتراف رسمي عن تساهله البالغ تجاه من هم محتجزون عنده •

وفي محنتنا لجأنا الى « سير ادوارد ماليت » « وسير تشارلز

ويلسون » ولم تفعل ذلك من فراغ . فى نفس الليلة اصطحب خادم عرابى الأمين ، الخادم الزنجى الحلاسى « محمد بن أحمد » اصطحب كلانا سير تشارلز ويلسون ، وأنا الى زنزانة سيده . قبل محمد فى احترام كم الباشا وأراه ورقة أحضرها معه ، لم أكن أعرف ما هى ، وقتها ، ولكنى أعرف ما هى الآن : أميرة مصرية كانت تؤيد بحرارة القضية التى صارت الآن لا أمل فيها كتبت له خطابا مهورا بتوقيعهما ، نصحت فيه « عرابى » بأن يضع ثقته الكاملة فى « مستر نابير » وفى شخصى وأن يعطينا كل المستندات التى لا يزال يحتفظ بها . بعد ذلك ، وصف عرابى لخادمه الأماكن المختلفة التى سيجد فيها الأوراق ، وأصدر إليه أمره أن يطلب من ابنه أن يعطينا النسا « بدون خوف أو تردد » . لم ألتق فى مصر بإنسان استحق فى نظرى احتراماً أكثر من هذا الانسيان المسكين « محمد بن أحمد » ، الذى رافق عرابى منذ ذلك الوقت حتى المنفى . لعله لم يكن يملك من حطام الدنيا سوى جلباب أزرق وسترة من قماش مهلهل ليغطي بها جلبابه ، ولم تكن التهديدات ولا الرشاش فى استطاعتها أن تزعزع من ولائه لسيده الذى كبا . كانت الدنيا قد أظلمت عندما غادرنا السجن ، وسألت « محمد بن أحمد » فى قلق متى يعتقد أنه يمكن أن يأتينى بالأوراق ، فقال انه سيستغرق الليل بطوله لينفذ أوامر الباشا وانه ليس لديه شك فى امكان احضارها لى فى الصباح . لقد عبرت له عن مدى أهمية المهمة التى أوتمن عليها ، ثم لحقنى بـ « مستر نابير » فى فندق شبرد ، وفى الوقت نفسه كان زميلاي مشغولين تماما . ف مستر « ايف » أعد ، طبقا لأسلوب المحامين الانجليز ، ملخصات الدعوى الشكلية التى تسلم لنا نيابة عن « عرابى » ، أعدها « ايف » قبل مغادرته القاهرة الى انجلترا فى اليوم التالى ، وكان « مستر نابير » قد نقل من التقارير الرسمية البريطانية (١) رواية واضحة وموجزة عن الأحداث فى مصر خلال عشر السنوات الماضية . لقد أحسست الآن بالحاجة المطلقة لأكثر من مترجم عادى قادر على مساعدتنا فى القضية ، ومترجم يمكن أن يترجم بسهولة الى العربية ومنها . مثل هذا الشخص يجب البحث عنه اذا كان علينا أن نقدم بيانات مكتوبة بالعربية الى المحكمة وهو

(١) هى التقارير التى كانت ترد الى وزارة الخارجية البريطانية Foreign Office

( وتختصر فى هذه الصورة F.O. من قنصلها الموم ومندوبيها الساميين فى دول العالم التى بها سفارات أو قنصليات لها ، وتعرف هذه التقارير الرسمية باسم الكتب الزرقاء Blue Books ، ولكنى أثرت أن أسميها بمسماها الواقى وهو التقارير الرسمية . ومما ينهض دليلا على خطورة هذه التقارير أن كان يستشهد بها فى الرد على المناقشات والاستجابات التى كانت تثار فى البرلمان بمجلسيه : العموم واللوردات . ( المحقق )

ما اقترحت أن أقدمه ، ولذلك فأننى فكرت على الفور فى « مستر ديفيد سانتيلانا Mr. David Santillana » أقدر الدارسين للعربية ، الفصحى ، والذي فقد وظيفته كأحد نظار الحكومة التونسية نتيجة معارضته البالغة الحماسى للمراحل المبكرة للعدوان الفرنسى ، وفى نفس ذلك المساء بعثت اليه تلغرافا على روما Rome ليحضر الى القاهرة دون ما إبطاء .

وكأذ يكون الاحتفال بعيد الأضحى يوما مليئا بالأحداث فى القاهرة . وقد ورد تلغراف ينبئ عن قيام ثورة خطيرة فى السودان برعاية المهدي ، لقد التقيت بـ دكتور شفاينفرت Dr. Schweinfurth الرحالة المشهور ، الذى كانت وجهة نظره من الخبر السيئ الذى بلغنا مؤخرا ، أقيم وجهة نظر ، وساد شرفة فندق شبرد قلق بالغ . لقد كان من حسن الحظ تماما أنه لم يحدث خلط فى أذهان الناس ( وفى هذه الحالة سيكون خلطا لا يفتقر ) بين قضية « المهدي » وقضية « عرابي » كما حدث لـ « ياي تونس » سيء الحظ الذى كان بطريقة أو بأخرى على اتصال تلغرافى بمذبحة فرقة فلايتير (Flatters) (١) ، كما أنها لم تكن لتشكل أية خطورة على « عرابي » فى هذا الظرف العصيب .

وفى وقت مبكر من الصباح التالى حضر الى غرفتى ابن عرابي بأشبال والشباب محمد بن أحمد . لقد ذكرنا لى أن زوجة عرابي قد وجدت الأوراق ، وبعض الجيران أخافوها بما سرى من إشاعة أن زوجها عليه أن يستسلم لرحمة السلطان . ولم يعرف أحد منهما أين ذهبت الأوراق ؟ وإذا لم يكن قد سبق لى أن تحدثت بصورة جافة ، فقد فعلت ذلك بالفعل وقتها ؛ ثم توصلت إليهما ، مرة أخرى ، أن ينفذا ، بكل ملا يواجههما من صباب ، ما طلبه « عرابي » منهما أن يفعلاه . لقد بدا عليهما الفزع ووعدا بالقيام بمحاولة أخرى ، وبعد ذلك بساعتين عادا فى عربة مغلقة ، عبرت الشرفة للقائهما ، فوضع ابن عرابي بين يدي « بقجة » كبيرة ، عدنا الى غرفة الجلوس المشتركة . كانت رسوم قماش « البقجة » عبارة عن رسوم أوراق كوتشينة ، لونها أصفر على أرضية بيضاء ( وأنا

---

(١) كان سبب هذه المذبحة أن قوات الاحتلال الفرنسى فى الجزائر ، أرادت أن تبعث بعثة تاديبية لتأديب قبيلة بنى خمر Khamirs ، وكانت تسكن على الحدود التونسية الجزائرية ، والى لم تفر عن مناوشتها للجزائر منذ احتلال فرنسا لها . فى سنة ١٨٦٥ فى عهد الامبراطور نابوليون الثالث Napoléon III وقد اختارت فرنسا لقيادة هذه الحملة الكولونيل فلايتير Colonel Flatters ، ولكن الخيبرين أجهزوا على الحملة تقتيلا ، ولم يكتفوا يدرؤن أنهم يفعلتهم هذه قد مهدوا الطريق أمام فرنسا لاحتلال تونس التى استخدعت فى احتلالها مختلف أساليب الدماء والضغط فاجتلتها فى سنة ١٨٨١ وطلبت باقية فيها حتى حصلت على استقلالها . فى سنة ١٩٥٥ . ( الحق )

لا زلت أحتفظ به ) ، استخرجنا منها عددا ضخما من الوثائق العربية من مختلف الأصناف والأحجام ، وبعد أن صرفنا زائرينا ، مع شكرنا القلبي البالغ قررنا « مستر نابير » وأنا ، انه سوف يكون من الحكمة البالغة أن نودع تلك الأوراق في القنصلية البريطانية ( فأخذتها الى « سير ادوارد ماليت » على الفور ، ووافق على ما اقترحت ، وبناء على رغبتي ، سمح لـ « مستر آردن بيمان Mr. Arden Beaman » ، وهو طالب ومترجم ملحق بالوكالة ، وكان وقتها يؤدي خدمته مع « سير تشارلز ويلسون » ، بأن يقوم بترجمتها ، وفي وقت متأخر من النهار توجهنا : « سير تشارلز » وأنا الى القنصلية البريطانية ووضعنا عليها الأحرف الأولى من اسمينا ، وسجلنا رقما على كل وثيقة منفصلة ، وأخيرا تركناها جميعها في حيازة « مستر بيمان » ولقد سبب التوصل الى هذه الأوراق مزيدا من الهياج في القاهرة ، وقد سمعت من وقتها ، في القسطنطينية ، ما أثار من حقد غير قليل .



## انحراف عن التقارير الرسمية البريطانية

لا بد لي أن أستاذن قارئى اذا كنت سأترك عرابى للحظة مشغولا ببياناته التى يكتبها فى سجن الدائرة السنية ، لكى أصور له ، بكل ما يمكنى من ايجاز ، مجرى الأحداث التى جاءت به الى هناك . اننى أعتقد ، سواء كنت صائبا فى اعتقادى أو خاطئا ، أن بيانا مجملا بهذه الصورة أمر ضرورى لنقل فكرة صحيحة عن الظروف التى أحاطت على الفور باختفاء القادة الوطنيين ، لفترة على الأقل ، من مسرح السياسات المصرية . والتاريخ يدون اليوم بسرعة ، ولما كانت الحقائق تتزاحم على بعضها البعض بسرعة مذهلة ومحيرة ، فإن الذاكرة فى حاجة الى قدر كبير من المساعدة تمكننا من أن نلحق بالخطوة التى كنا نتحرك تجاهها . ولكى نتفهم بحق وضغ « عرابى » فى الوقت الذى أصفه فيه ، يجب علينا أولا ، أن نلقى نظرة على الماضى .

ولكى نفعل ذلك ، فانه يكفى تماما الرجوع الى التقارير الرسمية البريطانية Blue Books ، لأنه من الغريب القول أنه يمكن تجميع دفاع ممتاز جدا عن موكل ، من صفحاتها هى وحدها . وصانعة التقارير الرسمية البريطانية هى ادارة للأدب ، وهى احدى الملامح الأساسية لعصر المراسلات الخاصة والتدوين السريع للتاريخ الذى نعيش فيه ، وهدفها أن تكشف عن القليل ما أمكن وأن تجعل غير المهدد مهيدا والمعوج مستقيما وأن تخلق انطباعات سارة من طبيعة غامضة وغير واضحة فى كثير أو قليل ، ولو كان من الممكن إصدارها فى أوقات معينة فى مجلدات سنوية أنيقة ، لما أحاطتنا علما بشئ على الاطلاق ولكن الضرورة الملحة

هى التى تدعو الى اصدارها فى مواعيد غير ثابتة فى فترات تسمح بضياح كثير من الحقائق ، فمثلا مستر سيمور كى Mr. Seymour Keay لم يخدمه فى اخراج كتيبه الممتاز (١) الا ضوء من التقارير الرسمية البريطانية التى كشفت النقاب بصورة أكثر فعالية عن حقيقة مالية مصر ، ولو أنه أصدر كتيبه مبكرا عن هذا ، لكنت أميل الى الاعتقاد بأن الحرب فى مصر كان فى الامكان تفاديها ولما كنت قد قبلت الدفاع عن « عرابى » بالمرّة . ومن الغريب القول بأنه على الرغم من أنه لم ينظر كاتب واحد من كتاب نفيس هذه التقارير حتى ولو نظرة تسامح لمطامح الوطنية المصرية ، الا أنها يمكن أن يشيد منها تاريخ مفيد لمراحلها الأخيرة ( لأن القضية ذاتها يرجع تاريخها الى زمن ما قبل اعتلاء توفيق باشا العرش ) ، ومما يؤسفنى أننى لا أجد من الوقت متسعا لأطبق مرة أخرى بالتفضيل الاختبارات الفاحصة التى ابتكرها « مستر كى » ، ولكنى سأحاول ، مستعينا بهذه التسجيلات ، أن أكتب السرد الموجز الذى أعتقد أن له أهمية بالنسبة للقصة التى أخذت على عاتقى أن أرويها :

يرتفع فجأة ، تقريبا ، ستار المسرحية الرسمية والتقليدية للأساة مصر . نحن لا نسمع شيئا عن الظروف التى صاحبت محاولة القاء القبض على أشخاص : عرابى وزميلين أميرالين فى فبراير ١٨٨١ ، أو أسى الأمالى والعسكريين الذى ولد الضججر المتزايد والذى أعطى للقضية الوطنية شكلا عمليا متفاعلا . وعن هذا المشهد من التذبذب والنفاق والتآمر الملتوى والطغيان النزق صممت التقارير الرسمية البريطانية . يبدأ تاريخ التقارير الرسمية البريطانية بالمظاهرة التى نادت بتحقيق مطالب الجيش military pronunciamento وكان ذلك فى التاسع من سبتمبر ١٨٨١ ، ويسدو ، فى الواقع ، أنها لم تكن أكثر من عرض عسكري ، ولم يكن هناك من شيء ليكشف أن الجنود الذين شاركوا فيها كانوا مزودين حتى بالدخيرة ، وكان وضعهم بكل تأكيد لا ثائرا ولا مخلا بالنظام .

وكان الأميرالاي عرابى يمثل مطالب الشعب التى كانت ثلاثة فى عددها :

أولا : عزل رياض باشا .

ثانيا : تشكيل مجلس النواب .

(١) نهب المصريين Spoiling the Egyptians ، لندن ، الناشر س . كيجان بول وشركاه ١٨٨٢ C. Kegan Poul, Co. .



ثالثا : ابلاغ عدد الجيش الى العدد المعين في القرارات السلطانية  
( ١٨٠٠٠ جندي ) .

وكان «عرايى» مسبقا لما عمله ، قد أعد خطابات كتبها الى القنصلين  
الفرنسي والانجليزى بالقاهرة ذكر فيها أسباب المظاهرة . أذعن الخديو  
لكل المطالب مع استعداد وحماس مشوب بالشك الى حد ما ، وبعد ذلك  
بثلاثة أيام اذ ب « شريف باشا » ( بطل الوطنية المصرية المعترف به في  
أواخر عهد اسماعيل ) يعين ناظرا للنظار ، وعقد أول مجلس للنظار وكان  
من حاضريه محمود سامى ، ( رئيس عرايى المقبل ) ناظر الجهادية  
واسماعيل باشا أيوب ( قاضى عرايى المقبل ) ناظرا لنظارة الأشغال  
العمومية .

أما دعوة مجلس النواب القديم بأعضائه الـ ١٥٠ ، وزيادة عدد  
الجيش فقد صدرت بهما أوامر عالية على التوالى . وبناء كل شئ الآن  
يسير فى سهولة ويسر ، ولكن المظاهر كانت خادعة بصورة فريدة :  
ف « توفيق باشا » ، فى الوقت الذى كان يؤيد فيه ، ظاهريا ، الوطنيين  
المصريين ، كان فى الواقع يتطلع ، مترقبيا ، الى مولاه السلطان فى  
استانبول . لقد اقترح الباب العالى تعقيبا على هذا ، تدخلا عسكريا  
وارسال وفد امبراطورى ، ولكن انجلترا وفرنسا رفضتا كلا الاقتراحين .  
زار « سير ادوارد ماليت » السلطان الذى رفض قيام نظم نيابية فى مصر .  
وعند عودته « سير ادوارد ماليت » الى القاهرة ( ٢ أكتوبر ١٨٨١ ) بعث  
برسالة هامة الى حكومته أوضح فيها أنه فى هذا الوقت صار على علم  
تام بوجود مؤامرات تركية ، وذكر بالتفصيل أسباب المظاهرة التى قامت  
فى الشهر الماضى ، ولقد أقر بواقعية المؤامرة التى كانت تستهدف القاء  
القبح على الاميرالايات الثلاثة ، وبالمطالب وبالتجاهل المستمر لتنفيذ  
الاصلاحات الموعودة ، وعدم ولاء رياض فى علاقاته مع الضباط . وبعد  
ذلك بأربعة أيام بعث السلطان بوفد مؤلف من « على نظامى باشا »  
ياور السلطان ، و « فؤاد بك » من أعضاء مجلس شورى الدولة ، بعث  
بهما السلطان الى الخديو ليكونا بمثابة مساعدين له ومستشارين ، وقد  
وصلا الاسكندرية ، فقررت بريطانيا وفرنسا ، عندئذ ، أن ترسلا سفنا  
حربية الى ميناء الاسكندرية كملاج للموقف antidote . لقد كتب سير  
ادوارد ماليت « ( ١٠ أكتوبر ) يقول : « لقد سببت هذه الاشاعة اضطرابا  
كبيرا بين المواطنين » وقال له شريف باشا ، فى وضوح ، ان مثل هذه  
الخطوة « ستخلق حتما هياجا بين الشعب العربى بأسره وستؤدى الى  
ثورة عامة » ، وعليه فقد تم الوصول الى اتفاق وهو أن يعود المبعوثان  
المركبان الى القسطنطينية ، ويلتحق عرايى بفرقته فى داخل البلاد ويتغادر

السفن الحربية المياه المصرية . وقبل أن يغادر عرابي القاهرة ، زار المراقب الانجليزي مستر ( الآن سير ) أوكلاند كولفن Sir Auckland Colvin الذي كان لسلوكه وأسلوبه أفضل انطباع عند عرابي . وعند ١١ سبتمبر ، يبدو أن عرابي قد صار بالتصويت الضمني لأبناء وطنه الزعيم المعترف به « للقضية الوطنية » - وهو تعبير صار يستخدم من وقتها بصورة متكررة ومتداولة في المكاتبات الرسمية ، بالرغم من أن نفس التعبير قد أدين من وقتها بأنه اختلاق تعوزه الفطنة .

ومرة أخرى ، اتخذت الشئون المصرية مظهر سلام خادع . لقد استهلكت السنة الجديدة ( ١٨٨٢ ) بثلاثة أحداث هامة ، أعنى ، افتتاح الحديو لمجلس النواب بخطاب يفيض وطنية لا حياة فيها ، ثم تعيين عرابي ( وكان لا يزال وقتها الأميرالاي عرابي بك ) وكيلا لنظارة الجهادية : ثم تقديم انجلترا وفرنسا المذكورة مشتركة متمثلة . ويبدو أن «لورد جرانفيل» قد وقع لسوء الحظ ، رغم احجامة الشديد ، في فخ أوقعه فيه مسيو جامبيتا M. Gambetta (١) الذي ابتدع المشروع المعنى ، باعتبار أنه أداة موائمة لتدعيم مطامع فرنسا على ضفاف النيل ، ولكنه ، وبالقسوة القدر ، عاش فقط ليشهد أشد النتائج مرارة بالنسبة له وفرنسا (٢) . وفي هذه المذكرة الثنائية ، أعلنت فرنسا وانجلترا متشدتين أنهما قد صممتا على استتباب الأمور في مصر وتأييد الحديو .

وننتقل الآن الى مناقشة طويلة معقدة وحادة عن القواعد الجديدة لتنظيم مجلس النواب . في ١١ يناير ، كتب لورد جرانفيل أو بعث بتلغراف بأن « حكومة جلالة الملكة لا ترغب في أن تلجأ الى منع مجلس

---

(١) كان رئيسا لوزراء خارجية فرنسا وقتها ، ولكن وزارته لم يكتب لها النجاح ولم تجد التأييد الكافي لها ولذلك لم تدم أكثر من ثلاثة أشهر ( من نوفمبر ١٨٨١ ) حتى يناير ١٨٨٢ ) ، وخلفه من بعده مسيو فريسنه M. de Freycinet . ( المحقق )  
(٢) يجب أن تأخذ في اعتبارنا دائما أنه طبقا للسياسة الخارجية الفرنسية المتوارثة ، والتي لا يطأ عليها أبدا أي تغيير ملموس ، أن مصر جزء من امبراطورية ضخمة في المستقبل - امبراطورية قرطاج الغالية ( الفرنسية ) Carthage Gauloise لقد كتب نابليون الثالث Napoleon III وكله أمل في الوقت الذي تترسخ فيه سيادة فرنسا عند سفح جبل أطلس ، عندما تبدد للعرب أنها تدير من السماء ، وعندئذ يتردد صدى مجد فرنسا من تونس الى الفرات » . ويؤكد الكتيب الشعبي « تحديد العسكرية الفرنسية La Régénération Militaire Française في شجاعة ، أن أفريقيا ( وهو الاسم الذي كان يطلق من قديم على تونس ) تنتمي اليوم الى فرنسا ، وبمساعدة ما بها من جمال وحجق ، تستطيع فرنسا أن تذهب الى السودان ، ومن تونس تذهب الى الفرات ، بل لقد ذكر مسيو فرنسييه ( رئيس وزراء فرنسا الذي أعقب جامبيتا مباشرة ) في وضوح تام للكلوتيل فلاتر Cal. Fletters أنه لابد من تكوين حزب فرنسي في السودان .

النواب منعا تاما ودائما من حق اقرار الميزانية » ولكنه أضاف بأنه يجب مراعاة الحذر ، اذ « لا بد وأن يؤخذ في الاعتبار المصالح المالية التي تعمل حكومة جلالة الملكة من أجلها » ، وهو يسأل في النهاية عما ستكون عليه النتيجة لو أن المجلس سمح له بالتصرف في الإيرادات غير المخصصة لسداد الدين العام ، ويحيي « سير ادوارد ماليت » على الفور ( ١٦ يناير ) بخطاب أو بتلغراف بأن المرتبات الرسمية التي لا تنظما عقود نخضع لرقابة المجلس ، الذي قد يلغى مسح الأراضي ويستغنى عن الكثير من الأوروبيين من الإدارات » ، وتوضح رسالة رسمية كتبت بعد ذلك بثلاثة أيام ، أن « سلطان باشا » رئيس المجلس وقتذاك ( وهو وطني حبي ، وسيتردد ذكره كثيرا في هذا الكتاب ) كان يعلن مؤكدا ومرارا وتكرارا أنه لا يعمل بأية صورة تحت ضغط الحزب العسكري ، بل ذلك الطريق الذي اقترحه ويؤيده ، أعني تصويت المجلس على الجزء « غير المخصص » في الميزانية ، الذي صدقت عليه الرغبة الجماعية للبلاد ، بوصف المجلس ممثلا الحقيقي والمتحدث باسمها .

صار الموقف أكثر وأكثر توترا ، وكان شريف باشا يبدو ضعيفا في ترده بين كلا الطرفين ، وفي يوم ٣ من فبراير بعد تلقي الحديو ملتتمسا من وفد عن مجلس النواب أقال النظارة التي كان يرأسها شريف ، وعين نظارة وطنية خالصة تحت رئاسة محمود باشا سامي ، ووزعت مناصب النظارة المختلفة على الوجه التالي : على صادق للمالية وأحمد عرابي للجهادية ومصطفى فهمي للخارجية وحسن شريفي للأوقاف ، ومحمود فهمي للأشغال العمومية وعبد الله فكرى للمعارف العمومية ، وبالرغم من معارضة المعتمدين الفرنسي والانجليزى ، تأييدا للمصالح المالية اللذين يعملان من أجلها ، إلا أن الحديو وافق في ٨ فبراير على اللائحة الأساسية الجديدة للمجلس ، متضمنة بنود الميزانية : وفي اليوم نفسه ، قدم مصطفى فهمي مذكرة قانونية جدا ومتقنة جدا يعارض فيها تدخل القنصلين العاملين الأجانب في شئون إدارية هي شئون داخلية بحتة ، وفي الوقت نفسه تقريبا ، بعث السلطان بتلغراف الى الحديو مؤداه أنه ( أى الحديو ) يجب أن يترك هذه المناقشة الخاصة بالميزانية ، لمجلس النواب » . وقد تقدم رئيس النظارة الجديد الى الحديو بتقرير متزن ولبق ، وتلقى في اليوم التالي ردا عليه ، وأصل الخطاب هو اليوم في حوزتي :

خطاب الجناب الحديوى المعظم أيده الله .

عزيزى محمود سامى باشا

ان فى قبولكم تاليف هيئة نظارة جديدة مع ما فى ذلك من عظم الأهمية دليلا قويا على

حسن اخلاصكم وشدة غيظكم الوطنية ، واني لم اكلفكم باحتمال اعياء هذا المستند العظيم الا لعلمي بعصيتكم ، ووثوقي باخلاصكم التام المؤيد بما ابديتكم من الخدمات الصادقة فيما تقلبتم فيه من المصالح المتنوعة ، واني موافق على ما احتواه تقريركم من المبادئ المهمة التي هي اساس للعدل ورابطة للنظام ، وكافلة باستقرار الأمن ، وشهولة جميع سكة الديار المصرية ، وارى مثل ما رأيتم ان من الضروري ان تهتم حكومتى باجراء الاصلاحات القضائية والادارية ، وتأسيس قانون مجلس النواب على النحو المبين فى تقريركم وتوسيع دائرة المعارف العمومية والزراعة والتجارة والصناعة ، واني مستعد على الدوام لمساعدتكم كل المساعدة على تنجيز جميع ذلك بصدق النية واخلاص الطوية ، ونسأل الله تعالى ان يوفقنا جميعا لما فيه خير البلاد وراحة العباد .

٤ فبراير ١٨٨٢

وكادت تكون خطة محمود سامي ، المسكين ، موجزا نبوئيا لتقرير « لورد دافرين » ، ولملاحظة مدى هذا التقارب يمكن قراءة الاثنين جنباً الى جنب .

غادرنا « سير ادوارد ماليت » ( ١٧ مارس ) ، ومرة أخرى أوجت الأمور بمظهر سلمى ، وصار المسئول من بعده « مستر كوكس Mr. Cookson » الذى تحدث فى ٢٠ مارس عن « عرابى » على أساس أنه من المحتمل أن قاوم المؤامرات التركية لعودة « حليم » للعرش الخديوى . وفى ابريل عاد « سير ادوارد ماليت » ، واذا بهدوء الموقف تعكر بصفوة المؤامرة الجركسية على حياة « عرابى » التى تبين أنها كانت حقيقية ولم تكن مختلفة والتى أقر حقيقتها الخديو توفيق ورأى فيها خطراً محققاً لنفسه من المصدر ذاته . وفى رسالة « سير ادوارد » الرسمية بتاريخ ٢٣ ابريل كتب يصف هذا « الامير الشاب المحبوب » بأنه لون من طراز الحاكم الدستورى ، ولكنه لاحظ أنه « قد استحدث لينصب نفسه على رأس الحركة الوطنية ، وهو طريق قد يجبره على أن يتخلص من الموظفين الاوربيين » . وقد حوكم الجراكسة ، وكانت النتيجة ببساطة هى النفي بعد أن خفف الخديو الحكم الذى حكم عليهم به أصلاً (١) .

(١) بعد انتهاء الدورة النيابية لمجلس النواب ، علم عرابى فى ابريل ١٨٨٢ من من « طلبة باشا عصمت » قائد اللواء الاول ، أن بعض الضباط الجراكسة ياتهمون به ويهدون الأمر لقتله وقتل رؤساء الضباط الوطنيين والنظار ؛ فعرض عرابى الأمر على النظار ثم على الخديو ، فتقرر اجراء تحقيق ، فمقد مجلس عسكري برئاسة ( الفريق ) راشد باشا حسنى ، وبلغ عدد المتهمين اربعين ضابطاً ، وفى مقدمتهم عثمان باشا رفقى ناظر الجهادية السابق . وسبق القبض عليهم الى ثكنات قصر النيل . وفى ٣٠ ابريل ١٨٨٢ أصدر المجلس حكمه فى القضية بالنفى المؤبد الى اقصى السودان مع تجريدهم من الرتب العسكرية والامتيازات والنياشين ، مع مراعاة تفريقهم فى الجهات التى ينفون اليها ،

وفي الرابع عشر من مايو ، نتيجة لبعض الإشاعات المزعجة ، وصلت  
لد « سير ادوارد ماليت » تعليمات بأن يقابل عرابي ويخبره بأنه اذا حدث  
أى انتهاك للسلام ، فان أوروبا بأسرها ، فضلا عن إنجلترا وفرنسا ،  
سيحملونه المسئولية ، شخصيا ، أما لو ظل مخلصا انخ . » فان أعماله  
وشخصه سينظر اليها نظرة تقديرية . وأجاب عرابي أنه سيتكفل باستتباب  
الامن العام طالما لا تأتي الأساطيل الى الاسكندرية كما وردت الأنباء  
بذلك ، فتقبل « سير ادوارد ماليت » وعد عرابي ، ولكنه كتب الى  
« لورد جرايفيل » أن الفائدة السياسية لقدم الأسطول عظيمة جدا  
لأنها ستبطل الخطر الذي يحتمل أن يهدد الاوربيين في القاهرة . وقد  
استقر الرأي في كل من « دوننج ستريت Downing Street (١) »  
وكيه دورساي Qual d'orsay (٢) ( وكان من حسن حظ سلام  
أوروبا أن حل « مسيو دفريسليه » محل « مسيو جامبيتا » في رئاسة  
الوزارة الفرنسية ) على ارسال الأسطولين الى الاسكندرية واعطاء التعليمات  
التالية المتماثلة الى القنصلين العاملين البريطانى والفرنسى في القاهرة :

أولا - اعلان ان إنجلترا وفرنسا تدخلتا فقط لتعزيز سلطة الخديو والحفاظ على  
الوضع الراهن Status quo ( ولكن الخديو نفسه كان قد اعلن موافقته التامة على برنامج  
« عريضة » محمود سامي ، وان مبادئ القضية الوطنية هي نفس أساس العدل ذاته ) .  
ثانيا - اسداء النصيح للخديو بالالة النظارة في اول مناسبة سانحة . ثالثا - ان يكون  
مفهوما انه اذا سارت الأمور على غير مايرام ( واسلوبا العمل الاوليان مهسوبان بدلة  
تامة ليؤديا الى نتيجة عكسية تماما ) فسيعامل عرابي وصعبه معاملة قاتلة على التسامح .

وفعل « سير ادوارد ماليت » مثلما وجه . وقدمت المذكرة الثانية  
المشتركة ، ولكن عرابي رفض الاقصاء الذي فرض عليه ، ورفضت النظارة

فلما رفع الحكم الى الخديو للتصديق عليه ، امتنع عن اقراره لبالغ قسوته ، وتمسكت  
النظارة باقراره ، ولكن الخديو أصدر ارادة سنية في ٩ مايو ١٨٨٢ بتعديل الحكم الى  
النفي من القطر المصري والترخيص للمحكوم عليهم بالعوجة حيثما شاءوا خارج القطر مع  
عدم حرمانهم من رتبهم ونياشينهم ، وأيد الخديو في موقفه : قنصلا الدولتين العظميين  
إنجلترا وفرنسا .

واحتدم الخلاف بين النظارة والخديو حتى فكرت النظارة في دعوة مجلس النواب  
الى اجتماع غير عادي ، وهو اجراء غير دستوري ، اذ أن الخديو هو وحده الذي يملك  
هذا الحق كما تقضى بذلك المادة ٩ من الدستور . وسوى الخلاف بين الطرفين بتعديل  
حكم المجلس العسكري طبقا لما ارتأه الخديو ( انظر الراقى : الزعيم الشائر أحمد عرابي .  
ص ٩٩ - ١٠٣ ) . ( المحقق )

(١) مقرر الحكومة البريطانية في لندن . ( المحقق )

(٢) مقرر الحكومة الفرنسية في باريس . ( المحقق )

فى بادىء الأمر أن تستقيل ، ولكن بعد ذلك ببضعة أيام ( ٢٥ مايو ) قدم  
النظار استقالتهم من نظاراتهم على أساس أن « توفيق باشا » قد قبل  
المذكرة المشتركة ، خلافا لنصيحة النظار الجماعية له ، وعليه ، فقد طلب  
من وكلاء النظارات أن يستمروا فى مباشرة مهام نظاراتهم ، ومع ذلك ،  
فقد أيدت المؤتمرات الشعبية « عرابى » وأعيد لمنصبه ناظرا للجهادية ،  
ووصل الأسطول الى مياه الاسكندرية ليكون مطابقا فى تأييده المعنوى  
للمذكرة الشنائية . عندئذ لجأ الخديو ، دون معارضة ظاهرة من ممثلى  
السولتين العظميين ، لجأ مرة أخرى الى الباب العالى ليعت له بوفد عثمانى  
امبراطورى . وفى ٢ يونيو غادر « درويش باشا » « وأحمد أسعد » ، مع  
حاشيتهما ، القسطنطينية . لقد كانت شكوى الأميرال الانجليزى من أنه  
شيدت استحكامات جديدة بالاسكندرية ، وقدم احتجاجا للسلطان ، الذى  
تلقي تأكيدا تلغرافيا من الخديو أنه لم يحدث شئ من هذا القبيل . وينفى  
عرابى الآن وبشدة أنه لجأ الى أى تأثير غير مشروع لاثارة أى هياج لاعادته  
لتولى منصبه ، بالرغم من أن « سير ادوارد ماليت » يدحض ذلك ، رغم  
أنه لا يوجد أى دليل يؤكد هذا . ووصل « درويش » ( ٧ يونيو ) وكانت  
وجهته القاهرة . . .

فى هذا الوقت ، يبدو أن انجلترا قد وضعت بعض ثقتها فى فعالية  
التدخل التركى ، لأنه فى يوم ٨ يونيو ، كانت سيادة السلطان على مصر  
معترفا بها اعترافا تاما ، وقد علمنا أن « موسوروس باشا » قد تأكد له  
أن « انجلترا راغبة فى الحفاظ على حقوق جلاله السلطان التى هى حقه » ،  
ويبدو أن درويش باشا بدأ مهمته باللعب على الخديو وعلى الوطنيين ، ولم  
يفعل شيئا غير هذا ، ونحن باطلاعنا الآن على الرسائل الرسمية نجد أن  
« عمر باشا لطفى » ، آخر خليفة لـ « عرابى » وناظر الجهادية المصرى  
الفعلى ، كان فى القاهرة وقتها ، ولم يكن بالرسائل ما يوضح متى عسار  
عرابى لتولى منصبه .

ومن المؤكد أن « عمر لطفى » كان فى الاسكندرية يوم ١١ يونيو  
عندما اندلعت ثورة خطيرة ( عرفت من وقتها باسم مذبحة الاسكندرية ) .  
وقد قتل كثير من الأوربيين والوطنيين قبل أن يتمكن الجنود من قمع  
الشغب . لقد نقلت التقارير الرسمية البريطانية بصورة واضحة الانطباع  
بأن « عمر لطفى » كاد يكون شاهدا سلبيا للمشهد (١) ، وهى تقرر

---

(١) شهد الكاتبان الأخوان أونوفريو Brothers Onofrio أنهما رأيا عمر لطفى على  
بعد بضع ياردات من « مستر كوكسن » عندما أوقفه رجل أرضا اثر ضربة من مرارة ، =

بصورة واضحة تماما أن الشعب كان مدبرا ولم يكن عرضيا (١) ، وأنه قل أن تجد أى اختلاف بين سلوك المستحقين ، أو البوليس وبين سلوك الشعب ، وأن القوات وحدها قد باشرت من تلقاء ذاتها استتباب النظام والحيلولة دون قيام شعب من جديد .

وفى اليوم التالى ، عقد مؤتمر فى القصر الخديوى بالقاهرة ، وفى حضور الممثلين الأجانب والخديو ، دخل درويش باشا وعرابى فى اتفاق مشترك وملزم « عن مسئوليتهما الشخصية فى حفظ النظام فى مصر وطاعة الخديو الذى يتلقى تعليماته من سلطاننا المهيب أمير المؤمنين » .

كانت المحنة تقترب الآن إذ لم يتوقف عرابى قط عن الشكوى من « التهديد الدائم » لوجود الأسطول ، فى الوقت الذى بعث فيه « سير بوشامب سيمور Sir Beauchamp Seymour » برسالة فى أثر رسالة عن « التهديد الدائم » للطواوى . وقد ذكر درويش لد « سير ادوارد ماليت » ، « ساجرا ، أنه من المفروض أن يتركز الجيش فى الاسكندرية ، حتى اذا قاوم ، لو استدعى الأمر ذلك ، يمكن تحطيم مقاومته عند أول ضربة » . ووثق « سير ادوارد ماليت » بكلامه ، وكان « الخديو » و « درويش » يوم ( ١٣ يونيو ) فى الاسكندرية . وكان من الواضح أن شيئا يجب أن يؤدى ويؤدى بسرعة ، فاقترح « لورد جرانفيل » أنه « يجب دعوة الباب العالى للانضمام الى القوتين العظميين فى انزال قوات فى مصر » ، ولكن « سير ادوارد ماليت » ( فى ١٧ يونيو ) فى الساعة الحادية عشرة ، نصح بدعوة « الحزب الوطنى » القديم ، الذى كانوا ينكرون حتى وجوده .

---

= ورغم أن مصر لطفى كان حوله جند أو رجال بوليس ( إذ لم يكن واضحا أيهما ) لم يفعل شيئا لمساعد كوكسن .

(١) هذا غير صحيح ، وفيما يلى ما يوضح كيف بدأت المذبحة : وقع شجار يوم الاحد ١١ يونيو ١٨٨٢ نحو الساعة الثانية بعد الظهر ، بين أحد الماطليين من رعايا الانجليز وأحد السكندريين يدعى « السيد العجان » ، وكان الماطلى هو البادى بالمعدوان ، فقد كان للوطنى حمار ركبته الماطلى وأخذ يطوف به من الصباح متقلدا من قهوة الى أخرى وانتهى طوافه عند خسارة قريبة من قهوة القزاز بالقرب من مخفر اللبان آخر شارع السبع بنات ، فطالب الوطنى الماطلى بأجرة ركوبه فلم ينفخ له سوى قرش صاغ واحد ، فجادله فى قلة الأجر ، فما كان من الماطلى الا أن أشهر سكينه طعنه بها عدة طعنات دامية مات على اثرها ، وقع الحادث فى الزقاق الكائن خلف قهوة القزاز ، فخرج رفاق القليل الى ذلك المكان يريدون أن يمسكوا بالقاتل ولكنه فر الى أحد المنازل المجاورة ، وأخذ الماطليون واليونانيون الساكنون بالقرب من مكان الحادث يطلقون النار على الأهلين من الأبواب والنوافذ فسقط كثير منهم بين قتيل وجريح فنارت نفوس الجماهير تطلب الانتقام لمواطنيهم وتحركت طبقات الدماء للاعتداء على الأوربيين عامة ، فأخذوا يهجمون على كل من يلتقونه منهم فى الطرقات أو فى الدكاكين ويوسعونهم ضربا ، وكان سلاحهم فى هذه المعركة العصي والبرادات . ( المحقق )

وقد استدعى النواب للوصول الى تعبير عن رغبات البلاد ، وكان هناك وعد بوضع دستور ، واتفق الجميع على « قيام اتحاد بين النواب والحزب العسكرى ، وأن تكون كلمات سرهم « الوطنية والقانون » . وبعد كثير من المسيرات السياسية والمسيرات المضادة قرر الخديو ( ١٧ يونيو ) تشكيل نوع من حكومة ائتلافية تحت رئاسة « راغب » ، وكان موظفا سابقا فى عهد أبيه . وقد ضمت النظارة الجديدة « عرابى » وواحدا أو اثنين من أعضاء نظارة سامى المقالة ، وقد اتخذت هذه الخطوة تحت تأثير ألمانيا والنمسا ، ولكن انجلترا وفرنسا رفضتا الاعتراف بالنظار ، ووصلت تعليمات الى « مستر كارترايت Mr. Carwright » ( الذى كان قائما بأعمال سير ادوارد ماليت ( أثناء إصابته بالحمى ) بأن يكون اتصاله فقط برئيس النظار ، وبالاهتمام فقط بحماية أرواح الرعايا البريطانيين .

ووسط هذا الاضطراب ، بدأ الخديو توفيق كموضوع لعبة شد حبل دبلوماسى : اذا أمره درويش باشا كما أمره السلطان ، بالعودة الى القاهرة ، بينما منعه « سير آرشيبولد كولفن Sir Archibald Colvin » من مغادرة الاسكندرية .

لم يشبط شئ من همة رئيس مجلس النظار الذى ناهز الشمانين عاما ، أن يصدر ( فى ٢٠ يونيو ) برنامجا عادلا ومتحررا : العفو عن كافة الجناح السياسية باستثناء الاشتراك فى حوادث ١١ يونيو ، ويحكم الخديو حكما دستوريا طبقا لمرسوم اسماعيل باشا الصادر فى ٢٨ أغسطس ١٨٧٨ ( بمعنى آخر ، بموافقة ومشورة نظاره ) ، ولن يعاقب فرد الا بمقتضى تشريع قضائى ، وينبغى على ناظر الخارجية وحده ، من الآن فصاعدا ، أن يتصل رسميا بالوكلاء السياسيين الأجانب . وبعد ذلك بأسبوع ( فى ٢٦ يوليو ) فكر السلطان فى أن يبعث بقوات من عنده . فى هذا الوقت ، يجب أن نذكر أنه لا الخديو ولا أى من أصحابه اشتتم حتى أدنى شك فى اشتراك عرابى فى حوادث الشغب التى حدثت فى يوليو ، وأم ينهض أى دليل من الأدلة المقدمة فى أية صورة من الصور ، لتأكيد ذلك ، وهو فى النهاية تلقى النيشان المجيدى من الطبقة الأولى ، من السلطان ، بل أن « لورد دافرين » عندما توجه الى قصر يلدز Yildiz Kiosk يطلب تفسيراً لتفكير السلطان فى ارسال قوات تركية الى مصر ، اضطر لأن يرضى نفسه بتوكيد تكهنى بأنه « سيحين الوقت الذى سيصفق فيه تصفيقا حادا على المسرحية » ، وبعد ذلك بعث توفيق الى « عزيزه » راغب باشا بموافقته الكاملة على تقريره كما سبق له أن وافق منذ أربعة أشهر على تقرير « عزيزه » محمود سامى ، وفى ١٠ يوليو قدم درويش الى مستر



كارتر ايت احتجاجا قديرا فعلا ضد الوضع الاستفزازي الذي اتخذته  
الأسطول البريطاني ، وقد ذكر فيه درويش ان الخديو اما أن يصمد أو  
يسقط مع نظارته . ومنذ ثلاثة أيام مضت ( ولا شك أن ذلك كان تحت  
تأثير درويش ) أعلن توفيق نفسه لـ « مستر كولفن » انه لا يمكن أن  
يتخلى عن مصر « اذا ما هاجمتها قوة أجنبية » ، وبعث بتلغراف الى الباب  
العالي بأنه « ليست هناك كلمة صدق » في التقارير التي وصلت  
القسطنطينية والتي تقول بأن طوابي الاسكندرية قد زيد في استحكاماتها  
بعد تلقى أوامر بذلك ، وأن هذا يخالف الواقع .

لم يرد بالتقارير الرسمية البريطانية ذكر عن الاجتماعات التي  
عقدت برئاسة « الخديو » و « درويش باشا » ، وان كان هناك بيان كامل  
عن ضرب الاسكندرية ، وهناك تعبير عن المزيد من الهلع في استخدام  
المفاوضات عديمة النفع ، وفي استخدام الراية البيضاء « لكسب الوقت » .  
وقد وصلت تعليمات للمندوبين البريطانيين في كل من القسطنطينية  
والاسكندرية ( حيث وضع الخديو نفسه تحت الحماية البريطانية )  
بالأصرار على أن يعلن رسميا أن عرابي عاص . ويحول السلطان مجرى  
الحديث في الوقت الذي أكدت فيه الصحافة التركية الموهوبة ، وفي  
جراة وبدون ما خوف من تكذيب لها ، أن « القوات التركية في طريقها  
الى مصر لحماية الأهالي الوطنيين من العدوان الأجنبي الفاشم » ، ومجدت  
تمجيدها عاليا في ورع ووطنية « عرابي » . وتردد الخديو ، ثم أخيرا  
عزل « عرابي » وعين « عمر لطفى » في منصبه ، ووعد بإصدار عفو  
عمومي ممن يعودون لولايتهم ، وأخيرا ، في ٢٤ يوليو ( بعد أسبوعين  
تقريبا من ضرب الاسكندرية ) أعلن أن « عرابي » عاص ، وذلك في  
منشور علق على الجدران بشوارع اسكندرية ، تميز بالغموض وعدم  
الاقناع . وفيه قال الخديو (١) .

(١) لم يكن هذا المنشور الا تبريرا من الخديو لعزله لعرابي ، اعمالا بنصيحة  
« كارتر » له وتنفيذا لتعليمات « لورد جرايفيل » ١٨٨٢ . أما قرار العزل فقد نشر في  
الوقائع المصرية العدد الصادر في ٢١ سبتمبر ١٨٨٢ وفيما يلي نصه بعد الديقاجة :  
« ان ذهابكم الى كفر الدوار مستصعبا العساكر واخلاء كفر اسكندرية من غير أن  
يصدر لكم أمر بذلك ، وتوقيف حركة السكة الحديد وقطع جميع المخابرات التلغرافية عنا  
ومنح ورود البوسطة اليها ومنع حضور المهاجرين الى وطنهم بأسكندرية واستمراركم في  
التجهيزات الحربية وارتكابكم عدم الحضور بطرفنا بعد صدور أمرنا بطلبكم ، كل ذلك  
يوجب عزلكم ، فقد عزلناكم من نظارة الجهادية والبحرية وأصدرنا أمرنا هذا لكم بما ذكر  
ليكون معلوما » .

وجدير بالذكر أن الخديو عين عمر باشا لطفى ناظرا للجيش والبحرية خلفا  
لـ « عرابي باشا » . ( المحقق )

« ليعلم كل من يقرأ هذا الأمر سبب عزل أحمد عرابي باشا ، ذلك أنه بعد عشر ساعات من ضرب الشواطئ ، حطمت طوابيتنا وحطم أربعمائة مدفع من مدافعنا وقتل القسم الأكبر من رجال مدفعيتنا أو عطلوا بينها لم يفقد الأسطول الانكليزي الا خمسة رجال ولم تصب سفنه اصابات ذات بال ، وجاءنا حينذاك أحمد عرابي يعلن اننا انبأ المولم عن تعظيم طوابيتنا . وقد طلب الاميرال الانكليزي منا اخلاء طوابي المعجمي والدخيلة والمكس لتحتلها جنوده ، ولما كان مجلس النظر منعقدا بحضور درويش باشا ، فقد تقرر انه لا يمكن اخلاء الطوابي الا بأمر من صاحب الجلالة الشاهانية السلطان ، وأنه على عكس ذلك صار من الضروري العمل على تدبير وسائل الدفاع عنها وذلك بوضع حاميات جديدة تمنع لزول الجنود الأجنبية ، وفي نفس الوقت ، أرسلنا تلهغراف بذلك الى الباب العالي ولكن عرابي باشا توجه الى جهة باب رشيد باسكندرية دون أن يتخذ أى إجراء حربي. فأرسلت اليه أحد ياورى ليذكره أنه يجب عليه إرسال امدادات الى الطوابي المذكورة ، فأجاب بأنه لا يستطيع أن يرسل جنديا واحدا وأمر الجند بأن ينسحبوا منه وعسكر في كفر الدوار تاركا المدينة بغير دفاع وفي اليوم التالي نزلت القوات الانكليزية عند الاسكندرية أهم بقعة في بلادنا واحتلت المدينة بدون اطلاق طلقة واحدة ، وهي حقيقة مشينة في شرف الجيش المصري ، ولا تلج شينها الذي لا يعنى الا على مسببها - على « عرابي باشا » . . . الى آخر ما جاء بالقرار الذي يوضح بمعنى آخر ، ان اعلان « عرابي » عاصيا مرده الى الله لم يضرب الانجليز عند اسكندرية .

والجدير بالذكر أن كل حقبة من شئون الشرق يتخللها ، الى حد كبير ، عنصر هزلي ، ولم تسلم التقارير الرسمية البريطانية من هذه العدوى بالمرّة ، ومن ثم فإنني مضطر ، على مضض ، لأن أتوقف عن متابعة الخطابات التي بعث بها « لورد دافرين » من القسطنطينية . ان وصفه الطريف الرفيع لغرائب المؤتمر ، وعن محاولاته الحصول على قرار ضد عرابي ، وعن المفاوضات التي نجحت في الحيلولة دون توجه جيش تركي الى مصر ، كهو جدير بأن يعتبر صورة أكثر شعبية من أن يكون مجرد تسجيل رسمي . وهي مع تهكمها وسخريتها العذبة تكاد تتفوق عليها بمرح أعرض ، نوعا ما ، ما كانت تذكره جريدة القصر Court Journal من أنباء كانت متأخرة عن أوانها Post-dated والتي كان يحررها أحد الشبان الموهوبين من السلك الدبلوماسي - اسمه مستر جيرالد هـ . بورتال Mr. Gerald H. Portal والتي تذكر لنا تفاصيل أسوأ لقاء لربع ساعة mauvais quart d'heure مع الحديو توفيق في الرمل يومى ١١ و ١٢ يوليو ، والتي بدت في الرزاة المتطلبة فيها على اعتبار أنها الوثيقة رقم ٤٧١ ضمن مجلد التقارير الرسمية البريطانية رقم ١١ لسنة ١٨٨٢ : والمقتبسات التالية تعطي فكرة طفيفسة . عما تضمنته من مواهب كاتبها :

لقد اتضح بعد ذلك « أن رئيس خيازي القصر توجه الى عرابي باشا واخبره ان الحديو وحزبه ، اعتقادا منه بأن الجيش المصري كان يعاني معاناة قاسية - كان غاية في

«سرور en état royannant ، وطلب مقاومة القوات حتى لا تهاجم القصر ....»

وبعد فترة قصيرة من انصراف طلبة باشا ، احيط قصر الرمل فجأة بالخيالة والمشاة ، وكانوا في مجموعهم حوالي ٤٠٠ ، في أحشن ملابس ، وكثير منهم كانوا بلا سراويل وغيرهم بدون سترات ، وكان أول ما فكر فيه من في القصر عنهم أنهم من البدو الذين أعلنوا ولائهم في الصباح ، ولكن ما لبث أن اكتشفوا أن حوالي ٢٠٠٠ جنيه استرليني قد وزعها أعوان عرابي بينهم وبين غيرهم من الموالين للخدوي لضمان تغييبهم . ونتيجة لذلك ترك الخديو بلا حول له مع قلة من أتباعه . عم الهلع القصر ، وصار الخدم جميعهم متلاحمين من الخوف . ولقد أظهر الخديو نفسه أقصى ضبط للنفس وأقصى هدوء ، واستبدل خفيه بجذاء طويل ، ثم امر بإحضار بندقية له ، وفعل درويش مثلما فعل ( هل استبدل الخف بجذاء طويل ؟ ) معنا ، والسموع في ماقية نيته في أن يموت تحت قدمي سموه .



وعقد اجتماع عام في القصر للمداولة في مخاطر الموقف :

فانصح درويش باشا بأنهم يجب أن يهربوا إلى « بنها » ثم يتوجهوا منها إلى « السويس » ، وكان البعض يفضلون الذهاب إلى القاهرة ولكن الخديو لا يمكن أن ينصت إلى هذه النصيحة .

ولقد استقر الرأي في النهاية على أن أهم نقطة هي احاطة علم الأميرال بالوضع ، وأن يكون هناك ، أن أمكن اتصال بالأسطول . استمرت هذه الحالة من التشكك والقلق حتى الصباح التالي عندما أعلن ( في ١٣ يوليو ) البمباشي ( قائد ) القوات منيب الهندي ، أعلن عن ولائه للخديو ، استدعى للحضرة الخديوية ووجه صاحب السمو حديثا حازما ومؤثرا على المواقف حتى دعمت عيانه ، ثم استدعى الضباط الذين كانوا في منجبتة للحضرة الخديوية ، وأقسموا جميعهم بالولاء للخديو ، وقبلوا يد صاحب السمو كما قبلوا يد درويش باشا .

وأعقب ذلك توزيع الخديو للنياشين ، وعادت الثقة في أعظم صورة .

ثم أرسل « زهران بك » إلى الأميرال لأخبار فضامته أن صاحب السمو يريد أن يركب « المحروسة » أو ما هو خير من ذلك ، التوجه إلى قصر رأس التين ، إذا لم يكن القصر قد دمر .

وفي الساعة الواحدة عاد « زهران » بنبا أن الأميرال قد وضع حراسة عند « القباري » و « الترسانة » ، من جراء ذلك أرسل في الساعة الثانية « تكران بك » ليعلن للأميرال أن الخديو سيبدأ في التوجه إلى الترسانة في خلال ساعة .

وفي حوالي الساعة الرابعة ، وصل سموه إلى قصر رأس التين ، وكان قد التقى به في الطريق كلا « سير » ، « كولفن » و « مستر كارترايت » ، بينما استقبله عند نهاية الدرج الأميرال « سير بوشامب سيهور » .



وأخيرا في ٩ أغسطس ، حصل « لورد دافرين » من السلطان على « مسودة » قرار اعتبرت فيه الحكومة العثمانية عرابي عاصيا (١) ، ولكن يبدو أن هذا القرار لم ينشر رسميا حتى نهاية الحرب ، وقبل ذلك بيومين ، كان الخديو ( وهو الآن سهل الانقياد تماما ) قد سره أن يعلن عن غضبه على « عرابي » ، وقد بدأ منشوره على هذه الصورة : —

#### « نحن الخديو مصر »

لعل جميع المصريين أن عرابي باشا قد ارتكب آثاما فظيعة جلبت على مصر وأهلها خسارة لا وصف لها وجعلت الدول الأوروبية ناقمة عليها ، فانها بالتالي الآن تعتبر المصريين أمة غير متمدنة ؛ فهذه الآثام والجرائم منحصرة في عصيان عرابي المذكور وتعريضه للثوم على السير تحت لواء العصيان ، وفي الدسائس التي نشأت عنها مذبحة طنطا وغيرها من البلاد ، فاقفلت فيها حركة التجارة وعطلت أعمال الزراعة ثم في عصيانه لأوامر جلالة السلطان المعظم (٢) وهي الأوامر التي صدرت له بالانقطاع عن التظاهر بالمستعوان في الاستحكامات والحصون مما بات معلوم النتيجة عن هلاك نفوس وتدمير قلاع وخراب أبنية .

وبعد أن بدء عرابي في أقل من ساعة شغل سكان اسكندرية التي نهبا واضرم فيها النار وخرج منها بجيشه ذاهبا الى كفر النوار حيث عسكر بقوم من غير علمنا وبغير اذاتنا فبعث ذلك على نزول الانكليز الى المدينة لاطفاء النار المفرمة فيها ومنع النهب والمعاذلة على الراحة . وفوق ذلك منع المهاجرين من العودة الى اوطانهم وقطع بين أهلها وبينهم وسائل الصلة والطلاقة وقطع الماء عن اسكندرية وأعلن جهرا عصيانه بالكاذبية القاهرة ، فلذلك عد عاصيا ومستحقا لأشد العقابات بمقتضى الشرع الشريف ؛ ولا يزال مع ذلك عاملا على تعميق الخراب بمساعدة جنده والأهالي المتعدين معه النقادين لأرائه الوحشية وقد تجاوز الحدود

---

(١) فيما يلي نص القرار : « ان الدولة العلية السلطانية تعلن أن وكيلها الرسمي بمصر هو حضرة فخامتكم دولتمحمد توفيق باشا ، وأن أعمال عرابي باشا كانت مخالفة لأرادة الدولة العلية ، ثم التمس من جناب الخديو العفو لعفاهته وقال أيضا من الحضرة السلطانية العفو العام ، وأن الشرف الذي ناله أخيرا من الحضرة العلية السلطانية ، اما كان من تصريحه بالطاعة لأوامر مولانا السلطان المعظم الخليفة الأعظم .

وقد تحقق الآن رسميا أن عرابي باشا رجع ذلته السابقة واستبد برئاسة العساكر بدون حق ، فيكون قد عرض نفسه لمسئولية عظيمة لا مبيها أنها تهدد أساطيل دولة حذيفة للدولة العلية السلطانية .

وبناء على ما تقدم يحسب عرابي باشا وأعوانه عصاة ليسوا على طاعة الدولة العلية السلطانية ، وأن تصرف الدولة العلية السلطانية بالنظر الى عرابي باشا وأعوانه يكون بصفة أنهم عصاة ويتمين على سكان الأقطار المصرية حالة كونهم رعية مولانا وسيدنا الخليفة الأعظم أن يطيعوا أوامر الخديو المعظم الذي هو في مصر وكيل الخليفة وكل من خالف هذه الأوامر ليعرض نفسه لمسئولية عظيمة ، وأن معاملة عرابي باشا وحركاته وأطواره مع حضرة السادات الأشراف هي مخالفة للشريعة الإسلامية الفراء ومضادة لها بالكلمة .

(٢) هذا يتناقض تناقضا تاما مع تلفراف الخديو الذاتي الى السلطان ليلة طرب الاسكندرية .

بما يفوق الوصف فاستولى على اموال الضرائب وعزل كثيرين من موظفي الحكومة واستبدلهم  
بغيرهم في حالة كونه معزولا من وظيفته معنا للعقاب الصارم الشديد . ولقد رأينا ان  
قلوب كثيرين من وعيتنا لا تزال قاسية مائلة الى عرابي بالرغم من أوامرنا السابقة فلذلك  
أصدرنا هذا المنشور الآخر معلنين فيه ان كل شخص ذا صلب مع عرابي وميل اليه عدونا  
عاصيا مستحقا لجزاء العصيان .

فرحمة بمصر وأهلها تستأنف الآن إعلاننا للمصريين عموما والجند خصوصا ان كل  
من أصر على عصياننا وانقياده لعرابي كان مذنبا امام الله وغير مقبول الطر لدينا فنجرده  
من ولده وفديته من جميع الرتب والرواتب ومعينات التقاعد وسائر الامتيازات التي كان  
تمتع بها .

وتستمر التقارير الرسمية البريطانية ( التي نشرت في الفترة  
السابقة لمحاكمة «عرابي» ) في سرد ما للأحداث فنقول انه حدث بعد  
ذلك ان « شريف » و « رياض » ( الذي عاد من اقامته القصيرة في جنيف )  
خلفا « راغب » ( في ٢٧ أغسطس ) في حين ان عمر لطفى بقي زميلا  
لهما في نظارة الجهادية مكافأة له على ولائه للخديو ، وفي ( ٢٢ أغسطس )  
أعلن ان أوامر « سير جارنيت ولسلي Sir Garnet Wolseley » تكون  
لها نفس قوة أوامر صاحب السمو ، وبعد ذلك بفترة قصيرة  
( ٢٨ أغسطس ) طلب « لورد جرانفيل » من الحكومة المصرية الا توافق  
على تنفيذ حكم الاعدام في أي أسير حرب يسلم نفسه لهم أثناء « العمليات  
العسكرية » بدون موافقة من انجلترا . وتنتهي سلسلة التقارير الرسمية  
البريطانية ببيان عن المفاوضات التي أدت الى السماح بالدفاع عن عرابي  
وعن العديد من أصحابه الذين سلموا على هذا الأساس الى السلطات المحلية.  
وهنا تنتهي قصة التقارير الرسمية البريطانية .

والنتيجة من قراءة هذه التقارير الرسمية قراءة متمعة لا تخلو من  
اعطاء مدلول لها معناها عندما يفكر المرء في أنها تشكل صفحة في تاريخ  
انجلترا ، ولم يرد بها ذكر عن أن طريق انجلترا الى الشرق كان محفوظا  
بالمخاطر لمدة طويلة ، ولم يرد ذكر شيء عن الالتزام « باستتباب النظام »  
الذي يبدو أنه النظير الانجليزي للمهمة الحضارية mission de civilisation  
للائنهازية الفرنسية . ولقد لاحظ « مستر جاستن مكارثي Justin  
M'Carthy » (١) في صديق بالغ أن « التاريخ لا يذكر دائما على لسان  
مدبري أي حرب ، الدافع الحقيقي والموحى بالحرب ؟ وهو في الواقع  
لا يرى غالبا على حقيقته ولا مصرحا به ، حتى في آراء المشجعين عليها

(١) انظر كتابه : « تاريخ زماننا A History of Our Own Times » لندن ،

١٨٨٢ ، المجلد الأول ، ص ١١٩ .

هم أنفسهم » ولو تسرب أى شىء بالمرّة من التقارير الرسمية البريطانية عن أسباب « عمليات انجلترا العسكرية » فى مصر ، لكان التبرير لها أن القيام بها كان ضرورة فحسب للدفاع عن المصالح المالية البريطانية فى ذلك البلد . اننى أعتقد أن نفس هذه الشسواهد ، التى جانبت الواقع ، لتوضح بما فيه الكفاية لعقل أى شخص محايد أن الحركة التى تزعمها « عرابى » كانت النتيجة الصادقة لمطامح المصريين ، التى تكمل اتفاقا قائما بين الرأى العام وتصرفاته كزعيم شعبى ، وأنه ، اذا أخذنا فى اعتبارنا ما فعله السلطان والحذيو ازاؤه ، فليس هناك من سند على توجيه اتهام بالعصيان أو بالخيانة العظمى سواء ضد « عرابى » أو صحبه .

## أميرالايان اثنان

بعد أسبوعين تماما من وصولى الى القاهرة ، انتقلنا الى حيننا الجديد  
فى « بيت المفتى » كان لبيتنا مدخلان ، يفضيان الى شوارع مختلفة ،  
تسمح بقدر كبير من الزيارات الحرة ، وتسبب مزيدا من التعب لمخبرى  
البوليس المخصصين لمراقبتنا ، وكانت الباكية التى بنى البيت على جزء  
منها تستخدم كمبيت لفريق من مشعلى مصابيح القاهرة ، وفى وقت متأخر  
من الليل ، لم نكن فى استطاعتنا أن نصل الى دارنا الا اذا قلزنا على  
أجسادهم فى الظلمة . قبل أن تفسر لى تلك الاجراءات السائدة ،  
ظننت ، سداجة منى ، أنها جزء من نظام جاسوسية تعرضنا له بطبيعة  
الحال ، طبقا لعادات البلاد ، كلف واحدا أو اثنين من موكلينا غالبا ،  
كانت وسط الدار غرفة كبيرة استخدمناها كمكتب عام لنا ولكتبتنا ،  
أسميته مازحا يوما ما : « مكتب الدفاع المدنى Bureau de la défense  
nationale » وهذا ما بعثنا عنه بتلغراف الى باريس بالاضافة الى اكتاب  
فيه ب ٥٠٠٠٠ جنيه استرليني لدعمه .

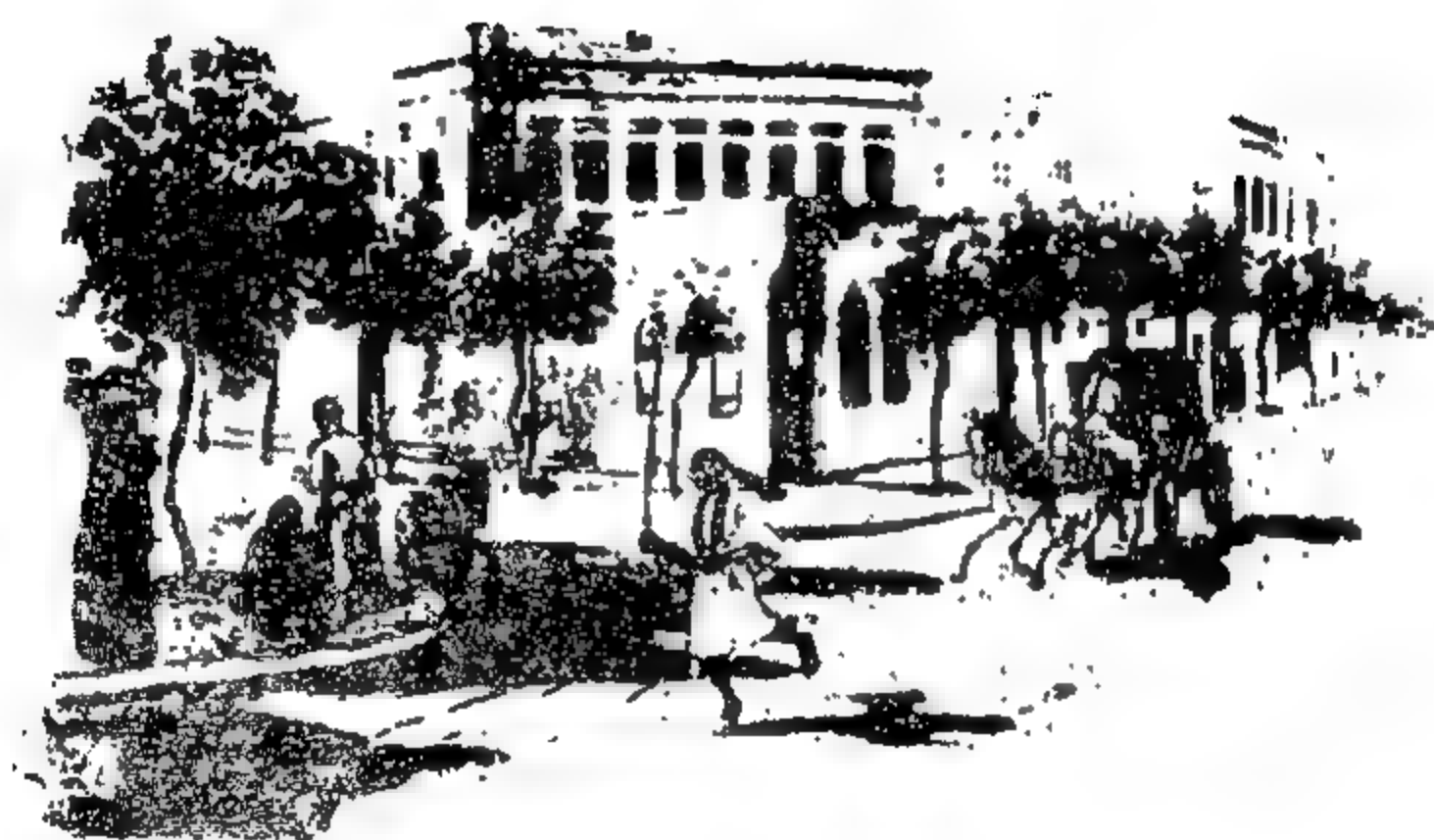
كانت الغرفة المعنية فى شكل مثنى غير منتظم ، وادت يوما من  
الأيام دور صالون قمار عصرى . وطوال تسعة الأشهر التى أقمناها فى  
الدار ، شهدنا العديد من الأحداث الغريبة المتصلة بعملنا ، كما أننا  
شهدنا لقاءات طيبة جدا لم تكن بالقليلة . لم نكن هناك فى اليوم السابق  
لاستقرار رأينا على تغيير اقامتنا . كانت طرقة شرفة فندق شبرد تشكل  
صعوبة كبيرة بينما كنا نزل به ، ولسكن الآن بدأ أصسقاء وأقارب  
المسجونين الوطنيين فى المجيء الينا . فى بادىء الأمر ، أبدوا تفضيلهم

لزيارتنا فى الساعات المبكرة ، المثقلة ، فى الصباح أو فى عتمة الغسق  
المصرى ، ولكنهم ما لبثوا أن اكتشفوا أن وجود القوات الانجليزية قد  
أزال كل الأسباب الحقيقية للخوف . لقد روى لنا ابن عرابى وخادمه ،  
لعدة أيام ، روايات محزنة عن كيف أن أسرة « عرابى » تعرضت  
للاضطهاد وأنهم اختبئوا فى بيت فى حي مغموور من أحياء المدينة .  
وجاءنا « بشير » وهو عبد نوبى يعمل عند « طلبه باشا » ، يطلب منا  
تولى الدفاع عن سيده ، وختم على الطلب بخاتمه حتى يكتسب قوة  
التوثيق عند تقديمه للمدعى . وفضل « ميجيسد فهمى » ، ابن شقيق  
على فهمى باشا أن يقدم طلبا مماثلا نيابة عن عمه ، كما فعل أيضا الصبى  
ضئيل الجسم أسود العينين ذو الأربعة عشر عاما واسمه « سعيد » بوجهه  
الذى كشف عن الدم الزنجى الذى كان يجرى فى عروقه ، اذ قدم  
لنا طلبا نيابة عن أبيه « عبد العال » ، الذى لم يتخل عن واجبه ، أبدا  
طوال الحرب حتى استسلم فى دمياط لا لشيء الا ليرحل الى السجن . فى  
هذا الوقت ، كان الجركسى الشرير المدعو « عبد الرحمن أفندى » الذى  
كان ، طبقا لحطة ، يسيىء معاملة أقارب العصاة المهزومين سيئى الحظ ،  
وكانت شكايات زوارنا ، نتيجة لذلك ، تكاد لا تنتهى على أن هذا الطاغية  
النزق ، ما لبث أن خمد بعد فترة ، لأن واضعى الحطة بدعوا يشكون  
فيما اذا كان المساجين ، على أية حال ، ليسوا عديمي الحيلة ، كما كانوا  
يتوقعون .

زرنا عرابى فى السجن أثناء صباح اليوم التالى ( ٢٥ أكتوبر )  
ووجدناه مشغولا بكتابة مذكراته . كان يكتب بسرعة كبيرة ، ولكنه قال  
لنا بصراحة أنه ذاكرته أخيانا ما تخونه ، ومزد ذلك ، فى اعتقاده إلى  
الاستفزاز الذى مر به مؤخرا ، وكان عرابى يتوق الى أن تكون بفرقة  
اضاعة حتى يمكنه أن يكتب بعد أن يخيم الظلام ، ولكن طلبنا رفض ، من  
جاء محاولة مزعومة كانت تستهدف ادخال الغاز فى السجن ، ولنفس  
السبب منعت سلطات السجن خدم المسجونين من الاتيان بطعام لهم .  
وكان موضوع الاضاعة دائما طلبا مثيرا للازعاج ، وحتى نهاية اقامتنا فى  
مصر ، تقريبا ، كان حكرا على الحرس الذين كانوا يبيعون الكبريت لمن  
كانوا فى الحجز عندهم ، بفائدة تصل الى بضعة آلاف فى المائة .

وكان عرابى شديد السخط من قصة الخسار ، وقد كتب المذكرة  
التالية الى مستر Mr. Bell مراسل جريدة « التايمز » ، اذ تصور  
« عرابى » أنها موجهة اليه ، فأراد أن يكذبها علانية :





( شکل ۲ ) - بیت عراقی - هشتتلفی لیدی ستراچیچورد

« جناب المحترم والمحامي عنى مستر بروندل دام كماله

من حيث بلغكم بأن تابعى دخل عندى فى اوده السجن وترك فيها زجاجة مملوءة غاز لأجل حريق محطات السجن فينبغى أن تكذب هذا الخبر فإنه محض افتراء حيث انى محروم بعد رؤية خادمى حتى النظر من يوم انتقالى الى السجن المعرى فى ٥ اكتوبر ١٨٨٢ وكيف يتصور أن احرق نفسى واموت مخالفا لأحكام الشرع وأنا ابن صاحب الشريعة ثم كيف لم اعمل ذلك فى المدة التى اقمتها مسجوناً بطرف عسكر الانكليز حالة كون خادمى يخدمنى ليلاً ونهاراً من غير حرج فإذا كنت ياست من ظهور الحق كنت هاجرت فى ارض الله الواسعة وكنت توجهت الى لندرة ملجأ الخائفين ولكنى سلمت نفسى الى شرف الانكليز وزمنها فى مصر وفرغت انى دخلت فى لندرة وان لا خوف على وانما هذه اكذوبة بعدم مساعدتى بخدمة خادمى لأنه فى ذلك نوع من العذاب وفرف انكثرتا يابى اهانتى بعدم استسلامى ، احمد عرابى ٢٨ اكتوبر ١٨٨٢

كان عرابى فى غمرة سروره عند سماعه عن توقعات ألنا سنتولى أيضاً الدفاع عن « على فهمى » و « عبد العال » ، نظراً لأن ثلاثتهم وقفوا فى مقدمة الحركة الوطنية منذ أن سجنوا وأطلق سراحهم فى تاريخ يرجع الى فبراير ١٨٨١ . وقد كتب عرابى خطاباً موجزاً كتعريف لكل منهما ، راجياً من صديقيه أن يضعوا ثقتهم الكاملة فىنا مثلما فعل هو .

وفى وقت متأخر من النهار ، زارنا « يوريللى بك » ، ولم يكن يبدو فى بشاشته العادية ، وتحدث فى قنوط عن كثرة عمله وعن صعوبات المحاكمة ، وانتهى حديثنا فى مشروع وفاق مشترك على اثره اتصلت بـ « سير ادوارد ماليث » ، ولكنه لم يأت بنتيجة لسبب غير معلوم ، ولم تكن الأمور قد نضجت بعد لتسوية من هذا النوع .

بعد الظهر ، قمنا بزيارة للمستشفى الانجليزى الذى أنشأته ليدى سترانجفورد Lady Strangford مكان الدار الضخمة التى استأجرها عرابى يوماً ما ؛ وكانت ليدى سترانجفورد تعمل فى المستشفى بصورة لا تكمل لتخفف عن المعاناة التى كانت تسود قوات الاحتلال ، وكان مشهد جنازات جنود الاحتلال لا يثير حزن الانجليز يوماً بعد يوم ، ولقد اتخذ رسام فرنسى مشهور منظراً من هذه المناظر ليكون موضوعاً لاحدى صوره التى سيعرضها فى صالونه القادم . ان رد فعل الارهاق ومتطلبات الحياة غالباً ما يكون خطيراً اذا ما توقف الانطلاق عن اثرته . وفى القاهرة ، يبدو أن المرض قد ولدته بالفعل المشروبات السامة التى كانت تباع فى مقاصف المالبطين واليونانيين التى ظهرت حول كل معسكر .

عند دخولنا القاهرة ، كاد أثار عرابى أن يتحطم كله بحثاً عن أوراق

تكشف عن خيانة ، فالأرائك والوسائد قد شقت بطولها وخلعت الأرضيات وتفتت الأسقف ، فلما طلبت « ليدى سترانجفورد » الدار أعطاهما لها الحديو (١) . اننى لم أسمع قط كيف حصل عليها عرابى نفسه . لقد كانت غرفها المطلقة الهواء والشاهقة الارتفاع ( التى كانت من ثلاثة أشهر مضت مزدحمة بالزوار المعجبين بـ «عرابى» ) كانت أحسن علامة لاستخدامها الراهن ، وأما ترتيبها الدقيق فكان يحقق كل الرغبات . لقد كان من الصعب أن نتصور ، ونحن فى هذه الدار ، المشاهد البسيطة للحياة البيئية لـ «عرابى» التى وصفتها ليدى جريجورى Lady Gregory أحسن وصف .

اننى أخشى أن تكون « ليدى سترانجفورد » قد سمعت كل شيء غير منصف فى حق عرابى ولم تسمع شيئا لصالحه . كانت لا تزال هناك قطعة كبيرة سوداء أبيض ذيلها تقتحم الحجرات بحثا عن قاطنى الدار القادمى ، وكان الاعتقاد بوجه عام أن القطعة قد تملكها روح شريرة . لقد ذكرت أخت الحديو لصديقة « ليدى سترانجفورد » أنه سيكون بتدبير من عند الله لو أن عرابى مرض وجيء به الى المستشفى حتى يمكن تقديم قدح من القهوة على الطريقة الشرقية . لقد حاولت أن أثير اهتمام « ليدى سترانجفورد » بموكل ، الذى بعث لها فى اليوم التالى بصورته ورسالة ذكر فيها أنه لم يسعده شيء أكثر من استخدام داره القديمة فى هذا العمل الانسانى الجليل ، ولكنى لم أذكر لـ «عرابى» قصة أخت الحديو ، ولكنه رجاني أن أؤكد لفخامة الليدى الصفات الحميدة التى تتميز بها القطعة التى كثيرا ما كانت تساء معاملتها .

وما لبث عرابى المسكين أن وجد عند « ليدى سترانجفورد » برهانا على شفقتها ، ذلك أن ابنا صغيرا لعرابى مرض ، فلم يتقدم طبيب وطنى مخلص ليعالج طفلا لشخص عاص . جاءنا « محمد بن عرابى » فى محنته ، وبدأ الأمر يستوجب تحركا عاجلا ، هرع خادمنا الأمين « حسن » يبحث

---

(١) قبل استلام ليدى سترانجفورد للدار كانت السراى دائمة استعمال ضبعية مصر لاخلأ دار الزعيم عرابى ، وفيما يلى صورة طبق الأصل لتلفراف السراى : « من مبردار خديوى فى ١٩ سبتمبر ١٨٨٢ الى مأمور ضبعية مصر .

سبق تحرر لكم باخلا منزل الشقى عرابى بنا على الأمر وطلب منكم الافادة ولحد تاريخه لم ترد وحيث المنزل المذكور مقتضى ابعاله شفخانة صدقة للمجروحين فيوصوله يجرى اللازم لاخلأه ويفاد حالا » ( محظظة ٨ دوسيه نمرة ٥٣/د/٧ - دار الوثائق القومية بالقاهرة )  
واله لمن الحسة أن يدعت هذا الياشكاتب بضالته ، زعيما كان ملء الدنيا معقد آمال مصر بـ « الشقى » ، ولا شك أنه لم يكن ليجرؤ على نعته لزعيم أمته بهذا النعت ما لم يجد تشجيعا من ولى نعمة الحديو الذى كان يحرس قصره عساكر انجليز !! ( المحقق ) .

عن « دكتور جرانت بك Dr. Grant Bey ، كما لجأ « مستر نابير » الى طبيب لدى سترانجفورد ، « دكتور سيفكنج Dr. Sieveking » ، وتوجه كلاهما على الفور في مهمتهما الرحيمة . وعلى الفور ، أبرق ناقلو الأنباء الحصويون ، ممن لهم الخطوة عند القصر ، بهذا الوضع على أساس انه برهان على عدم شعبية عرابي ، في حين أن من كانوا يميلون الى العطف على عرابي علقوا على ما حدث بأنه مثل على قسوة أعدائه ، ولنختم القصة كلها ، نقول ان كلا الطبيبين الانجليزيين بدءا نقاشا جدليا حادا في « المجلة الطبية البريطانية » (١) عن من يكون له شرف معالجة طفل عرابي ، وعن ما يعاني منه الطفل . والفقرة التالية المنقولة عن جريدة « التايمز » اللندنية حسنت الموضوع في النهاية ، بل انها قد حطمت تماما أي بهتان يمكن الرد به : -



( شكل ٣ ) - علي قراي باشا

طفل عرابي - ترى المجلة الطبية البريطانية ان طفل عرابي الذي نعى اليها مؤخرا انه مريض مرضا خطيرا ، والذي رفض الأطباء المصريون علاجه لأسباب سياسية ، أنه تبين عندما تولى علاجه الأطباء البريطانيون انه يعاني من تهيج جلدي حاد  
Sevre attack of itch

اننى واثق من أن مستشفى « ليدى سترانجفورد » ستزدهر لمدة طويلة فى القاهرة لتكون بمثابة تذكار للجانب المشرق للاحتلال الانجليزى .

وفى الصباح التالى حصلنا على تصريح بزيارة موكلينا الثلاثة الجدد : « على فهمى » و « عبد العال » و « الشيخ محمد عبده » ، بالرغم من أن التصديق الرسمى على من سيترافع عنهم لم يصدق عليه بعد . وكان الاثنان الأولان يحتلان زنزانتين متجاورتين فى الطريقة التى تقع الى يمينها غرفة عرابى . أما عن « على فهمى » فهو نحيل الجسم ، ذكى المظهر داكن البشرة فى حوالى الأربعين من عمره . وكان الانطباع عنه يبعث على السرور . لقد رحب بنا بحرارة ، وقد أسره خطاب عرابى له سرورا واضحا ، ورفع عدة مرات الى شفتيه وجهته . كان مرتديا رداء رماديا داكنا أو بالطو زرايره نحاسية عسكرية ، وكانت احدى ساقيه مضممة بضمادات ، وكان يعرج بعض الشيء متألما من جرح أصابه فى القصاصين . كانت زنزانتة المسجون فيها تشبه فى مساحتها غرفة عرابى تماما ، مع فارق واحد هو أن نافذته كانت تطل على ساحة السجن . لقد كان على استعداد لأن يوقع لنا على تفويض لنتولى أموره نيابة عنه ؛ كما اعترف لنا بأنه « ما من كاتب مثل عرابى » . لقد رجانا أن نؤدى له خدمة بأن نسمح له بأن يملئ مذكراته على أحد كتبنا . وكان « على فهمى » واحدا من أكثر أصدقاء « عرابى » ولاء له ؛ وكان متزوجا من واحدة من حريم « الحديو اسماعيل » ، كان يوما ما ممن لهم الخطوة الكبرى عند « توفيق » ، وكان يرأس الحرس الحديوى ، وكانت امرأته موشرة الى أحد ما ، وكانا يعيشان فى بيت من أجمل بيوت القاهرة . لقد خسر كل شيء ، ولم يكسب شيئا بترسمه خطأ عرابى . لقد قال « على فهمى » مرة : « ان لدى كلمة واحدة لأقولها دفاعا عن نفسى - اننى مصرى . » . وأمام قومسيون التحقيق لم يتذلل ولم يضعف . لقد أجاب على كل سؤال فى حزم ، ولم يلجأ قط الى أن يتلمس لنفسه المأذير بأن يلقي اللوم على غيره ، وعندما انتهى استجوابه توجه الى المنفى دون ما تدمر . وفى أول لقاء لنا معه ، ذكر الشيء الكثير عن أخيه أكثر مما قاله عن نفسه ، لأن أخاه ، نظير اتهامه البسيط بأنه « قريب شخص عاص » ألقى به فى سجن فى أقاصى الصعيد . ذكرت هذه الحادثة لـ « سير ادوارد ماليث » ، الذى عن طريق صلاته الطيبة ، أفرج عن شقيق « على فهمى » فورا .

أما عن « عبد العال باشا » فكان يمثل النقيض التام لـ « على فهمى » ، فقد كان بدينا ، كاد يكون مورد الوجه ، صوته جهورى ، وكان تجسيدا



( شكل ٤ ) عبد العال حلمي باشا

للجندى اللفظ . استقبلنا فيما يشبه الصخب وصرح لنا بأنه لا يخشى الآن شيئا . ولما زال الهرج الأول للقائنا ، شكنا لنا شكاية مرة عما حدث له في الأيام الأولى من سجنه (١) ويمكنني أن أذكر أنه على الرغم من

(١) قدم لي « عبد العال » هذا البيان : -

جناب حضرة المستر برودي الأبوكاتو الوكيل عنى فى المرافعة لظهور حقى بما ألى أوضح لجنايتكم بما حصل من الظلم والقدور والاستعباد الذى أصابنى من الحضرة الخديوية من منذ استتبى وساوضحها لجنايتكم فيما بعد عند السؤال عنى وإنما أوضح لجنايتكم الذى أصابنى وأنا فى السجن الذى أنا فيه الآن من الضرب والاهانة وهو أولا حضر لي ياوران وقواسه الحضرة الخديوية وليجروا تفتيشى بحالة غير مرهبة وأخذوا منى أوراقى ومفتاح الخزنة مفلوق منى والى بها النقود مفلوق مفلوق وكانت به أمانة عندى وأوراق تلزمنى الآن فى التحقيق ضرورى والمفتاح المحكى عنه الآن هو موجود بطرف سماعة مأمور الضبطية فأرجو جنابكم طلب المفتاح منه وتسلموا لنا لأخذ الأوراق اللازمة لي وأيضا أخبر جنابكم أن فى ليلة سبعة وعشرون فى الشهر الذى معنا الساعة خمسة ونصف عربى تقريبا حضر لي ابراهيم أغا تتولجى الحضرة الخديوية ومعه ثلاثة أشخاص الذى هو الوسطة الوحيدة فى بيت الدسايس والفتن من بعد دخوله عليا فى الأوده الذى أنا بها =

أن القصة الكاملة لـ « إبراهيم أغا التلنجي » قد أنكرها القصر في حلق ،  
إلا أن مفاتيح « عبد المال » أعيدت لي عقب ذلك ، نتيجة مطالبتني الملحة ،  
وكان « عبد المال » في معطفه الأبيض بحزام وسطه العريض الذهبي  
وروبه الأسود أو الباركان baaracan يكاد يوحى بمظهر مهيب .

ولما كانت سلطات السجن قد رفضت اعارتنا أي مزيد من الأثاث  
نطلبه ، فقد اضطررنا لأن نزود كل موكلينا بقدر قليل من المناضد  
وكراسي من القش . كنا كل يوم نتوقع دائما أن نسمع شيئا مؤكدا من  
« بوريللي بك » ، ولكن لدهشتنا لم تصل أنباء منه . لقد كانت أوراق  
القضية ، بالنسبة لنا ، حتى الآن مجرد كتاب مختوم .

وفي الصباح التالي ( ٢٧ أكتوبر ) ، رفض عثمان أفندي ، بصورة  
قاطعة ، أن يسمح لنا بقاء موكلينا الجدد ، على أساس أن التصريح لنا  
قد وقع اسماعيل أيوب باشا ولم يوقعه ناظر الداخلية وكان كل شيء  
يحتل مظهر عواصف في انتظارنا ، فتوجهت مرة أخرى إلى « سير إدوارد  
ماليت » . بعد ما سمعته من عبد المال ( وقد قص على قصة طويلة ، اتضح  
أنها صادقة تماما ، وعن محاولة دس السم له من بضعة أشهر مضت )  
أحسست أنني محق في الحث بشدة في إبعاد الحراس الجراكسة وأن  
يقدم طعام المساجين إليهم مباشرة وليس عن طريق هؤلاء الحراس .

وعند عودتي إلى السجن ، حيائي مصري ( قال إنه من الرعايا  
الروس ) وقدم لي نفسه بصفته زميلا *à titre de confrère* على أنه محامي  
« محمود سنامي » . رأيت أن أغفل ذكر أنه قبل وصولي ببضعة أيام ،  
تلقي كل سجين إعلانا بأنه سيحاكم في يوم محدد - ١٥ أكتوبر وعلى

---

« قرب عليا وقللي التنا يا عبد المال اننا تعرفني أنا من فقلت له لا أعرف أنت من فقللي  
أنا إبراهيم أغا تلنجي الحديو بتاع السمطاش ضابط الذي كانوا عنده في الآي وقرب  
عليا وقل في وجهي وضربني بالقلم على وجهي دوفعتين وقالولي اصبروا انو وقعتم يا أولاد  
الكلب أنا رايع أوريكم وبعدها خرج من عندي ، ويتواجه هو ومن معه ، وهذا هو  
ما أجراه إبراهيم أوضعه لجنايكم فأولا أرجو طلب المفتاح وتسليمه لي لأخذ الأوراق اللازمة  
في التحقيق وثانيا النظر لما أصابني من إبراهيم أغا حيث أن المسجون الذي تحت  
التحقيق لا يوبخ لضربه ولا إمانته إلى من بعد التحقيق .

· ( توقيع ) عبد المال حلي .

٢٩ أكتوبر سنة ٨٢ خاتم

كل منهم أن يقدم طلبا على الفور لإختيار محام من قائمة منسقة تنتظم ٨٠ محاميا ، وكان تعليق عرابي الوحيد هو أنه سمع الشيء الكثير عن محاكمة مدحت باشا وأنه وقع في فخ مماثل ، ولكن محمود سامي ، أضعفهم شخصية ، استسلم واختار محاميا عنه ، شابا في الثامنة عشرة من عمره من « رعايا الروسية » . وقد اقترح « زميلي » أن ندخل مباشرة في مناقشة خطتي في الدفاع ، ولكني رأيت من الأفضل ، كما لو كنت صليطانا ، « تغيير مجرى الحديث » ، وقد أظهرت الأحداث التي أعقبت ذلك أنني سلكت مسلكا حكيما .

وفي وقت متأخر بعض الشيء من النهار ، وصل التصريح المطلوب للسماح لنا بزيارة المساجين الجدد ، وقمت بأول زيارة لصديق شخصي لد « مستر بلنت » وهو « الشيخ محمد عبده » وكانت اللافطة على باب زنزانته تصفه بأنه « جورنالجي » أو صحفي . من أول نظرة أحسست نحوه باكتئاب بعض الشيء . لقد كان رئيس التحرير السابق لجريدة الوقائع المصرية الرسمية ، رجلا نحيلًا ، ضئيل الجسم ذاكن البشرة ، ملابسه كلها بيضاء ويرتدي عبامة بيضاء ، وكانت عيناه شديدتى السواد ونافذتين وذقنه السوداء مقصوفة بعناية ، وكان كل ما فى زنزانته ابريق من النحاس ومرتبة متواضعة جدا ومصحف . لقد بدا لى أن الشيخ محمد عبده كان يفتقد تماما الى الحماس الذى كان عليه « الأميرالايات الثلاث » . وحتى بعد قراءته لخطاب « مستر بلنت » الذى أحضرناه معنا ، بدا عليه التردد . كان من الواضح أنه تحت تأثير الخوف من اليأس الذى ساور نفسه . كان من الصعب علينا ، للحظة ، أن نتعرف فيه الكاتب الوطنى فاكتر المتحدثين هجوما فى اجتماعات المجلس (العرفى) الذى كان يتولى الحكم فى القاهرة طوال حرب الستين يوما . كان الشيخ محمد عبده كثير التفكير ، ولكنه قرر فى النهاية أن يجازف بمصيره مع الآخرين ، وما لبثت أن انبلجت الحقيقة . لم ينج الشيخ محمد عبده من الزيارة الليلية للحراس الجراكسة ، ولكن بيانه عن الحادثة صيغ فى لغة فاترة الحماس تنبىء عن تخوفه (١) . لقد استغرقنا بعض الوقت

---

(١) انتهى مع احترامى لعظمة الخديو العظيم حفظه الله أقول ان ابراهيم أغا التوتندجى دخل عندى فى يوم الخميس ٢٥ ذى القعدة وشتمنى وكان معه حملة من شاوليشيته المعية السسنية جاءوا لأجل تفتيش أودتى وبعضه التفتيش بفاية الدقة أدخلوا من عندى ثلاث مجلدات مجلد من كتاب العقد الفريد فى علم الأدب والمجلد الأول من تاريخ ما توسط من القرون ترجم من القرنساوى للعربى بطبع مصر ، ولما سألت حامل المجلدات الى أين تأخذ الكتب وقلت له ان كان ولايه من أخذها فأوصلها الى بيتى فقال هل لك بيت ومكثت بعد ذلك ثمانية عشر يوما لا يدخل عندى مكتوب ولا يقرؤ من أى نوع كان حتى جاء عندى



لكسنب ثقة الشيخ محمد عبده ، ولكن عندما نجحنا في النهاية ، لم يكن من أحد ليتحدث بصورة أكثر شجاعة أو يعطينا معلومة أكثر ثقة منه هو ، وقبل مغادرتنا لزنزانته ، رجائا أن تدافع أيضا عن رئيسه القديم « أحمد رفعت بك » ، الذي كان دارسا ممتازا للغة الفرنسية ويمكن أن يقدم لنا مساعدة لها فائدتها .



شكل ٧ - المتعاطفون مع عرابي من الأهالي خارج سجن الدائرة المسنية

أحد رجال البوالة الانكليزية يسأل عن حال فطليت منه الاذن بدخول المصحف فاذن لي به ، فكان بذلك فرح كافي خرجت من السجن .  
١٤ ذي الحجة ١٢٩٩ ( توقيع ) محمد عبده

وفي الصباح التالي ، وجدت عرابي مشغولا جدا بتسجيل دفاعه ؛  
وفجأة صاح فينا متسائلا : « هل تريدون برهانا على أن أهالي مصر كانوا  
معي - انظروا هنا » وسحبني الى النافذة ، ومن خلال الشبائيك الحصير  
المسمرة ، شاهدت عددا من النسوة والأطفال يبكون وهم وقوف على  
الجانب المقابل من الطريق ، لقد أخذ الحشد يزداد يوما بعد يوم حتى  
اضطر الحراس الى تفريقهم ، ولم أر « عرابي » متكدرا قط مثلما شهدته  
وقتها .

كنت قد حصلت على تصريح لابن « عبد العال » ليزور أباه ، وكان  
لقاؤهما في السجن منظرا مؤثرا . تلقى عبد العال توكيدا من جديد بأن  
ستعود اليه مفاتيحه مرة أخرى ، وقد أصدر تعليماته للصبي بأن يفتح  
الخزانة ويعطيني صندوقا صغيرا بداخله أوراق . وتوجهت وفي صحبتي  
مستر ماكدونالد Mr. Macdonald مراسل الديلي نيوز Daily News  
الى دار عبد العال . كان بيتا جميلا قد من الصخر ويقع في أطراف  
المدينة . لم يكن ينقص الدار من دلالات لتوضح ما حل بقاطينها من  
خراب : فالحديقة الصغيرة التي أمام الدار بنخيلها وريحانها صارت مهمة ،  
كما سمعنا أصوات نحيب داخلها . تناولنا القهوة في تعريشة مهجورة.  
أقيمت في الحديقة من العلوب والجص ، ثم أحضر لنا الأوراق الصبي.  
الصغير وكان اسمه « سعيد » .

مر أسبوع الآن منذ رأيت « عرابي » ، وعندما دخلت زنزانته في  
اليوم التالي ، كان في حالة نفسية مرتفعة . سألته عما اذا كان قد انتهى من  
عمله ، فرد على بتساؤل آخر : « هل تظنني آلة بخارية ؟ (١) » ، ولكنه  
فتح حافظة خطاباته ، وأراني الأوراق كاملة ، بالاضافة الى خطاب أو  
خطابين كان قد وعد بكتابتهم ، وطلب مني في الحاح أن أحضر له بعض  
الصحف المصرية . ترددت في الرد لأنني كنت أعرف طبيعة محتوياتها ،  
فلما وجدته مصرا على طلبه وعدته بتحقيق طلبه ، وعلى أية حال كان عليه  
اذن أن يتعلم من خلالها درسا مرا عن قلب الصداقة البشرية ، وعن  
البون بين الفشل والنجاح .

---

(١) لاحظ هنا تشبيهه مصر « عرابي » ، إذ لم تكن الطائرة النفاثة قد عرفت بعد  
حتى يشبه نفسه بها . ( المحقق )

## تقرير كتبه عرابي (١)

بدون الاستعانة بأية مذكرات مكتوبة أو أى مرجع من المراجع ،  
«وطبقا لاقتراحه الشخصى ، ألف « عرابي » فى مدى ستة أيام ، تقريراً  
ضاماً عن قضيته ، وقد ألحقه فيما بعد بحواشى اضافية ، اذ وجدها  
لازمة ، كما أدخل عليه تصويبا أو تصويبين قبل أن يحين الوقت المحدد  
للمحاكمة . وإذا أخذ فى الاعتبار كافة الظروف التى ألف فيها هذا  
التقرير ، وأثر الاستفزاز الذى تعرض له والذى كان أثره على فكره  
بصورة لا يرقى اليها شك ؛ فإن تقرير « عرابي » يشكل رداً ممتازاً على  
من كانوا يصرون على اعتباره مغامراً عسكرياً جاهلاً كل الجهل »

يبدأ تقريره ببيان من الظلم الذى تعرض له المصريون بعثه الثقيل  
، وكيف أن الشعب بكل قواه مدنيين وعسكريين التحم فى اتحاد عام من  
أجل الأمان المشترك ، ووضح كيف أن هذه الحالة السيئة التى كانت  
تسير فيها الأمور قد تفاقمت وازدادت سوءاً من جراء نظام العلفيان والتأمر  
«المغيظين» الذى بدا أنه صار سمة الإدارة المصرية قبل مسيرة الجيش فى  
٩ سبتمبر ١٨٨١ المنادية بتحقيق مطالب الجيش والشعب معا . وكمثل  
للأحداث التى بدت أنها وحدها أكثر أهمية فى ذلك الوقت ، قص  
« عرابي » قصة « السيدة عائشة هانم » التى زعموا أنها تدخلت تدخلا  
غير ملائم بأسلوب غير طبيعى فى شئون الأسرة الخديوية ، وكان مآلها  
النقى الى أعالي البحر الأحمر أو جنوبه دون استجوابها أو محاكمتها .

(١) نشر الجزء الأكبر من هذا الفصل فى مجلة القرن التاسع عشر Nineteenth Century

( عدد ديسمبر ١٨٨٢ ) ، وقد أعيد طبعه بتصريح من محرر المجلة « ميسر جيمس فولز

Mr. James Knowles

ثم يصف « عرابي » بعد ذلك بداية المرحلة الجادة من الحركة الوطنية :

« ... ولما أحست نيهاء الأهالي الذين هم آباؤنا وأخواننا ورؤساء عشائرتهم حفرُوا إلى مصر وراوا أنه لا حاسم لسلب الأمانة إلا افتتاح مجلس نواب للأمة المصرية يضمن لها أرواحها وأموالها وأعراضها وسن قوانين عادلة يعتمد عليها في حفظ الحقوق تضاهي قوانين المجالس المختلطة وحدود تامة للحاكم والمحكوم ليكلف كل عند حله ولا يتعداه مع تغيير هذه النظارة التي في مدتها سلبت الأمانة وكثر الخوف وكتب بذلك عرائض منهم سلمت بأياديهم عند سقوط النظارة إلى دولتو شريف باشا عند جعله رئيسا للنظار على يد سلطان باشا بالنيابة عن نيهاء الأمة المصرية ورؤسائها ولكون العسكرية والأهالي بعضهم من بعض ومعاملتهم في الخير والشر واحدة ، فوض هذا الطلب للعسكرية ولكون أن جميع الولايات استنابت ضباطها لوثوقهم بى وائتمادهم على أمانتى فوضوا إلى تلك الطلبات »

« وعند شدة التهورات الواقعة من ناظر الجهادية « داود باشا » وزيادة الخوف كتب من طرفى إلى ناظر الجهادية فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ بأن جميع العساكر ستعزى إلى ميدان عابدين لعرض طلباتها وطلبات أهاليها على الحضرة الخديوية الساعة ٩ عربى من يوم الجمعة . وفى الميعاد المذكور ، أتت العساكر من معلاتها إلى ميدان عابدين بغاية الأدب والاحتشام وأقبل ذلك تعزى من طرفى إلى كافة فئصل الدول الأوروبية بما سيعبر أجراؤه مع الهدوء والسكون فى الوقت المين وأنه لا خوف على رعاياهم ولا على أموالهم وأنه سيطلب فائق من الخديو ما يجعل البلاد حرة حافظة لحقوقها »

« ثم عرضنا تلك الطلبات على الحضرة الخديوية بواسطة مستر كوكسن Mr. Cookson ففصل دولة الكتلترا بإسكندرية حيث كان موجودا وقتها ، فقبل الخديو تلك الطلبات جميعها التى هى مقررّة باول ديكرتو صدر من جنابه الكريم فى أول ولايته وأن تلك الطلبات هى من أقصى آماله لتكونا شرعية جميعها وسندز أمره الكريم بتوجيه النظارة ورياستها إلى دولتلو شريف باشا وانصرفت العساكر داعين له بطول العمر والجميع متشكرين له على أحياء البلاد وتحريرها من ضيق ربقة الاستعباد المصرى »

« ولما حصل من شريف باشا التأخير عن قبول الرياسة ، وتقدم له من عهد الأهالي الذين كانوا موجودين خلف أظهرنا فى ميدان عابدين عرايضى يلحون عليه فيها بقبول الرياسة ، عليها نحو الأربعة ألف ختم فرحا بخلاصهم من ذاك النظارة التى من جملة ما أصابهم فى مدتها من الضرر حرمانهم من فوائد سبعة عشر مليون ليرا قيمة المكسبات التى كانت تحصلت منهم فى مدة الخديو السابق لأجل سداد الديون الأجنبية التى كانت على الحكومة بل حرمانهم من أصل المبلغ المذكور برمته مع أنه كان الواجب اعتبار هذا المبلغ ديناً على الحكومة أسوة باقى ديون الأوروبيين ، ومن جملة أعمالها رفعت (لوطنيين من الخدمات المبرية مع استعدادهم وقلة مرتباتهم ، واستخدام كثير من الأوروبيين بمرتبات زائدة مع أن أعمالهم لا يمكن إجراها إلا بواسطة الأصاغر من الوطنيين ، ولذلك « سار جميع الوظائف المهمة بيد الأوروبيين من غير نظر لأعمالهم خلافا للقاعدة العادلة المرغوبة فى كل حكومة عادلة »



ثم بعد ذلك ، صور « عرابي » ، فى إيجاز الأحداث التى أدت إلى.

استناد النظارة الى محمود سامي ، على أثر موضوع الميزانية (١) بعد ذلك بأربعة أشهر ، وبخصوصه كتب المذكرة القديرة التالية :

« اننى لن اتعرض هنا لموضوع الميزانية فهو معروف للجميع . لم يلجأ المصريون قط الى التدخل فى دفتيات الوبركو المقرر للاستانة أو الدين العمومى أو فيما التزمت به الحكومة فى أمر الدين بناء على لائحة التصفية أو للعائدات التى حصلت بينها وبين الحكومات الأجنبية . وإنما كان كل ما طلبوه هو النظر فى القدر الباقي . ان الشعب جميعه طالب بهذا . هل يمكن لمثل هذه الأمنية ان تكون مثار لوم لو انها كانت تخص شعبا آخر غير شعب مصر ؟ لقد كانت وحدها واحدة من أكبر الأحران التى كان الشعب المصرى يشن منها ، وكان يعس بها على حد سواء : الجيش والأهالى جميعهم . »

ثم ينتقل الى زمن مؤامرة الجراكسة فيقول :

« جرى تحقيق تلك المؤامرة الجركسية فى مجلس عسكري تحت رئاسة الجنرال الكبير راشد باشا حسنى الجركسى لكونه رجلا ذا شرف وذمة وأمانة ومن التحقيق اتضح عظم هذا الجذب وأن مصدره الحضرة الخديوية كما هو واضح بجنرال التحقيق وتوقعت عليهم الأحكام بإرسالهم الى البلاد السودانية نفيا مؤبدا. وعرض هذا الجنرال على الخديو وتلى عليه بحضور جميع النظار . ولما كانت بلاد السودان بها حرارة قوية شديدة لا تتوافق صحة الجراكسة المولودين فى بلاد باردة وانها تكون سببا فى ضياع حياتهم ، طلبت من اخوانى النظار مساعدتى على إقناعهم من تلك الأحكام وإرسالهم الى بلادهم والى محل ما يرغبون خارج الحكومة المصرية برتبهم وشرفهم حرصا على حفظ الحياة حتى لن أقصد اطلاق حياتى فاجابولى لذلك مع التعجب وعرضنا عريضة مختومة منا جميعا وعرضناها للحضرة الخديوية وتوجهنا اليها جميعا نرجوها قبول هذا الرجا رحمة بهم . »

وبعد ذلك ، يصف « عرابى » السبب الذى أدى ، فى اعتقاده ، بطريق مباشر ، الى الأحداث التى أفضت الى الحرب :

« فى مساء ذلك اليوم كنا فى وليمة بطرف قصر بك رضى ومعنا ريس النظار محمود سامي باشا فجاءه خبر أن حضرة أنصلى دولة انكلترا ، وفرنسا الجنرالية حضروا بمنزلة وأنهم يريدون مقابلته ، فقام فى الحال وتوجه اليهم وبرفقته ناظر الخارجية مصطفى باشا فهمى فأخبره أن حياة الخديو والأورباوين مهددة فاجابهما أن حياتهم جميعا مكفولة بحياته وسألهما عن أسباب ذلك فاجاباه أن الخديو أعلمهما بذلك وأن محمود باشا هدّد الخديو بقوله له ان حياتك وحياة الأورباوين على خطر فانكر حصول ذلك وأخبرهما بما عرضه

(١) من المؤكد أن هذه الفقرة كانت فى موضعها هذا من التقرير الذى قدمه عرابى لمحاميه مستر برودى والتى ترجمها عنه مع تضمينها صيغة لائحة مجلس النواب ؛ ولكن لما عاود عرابى كتابة تقريره هذا وهو فى المنفى فى مدينة كولومبو ، أغفل ذكر هذا الموضوع تماما ؛ وأنتهز هذه الفرصة لأقدم شكرا الى الأستاذ الدكتور السيد محمود الشنيطى لأعطائى نسخة من تقرير عرابى « المعدل » الذى نشره سيادته مصورا عن الأصل المحفوظ بمكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن تحت رقم ١٤١٣٩٤ ضمن ما اقتنته المكتبة من أوراق مستر بلنت Mr. Blunt ( المحقق )

على جنابه العالي بخصوص عدم توسط الداخلية في جرنال تحقيق قضية الجراكسة ليس  
الا ، وصادقه على ذلك ناظر الخارجية ، فالحق والحق اقول ان هذه العبارة المحزنة التي  
لا حقيقة لها هي اصل البلاء الذي صلب على مصر صبا .

ويستطرد عرابي قائلا :

« ثم لا يزال ذلك التفسور متمكنا من نفس الحديو الى ان جاءت مراكب الكلترا  
وفرنسا الحربية وتقدم من حضرات قناصلهما لائحة بناء على راي ارتقاء ابو سلطان باشا  
غير جائز به كما صرح بذلك غير مرة ومقتضى تلك اللائحة هو سقوط نظارة محمود سامي  
باشا وتوجهي الى اوربا وتبديد على فهمي باشا وعبد المال حلمي باشا الى داخل البلاد  
المصرية . ولما كان مقتضى هذه اللائحة هو من الامور الداخلية التي لا دخل فيها للفكر لم  
صار قبولها بمجلس النظار لا لاجل حفظ وايفنا ولكن حرصا على حقوق البلاد التي فوضت  
لعهدنا وامانتنا ، اما الحديو فقد قبلها بادي ذي بدء . ولما كانت هذه المسألة من المضلات  
واختلف فيها بين الحديو والنظار ، عمل جلسة بديوان النظارة وتقرر فيها طلب أعضاء  
مجلس النواب للنظر فيما اختلف فيه وتسوية المسئلة بوجه مرض ، اذ يجوز القانون  
ذلك اذا طرأ على البلاد امر غير اعتيادي ، فحضروا النواب وصار اطلاعهم على تلك اللائحة  
فجميعهم رفضوا قبولها وطارت الاخبار في جميع البلاد فحصل فزع شديد واجمع الراي  
العمومي على عدم قبولها ، وحضرت عند البلاد واعيانها الى مصر معلنين برفض هذه اللائحة  
ورفض من قبلها وكتبوا بذلك محركات مختومة باختامهم واحضروها لطرفي لوثولهم في  
وكذلك لما ياذن الحديو بالفتح مجلس النواب رسميا ختم على رفض تلك اللائحة كثير من  
أعضاء مجلس النواب وجاء كثير من العلماء والتجار والاعيان من كل جهة وقدموا محركات  
باختامهم وفتوى شرعية من الفاضل العلماء بوجوب خلع الحديو بمقتضى احكام الشرع الشريف  
الاسلامي وموجود بعض من تلك المحركات بطرفي وبعضها يوجد بطرف محمود سامي باشا  
رئيس النظار ، ولما صمم الحديو على قبول اللائحة وعدم افتتاح المجلس استعفت النظارة  
وقبل استعفاؤها ( ٢٦ مايو ) . »

« ثم في صباح ليلة استعفاء النظارة حضر لمنزل قناصل جنراية دول المانيا والروسيا  
والنمسا وايطاليا ، وكلفوني بان اعطيهم كلمتي بحفظ الاورباويين جميعهم واموالهم  
القاطنين في القطر المصري فاعتذرت لهم بانني استعفيت من الحديو ، فلم يقبلوا عذري بل  
اجابوني بانهم يشقون بقول وان جميع المصريين متى علموا كفالتى للاورباويين فانهم  
يحترمولهم غاية الاحترام ، فلوثوقي بان العسكرية لا يفعلون شيئا يخل بشرفهم العسكري  
وان الاهالي يكرمون لزلاتهم ، فاعطيت لهم كلمتي بحفظ جميع الاورباويين القاطنين بالقطر  
المصري وحفظ اموالهم كما احافظ على نفسي وعلى اولادي ومالي حين تشكيل هيئة حكومة ،  
فانصرفوا مطمئنين . »

« وفي مساء هذا اليوم ، اجتمعوا أعضاء مجلس النواب بمنزل ابو سلطان باشا  
رئيس النواب ودعوني للحضور اليهم فاجبتهم فكلفوني ان احافظ على الأمن القومي وكان  
معهم جملة من العلماء وقاضي مصر . »

« فذكرتهم بانني استعفيت وقبل استعفائي فكيف اكلف بهذا الامر وليس لي صفة  
في الحكومة فاجابني رئيس المجلس ابو سلطان باشا وسعادة سليمان باشا ابانلة احد الأعضاء  
بانهم نواب الامة وانهم يكلفوني بذلك وانهم لا يقبلون استعفائي وانهم يتوجهون الى

الخديو ويطلبون منه أمرا بإبقائي في نظارة الجهادية كما كنت ، وفي تلك الليلة ، حصلت مذكرات ومعاورات في حالة البلاد وما كانت عليه في الأزمنة الماضية وما حل بها من النكبات وما أبيع فيها من الدماء ، كل ذلك نتيجة الأحكام الاستبدادية وفي الحالة التي وصلت اليها البلاد ، وفي أمر اللاتحة التي قبلها الخديو فالكمل أجمع على طلب خلع الخديو إذا لم يرفض قبول اللاتحة المذكورة ، وانصرف المجلس على ذلك . وفي صباح غد حضر لنزلي رئيس مجلس النواب وسليمان باشا إبانة وسلمنى سليمان باشا بيده أمرا من الخديو بإبقائي ناظرا على الجهادية ، وظنوا أن بهذا الأمر يبطل مفعول اللاتحة ولكن الظن لا يغني من الحق شيئا ، ثم اتى قدمت تشكراتى للخديو وقبلنى بغاية البشاشة وصرت أبشر جميع الأشغال في مدة انحلال النظارة التي هي عبارة عن عشرين يوم ولم يحصل فيها ما يكثر صفاء الراحة .

« وفي تلك المدة ( ٨ يوليو ) ، حضر الوفد العثماني تحت رئاسة دوتلو درويش باشا وأنزل في سراي الجزيرة فهرعت اليه وجوه الناس ونبهانهم وعلماءهم ليسلموا عليه ويشكوا اليه ما هو حاصل من الخديو ومن لزوم مراعات أحكام الشرع الشريف فصار سجنهم الآن جميعا ظلما وعدوانا بل انتقاما حتى غصت السجون بالمديرية ودمر واسكندرية ، ثم يتفقد احوال العسكرية تحقق أن العسكرية محافظة على الطاعة والانتماء ولم يقع منهم أدنى شيء يوجب المسؤولية وبناء على ذلك طلب من الحضرة السلطانية نعو المائتين ليشان على ذمة ضباط الجيش مكافئة لهم على حسن سلوكهم وطلب لي أيضا النيشان المجيدى من الطبقة الأولى ذات الكوردون .

وسار كل شيء على ما يرام حتى كانت حادثة اسكندرية المحزنة الواقعة في ١١ يونه سنة ١٨٨٢ .

« وبناء على أمر المعية بتعيين من يلزم من الجهادية لتحقيق تلك الحادثة ، تعين وأرسل سعادة وكيل الجهادية يعقوب باشا سامى وأرسل الآيين بيادة وبطاريتين طوبجية وأورطتين سوارى لحفظ الأمن العمومى داخل اسكندرية وخارجها وقد لهجت جميع جرائل الأورباوين بحسن تيقظ عساكر الآلات وسهرهم على حصول الأمن والراحة ٠٠٠ وقد سمعت من الحضرة الخديوية قبا عليها ورد من محافظ اسكندرية أن أصل هذه الحادثة رجل مالطى ورجل حمار من أهل اسكندرية وأنه باجتماع الناس أطلقت عليهم البنادق والطبنجات من الشهابيك ، وبناء على ذلك تحرر منى خطاب الى وكيل الجهادية يعقوب باشا بما هو مشاع وأنه يتبصر في حقيقة تلك الحادثة بغاية الحزم ويجتهد في اظهار الفاعل الحقيقى مع المعانة عن شرف الحكومة والعسكرية والميل الى اتباع الحق ، هذا ما علمته من أمر تلك الحادثة .

ثم عين راجب باشا رئيسا للنظارة ، ويستأنف « عرابى » سرده فيقول :

« وقبل تشكيل هذه النظارة ، كان جارى تصليح وترميم الاستحكامات على حسب العادة السنوية ، فصدر أمر الخديو بناء على أمر الحضرة السلطانية بإبطال إنشاء استحكامات فى اسكندرية بما أن ذلك يعد تهديدا للدونمة الانجليزية وإن لم يصر إبطالها تضرب الدونمة بالمدافع على البعد حتى تهدمها وتحرقها حسب تليفات كاتب سر سفارة انكلتري بالاستانة للمايين الهمايولى فصار إبطال جميع الأعمال حتى أن الخديو أرسل مندوبين

من طرفه لأجل تحقيق إبطال الأشغال وتحرر منه للاستانة بذلك ؛ وكنا نتعجب كيف أن الترميمات في الطوابق العادية تعد تهديدا ، حضور الراكب الحربية واحاطتها بالشفور المصرية لا تعد تهديدا .

« وفي ٤ يوليو سنة ١٨٨٢ ، بعد تشكيل هذه النظارة حضر النيشان المجيدى بفرمانه العالى الشأن من الاستانة واستلمتهما من يد الحضرة الخديوية اظهارا لرضائه عنى ، وأبلغه ممنونيته منى وأنه تحقق صدق خدماتى وانصرفت شاكرا لهله المنة وأعرضت تشكراتى لتلغرافيا للمابين الهمايونى وتشرفت برود جوابه تلغرافيا بإبلاغ معظومية الحضرة السلطانية من حسن طاعتى وخلوصى وأن ذلك النيشان مكافئة لى على حسن سلوكى وصادقتى . . . . »

« وبعد استلامى النيشان ، كلفنى دولتلو درويش باشا بأن أوجه للاستانة لأعيش فى كنف الحضرة السلطانية مع بعض اخوانى فأعرضت عليه أعداى التى أخبرت عنها فنصل جنرال فرنسا وأنى أخشى أن الناس يمنعونى من السفر بطريقة غير معقولة كما هو مشاهد لدولته من ازدحام الناس بالإسكندرية وحين مرورى لشدة تعظمهم بى وكذلك سعادة راعى باشا رئيس النظار تعلمه بما يحصل للناس من الدهشة وتوليع ضرر عظيم اذا صار توجهى الى الاستانة عرف دولته بأن هذا التكليف لا يوافق المصلحة . ومما سبق تسيطره يعلم أنى كنت محبوبا عند جميع الشعب المصرى محب خير العموم موثوق بأمانتى وشرفى وأنه ليس لى غاية شخصية كما يزعموا المبطلون بل غايتى الوحيدة هى تحرير بلادى ورفاهية أهلها وتمتعهم بخيرها فى ظل حكومة شورية عادلة تعطى الحقوق لأربابها بدون فرق بين الأهليين والأجبيين حتى يكون جميع سكان مصر كالأحد بدون فرق بين تعدد المذاهب والاعتقادات اذا لكل انسان تجمعنا جامعة الانسانية ، ومما يدل على عدم تمكنى من الخروج من مصر اذ ذاك ما عرض تلغرافيا من رؤساء العساكر البرية والبحرية بالإسكندرية للتخديو بشألى يوم استعطاء نظارة محمود سامى باشا ، ومما يدل على أن الناس غير قابلين لتلك اللامعة اعتراف الخديو بالتلغراف الصادر من جنابه الكريم الى الرؤساء المذكورين ردا لما ورد منهم فى اليوم المذكور .

ثم يتعرض لعلاقاته مع صاحب الجلالة الشاهانية السلطان أثناء الأحداث الأخيرة فى هذا البلد . فيقول :

« . . . أقول ان الحضرة الخديوية كانت أرسلت ثابت باشا الجركسى (١) المشهور بالتحصب الجنسى الى الاستانة ليكون وكيل له فيها ، فى شهر نوفمبر سنة ١٨٨١ ، ولأجل تغيير افكار رجال الدولة من جهة العساكر المصرية حتى بذلك يتوصل الى تغيير الذات السلطانية . أشيع فى وائر الاستانة بأن العساكر المصرية خرجوا عن الطاعة وأنهم يريدوا تشكيل دولة عربية وأنى متفق مع الاتكليز على ذلك ، فكثر اللفظ بذلك حتى توجست سرا اذ لا معرفة لى بأحد فى الاستانة لينافع عنى ويكذب ما نسب الى من الأباطيل ، واذا بحضرة الشريف السيد أحمد أسعد وكيل الفراشة الشريفة بالمدينة المنورة عن السلطان حضر الى مصر فارفقته بعريضة تبرأت فيها لما نسب لى وللجيش بغير حق وورد الى من

(١) فى تقرير « عرابى » الذى قدمه لمحاميهِ مستر برودلى ( الذى سجله فى كتابه ) ولم أجده بين وثائق الكتاب المحفوظة بدار الوثائق بالقلمة ) - أن الشخص الذى أرسله الخديو للاستانة كان « طلعت باشا » ولم يكن « ثابت باشا » . ( المحقق )



سيادته جواب بقبول تلك العريضة مع طلب محافظتي على الطاعة استجابا لرضي الحضرة السلطانية (١) .

وبعد ذلك يقدم عرابي بيانا موجزا عن الحرب ، فيقول :

« في الحرب العوان ، وما أدراك ما الحرب العوان ، هي « حرب الإنكليز » ، الأمة التي فيها نصراء الانسانية ، الأمة المحامية عن المظلومين ، الأمة المحررة لرقاب العباد المستعبدين ، الأمة المحافظة على اتباع الحق والقوانين ، ( مع من ) مصر ، البلاد التي لا ينكر أحد ما فيه أهلها من الاستعباد وما تجرعوه من غصص الاستبداد ، البلاد التي طامسا سفكت دماء أهلها بغير وجه شرعي ، ولا حكم قانوني ، البلاد التي طغت حكامها وبغت وتفننت في أنواع الظالم ، البلاد التي لا يعتبر حكامها شرعا ولا قانونا ، البلاد التي عبدت حكامها من دون رب العالمين ، البلاد التي كانت تظن أن لا منقذ لها من جب الظالمين ولا موصلا الى فضاء الانسانية الا دولة الكلدنا الشفوقة على النوع الانساني فخاب أهلها . وبعد ان قربت ابنائها من قم ذلك الجب وظنوا أنهم ناجين اذ جاءهم الحرب الانكليزية فاقوع القبح على من خرج من الجب والقاء في قراره لتنهشه الافاعي خلافا لما هو معهود في رجال الإنكليز من الشفلة والرافة على النوع الانساني . »

(١) نجد هنا أيضا اختلافا آخر بين ما رواه « عرابي » عن هذه الواقعة في تقريره الأول وبين ما أعاد كتابته وهو في المتن يكتولومبو ، الذي نسجله هنا على هذه الصفحات . اذ يقول في تقريره الأول أنه نظرا لأنه لا يعرف أحدا في الاستانة ، لجأ الى « الشيخ محمد طاهر » ، مستشار السلطان للشؤون الدينية ( من خلال علي رافعي ) ، كما لجأ أيضا الى « أحمد راتب باشا » الذي كان له معه لقاء شخصي طويل عند مجئته الى مصر ، وذلك ليقرما بدخض أباطيل المفرضين ، وقد أفلح في ذلك وبمعا له برسالتين تؤكدان له نجاحهما في مسامحا ورضا السلطان عنه .

ويستطرد « عرابي » فيذكر أن « الشريف أحمد أسعد » لما جاء الى مصر الوفد العثماني برئاسة « درويش باشا » أكد لعرابي أن الخديو يمت بمندوب له الى السلطان يدعى فيها خروج « عرابي » وعساكره عن طاعته ، فقدم عرابي للشريف ملتصقا للسلطان يعلن فيه هو وعساكره عن ولائهم له وألهم ليسوا بصحة على الاطلاق ، وقدم الشريف الملتصق للسلطان ، وأبلغ عرابي بذلك . وبعد ذلك يمت عرابي بتلغراف ( في ٦ أغسطس ١٨٨٢ ) الى « بسيم بك » ( أحد حجاب السلطان ) يذكر فيه أن « درويش باشا » بدلا من أن يتصيح الخديو بالبقاء مع شعبه سمح له بالانضمام الى المنو ، وأن مدينة الاسكندرية سلمت الى الاميرال البريطاني .

ويتابع عرابي سرده ، في تقريره الأول ، فيقول انه عندما وصله ( أي عرابي ) بها أن الباب العالي اقترح ارسال قوات تركية الى مصر ، مع علمه بأن هذا الاجراء قد يؤدي المصريين ، يمت الى « بسيم بك » تلغرافا جاء فيه أن مصر بها ما يكفيها من الرجال والسلاح والمتاد للدفاع عن البلاد ولحماية حقوق السلطان ، وأنه ومن معه مجمعين في قرارهم على الذود عن هذه الحقوق .

ويختتم عرابي سرده فيقول : « وطوال هذه المفاوضات أو بعدها ، وحتى هذا الوقت ، كان الباب العالي مقرا دائما لكل أعمالنا ، وكان السلطان بأفعاله وخطاباته يقرها دائما ، فكيف أكون اذن عصيا ؟ ألا يمتترف الإنكليز أن السمسسلطان هو صاحب السيادة على مصر ؟ » ( المحقق )

« ذلك انه لا أعلمنا الخديو ان حياته وحياة الأورباويين في خطر ، حضرت المراكب  
أخرية من جميع الدول الى دول أوروبا العظام ، وحاجرت الأورباويون من مصر الا قليلا  
منهم ، وهاجت أفكار الناس جميعا لحضور المراكب ، وأسف المصريون على فراق اخوانهم  
الأورباويين الذين كانوا معهم على وفاق تام ؛ ثم قيل بأن في ترميمات الطوابى تهديد  
للدولة الانكليزية دون باقي مراكب الدول الأورباوية الموجودة بسكندرية ، فابطل عمل  
الترميمات . »

« ثم حضر الى قومنندان عساكر اسكندرية . مخاطبة من جناب « الاميرال سيهور »  
الانكليزي بأنه جارى قفل بغاز مينا اسكندرية بالأحجار وأنه ان لم يمنع رمي الأحجار فإنه  
يقابل هذا العمل بمثله ، فبعض الخديو ورأى النظار كتب له بأنه لا أصل لرمي الأحجار  
ولا لزوم لذلك ، وارسل اليه أيضا وكيل البحرية ورخص جنابه في القبض على من يشل  
ذلك . »

« ثم في يوم عشرة يولييه سنة ١٨٨٢ ، حضر خطاب ثان من الاميرال المذكور الى  
القومنندان المذكور بأنه جارى تركيب مدافع في طابية صالح والمكس وقايد باي ، وأنه يريد  
تنزيل جميع الأسلحة الموجودة في طوابى اسكندرية من المعجم الى برج قايد بك ، مع  
ان الطوابى المذكورة لا يكن فيها الا الأسلحة الموجودة بها من مدة محمد علي باشا حتى  
المقذافات الخشب اكملها السوس ولم يكن بها اسلحة جديدة أصلا الا الموجود في طابية  
قايد بك من مدة اسماعيل باشا ، وان لم يجاب الى ذلك ، يضرب على الطوابى عند طلوع  
الشمس من يوم ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ حتى يهدمها ويخربها . »

« فعقد لذلك مجلس النظار والاختيارية من الدوات وتحت رئاسة الخديو ودرويش  
باشا وقادري بك من الوفد العثماني (١) ، وبعد المذاكرة تقرر ارسال نظار المالية ونائكر  
الداخلية ووكيل البحرية واحد رجال المعية وكران بك ، الى الاميرال سيهور يشرجوه في  
ان الطوابى المذكورة لم يكن بها اشغال ولم يتركب فيها اسلحة مستجلة أبدا ، وهاهي  
مستعدة للكشف عليها من طرفه ، ومع ذلك فيسمح له بتنزيل ثلاثة مدافع من الطوابى  
المذكورة ارضاء لظفره ، فتوجهوا المذكورين ورجعوا بالبلاغ الأخير وهو انه لابد من تنزيل  
كافة المدافع وانما يتنازل في كونه يسمح للعساكر المصرية انها هي التي تجرى تنزيل  
المدافع عوضا عن العساكر الانجليزية . »

« فبعد المداولة طويلا بالمجلس المذكور تقرر ان تنزيل اسلحة الطوابى الموضوعة  
من مدة خمسين سنة بلا موجب حربى ؛ عار كبير لا يمكن تحمله ، ومع كوننا لا نريد حربا  
مع اى دولة خصوصا دولة الانجليز لكن بطريق المجبورية وحفظا للشرف اذا ضربت المراكب

---

(١) ذكر « عرابى » في تقريره الذى كتبه وهو فى سجن الدائرة السنية ، أن الجانب  
المصرى الذى حضر الاجتماع كان أعضاؤه : راضى باشا وأحمد باشا رشيد ، و عبد الرحمن  
بك رشدى وسليمان باشا أياطة وحسن باشا الثرى ومحمود باشا فهمى واسماعيل باشا  
حقى ومرعشى باشا ورعوف باشا ( الذى صار بعد ذلك رئيسا للمحكمة العسكرية التى  
حاكمت عرابى عن عصيانه ) ومحمد باشا سعيد وقاسم باشا وإبراهيم باشا فريق  
وعرابى . ( المحقق )

على الطوابى انما تكون المجاورة بعد خروج خمس أو ست ضربات من مدافع المراكب (١) .  
وكان الخديو يظهر شدة الفيرة والحماس ولطالما قال اذا حصل ضرب فانه يحمل بندلية ويكون  
فى مقدمة العسكر ، ثم انصرف المجلس على ذلك وعرض للاستانة من طرف الخديو ودرويش  
باشا بما تقرر .

« ولما آلت الساعة المينة اطلقت كلة من مركبى الاميرال ثم تتابع الضرب من جميع  
المراكب ، وبعد خروج نحو الخمسة عشر كلة من المراكب جاوبتها مدافع الطوابى واحتدمت  
نيران الحرب مدة عشرة ساعات ونصف متوالية حتى تهدمت الطوابى جميعها لكونها من  
الطرز القديم وسقطت مدافعها وتهدمت سراى رأس التين واحتترقت من نيران الكتل مع  
هدم كثيرا من البيوت التى داخل البلد خصوصا جهة محطة اسكندرية لاله كثيرا من  
مقدورات المراكب الهائلة كانت متوجهة على طابية الداماس التى كنت بها مع جميع النظار  
وكانت المقدورات تقع على البيوت المجاورة لتلك الطابية والمحطة المذكورة ، وبعد ذلك انقطع  
الضرب من الطرفين .

« وفى أثناء اشتداد القتال كانت لاينا ياوران الخديو ومحيى الدين اقنأى ياور  
درويش باشا يترددون فى كل ساعة يشجعوننا ويبلغوننا سلام الخديو ودرويش باشا  
ويهدون العساكر على صبرهم وثباتهم مع عدم استعداد الطوابى وجودة أسلحة المراكب  
الحربية الانجليزية ولعن مع ذلك لتعجب من وجود الخديو فى سراى الرمل على شاطئ

(١) همش مستر برودى لهذه العبارة بأنه حصل من أحد موكله على نسخة من قرار  
الخديو الذى أعلن فيه الحرب ضد إنجلترا ( وأنا أذكر بوصفى محققا أننى لم أجد ضمن  
وثائق الكتاب المحفوظة بدار الوثائق بالقلمة ) ، وفيما يلى ترجمة لما سجله مستر برودى  
فى كتابه للقرار المفقود :

« ذكرت اتصالات وخطابات أميرال الاسطول الانكليزى أن ثمانية مدافع قد نصبت  
فعلا فى طوابى السلسلة وقايتباى وصالح لاحقا لطلب وقف أعمال الاستحكامات باعتبار  
أن هذا الاجراء يعتبر تهديدا للاسطول الانكليزى ، وأنه نتيجة لذلك ، يطلب الأميرال  
من الحكومة المصرية التلويضى له بانزال المدافع فى طابية رأس التين وعلى الطرف الجنوبى  
من الميناء الشرقى ، فاذا رفضت الحكومة المصرية هذا الطلب فسضطرب الطوابى عند شروق  
شمس الثلاثاء ١١ يوليه .

« وقد قرر المجلس بعد تفكير عميق أن طابيتى السلسلة وقايتباى والمدافع المنصوبة  
فى الميناء الشرقى لا يمكن أن تشكل أى تهديد للسفن الراسية فى الميناء الغربى وأنه  
بناء على أمر جلالة السلطان ، وخلافا لما هو مرسوم ، لم تنصب أية مدافع حديثة فى المكان ،  
كما لم تعتمد أية استعدادات حربية ، فضلا عن أى مطالب الأميرال مخالفة للقانون الدولى  
العام .

« وبالرغم من ذلك ، وحفاظا على العلاقات الطيبة القائمة بين الخديو ودولة انكلترا ،  
ولتقديم برهان صادق على حسن نوايا الحكومة المصرية تجاهها ، قرر المجلس الزال ثلاثة  
مدافع من الطوابى التى كان قد انجز العمل فيها ، ويمكن للأميرال أن ينزل هذه المدافع  
فى طابية أو ينزل مدفا فى ثلاثة طوابى مختلفة .

« وقد طلب من رئيس مجلس النظار أن يكتب الى الأميرال بهذا المعنى ، فاذا رفض  
وأصر على نيته فى ضرب الطوابى ، فإن هذا الضرب لن يرد عليه الا بعد خامس كلة ،  
لسيرد عليها بالبار ، والله خير الحاكمين يفصل بيننا وبينكم . » ( للحقق )

« البحر من غير هبالة ولا خوف من المراكب كأنه لم يكن حرب بين حكومته وبين مراكب الانجليز ولكن لا عجب من أمر الله » .

« ثم انه عند انقطاع ضرب المدافع ، توجهت مع النظار الى الخديو واعرضنا بجانبه الرفيع ما حصل في هذا اليوم فشكر العساكر على ما أظهروه من الثبات ، واعرضت له ايضا انه اذا كان الغرض هدم الطوابى فقد تهدمت واذا كان الغرض غير ذلك فماذا نصنع ؟ » .

« فعقد مجلس النظار تحت رئاسة الخديو ودرويش باشا المندوب السلطاني في النظر فيما يصير اجراءه بعد ائتلاف الطوابى اذا استمر القتال ، فبعد المداولة تقرر انه اذا أطلقت المدافع من المراكب ففي الحال ترفع الرايات البيضاء من جميع الطوابى علامة التوقيف عن الضرب والشروع في المخابرات السلمية ، واذا ذاك يتوجه طلبة باشا ودكران بك في مسئلة بحرى لطرف لركب الاميرال سيمور ويخبرانه بأن الحكومة المصرية لا يكن بينها وبين حكومة انكلترا ما يوجب تكدير خاطر فضلا عن الحرب بل دائما محافظة على حقوقها وحقوق رعاياها ، واذا كان الغرض الاصل تنزيل المدافع فقد تهدمت الطوابى جميعها وتكسرت المدافع وأنه لا يكن عندنا قوة تدافع المراكب بل ولا تريد حربا ويأخذ رايه عن ذلك ، وانصرف المجلس ليلا وعطيت التعليمات بذلك الى كافة الطوابى وتوجهت الى باب شرقى وبنت فيه » .

« وفي صباح يوم ١٢ يوليه سنة ١٨٨٢ قبل الظهر بساعتين ونصف ابتدأت المراكب تضرب على البلد فرفعت الرايات البيضاء من كافة الطوابى ولكن المراكب لم تلتفت اليها الا بعد ان أطلقت نحو عدد ٢٥ او عدد ٣٠ كلة ثم بطل الضرب وتوجه طلبة باشا في البحر الى طرف الاميرال فقابله مأمور من طرف الاميرال فأخبره بما قر عليه رأى الخديو والمجلس فبلغه المأمور ان جناب الاميرال يطلب استلام مدافع متجاوزة وهي طابية العجمى والمكس وطابية باب العرب لاتخاذها معسكرا للجيش الانجليزى وأنه يريد حضور امر بذلك من الخديو قبل الساعة ٣ بعد الظهر وان تأخر فانه يستأنف الضرب ثانية ويأخذ تلك الواقع قهرا وكان باقى عليها الوقت ساعة ونصف فقط » .

« فرجع طلبة باشا مسرعا وتوجه الى الرمل وكنت توجهت اليها ايضا مع رئيس النظار ، واعرض طلبة باشا طلب الاميرال على الخديو ، فعقد لذلك مجلس تحت رئاسة الخديو ودرويش باشا حضره اسماعيل باشا حتى المشهور بابى جبل من الاختيارية وابو سلطان باشا ريش النواب وتقرر بالعرض من ذلك للاستئالة حيث ان الفرمان السلطاني لا يجوز للخديو ان يعطى قطعة ارض من اراضى الحكومة الى اية دولة اجنبية ، وان يعود طلبة باشا ليبلغ الاميرال ذلك ، فتوجه المذكور لكنه بعد المسافة وقصر الوقت تأخر عن الميعاد المحدد وبوصوله الى ديوان البحرية ، وجد ان مندوب الاميرال حضر الى ديوان البحرية في الميعاد وترك هنا خبرا بأن الميعاد مضى ولم يأت جواب من الخديو وأنه عساه وسيستأنف الضرب على البلد لانيا ، واما الخديو فانه امرنى فى المجلس بإرسال قوة الى جهة طابية العجمى ولا يمكنون العساكر الانجليزية من الخروج الى البر ، فأعرضت على جنابه بأن هناك ارض مكشوفة ومقلوبات المراكب لا تمكن عساكر البيادة من الدنو الى شاطئه فضلا عن قطع خط المواصلات ما بين اسكندرية وبينها ، فغضب لذلك وقال : لم جعلتم عساكر اذا كنتم لم تمنعوا عساكر العدو عن بلادكم ؟ ثم انصرف المجلس » .



وبعد أن توجه « عرابي » الى منزل راغب باشا الكائن على شاطئ المحمودية ، استدعيا الى سراي الرمل ، ويصف ما حدث بعد ذلك فيقول :

« ... ثم بعد أن مكثنا في بيت سعادته نحو ساعة ، جاءنا طلب من الخديو ، فتوجهنا معا الى سراي الرمل وأخبرني الخديو بأنه حضر أربع بلوكات بيادة الى الرمل لأي سبب وحيث كنت لا أعلم حقيقة ذلك ، فاعرضت على جنابه بأنه لا علم لي إلا أنه يمكن انهم حضروا لتقوية الفجر على السراي ، فقال لا يلزم وجودهم هنا وإن الفجر الموجود من قبل كفاية فدعهم يتوجهوا لتأدية خدمة في الجيش أولى وأنفع ، فخرجت اليهم وطلبت الضابط الممين معهم وسألته عن أسباب حضوره وبأمر من حضر ، فأخبرني أن رئيسه سليمان بك سامي أمره بالحضور لتقوية الفجر فأمرته بالتوجه الى آليه لعدم لزوم العسكر بطرف الخديوي وأن الفجر الموجود من قبل كفاية ، وتركت وتوجهت الى جهة اسكندرية . »

« فلما قربت من وابور المياه القريب من باب الشرق ، وجدت ازدحام شديد والعساكر مختلطة مع الأهالي والجميع متوجهين جهة المحمودية فكان الرجل لا يلتفت لزوجته وأهله لا تسأل عن طفلها والأطفال تصيح والنساء تبكي كأنه يوم الحشر تدهش لرؤيته أرباب العقول فنزلت عن العربلة وتخللت الناس ماشيا حتى وصلت الى باب شرق ، فوجدت عهد بك الميرالي وسألته عن هذه الحالة فقال أنه أشيخ بأن المراكب ستفرب على البلد فخرج من كان باقيا ليها وخرجت العساكر بأولادها وأزواجها بغير انتظام وأنه يجمع عساكر الآلوية فأمرت بسرعة ومنع العساكر عن الخروج ثم اني ولقت بنفسي في الباب أمنح العساكر وليل لي سليمان بك سامي مع جانب من العساكر يريد احراق البسلد ، وأنه في حالة جنون ، فأرسلت له حالا بالحضور فحضر معه نحو بلوكين غير منتظمين ، فسألته عن سبب اليه من كونه يريد احراق البلد فانكر ذلك وقال أنه كان معه اورطة متفرقة في الشوارع الموصلة الى المينا لمنع خروج عساكر المراكب الخربية الى البر ولكن وجدت بعض العساكر معهم البشة بفتة فأمرته بضبط تلك الأقمشة ومعرفة الدين وجدت معهم فجمعها وأولع النار فيها فأمرته بعدم احراقها وحفظها حتى تسلم للمحافظة بعد معرفة أسباب وجودها مع من وجدت معهم ، ومازلت أجول بين العساكر وأذكرهم بالشرف والعار وأمنعهم عن الخروج وأمرهم بالمداومة على حفظ البسلد . وكنت أرى كثيرا من العربان خارجين من البلد مع الأهالي وجميعهم حاملين السلاح ومعهم أشياء تظهر أنها جديدة وأنها لا تليق أن تكون من لوازم العربان سكان البادية وكأله ما كان اجتماعهم حول سراي الخديو بالرمل إلا لهذا الغرض ولا يبعد أنهم اخلوا بعض البضائع من الدكاكين وحرقوا البعض لعدم معلومتهم بمواقف الأمور . ومازلت أمنح العساكر وأشجعهم على عدم ترك البلد ، وإذا بحضور حسن باشا الشريفي وسليمان باشا ابانلة وحسين بك الترك ياور الخديو ومحيي الدين أفندي ياور درويش باشا وأخبروني أن العساكر الذين بالرمل ولقت تحت السلاح سوارى وبيادة واحتاطوا بالسراي ، فلأي سبب حصل ذلك ، فدهشت لما سمعت هذا الكلام ، وبعد الاقترى أرسلت طلبية باشا ليفرق العساكر عن السراي ويبحث عن السبب ، ولجرات من هذا العمل ، وسألت سليمان بك سامي عن أسباب ارسال عساكر البيادة من آليه الى الرمل ، فقال أنه وجد مراكب متوجهة جهة الرمل فأرسل لها أربعة بلوكات تقوية من نفسه بدون أمر . »

« ولما توجه طلبية باشا الى السراي المذكورة لم يجد شيء من ذلك واتضح أن العساكر

وأن مراكب متوجهة جهة طابية برج السلسلة القريبة من الرمل فظنوا أنها آتية لتسأخذ الخديو ، فعملوا أسلحتهم واحتاطوا بالسراى لحفظ الخديو ، فشكر الخديو لذلك وارسل حسين بك الترك ياور خديو مع سعادة طلبه باشا ليبلغنى سلام الخديو ولكنه ما وصل الى ما سيذكر ، ذلك ان معظم العساكر خرجت من البلد بصورة غير منتظمة ، ولم يتجمع عند باب شرقى الا القليل ، وحضر كثير من الضباط وفيهم نسيم بك قائمقام سواحل اسكندرية واخبروا ان المراكب اتت تحت برج السلسلة لتتمكن من الضرب على قشلاق باب شرقى ولتقطع خط الرجعة فرأيت انه غير متيسر جمع العساكر فى هذه الحالة وانه لابد من اتخاذ موقع مناسب لتجمع العساكر وازالة ما قام بأفكارهم من الدهشة والاضطراب ، فأمرت أمىرى الالابىن هم عيد بك وسليمان بك سامى بأن يذهبوا بمن تجمع معهم من العساكر الى المحمودية بعد خروج جميع الأهالى ، وخرجت مع واغب باشا وراكبا عربته لحد مفرق السكة فنزلت من عربته حيث كان هو متوجه الى الخديو وأنا توجهت الى المحمودية ، ولازلت اسرع فى السير بقصد أن أدرك أول الناس لأوقف العساكر حتى وصلت بعد المغرب الى كوبرى المحمودية المارة عليه السكة الحديدية ، وهناك انتشيت للقطعة أرض خلف المحمودية ، ووجدت بروجى فأمرته بضرب علامة التجمع ولازالت العساكر تتوارد شيئاً فشيئاً الى الصباح ، والضباط الذين تركتهم باسكندرية ما حضروا بعساكرهم الا الساعة ٧ كيلا لعدم خلو الطريق حيث كانت شواطىء المحمودية مزدحمة بالناس والبهايم والعربات وغيرها ولكل يبكى ويصيح على ما حل به .

وفى الساعة الخامسة من الليل تقريبا ، حضر طلبه باشا والخبرنى بأمر العساكر المقل بأنهم احتاطوا بالسراى وانه ما وجد أثرا لذلك وأن الخديو مسرور وارسل معه حسين بك الترك ليبلغنى السلام وانه كان مرافقا له لحد الكوبرى ، ولكن لكثرة الازدحام وشدة الظلام وعدم معرفة الموقع رجع الى الرمل .

« وفى صباح يوم الخميس ١٣ يوليو سنة ١٨٨٢ ، رأيت ان الذى تجمع من العساكر لا يبلغ الثلث وأن معظم الجيش تقدم الى قدام وأن الموقع لا يصلح لأنه تحت نيران مدفوعات المراكب وخلفه الملاحة ، فتوجهنا بالعساكر حتى وصلنا الى محل يقال له عزبة خورشيد الكائنة فى جنوب محطة الملاحة بمسافة خمسة آلاف متر ، وهناك أقامت العساكر الى اليوم الثانى ، فتجمع نحو نصفهم ، وفى اليوم المذكور كان أودسل وابورات مخصصة من مصر الى الرمل لأجل دكوب الخديو وفامليته ومن بهميته فيها ورجوعهم الى القاهرة ، فتوجهت الواپورات وعادت فوارغ ، واقضع ان الخديو توجه بعائلته ومن معه الى اسكندرية وانه تحت الحرس الانجليزى . »

« وفى يوم الجمعة ١٤ يوليو ، توجهت بالعساكر الى عزبة كنج عثمان وهناك اتخذت المعسكر وتجمعت العساكر فيه وابتدىء فى أعمال التاريس ، وحيث أنه فى ١١ يوليو يوم الضرب على اسكندرية كان تحرر اعلان بالتلغراف من رئيس مجلس النظارة الى كافة جهات الحكومة ان البلاد صارة فى حالة حرية وأن الحكومة صارة فى هيئة عرقية تحت احكام القوانين العسكرية حسب الاصول فكل من وقع منه ما يخل بالراحة العمومية يجازى على مقتضى الحكم العسكرى ، فترتب لذلك مجلس حربى بالجهادية . »

« ولما أن الخديو توجه الى اسكندرية بعد خروج الأهالى والعساكر منها تحت الحرس الانجليزى ، فاما أن يكون أسيرا واما أن يكون انجاز الى الجيش المحارب لبلاده ، وفى كلا الحالتين لا يجوز ترك البلاد بلا حاكم حسب احكام الشرع الشريف الاسلامى اذ أن فى

الحالة الأولى وهي الأسيرة ، لا يجوز أن يكون أسيرا وحاكما ينظر في مصالح البلاد ، كما أنه لا يجوز ترك البلاد فوضى بلا حاكم ينظر في مصالح أهلها ؛ وفي الحالة الثانية وهي الانحياز ، فكتاب الله يحكم عليه بخروجه من جماعة المسلمين ، وبذلك لا يصح أن يكون حاكما عليهم ، من أجل ذلك تحرر تلغراف منى الى وكيل الجهادية يعقوب باشا سامى لنظر ذلك فى المجلس وتقرر للمايين الهمايونى تلغرافا بذلك ، وفى ١٧ يولييه تقريبا ، حضر لى تلغراف من الخديو يوجه على جميع المسؤولية وانى السبب فى حدوث الحرب وأن اشغال الطوابى وتركيب المدافع فيها لم كان ينقطع وأنه حصل الصلح ، ومقتضى توجهى له للمكالمة مع مشائخة ، فعملت من ذلك أنه مأسور وأنه مأمور بطلبى للقبض على وأنه ينفى عن نفسه بنسبة اسباب الحرب الى ، فكتبت له تلغرافا بأن انحياز جنابه الى الجيش المعارب لبلاده اثر فى قلوب الناس تأثرا عظيما واتهمت تعريفى بشروط الصلح حتى امکان من التوجه الى اسكندرية ، فلم يجاوبنى بشئ ، فكتبت تلغرافا الى وكيل الجهادية للنظر فيما ذكر فى المجلس ، وكذلك تحرر من الخديو ومن رافق باشا الذى كان رئيس النظار ، لكافة جهات الحكومة بحصول الصلح ، وبإبطال التجهيزات الحربية ، فتعطلت حركة التجهيزات الحربية نوعا من حصول المناوشات بين مقدمات الجيشين عند حجر النوايسة ، فكتبت لوكيل الجهادية بنظر ذلك فى المجلس وأن المناوشات حاصلة بين مقدمات الجيشين ومن ذلك يعلم انه لم حصل صلح ، وكتبت للمديريات بارسال طلبات الجهادية بدون تأخير ولا يلتفتوا لأوامر تصدر بشأنها من غيرى .

« هنالك عقد مجلس بديوان الداخلية للنظر فى كل ما ذكر ، حضره وكلاء النظارات ورؤساء الدواوين والمصالح والعلماء والأعيان ، وتذاكروا فيهذا الأمر الذى دهم البلاد ، فقر رأيهم على ارسال وفد منهم الى الخديو باسكندرية ويطلبوا منه ومن النظار أن يتوجهوا الى القاهرة عاصمة البلاد فان كانوا مطلوقين السراح فيجيبونهم الى ذلك وان كان مقهورين على بقائهم فى اسكندرية تحت حفظ العساكر المعاربة للبلاد فيعود الوفد الى مصر ويخبر المجلس ليرى رايه . وتالف هذا الوفد من : على باشا مبارك ورفوف باشا ومن العلماء : الشيخ احمد كبوه شيخ مارق السعايدة بالأزهر والشيخ على نايلى ، ومن التجار السيد احمد بك السيوفى وسعيد بك السماخ وكيل طرابلس الغرب ، وأرسلوا وعادوا الى مصر ثانيا ما عدا على باشا مبارك والسيد احمد السيوفى حجرا فى اسكندرية . وبعودة الوفد علينا بكفر الدوار ، افادونا بأن الباطل لا يقضى من الحق شيئا وأن من غش المسلمين فليس منهم وأن المسلمين باسكندرية تحت قهر الانكليز وأنه لا يستطيع احسد أن يخرج منها الا بورقة رخصة من الانكليز ولكنهم مأمورين بأن يقولوا غير ذلك ، هذا ، ونشر اعلان من الخديو بختام فى ٤ رمضان ١٢٩٩ الموافق ٢٠ يولييه سنة ١٨٨٢ يعلن الناس فيها بعزلى حيث أنى لم اعمل على مقتضى الأمر الخديو فى ارسال العساكر الى جهة المعجمى لدفع ومنع عساكر الانكليز عن تلك الجهة بل تركت اسكندرية بلا موجب وأخذ العساكر وتوجهت الى كفر الدوار ، فعرض هذا على المجلس أيضا وصدر امر من الخديو بالتلغراف الى وكيل الجهادية بذلك وبإبطال التجهيزات الحربية .

« هنالك عقد مجلس حافل يزيد عن خمسمائة نفس ، حضره ثلاثة من البرنسات وشيخ الاسلام وقاضى مصر والشيخ المفتى والسيد السادات والسيد البكرى وكثير من العلماء الاعلام وبطريق الأقباط والمطران وكثيرين من القسس وحضره حاخام اليهود ووكلاء نظار الدواوين ورؤساء جميع المصالح ووكلاؤها والمديرون وقضاة المديرات والمفتيين البلدين بالأقاليم وكثير من لجهاء مجلس النواب وعمد الاهالى ونهبائها وأعيان التجار وغيرهم وكثير

من ذوات المية الخديوية والاختيارية من الدوات المتعادين ، ونظرت فيه جميع الأوراق والمنشورات التي صدرت من الخديوى وما كتبت منى . وبعد المناقشة بالمجلس المذكور ، تقرر فيه بتوقيف الخديوى والا يسمح له امر أصلا لكونه خرج عن حدود الشرع الشريف والقانون المنيف ، وتقرر أيضا بوجوب المدافعة عن البلاد والزامى بالمحاربة وبالرافعة عنها حيث كنت موجود مع العساكر بجهة كفر النوار ، وختم بذلك على هذا القرار من جميع أعضاء هذا المجلس وتقرر منه تلغرافيا للحضرة السلطانية مع ذكر أسماء المشاهير من الموقعين على هذا القرار ، وصار اعلاني بذلك رسميا .

« فترتب مجلس ادارى للنظر فى احوال البلاد من ضمنهم : حسين باشا وكيل الداخلية وبطرس باشا وكيل الخفانية ويعقوب سامى باشا وكيل الجهادية وأحمد باشا نشأت ناظر الدائرة السنوية وغيرهم ، عبارة عن جمهورية مؤقتة لحفظ نظام البلاد الى أن تنقش سحب المصائب المتكاثفة على مصر . كل ذلك ولم أحضر هذا المجلس ولم أشهده ولم يكن لي فيه رأى حتى انهم لقبوني بلقب حامى حصى البلاد المصرية ، وصاروا جميعا يخاطبوني بهذا النسوان ، ولكن أين المنصفون ، فمما ذكر جميعه يعلم بأدنى تأمل أن هذه الحرب التي لم يسبق لها نظير فى سرعة تنوعها وتشكيلها بالشكال غريبة متباينة ، كانت شرعية قانونية وأنى مأمور بالمحاربة بمقتضى قرار المجلس المشكل تحت رئاسة الخديوى وبمقتضى ما ذكر فى امر الخديوى الصادر بعزلى وأوامره التي نشرت فى شأن ذلك ، الدالة على انه أمرنى بالمداومة على الحرب وعزلى بسبب انهزام الجيش ، ومأمور بالمدافعة والمحاربات عن البلاد بمقتضى قرار المجلس العام الذى هو عبارة عن الأمة المصرية على اختلاف أديانها ومذاهبها . وإن الخديوى صار لا حق له فى الحكم على البلاد التي قرر أهلها بخروجه عن حدود الشرع والقانون .

« ومن المعلوم أن الجهاد على مقتضى الشريعة الاسلامية اما يكون بالنفس او بالمال او بالرأى ، وقد أدت الأمة المصرية على اختلاف مذاهبها ما يجب عليها فى سبيل المدافعة عن الوطن : فانهم قدموا أنفسهم وأولادهم متطوعين عن طيب نفس ، وبدلوا أموالهم فى سبيل الشرف والوطن فمنهم من تبرع بنصف ماله ومنهم من تطوع بماله أجمع ومنهم من تطوع بثلاثين رأس من الخيل وثلاثة آلاف أردب من القلال . يعلم ذلك من التلغرافات الواردة من أهالى المديريات بدون واسطة الى ديوان الجهادية والينسنا بكفر الدوار ومن التلغرافات التي كتبت من طرفى المتبرعين بالشكر لهم ، ويعلم أيضا من التلغرافات الواردة من حكام المديريات حتى انه فى مدة ثلاثين يوم اجتمع نحو ألف نفس من العساكر والمتطوعين والعربان وملئت الأشوان بالخيل والوافرة واجتمع نحو الثمانية آلاف من الخيول والبنغال من المتبرعين ونحو الأربعة آلاف جمل وكثير من النقود من غير واسطة . تلك غيرة لم يسبق لها نظير من عهد صدر الاسلام لأن .

« وأما الرأى ، فجميع الدوات والعلماء وأعيان البلاد كانت قاتنا بدون انقطاع فى كفر الدوار وحتى فى رأس الوادى . وكل يجود بما عنده من الرأى وبناء عليما ذكر لكون الأمة المصرية على اختلاف مذاهبها اما انها محاربة بالحق والقانون واما انها عاصية بالغيبة بالقوة والقهر المناهين للحق والعمل ، هذا ، وأما ما كبرعت الناس به من البقر والجاموس والأغنام فهذا شيء لا يمكن تقديره ، ومن جملة المتبرعات توارد الخوخ والعنب والبطيخ للجيش من جميع الجهات بدون انقطاع ، واضح ذلك بقيودات التلغراف بكفر الدوار والتل الكبير ورشيد ودمياط حتى ومن جملة المتبرعين دائرة رياض باشا وخيرى باشا مع كونهما



غائبين عن مصر ، وجميع دواير أعضاء العائلة الخديوية ، ومع كل ذلك ، كانت المخابرات الجفرية التلغرافية لا تنقطع ما بين رأس التين وبين بعض الناس بمصر والاستانة الى أن حصل تبويظ التلغراف أخيرا من جهة رأس التين ، وفيما ذكر تبصرة وذكرى للمنصفين .

\*\*\*

ثم ينتقل « عرابي » ليعدد كل الاجراءات التي اتخذت لحفظ الأمن العمومي والمحافظة على أرواح وممتلكات الأوروبيين .

فكان يقبض على كل الناهيين ما أمكن ذلك ، ويبعث بهم الى المجلس العربي مع خطابات توضح طبيعة جرائمهم ومقدار الأشياء المتهوبة الموجودة معهم لجازاتهم ، ووضح ذلك في قلم الوقوعات في أركان حرب الذي كان يكفر الدوار .

« ... كما أنه حصل بمديرية طنطا هيجان من المهاجرين الاسكندرانيين قتل فيها بعض الأوروبيين بنفس المديرية ، من أجل ذلك صار استبدال المدير ابراهيم باشا ادهم وارسل الى المجلس لمحاكمته على عدم حفظ الأمن في المديرية ، وفي الحال أرسلت العساكر البسيادة والسوارى الى طنطا وزفتة والمحلة وغيرها من مراكز المديرية فاستتببت الراحة وحصل الأمن . »

« ومن قبل ذلك كان تحرر منى منشورات الى كافة المديريات والمحافظة وجميع الدواوين بالمحافظة على ارواح جميع الأوروبيين اللذين بالمدن منهم والذين بالأرياف في حفظ أموالهم بحيث أن من أقام منهم معنا آمنا فله ما لنا وعليه ما علينا وألهم اخواننا في الانسانية حتى ولو كان الانكليزيا إذ أنه لا يعد محاربا الا اللذين بأيديهم السلاح في ميدان الحرب ، ومن أراد منهم التوجه الى بلاده فعلينا حفظه وصيانته كما نحافظ على انفسنا وأولاده الى أن يبلغ مأمنه حسب احكام الشرع الشريف الحمدي . معلوم ذلك بدفاتر كل ديوان من دواوين الحكومة حتى ان من كان يريد التوجه منهم الى الاسماعيلية كان يتعين معهم عساكر لمخافتهم ضد تلك الجهة ، يعلم ذلك السيو ونسبس والسيو ماؤتوا فنصل دولة ايطاليا بالزلازيق والسيو ديون فنصل فرانسا بها ايضا ، والتحريرات التي تحررت منى تلغرافيا بهذا الخصوص للجهادية والقبضية والمنصورة والزلازيق وغيرها وبها حصل من تلك المصائب والتنبيهات كانت جميع الأهالي مع من بقى من الأوروبيين إخوة في غاية التودد حتى ترتب على ذلك اعادة كثير من الاسماعيلية وبورسعيد من التجار الأوروبيين الى مصر معلومة أسماؤهم بطرف ابراهيم بك فوزى مأمور القبطية وقتها . وكذلك تحرر منى لقبضية مصر ومديريا التوجه البحرى بتوزيع مهاجرى الاسكندرية على البلاد والبيوت الشهيرة وأن يدعوا الناس لاعتنهم وأن يسكنوهم في مساكن طيبة ويحسنوا اليهم غاية الاحسان في مدة هجرتهم وبذلك حصل لهم من اقبال الناس عليهم بالاكرام ما لا يأسدر قدره . »

« وفي أوائل شهر أغسطس ١٨٨٢ وقع الضابط دادل دوتشير الانكليزي أسيرا في يد عساكر فرقة أبو قير فأرسله الى قومندان الفرقة المذكورة خورشيد باشا طاهر بمكرما فاستقبلته واجلسته بجانبى وأزلت روعه واتخذته صديقا لي وأكرمت مشواه ثم أرسلته الى مصر بالادة للجهادية بأن يصير اقامته في محل يليق لاقامت الأشراف ويتعين له من يوانسه من الضباط الذين يعرفون اللغة الانكليزية ويكرمونه غاية الاكرام وأن يقبلوا منه

التلغرافات والمحركات التي يكتبها لوالدته أو لرئيسه أو لأي جهة حتى أن والدة الضابط المذكور حررت لي تلغرافا من لندن تشكرني على حسن عنايتي بولدها كما تحرر لها من طرفه وتخصص لاقامته السراى المعدة لتعليم اولاد الخديوى .

• ثم وقع أسيرا ضابط قيل انه تلياني فصار اكرامه وأرسل أيضا بالافادة لاقامته مع روتشير لكونه كان مستخدما في الجيش الانكليزي ، ثم جرى لي بضابط بحري تلياني وجدته داروية فرقة مريوط وهو منفردا ماشيا بأرض الملاحة لا ملابس عليه أصلا الا قميص فقط ولا قدرة له على السير ، فالتبسوه ملابس احدى العساكر وأرسلوه مكرما فوجدته ضعيفا واقدامه متورمة من تأثيرات الأملاح عليها فآكرمته وأرسلته امبتالية كثر الدوار واستحضرت له ملابس مخصصة من مصر ولازال هناك الى آخر يوم ولا أدري مجله الآن . وهذا الضابط كان خاطبني عنه مسيو دلسيس قبل وجوده ، وعند حضوريه انقطعت المخابرات التلغرافية بين مصر والاسماعيلية فلم أمكن اعطاء خبر عنه كما انه أبى أن يعطى عنه اخبار الى قنصل دولته . . . . . وكذلك ضبط اثنين ضباط وواحد حكيم وتسمعة عساكر كانوا خرجوا من فلوكة الى البر جهة أبى قير وأرسلهم لطرفنا قومندان فرقة أبو قير مع الاكرام وبالتحقيق اتضح انهم نمساويين من مركب نمساوية وكانوا اتوا الى تلك الجهة عن غلط حصل عن عدم معرفة الخطة جيدا وجاءتنا مكاتبة من قنصل النمسا في اسكندرية لأرسلناهم مكرمين الى مركبهم يتحدثون بما لاقوه من الاكرام ، وكذا الاثنين ضباط اللذين صار ضبطهم بمعرفة طالع فرقة الصالحية وأرسلوا الى مصر بغاية الاكرام بما وجد معهم من النقود التي تبلغ للتماية جتية انكليزي ، وكذلك الضابط الذي وقع أسير يوم الاحتلال سوارى الجيشين في معركة القصاصين أرسل مكرما لاقامته مع داذل روتشير . تلك كانت معاملتنا مع الأسرى ونحن متهمين بالتوحش . فما بالنا الآن لا نعامل بمعاملة مثلها ونحن مستسلمين بأنفسنا لدولة عظيمة ذات شرف وذمة هي انجلترا وما بالنه وضعنا في سجن خصمنا الذي طالما تمنى وقوعنا في حالة كهذه كانه لم كان معاربا لدولة الانكليز معنا ، فنكل الأمر في فصل ذلك للعراء الانسانية .

• وأما احترامى للمنافع العمومية فمثبت بما حررته مرارا الى جناب مسيو دلسيس تلغرافيا وما ورد لي من طرفه تلغرافيا بخصوص احترام قناة السويس كل الاحترام مادام أن المراكب الحربية لم تتغله ميدانا للحرب ولازال الاحترام الى أن شغلته المراكب الحربية وأجرت الحرب على جهة نفيسة ، فكتب الى الموسيو المذكور من طرفى بأنه مادام القتال اتغل ميدانا للحرب لقوانين الحرب تلقى علينا باعتباره كذلك فاجابنا بأن نعمل بما يسوغه لنا قانون الحرب ، هنالك تحرر تلغرافا من طرفى بذلك الى قومندان فرقة الخط الشرقى الجنرال الكبير راشد باشا حسنى وباشمهندس عموم الاستحكامات محمود باشا فهمى وباجراء سد التربة الخلو والقتال ان امكنهم ذلك حسب ما تقتضيه الاحوال الحربية . ومن الاطلاع على صور معمرات جنابه الى ولده وزوجته فى باريس يعلم شدة حرصنا على احترام القتال المذكور وكذلك مداومة مراكب البوسطة على السفرية بعد حصول الحرب ، ولما حصل توليف من العساكر عن السفر وتحرر لنا عن ذلك من وكيل السفر بالسويس فامرته تلغرافيا بمداولة السفرية حسب المعتاد حيث أن ذلك من المنافع العمومية مع تفهيم العساكر بذلك ، فكانت البوسطة منتظمة فى سيرها حين خروج العساكر الانجليزية الى السويس .

• وبالنسبة لحرصنا على احترام القتال لم كان أرسل الى الجهة الشرقية قوة عسكرية لحفظها لأننا كنا لا نتصور أصلا انتهاك حرمة القتال ، من أجل ذلك لم حصار ايجاد

متاريس وطواب للمدافعة تحمى بعضها بعضا . فلما اتخذت الاسماعيلية مركزا للجيش الانجليزى وحصلت المعاربة مع العساكر المصرية الذين كانوا فى الحصنة لأعمال المتاريس فى يوم الجمعة الموافق ٢٥ أغسطس ١٨٨٢ ، واخيل الانجليزية اخذت عليهم خط الرجعة ، انهزمت عساكرنا ومعهم راشد باشا وخالد باشا وأما المهندس الشهير محمود فهمى باشا فانه اخذ اسيرا لما ناله من شدة الأسف على تركه هذا الموقع المهم الذى لم تسمح له نفسه بتركه وفراذه لاحاقه بالتل الكبير . هنالك توجهت فى يومها من كفر النوار الى التل الكبير اكتفاء بوجود طلبة باشا بفرقة كفر النوار وكذلك على باشا فهمى قام من مصر ومعه الاى الاول من البيادة الى التل الكبير لتقوية عساكره ، وتتابع ورود العساكر الطوبجية وسوارى وبيادة واخذ فى عمل المتاريس والطوابى بقصد توصيلها من الصالحية الى التل الكبير الى الدار البيضاء الى جبل عتاقة بوضع تتمكن به العساكر من أن تحمى بعضها بعضا ، وبذلك يمكن المدافعة عن البلاد من غير خسارة كما حصل فى كفر النوار ، ومع ذلك حصل حركتين حربيتين بجهة كوبرى القصاصين ثبت فيهما الجيشين المتعاربين ثباتا عظيما وجرح فى ثانيتهما الجنرال الكبير راشد باشا حسنى وسعادة على باشا فهمى فأرسلوا الى مصر وجاء بدلها على باشا الروبى ليكون قومندان للجيش ، ومن قبل أن تتمكن من اتمام عمل المتاريس كما ذكر ، عاجلتنا العساكر الانجليزية والهندية وهاجمتنا السوارى ومنها الطوبجية السوارى التى تطير معها اينما طارت على حين غفلة فى ظلمة الفجر ، واشتملت نيران الطوبجية والبيادة المهلكة من الطرفين مقدار ساعتين ، ثم اتت فرقة سوارى بطوبجيتها من خلف الجيش ، فكان ذلك سببا لخدلان الجيش وتشتته فى يوم الأربعاء ٢٩ شوال ١٢٩٩ الموافق ١٣ سبتمبر ١٨٨٢ ميلادية .

« وما حصل هذا الخذلان ، توجهت من الجبل الى بلبيس ، وسوارى الانجليز على ماربة منى ، وهناك تقابلت مع على باشا الروبى ، فتوجهنا الى انشاص ثم ركبنا وابور السكة الحديد وتوجهنا الى القاهرة ، فوجدنا اهل المجلس جميعهم فى ديوان الجهادية وحضرات البرلسات حضروا ايضا بالديوان ، وبعد المداولة والتيقنسة بأن دولة الانجليز لا تريد الاستيلاء على مصر ، تقرر انه حيث الامر كما ذكر ، فلا لزوم للدفاع بعد ذلك اعتمادا على ان دولة الانجليز موصولة بحب الانسانية والاعتدال فى كل امر وانها متى تعففت الامر وولفت على افكار اهل البلاد لا شك انها تسمى فيما يوجب تحريرهم وراحتهم وحفظهم ، وبناء على ذلك كتب للغراف من طرفى الحكمدار فرقة العباسية المكونة من خمسة وثلاثين ألف عسكرى ، سعادة رضا باشا ، فى يوم ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ بأنه اذا حضرت عساكر الانجليز ترفع لهم الرايات البيضاء ويتقابل مع ريس العساكر الانجليزية ويغبره بانتهاء الحرب اعتمادا على شرف دولة الانجليز وحرصا على حفظ البلاد من الدمار .

« وعند الغروب اتت عساكر السوارى الانجليزية والهندية لرفعت لهم الرايات البيضاء وتوجه رضا باشا لمقابلة الجنرال ( لو Low ) وكذلك ارسلت ابراهيم بك فوزى .هابط مصر لمقابلة الجنرال ايضا ، وارسل وفد قبل ذلك من قبل المجلس لمقابلة الجنرال ( ولسلى Wolseley ) فى بنها ، وبعد الغروب بساعة ونصف حضر ابراهيم بك فوزى المذكور واخبرنى بان الجنرال ( لو ) الانجليزى يريد مقابلتى فى العباسية وكذلك قومندان فرقة عساكر كفر الدوار كان حضر فى هذا اليوم الى الديوان فجاء تلغراف من قومندان فرقة العباسية بان الجنرال . المذكور يريد مقابلاته فى هذه الساعة وتوجهنا جميعا الى طرف الجنرال ( لو ) بالعباسية وكذلك ارسلت له على بك يوسف ريس الاى الاى فى القلعة حسب طلب جنابه .

« ولما تقابلت مع الجنرال ومعى طلبية باشا ، فقال الجنرال ( لو ) المذكور هل تقبلان ان تسلمنا أنفسكم أسرى للدولة الانجليزية ، فقلنا نعم على شرط أن نكون في ذمة دولة انجلترا وشرفها ، وخلعنا سيوفنا وسلمناها ليد الجنرال ( لو ) نيابة عن القائد العمومي ولسل وقلنا له سلمنا سيوفنا وانفسنا الى ذمة انجلترا وشرفها ، فصوت أولادنا وصوت الانسانية يطالبون انجلترا وكل انجليزى بحقوقنا ، وجنابكم بالنيابة عن الحكومة الانجليزية وعن كل انجليزى ، واعلم أنه موجود بالعباسية خمسة وثلاثون ألف عسكري ومثلهم في كفر الدوار ورشيد ودمياط وغيرها ، ولكن حرصا على البلاد وحثنا للدماء واعتمادا على شرف انجلترا وانها لا تريد الاستيلاء على البلاد المصرية قد ابطنا المدافعة وسلمنا انفسنا لدمتكم وشرفكم ، فقبل ذلك منا ، وبقينا بطرفه ثلاثة أيام ، ثم حضرنا الى عابدين ومكثنا بطرف الكولونيل ( ثين Thynne ) لغاية ٤ اكتوبر ١٨٨٢ ونحن في غاية الراحة ، ثم صار تسليمنا الى السجن المصرى في يوم الخميس الموافق ٥ اكتوبر ١٨٨٢ ، فذلك اليوم كان يوما عظيما حيث فرقوا بينى وبين صاحبي طلبية باشا الذى كان يؤانسنى وأؤانسه ، ووضعوني في اودة لا شيء فيها ولا كرسي وقللوا على فمكثت فيها حتى جاء خادمي فلم يسمح له السجن بدخول شيء غير سجادة وخلاف . »

« ثم دخل على الضابط الموكل باهانة المسجونين ، وفتشنى واخذ ما كان معى من الأوراق الخصوصية لارسالها لمجلس التحقيق ، وخرج هو ومن معه من رجال الاهانة ثم دخل بعده طائفة من حاشية الخديو أعرف منهم عثمان بك رافت ناظر الاسطول الخديوى ، وحسين الهندى فوزى من قلم تشريفات الخديوى ، وتقدم الى رجل من الأتراك اللذين يركبون دائما ويسبرون أمام الخديوى المدين لاعداد الحياة عند اللزوم ، وصار يفتشنى ويخرج قميصى من تحت البنتلون فلم يجد معى الا احجية كنت حاملها لحفظ أولادى الأبطال من داء التشنج العصبى الذى كانوا يموتون به ، فاخلعها بعنف وقوة وكسخت أقول له دعنى اخرجها اليك فيقول لا أنا مأمور ، بصوت مزعج ، حتى أنه أخرج الجزمة من قدمى وفتشها ثم خرجوا . »

« وبعد ساعة فتح الباب واذا بمحور جريئة الاهرام اسمه ( بشارة تقلة ) فظننت أنه جاء ليؤذنى ويهون على المصاب لكونه كان معنا قبل الحرب وكان يحلف بدينه وشرفه أنه كواحد منا وأنه من دعاة الحرية وكنا نجله ونكرمه ، واذا به أتى بولاحته ليشمت بنا وقال لي بنفور : عرابى أى شيء سويت رأيت أى شيء صار لك ، فعلمت أنه ذو وجهين وأنه لا شرف له ، فلم أجابه ، فتوجه . »

« وبعد ساعة اخرى ، دخل طائفة ثانية من الأتراك اتباع دايرة الخديوى وبعض عساكر المراسلة الذين هم بمعيتهم ، وفتشوا السجادة واللحاف والقوهم يميننا وشمالا ، وخرجوا واقاموا ليلتها ففراء على المسجونين ، وفى يوم ٦ اكتوبر توجهوا لأشغالهم . »

« وفى ليلة ٩ اكتوبر الساعة ٨ الفرنجى من الليل يوافق الساعة ثلاثة ونصف عربى تقريبا ، بعد أن خلعت حوائجى ونمت واذا بالباب قد فتح ودخل على جماعة نحو العشرة أشخاص او اثنى عشر شخصا ، لا حقتهم لشدة الظلام وقال قائل منهم بصوت قبيح هائل يا عرابى اما تعرفنى فظننت أنهم مأمورين بقتلى ، الا اننى تثبت وقلت له لست أعرفك فمن أنت ؟ وما الذى تريده فى هذا الوقت ، فقال انا ابراهيم اغا ، وسببى وشتمنى بقوله يا كلب يا خنزير انت كنت عاين ايه منى ؟ وثقل على ثلاث مرات ، وعلمت أنه ابراهيم اغا تتونجى الخديو الذى كان توجه الى الشام هربا بسبب سرقة الأتاس من سراي

عابدين لأجل عدم التحقيق مع محمد حسن الذي أرسل الى البحر الأحمر ليلقى فيه كما سبق ذكره .

« وما أنا في أودة ذات منفذين من جهة واحدة عليها أقفاص من حديد وخارجهما شخصيات من خشب مسهرين لا يفتحان أبدا ، وعند مجيء الطعام من البيت : صحن الخادم يأخذه منه أحد الأتراك غفراء السجن يفتح الباب ثم يدخل الطعام داخل البساط ويقلبه سريعا ويتركنى وشأنى كالمى وحش داخل قفص ، إلا أن قفص الوحش متجدد الهواء دائما وينور له ليلا ونحن محرم علينا القيادة وغيرها مطلقا مبالغة في الإهانة .

« وكذلك صار القبض على جميع الضباط من رتبة البكباشى فصاعدا وبعض الصاعقات واليوزباشى والملازمين وسجنوهم وكذلك على كثير من العلماء وأعضاء مجلس النواب والأعيان من العمدة والتجار وغيرهم حتى غصت بهم السجون في مصر واسكندرية والمدريات ، وظهر مصداق قول أعضاء مجلس النواب أن بقاء المجلس لا يكون إلا ببقائى فإن أنا خرجت من مصر فلا مجلس ولا بلاد بل بعد إزالة جميع الأعيان والمتنبهين من المصريين وتبعيدهم وخراب بيوتهم يصير أهالى مصر عبيدا أرقاء يستخدمون فى أقل الخدمات .

« تلك المعاربة التى لم يسبق لها مثيل ، حيث أن الخديوى تسبب فى حضور المراكب الحربية الى مصر ثم كان أول مشاع الى الحرب ومحرض عليها حتى التبس علينا الأمر ، ثم الهاز للجيش المعارب لبلاده ، ثم استمر الحرب باسمه فكانت عساكر الانجليز تقال باسم الخديوى اعتمادا على أن الجيش المصرى عصاة ، والخديوى ينشر المنشورات بأن عساكر الانجليز لا تريد الاستيلاء على البلاد ، وهكذا تنومت فى صفاتها وظهرت فى أشكال غريبة ، فإذا كان الجيش عاصيا ، على زعمهم ، فما بال الناس جميعا ؟ ينظرون الى كثير من الذوات الملكية مسجونين وكثير من العلماء الأعلام وأعضاء مجلس النواب وأعيان العمدة والتجار ولهباء الدواوين وغيرهم من الأهالى صار سجنهم حتى ملئت السجون بكافة المدريات والمحاكمات وغيرها . وإذا كان الجيش والمذكورين وباقي الأمة المصرية على اختلاف مذاهبها كلها على رأى واحد مشتركين فى أمر واحد وهو الحق فما بالناس لرى أول دولة مشيدة لأركان العدل والحق تظهر تلك الأمة سيئة البخت ارضاء لشخص واحد ، على أن هذا الشخص لا تجب شريعة قومه أن يكون أميرا عليهم أبدا ، هذا مع احترام دولة انكلترا للشرائع والأديان ، وكيف تكون تلك السيرة فى بطون التواريخ لدى عالم الانسانية ، فنكل الحكم فى ذلك لشرف الأمة الانجليزية .

« أن مصر لم تكن معاربة لدولة الانجليز أصلا ، ولكنها كانت مدافعة عن نفسها فلظ حرصا على إعادة المودة مع دولة انجلترا المحافظة على حقوق المصريين عند زمن جديد ، وطلبها لبقاء أبواب الصلح مفتحة واعتمادا على أنها متى ثبتت الحقيقة لا تكلم المصريين حقوقهم ، وحببتنا فى ذلك ما هو مشاهد فى تحسين حالة الزراعة وحفظ النيل وعدم ما يخل بالراحة العمومية التى بها يتخيل أن البلاد لم يكن فيها حرب أصلا ، هذا مع حاكم أملاك الأوروبيين وزراعتهم فى العاصمة والأرياف ، وغير ذلك حصول التسليم مع وجسود سبعون ألف من العساكر والمتطوعين وكثير من الأسلحة والدخائر الحربية ، فضلا عن كثرة الترح والجسور والقلاع التى يستعان بها كثيرا فى المعارك خصوصاً فى مدة النيل .

« فإذا كنت عاصيا فكيف أسلم نفسى مع وجود تلك القوات الكبيرة الكثيرة معى والبلاد مستعدة لعانتى بالرجال والمال ؟ وإذا تقطعت جميع الأسباب فكيف أسلم نفسى ؟

الم تكن أرض الله واسعة فهاجر فيها أو لم كنت أتوجه الى لندره فاحتفى فيها ان في ذلك  
لتذكرة لمن يتذكر .

« فالحق ، والحق أقول ، انى كنت بعاص ، وانها قمت وقامت البلاد أى الأمة المصرية  
فى طلب تحرير بلادها مع غاية الشرف وحفظ الناموس لا لقاية شخصية كما يفتروا  
المبطلون بل انى مكلف بحفظ البلاد من طرف الحضرة السلطانية حيث تبين لعظمته اخلاصى  
وسوء مقاصد القديوى كما ورد فى بذلك كتاب من حضرة الشيخ محمد ظافر من خواص  
الذات الشاهانية وكتاب آخر من سعادة احمد راتب باشا ياور الحضرة السلطانية موجودين  
بمقرى الآن ، ثم انى صرت قائد للجيش فى المدافعة عن البلاد بوجه الشرع والقانون وأمر  
القديوى والجلس أولا وقرار الأمة ثانيا .

« وليس بعد ذلك دليل ولا برهان . هذا ما انتهى اليه البيان ؛ فياحضرات المعامين  
عنى ؛ ذو الشرف المستر برودلى ومستر ناير ذو الشرف ومستر ايف ذو الشرف ، وياحضرات  
نعماء الانسانية والمعامين عن الحق بأنفسهم وبأموالهم من غير ان تأخذهم فيه لومة لائم  
صديقى الأمين مستر بلونت ذو الشرف والكمال والمشاركين معه من احبائه المحافظين على  
شرف الانسانية بانجلترا ، هذه الرسالة كتبها بينى عما حصار من الحوادث الابتدائية  
والانتهائية على مقتضى الحق والانصاف بدون شك فيها ولا ريب ، وليس بعد الحق الا الضلال  
المبين . » (١) .

احمد عرابى المصرى

(١) لابد لى أن أوضح هنا أن هناك لارقا بين التقرير الذى كتبه « عرابى » وهو  
فى سجن الدائرة السننية بالقاهرة ، وتقريره الثانى الذى أعاد كتابته وهو فى منفاه  
بكولومبو بجزيرة سيلان ( سرى لانكا ، الآن ) ؛ إذ أن تقريره الثانى ( المحفوظ أصله  
بمكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن تحت رقم ١٤١٣٩٤ ضمن  
ما اقتنته المكتبة من أوراق مستر بلنت - الذى نشره الأستاذ الدكتور السيد محمود الشنيطى  
( مصورا ) عن دارة : المركز العربى للبحث والنشر ، سنة ( ١٩٨١ ) - هذا التقرير منقح  
ومزيد ، إذ قسمه الى قسمين اثنين :

القسم الأول فى بابين :

الباب الأول - فيما يتعلق بالحوادث التى حصلت قبل الحرب

الباب الثانى - الحوادث التى أعقبت ذلك

القسم الثانى فى حوادث الحرب وما يتبعها

وختم تقريره هذا على هذه الصورة : انتهى فى ١٦ ذى الحجة ١٢٩٩ هـ ختم ختم  
مصرية

موافق ٢٩ أكتوبر ١٨٨٢ بمدينة كولومبو بجزيرة سيلان

بينما تقريره الأول الذى سجله مستر برودلى ضمن وثائقه ( مخرجا الى الانجليزية ) ذيله  
بالعبارة التالية : كتبته فى سجن الدائرة السننية بالقاهرة فى هذا اليسوم ٢٩ أكتوبر  
١٨٨٢ . ( المحقق ) .

## بعض موكلين آخرين

كان «وکیل» فندق شبرد فى ذلك الوقت من بين النزلاء سيىء  
 الحظ على سجن الدائرة السنیه ، وكان هناك مزيد من النواح بين سيدات  
 الأسرة الخدیویة لأن «عثمان باشا فوزى» كانت له الخطوة عندهن بوجه  
 عام . كان «عثمان» فى شبابه مملوكا من ممالیک محمد على الكبير ،  
 وكان فى شبخوته لا يزال الوکیل الامین ومتولى كل الخدمات factorum  
 لابنته «الأميرة زینب» ( مالكة فندق شبرد ) وابنه الوحيد الباقي على  
 قيد الحياة ، «الأمير حلیم» . «عثمان» جركسى المولد تركى الثقافة  
 والآراء ، «حلیمى» فى السياسات ، ذكى ، دارس للفرنسية لمستوى  
 محدود ، وتدریم خفيف الظل bon-vivant ، كانت له شهرة لا تفارقه  
 هى عثمان العجوز الجنون Old Dely Osman ، وكان الفريد فى مكانه  
 وسط المصريين الوطنيين . لقد أید عرابى ، وهذا صحيح ، ولكن فقط  
 لأنه كان معتدأه أن تنتهى حركة عرابى فى تحقيق حلم حياته . أن  
 يعتلى عرش البلاد ابن سيده : حلیم . لم يكن يتعاطف مع مطامع المصريين ،  
 ولكنه كان يظن أنها يمكن استغلالها وتحويلها الى ذريعة مقولة لتطبيق  
 حكم لمؤامرات تركية ، وكان «عثمان» يمثل النفوذ القوى للحریم فى  
 القاهرة والذي أعلن عن نفسه مناهضا للحكم القائم . واثناء الحرب  
 اعتاد عثمان أن يذهب الى مقبرة «محمد على» ، ويهز بقوة التابوت الخشبي  
 الذى يغطى قبره ويدعو بصوت عال خالق الخلق أن يبعث حفيدا آخر يكون  
 جديرا بأن يكون حفيدا لمحمد على بحق ويقضى توفيق الضعيف عن العرش .  
 وبناء على طلب «مستر جروس Mr. Grosse» ، الوکیل الأول للفندق ،  
 وافقنا على أن نبذل كل ما فى وسعنا من أجل «عثمان باشا فوزى» ،  
 ولأسباب سبق أن شرحتها ، قبلنا بالفعل مقدم أعاب «طلبة باشا»



طلبة عصمت

( شكل ٦ ) - طلبة عصمت باشا

و « أحمد بك رفعت » ، ولذلك فقد تقدمنا رسميا بطلب التفويض لنا بتولى الدفاع عن ثمانية من المسجونين السياسيين الذين كانوا ينتظرون الآن محاكمتهم ، وكان من بين هذا العدد : « يعقوب سامى باشا » الذى سمعنا عن مقدرته غير العادية كوكيل لنظارة الجهادية فى نظارة عراقى سمعنا القدر الكبير .

وخلال صباح ٣٠ أكتوبر ، تلقينا خطابا بخط اليد بالفرنسية من « اسماعيل باشا أيوب » ، رئيس قومسيون التحقيق ، يفوضنا لتولى الدفاع عن ثمانية الأشخاص المعنيين . توجهنا الى السجن على الفور ، فقدمنا مستر بيمان Mr. Beaman ( وكان وقتها يقوم بالعمل كمترجم للكولونيل « سير تشارلز ويلسون » ) الى « طلبة باشا » الذى كان يبدو أنه عاجز عن التعبير عن رضاه لما أحس بوصولنا . « وطلبة باشا » كان بكل تأكيد واحدا من الأشخاص الذين يقول عنهم الفرنسيون « مظهرهم غير جذاب ne paye pas de mine » . كان انسانا غاية فى الحياء ، قصير القامة ، شاحب اللون من قلقه ويعانى من أزمة ربو مزمنة وينفرد بمحيا يخلو من أى تعبير . كان من الصعب أن تتصوره وهو يقود المشاة عند كفر الدوار أو فى تحديه القديرو فى حضور مجلسه ، وطوال متاعبهم فى القاهرة كان يلتصق بعراقى كما يلتصق الطفل الضعيف بأب قوى ، وكان



يعرب عن حبه لرئيسه اعرابا يكاد يحس به المرء . لقد قدم لنا ، على الفور ، تفويضه ، وبدأ فى املاء دفاعه .

لم يكن استقبال عثمان « العجوز » لنا مرضيا أصلا . عند دخولنا زنزانته ، اذ برجل هزيل عجوز أشقر البشرة روماني الأنف ومادى اللحية أشعثها ، ينهض ببطء من على سجادة فى ركن من الغرفة ، شرحنا له مهمتنا ، فقال متعجبا : « عرابى » واستطرد : « اننى لا أعرف الرجل ! ألا تذكر أننى كتركى وابن تركى لا يمكننى أن أشارك المصريين آرامهم ولا اهتماماتهم ؟ ألم تسمع أننى أعبد ذات الأرض التى يطؤها أى حفيد من أحفاد « محمد على » ؟ اننى عبد « توفيق » المفضل اننى لا أنخيل لأية لحظة لماذا أنا هنا . اننى أبرئ نفسى تماما من عرابى ومن قضيته . اقترحنا أن ننسحب من الموضوع ، عندئذ رفض . كان صديقه « مستر جروس » قد بعث الينا متوقعا أننا يمكن أن نتولى الدفاع عن « عرابى » وعنه بدون أية مضايقة . ولأسباب واضحة لم نسمع عن « عثمان باشا » شيئا أكثر من هذا حتى انتهت محاكمة عرابى . لقد اعتاد أن يركل باب زنزانته بشدة كلما مررنا به ، وفى اعتقاده أنه كان يتمنى ألا يكون سلوكه بهذا العنف على زملائه من المصريين المساجين .

أما « يعقوب سامى » ( الذى قدمه لنا « سير تشارلز ويلسون » ) فكان يمثل قلب وروح المقاومة فى القاهرة . ورغم أنه تركى المولد ، إلا أنه ربط مصيره بمصير الوطنيين . ونظم بطريقة منسقة الامدادات الضخمة والتعزيزات الهائلة من كل أرجاء مصر التى أرسلت الى « عرابى » أولا فى كفر الدوار ثم فى التل الكبير . وكان فى الوقت نفسه واحدا من الأرواح المتحركة فى المجلس الوطنى فى القاهرة . وعندما انتهى كل شيء رتب الأمور لاستسلام الفرق فى كافة أرجاء البلاد . ومن الغريب القول أنه منذ اللحظة التى ألقى فيها نى أسجن صار ثابت العزم تماما ويائسا تماما . وعلى شاكلة الباقين أسبخت معاملته وهو فى زنزانته - ضرب وأهين وبصق عليه ، وأمام قومسيون التحقيق أمين امانة متعمدة وكاد يجن من الخوف . لقد تنكر بلا حياء لقائده ولقضيته . لقد روى لنا معاناته بدموع منهرة مريرة . وعندما قرأ خطاب عرابى كاد ينهار تماما ، وأخيرا ، استجمع شجاعته ووقع بحماس تفويضا لنا لتولى الدفاع عنه ، وطلب منا أن نبليغ عرابى أنه لا يستحق الكلمات الرقيقة التى وجهها عرابى اليه . « يعقوب سامى » قصير القامة مبتلى الجسم ، بشرته شقراء وملامحه واضحة جليدا ومعبرة وكان معتادا على لبس نظارة . لقد كونت أسمى رأى عن قدرته ومهاراته ، وبعد ذلك اكتشفت أن نافذة زنزانته تطل على ساحة مليئة بصناديق خشبية كبيرة مظهرها متين جدا ،

ولازلت أجهل استخدماتها أو السبب في وضعها في مكانها . كان من شاهدها من المساجين يعتقدون أنها تشير إلى وسيلة للتسليم للسجن بلا مراسم . اننى لن أنسى وجه « طلبة » المسكين عندما نقل إلى غرفة في ذلك الجانب من المبنى نتيجة زعمهم بأنه كان كثير الثروة مع كتبة مصرف مجاور .

أما موكبنا الثامن ، فكان « أحمد رفعت بك » . كانت زوزانته تكشف عن دلالات عن تمتعه بالراحة التامة وعن ما فيها من انسجام . كانت زوزانته التى يقيم فيها بها كتب ووسائد مطرزة وسجادة إيرانية ومراة وناموسية ممتازة ، وكلها أشياء تنبئ عن إقدر من أناقة نزيلها . هرع لاستقبالنا عند الباب شاب فى حوالى الثلاثين من عمره ، وجهه شاحب بعض الشيء ، ومظهره يكاد يكون أوربيا . كانت على محياه كل علامات الرضا الكامل . كان رفعت يتحدث الفرنسية كأحد أبنائها . قال إنه من اللحظة التى سمع فيها عن مقدمنا ( وكان يحتل زوزانة تطل على الشارع عند أقصى طرف السجن تقابل تماما الركن المقابل لـ «عرايى» ، وكثيرا ما كان يرانا فى الدخول والخروج من السجن ) قر قراره على أن يجاهد بشجاعة ، رغم أنه زاره فى زوزانته شخصيات مهددة له ومتوعدة منذ اللقاء القبض عليه . كان كل ما يطالبه هو قلم وحبر وورق ليقدم لنا دافعا مكتوبا . لقد قص علينا فى أول لقائنا به جانبا من تاريخ حياته ، قال : أبى هو «قانى باشا» الذى يعيش فى القسطنطينية ، كان ناظرا للمسالمة أكثر من مرة ، وكانوا يطلقون عليه « التركى الأمين الوحيد » . تلتقيت دراستى فى باريس ، واجتزت التمرينات اللازمة لشولى الوظائف القانونية ، ولكنى قبل أن أحصل على أجازتى العلمية ، عدت إلى وطنى لأتزوج ابنة « كامل باشا » كبير التشريفات الامبراطورية ، ثم عدت ثانية إلى باريس ملحقا بالسفارة ، ولكنى فقدت وظيفتى لزيارتى للمنفين من حزب تركيا الفتاة *Jenne Turquie* ، وبعد ذلك عينت مديرا للمراسلات الأوربية فى نظارة الخارجية للباب العالى ، ولكنى قررت أن أبحث عن مستقبل فى مصر أولا عيننى « اسماعيل باشا » ( الخديو ) وأخذت أترقى تدريجيا إلى أن رأس « محمود سامى » النظارة فى فبراير الماضى ، شغلت منصب سكرتير مجلس النظار ورئيس إدارة الصحافة . اننى تركى ، وليس لى من دافع لأن أقول لك ما ليس بصحيح . كان عرايى يسأله تعاطف مصر كلها ، كما أنه اكتسب تعاطفى أنا أيضا . كان عرايى قائدا ومتحدث بلسان الأهالى الذين استعبدوا وأخطئ فى حقهم خطأ عميقا. والذين كانوا يناضلون من أجل الحرية وكانت مصر كلها معه فى تضالته . لقد غدر به الخديو وخدعه السلطان . ان القضية الوطنية

تصدعت اليوم تصدعا لا أمل فيه ، والمصريون على شاكلة كل الشعوب المغلوبة على أمرها ، جبناء ، ولا يمكنهم مقاومة الاحباط المعنوى الذى جرت عليه هزيمتهم التامة . من يجرؤ اليوم أن يشهد لصالحنا ؟ بل اننى ارتفعت وتلعتت أمام قومسيون التحقيق الذى حاول فقط أن يدفع به الى الاصابة الى سمعة رؤسائى . وبالرغم من كل هذا ، اذا كنا سنحاكم محاكمة عادلة فى وضوح النهار ، فستعلم أوروبا الطبيعة الحققة لخلق عرابى وستتضح قضيتته العامة ، بالرغم من سلطان أعدائه . ان عرابى ، اذن ، ليس فى حاجة لأن يخشى شيئا . كان لقاؤنا مع « أحمد بك رفعت » مشجعا بكل تأكيد . ثم علت الى عرابى لأثقل له التقدم الذى أحرزناه .

وعلى غير العادة وجدت مزاج « عرابى » الهادى شديد القلق . كان قد أصر على قراءة جريدة « الجوائب Jowab » ( وهى جريدة عربية تصدر فى القسطنطينية تحت رعاية شبه رسمية ) كانت قد سجلت منه كبطل حتى ليلة معركة التل الكبير ، ولكنهما اتهمته ، كما كان متوقعا ، بالعصيان لحظة أن هزم ، وكان عدد الجريدة الذى وصل مؤخرا ، على غير العادة ، أكثر مرارة فى أعدائه . رجائى « عرابى » أن أسمع له بالرد عليه . لم أر معارضة قانونية لفعله هذا ، واذا به يحرر الخطاب التالى الى مدير « التايمز » بلندن ، مستر شيبستري :

كتاب الى مستر شيبستري ، مدير التيمز بلندن

رأيت فى جريدة الجواب (١) بمرة ١٩٠٥ تحت عنوان القبض على المفسدين فى مصر نالا هما يتشدلون به كتاب الجرايد العربية من غير مبالاة انه صار القبض على عدد كذا من الضباط العصاة وكذا من عبد البلاد ومشايخ العربان وطلان القاضى وطلان النائب وطلان العالم وطلان المدير وطلان المأمور والمترجم والكاتب والتاجر وأودعوا السجن فيها دعاة الحرية اذا كانت المساكر هم العصاة فما بال جميع أعيان البلاد وعلمائها وقضاتها على اختلاف وظائفهم صار سجنهم واهانتهم واذا كانت الأمة على اختلاف أنواعها على رأى واحد فى أمر واحد هو تحرير البلاد والدفاع عنها فلما يؤسسون بسمة العصاة لهم الحق ان هذا هو الظلم المبين وكيف توصف بمسلة العصاة والحرب كانت شرعيته قانونية بمقتضى قرار مجلس تحت رئاسة الخديوى ومندوب الحضرة السلطانية وبعد خلو اسكندرية من الأهالى والمساكر وتوجه الخديو اليها وانجيازه الى الجيش المحارب لبلاده الأمر الذى ثقتته جميع الشرائع أجمعت الأمة المصرية بأسرها على وجوب توقيف الخديو لخروجه عن أحكام الشرع الشريف والقانون الخفيف وعلى دوام الدفاع عن البلاد بمقتضى قرار عرض عنه للحضرة السلطانية بعد هذا تكون عصاة فالحق القول اننا كنا مدافعين عن بلادنا مدافعة شرعية قانونية ومن قال غير ذلك فليس هو من الحق فى شيء بل هو عبدا للهوى والنداهم والدينار وان علماء

(١) « الجوائب » جريدة كانت تصدر بالآستانة باللغة العربية لصاحبها أحمد فارس الشدياق . ( المحقق )

المسلمين بل المسلمين أجمع في جميع أقطار الأرض يعترفون بأننا لم نخرج عن أحكام كتاب الله ويمتثلون ما عوملنا به من المعاملات السيئة المفايرة للانصاف فيا أهل الانصاف أمن الانصاف أن تحرم أبناء البلاد من جميع وظائفها ويتمتع فيها الأجانب ومن يحضر إليها من الشركس والأرناؤوط والبلفار حتى الدرجات الدينية كالإباشية في العسكرية لا تكون إلا من غير أبناء البلاد كما صرحت بذلك الجوائب في النمرة المذكورة أفلا تعادل أبناء مصر أهالي البلفار وغيرها ولكننا سنجد من أنصار الإنسانية من يدافع عن الحق ضد مظالم القرن التاسع عشر الذي سوده وجه تاريخ بني الإنسان .

غرة نوفمبر ١٨٨٢ أحمد عرابي

ملحوظة : وضع لفظة « الأجانب » بدل تعيين الأسماء ،

أحمد عرابي خاتم

وفي آخر يوم من شهر أكتوبر ، قدمنا أنفسنا لأول مرة لقومسيون التحقيق الابتدائي الذي انعقد في غرفة طويلة احتلت منتصف الطابق الأول من المبنى ويفصلها فقط غرفة أو غرفتان صغيرتان ( تستخدمان كمكاتب ) عن زفانات « محمود سامي » و « عرابي » من جانب ، و « أحمد رفعت » من جانب آخر . كانت الجدران بلا لوحات عليها ، مطلية بالجير الأبيض ، وكانت هناك ثلاث نوافذ ضيقة تؤدي إلى شرفة تطل على المدخل والشارع . في وسط الغرفة كانت هناك منضدة بيضاوية ضخمة مغطاة بقماش أخضر من الخوخ ، وحول هذه المنضدة جلست مجموعة على كراسي عادية جدا ضمت الرئيس والأعضاء المروسين للقومسيون ، « سير تشارلز ويلسون » و « مستر بيمان » وواحد أو اثنين من السكرتيرين . كانت تمر عليهم أقذاح القهوة والسجاير في كرم ، وكانوا يقضون وقت فراغهم في قراءة الجرائد بصورة لا تنتهي . وفي استجواباتهم التي كانوا يحسنون اختيارها والتي كانوا يوجهونها للمساجين والشهود ، وكان يوجهها الرئيس وزملاؤه ، كثيرا ما كانوا يتكلمون في وقت واحد ، بينما كان من المفروض أن تحتفظ السكرتارية بسجل للإجابات التي أدليت .

استقبلنا الرئيس ، « اسماعيل باشا أيوب » في أدب ملحوظ ، ودعانا للجلوس بالقرب منه . « واسماعيل أيوب » ، في الواقع ، شخصية مرموقة . كان تاريخ حياته كله متنوعا : ففي أثناء تنفيذ حكم النفي عليه إلى السودان حاول بطريقة أو بأخرى أن يدرس بترجة لا بأس بها : الإنجليزية والفرنسية والألمانية ، ومع تقلب من تقلبات

القدر ، وهو أمر سائد في تاريخ الشرق ، صار مديرا لنفس المديرية  
التي شهدت نفيه ، ونجح في إرسال ميزانية إيرادات مرضية الى القاهرة .  
وقد ادعى اعتناؤه أنه لم يكن معاديا لتجارة الرقيق التي أسهمت بقدر  
غير قليل في نجاحه المالي ، وإن كنت لم أسمع قط عن أنه قدم أي برهان  
تأييدا لهذا الادعاء . ومنذ عودته الى القاهرة تقلد عدة مناصب تدل  
على أنه موضع ثقة ، ومن بينها توليه منصب الرئاسة الاعتبارية للمحاكم  
الدولية ، ونظارة الأشغال العمومية في نظارة شريف سنتي ١٨٨١ - ٨٢ .

انضم « اسماعيل أيوب » الى القضية الوطنية مثل كل فرد غيره ،  
بل كان عضو المجلس العرفي في القاهرة واشترك في رحلة التهنئة  
المشهورة التي عقدت في ظل خيمة عرابي بكفر الدوار . وكشخص حكيم  
لم يحرق كل سفنه ودبر للوصول الى اتفاق مع حزب القصر الناجح  
في الأيام الأولى لاسترداد الحزب لسلطانه ، وكسلالة على رضوخه التام ،  
تقبل المهمة البغيضة وهي المعاونة في مقاضاة اخوانه العصاة . كانت  
شخصيته تمثل مزجا غريبا من ذكاء غير عادي وضعف شديد ، وكانت  
محاولاته أن يرضى كل شخص وفاء لواجباته ، كانت غير عادية في  
طرافتها . وكانت مهمته بين رياض باشا ولورد دافرين والحديين والمحامين  
عن كلا الجانبين ، كانت مهمة شاقة في أدائها . كان حكمه السليم  
وشعوره الطيب يشيران بوجه عام الى الطريق الذي ينبغي عليه أن  
يسلكه ، ولكن في اللحظة الحرجة كانت شجاعته المعنوية تخونه ، وكثيرا  
ما كان يخطئ يائسا . إن أي مشاهد عادي يفتنه متحاما ومتعسفا ،  
في حين أن تجاربه في حديثه الدبلوماسي يشتمل منها بكل تأكيد قوة  
مراوغة متمدة .

وغنى عن الذكر ، القول بأن القليل جدا من أعضاء القومسيون  
الآخرين اختيروا كلهم تقريبا من العناصر التركية والجركسية ، ومستقبلهم  
كله من الواضح أنه يعتمد على النتائج الموفقة لأعمالهم التحقيقية . كان  
« علي غالب باشا » و « يوسف شهدي باشا » كلاهما مملوكين جركسيين .  
لقد تركا الجيش مع « عثمان باشا رفيق » ، وقد عزله الأخير موكين ونفى  
مرة الى السودان . أما « محمد زكي باشا » فكان صنيعة « رياض » ناظر  
الداخلية ، ولما رقى « اسماعيل أيوب » صار رئيسا للقومسيون وبذل  
أقصى جهده لمضايقة السجنين ومضايقتنا نحن أنفسنا ، وبالرغم من أنه  
من الأقارب المقربين للسيدة « عائشة هانم » حاول أن يكسب الرضا  
بتأييد نفيها جهارا ، كما أن نجاة عرابي من الموت كاد يجعله على حافة  
الجنون . كان كل قرار من قراراته تلغيه النظارة ، وأنهى ليسعدني أن  
أقول أنه لم يحصل على نیشان عندما توجه مع زملائه ليقدّموا للتخديو

بيانا عن مسئولياتهم . وكان « سعد الدين بك » ، مدير البحيرة ، قد نال الثقة بسوء معاملته لبعض المسجونين المكروهين بصورة خاصة ، وهم في طريقهم الى السودان . و « محمد حمدي بك » ، وهو تركي ، كان صهر السجين « أحمد رفعت » الذي كان يكن له عداوة شخصية شديدة . لقد دبر براءة ألا يقدم التفاصيل عن ادارته لممتلكات المرحوم « مصطفى فاضل باشا » ، متجاهلا الطلبات الحماسية المتكررة من الباب العالي . لقد عنف « محمد حمدي » لاعطائه أوراقا لناستخينا ، وحتى أثناء نظر قضية عرابي كان سليطة وجاف المعاملة ، بل تمادى الى درجة أنه كان يطلع كمية من التلغرافات بالخبر ، ويرمي بها على المنضدة أمام أعضاء القومسيون المستأين ، ويتهم موظفينا بتشويهها لغرض شرير . ومن سوء طالعنا أننى اكتشفت أن الخبر لم يكن قد جف بعد ، كما أنه لم يكن أحمد من كتبنا يباشر عملا منذ اليوم السابق . وبعد نجات عرابي من الموت ، تكشف لـ « حمدي » الحقيقة ، وتغيرت معاملته الى صداقة ، بل صار ذليلا وتصادق مع « رفعت » المسكين ، وشكرنى والسعوى فى مآقيه لأننى أنقذت شرف عائلته ولأننى كنت أحمى المصريين بوجه عام . أما « مصطفى راجب بك » و « سليمان يسرى بك » و « مصطفى قبرى بك » و « محمود مختار أفندى » فلم يكن يعتد بهم برأى فى فئة المحامين البحريين . لقد أوضاعوا أنهم كانوا أنفسهم بارعين فى تخويف المساجين والشهود ، ولم يكن فيهم من هو أخطر من « سليمان يسرى » . وعندما بدأ نجم الوطنيين فى الصعود مرة أخرى ، اعتاد « سليمان يسرى » أن يطاردنا ليحصل منا على شهادة أو تزكية ، يدعوى أنها ستساعدنا ماديا مع رؤسائه .

الى هؤلاء السادة قدمنا « اسماعيل باشا أيوب » ( وهو مضرى طويل القامة نحيفها ، يتميز بوجه ذكى معبر ) ، فى رزاة صباح يوم ٣١ أكتوبر ، ثم ألقى كلمة كان قد أعدها بهذه المناسبة ، فقال : « ان مقدمكم يشكل فترة فى تاريخنا يجب اعتبارها علامة فى طريق تقدمنا . هذه هى المرة الأولى ، على مدى آلاف هذه السنين يحضر محامون أجانب أمام محكمة مصرية . نحن فرحب بسجيئهم كدلالة على أنه انجلترا قد عزمت على أن تهين لنا اصلاحا تشريعيًا ومحاكم أفضل » ( ويبدو أنه نسي أن هذا كان مطلبها من المطالب الثورية التى طالب بها المساجين النازلين فى الغرف المجاورة له ) واستطرد : « وأنا كمصرى ، يسعدنى أن أسمع لهم بأن يترافعوا . كلنا نسمعنا عن « مستر برودلى » فى تونس : واننا نأمل أن يفهمنا ويساعدنا هنا » . وقد اختتم اللقاء بتناول القهوة والسجائر وإبداء الإعجاب المتبادل .

وجدناه « رفعت بك » مشغولا في كتابة دفاعه ، ويبدو أن زيارتنا له عادت لتلهب فيه حماسه القديم ، وكان قد رتب في ذلك الصباح ليرى ابنه الصبي . كان طفلا ذكيا في التاسعة من عمره ، كان يرتدى بذلة بهيجة ، وكان هو وأخوه اللذان يصغراته ، وكانت أعمارهما الثامنة والسابعة ، قد طردوا عن مدرسة خديوية لغلطة لا تغفر وهي أنهم أبناء رجل « عاص » ، وكان أكبرهم قد صلح ، في وقاحة ، ولاء شعب مصر الذي جندته لخديوية عندما قدم بنفسه الى « عباس » ابن توفيق باشا ، وكان صبيحا في نفس عمره ، ملتصقا مكتوبا بخط يده لاطلاق سراح أبيه . وكان « رفعت » قد أعطانا في هذا اللقاء بيانا طريفا عن تصرفات درويش باشا طوال الشهر الذي كان مليئا بالأحداث والذي سبق ضرب الاسكندرية وقال : « اذا أردت برهانا على آراء السلطان فينا ، فإنتى أستطيع أن أعطيك برهانا واحدا ، إذ أنه قبل الثاني عشر من يوليو بيوم أو يومين ، أعطاني درويش باشا دليلا على رضاه جلالة الامبراطور عن سلوكي كمضو في الحزب الوطني ، أعطاني « فرمانا » فيه ترقية الى رتبة الباشوية ، وقد طلب مني أن احتفظ بهذا سرا في وقتها ، ولكن لو توجهت الى دارى ب خطاب منى ، فستعطيه لك زوجتى » .

وفي وقت متأخر من النهار ، توجهت الى دار « رفعت » ، وكان مبنى فسيحا كبيرا ، بالقرب من قصر عابدين ، كان يعيش فيه عيشة تكاد تكون أوروبية ، فيه وجدت مربية فرنسية كانت تتولى تربية كل أطفاله ، وكان رفعت يفخر بأنه يمتلك مكتبة ممتازة ، خصصت لها غرفة واسعة ، كانت تطل على حديقة ظليلة . منذ أن سجن قلبت رأسا على عقب بحثا عن خيانة مكتوبة ، وبعد حديث طويل مع المربية ، عن مصر والمصريين أفلحت في الحصول على الوثيقة المطلوبة التي أكدت تماما كل ما قاله « رفعت » وكشفت عن دليل آخر جديد في دعوى « العصاة » لتبرير موقفهم .

ولما كان « اسماعيل أيوب » قد وعدنا في لقائنا القصير معه : بسرعة الاتصال بكل الشهود الذين كانت قد سجلت اللجنة أسماءهم حتى ذلك الوقت ، واعداد الوثائق التي اقترح الاتهام الاعتماد عليها ، فقد عينا بالاضافة الى ما عندنا ، خمسة عشر كاتباً لينسخوها لنسا بالمربية والفرنسية ، وقد خصص القومسيون غرفة صغيرة لتكون تحت تصرفنا ، مجاورة لزنازة « رفعت » واشترينا مزيدا من المناضد وتموينا ضحفا من الأدوات الكتابية ولوازم المكتب ، وكان ناسخونا الجلد ، بصورة أخصى من الأقباط والسوريين أو الفرنسيين ، ونظرا لأن الأمر لم يكن يستلزم سرية ، تركنا الاشراف والرعاية لمساعد « ميسور بوريلي » ، وكان شابا

مصريا ذكيا جدا ، حاصل على ليسانس الحقوق licencié-en-droit  
يدعى « حشمت » .

سلمت سجلات القومسيون في بطء شديد في أول الأمر ، ولم أكن متعجبا من هذا ، فقد كان واضحا أن « بوريللي » يعتقد أن مثل هذه المهمة لم تكن تستحق مثل هذا الاهتمام الذي كرسبت من أجله تلك المواهب التي كان في استطاعتها أن تنشر أكثر من مرة ، دستورا مصريا في ليلة واحدة . ولما كان بوريللي غارقا في أعمال أكثر وزنا وأهمية ، لذا فقد ترك مجرد الأعمال التي يبت فيها تلقائيا ، تركها كلها لمروسيه . كان عرابي قد حكم عليه مسبعا d'avance ، وكان نجاح أعدائه هو أكبر برهان قاطع على « عصيانه » . ولم يكن من المتوقع من القضاة ذوي الدعم الحزبية ، الذين كان عليهم أن يلعبوا دورا في المشهد الاستعراضي للمحاكمة الشكلية - لم يكن من المتوقع أن يكونوا بالنسبة الدقة بصورة تشككية في سؤال الشهود ، أن كل ما كان يحتاج إليه الأمر هو ملف dossier أتيق بسر النظر ، محتوياته مكتوبة بخط واضح وعلى ورق ممتاز ، والملف يطرز بالحرير الأخضر ليخفى الكثير من عيوبه الداخلية ويحفظ مظهره . لقد اتضح أن الشهادات التي جمعت فيه كانت عديدة النفع من وجهة النظر القانونية ، وللحصول على نسخة كاملة منها ، دفع « مستر بلنت » ما يقرب من خمسمائة جنيه ، وسيظل محتفظا بها لتكون دليل اثبات على أن العدالة كانت في غيبة في مصر ، وهي العدالة التي طالما نادى بها عرابي بلا جدوى . انها تصوير كامل لكل شيء مؤسف مع بليلة في الأفكار عمت النظم التشريعية في الشرق . شائمة تجمعت فوق شائعة ورأى سجل عن رأى آخر ، وتعبير في أثر تعبير ، أما الدليل المباشر الذي يمكن الاعتماد عليه ، والذي يعد ثقة فلم يكن له وجود بالمرّة . ولم يكن المتهمون حضورا على الإطلاق عند سماع القومسيون وحده للشهود ضدهم ، كما أنه لم يحدث أن كان هناك استجواب للشهود بالمرّة ، وكانت نصف الأدلة تقريبا مؤلفة من خطابات كتبت غيابيا in absentia ، بناء على طلب القومسيون ، وقد صرف النظر تماما عن تادية اليمين . وبعض هذه الاقرارات التي جمعت من أجزاء مختلفة في مصر تماثلت كل كلمة من كلماتها بل وفي كل ترقيم فيها ، فقدمت بذلك برهانا ثابتا على تداول الاقرار « النموذجي » .

اننى لن أتعب قرائى بمحاولة أن أصف بالتفصيل هذا التسجيل الشفيل للخرائب التشريعية من خلال ما اضطرت أن آكله فيه لعدة أيام رهيبة . وبعد أن وزنها رجال أمثال « لورد دافرين » و « سير تشارلز ويلسون » ووجدوا أنها ناقصة ، فانه يمكننى أن أحلفها من قصة الدفاع



عن عرابي . كانت خلاصتها غاية في البساطة : « كل فرد اعتقه اليوم أن « عرابي » عاص وأن « توفيق » حاكم مثالي - وأن ما فعله شعب مصر بأسره كان نابعا من خوفهم من عرابي ومن الجيش ، وأن بعض الأفراد « ستمعوا » أن عرابي أحرق الاسكندرية واعتقدوا أنه « من المحتمل » أن تكون له يد في مذابح يونيو ، ولم يساور الناس أدنى شك اليوم في أن عرابي يستحق سوء معاملة بلده له ، لقد فشل في مهمته ، ولذلك وجب عليه أن يعاقب » . ولقد ندر أن وجه سؤال لم يكن من النوع الذي يوصف فنيا بأنه سؤال يتضمن الجواب leading question ، وكادت تقدم كل صفحة شاهدا من داخلها على أن تأثيرا غير سليم قد اتبع . لقد ضاعت أيام كاملة في جمع تلك التفاهات المضحكة التي ليست بمستغربة عن الشرق . لقد استجوب عشرون شاهدا للبرهنة على أن المتهم « محمود سامي » قال أن الحديرو عليه أن يحمل حقيبة Portmanteau ويذهب إلى فندق شبرد » ، بينما وجه أخطر اتهام إلى واحد من أعيان مديرية الشرقية لأنه قتل رميا بالرصاص بعض القبط والكلاب التي ألبست كسوة تمثل شخصيات « سير جاريت ولسلي » و « سير بوشامب سيمور » ، ولا داعي لي لأن أذكر المزيد عن تسجيلات طرف واحد ex-parte ، أعني تسجيلات الحكومة المصرية التي جمعتها كلها ضد عرابي وصحبه .

وفي مستهل شهر نوفمبر كان مكتبنا يعمل كل الوقت وفي نظام ، وكان الكتبة والمترجمون الذين كانوا يباشرون عملهم في دارنا ، مشغولين بالبيانات التي قدمها لنا موكلونا ، وأما من كانوا يباشرون عملهم في السجن فكانوا ينسخون بصورة آلية ملخص الدعوى ( الذي عندما استكمل كان ارتفاع أوراقه قرابة القدمين ) ، وكان يوافينا بنساء تدريجيا محمد حيدى بك ، نيابة عن القومسيون وقد بذل « ميسر بلنت » وزوجته أقصى جهدهما ليساعدانا وهما في إنجلترا ، فقد كانت تصلنا مجموعات من مقطعات من الصحف ( كومتها بعناية ليدي آن بلنت ) مع كل برید ، حتى يمكننا أن نتابع بذلك مناقشة القضية لدى أقوى محكمة للرأى العام في إنجلترا ، وكنا قد زدنا في حينه بقدر كاف من الكتب القانونية الفرنسية والانجليزية التي تتناول موضوع المحاكمة القادمة وكانت تصلنا كل جريدة برلمانية عند ظهورها ، وكنت بحق شديد الانشغال بما ورد لي من اقتراحات من كافة الأرجاء بالنسبة للطريق الذي ينبغي على أن أسلكه ، وكان بعضها لها طابع غير عادي .

ويبدو أن السيدات الأمريكيات كن في تنافس فيما بينهن في الحصول على توقيع من عرابي بخط يده autograph ويتمنون له « نجاة آمنة من أعدائه » ، لأن أشد تعاطف عليه خارج مصر ، جاء في

ذلك الوقت ، بكل تأكيد ، عبر المحيط الأطلسي . أما بالنسبة لما أسندني الى من نصح ، فأنني أريد في الواقع أن أشير الى مثلين اثنين ، كتب الى محام انجليزى من تمبل Temple يقترح أنه « لما كان استسلام عرابى غير سرعى ، « فهو لازال من الناحية التكنيكية محتجزا عند القوات البريطانية ، ويستتبع هذا استصدار اعلام قضائى ضد « سير جارنيت ولسلى » أو « سير ادوارد ماليت » باحضار المسجون بجسده writ of habeas corpus للمثول أمام محكمة القضاء العالى للنظر فى أمره . وأما النصيحة الثانية فكانت من مسيو هنرى ديفرييه M. Henri Duveyrier الرحالة المشهور الذى تلقيت منه الخطاب التالى : -

باريس ، ١٨ شارع بيجال Pigalle

أول نوفمبر ١٨٨٢

سيدى ،

اننى بكل احترام احيطكم علما بانى خبرتى كرحالة فى الصحراء الكبرى منذ اثنين وعشرين سنة مضت ، تجعلنى أعتقد أن « عرابى باشا » لابد وأن له علاقة ما « بطريقة » اخاء دينى اسلامى ، طريقة « سيدى محمد السنوسى » التى تمقت المسيحيين وقتنا شديدا .  
لذا كان افتراضى هذا صحيحا ، فان ادانة « عرابى باشا » يجب ان تختلف بصورة ما باعتبار انه عضو فى جمعية تتسلط على مشاعره وتزعاجه .

اننى لا اعرف اذا كانت هذه الاشارة قد تفيدك ، ولكننى اكون شاكرا لو تكرمت والدائى عما اذا كان عرابى باشا او لم يكن عضوا فى اخاء دينى مع سيدى محمد السنوسى ، وما اذا كان او لم يكن يتلقى تدعيا من الجمعية .

الى يا سيدى ، اكثر من يكون لك احتراما .

هنرى ديفرييه .

صار الآن مكتبنا الكبير فى دار المفتى مكانا مفضلا كمكان للتردد عليه ، كوفت فيه العديد من الصداقات السعيدة ، والتى لا يمكن أن تنسى بسهولة ، فهذا مستر شيروى Mr. Chirol ، كاتب من الكتاب على المام تام بسياسات الشرق بصورة فريدة ، وكان فى ذلك الوقت يتولى أعمال المراسل الخاص لجريدة ستاندارد Standard ، كان واحدا من زوارنا المترددين علينا وكذلك مستر جون مكدونالد Mr. John Macdonald زميله القدير فى الديلى نيوز Daily News ، وبدأ أيضا كثير من المصريين فى زيارتنا بمزيد من الحرية ، وكان من بينهم شخص غاية فى الذكاء

يدعى « سلامة بك » ، كان دارسا ممتازا للإنجليزية وكان رئيسا للبريد والبرق أثناء الفترات العصيبة ، وبالرغم من ميوله الوطنية دبر للهروب بأسلوب بسيط هو اعتزاله العمل واعتزاله المجتمع .

لقد رأينا مرات عديدة مستر برنارد Mr. Bernard المراسل الخاص لجريدة نيويورك هيرالد New York Herald الذي كان يدعى أنه يحتكر ما كان يدعو تلغرافات « Picturesque » ، لقد أرائى واحدة منها كانت تعلن عن اقترامي ، وكانت فى الحقيقة ممتعة جدا ، اذ كانت على النحو التالى :

« لقد وصل مستر ب . محامى عرابى ، وهو طويل القامة وسمين يتحدث كثيرا عن براءة موكله ، ويرتدى قميصا حريرية ملونة مزودة بأشرطة وشرايب ، بدلا من أن يرتدى قميصا بيضاء وأربطة عنق ، الخ . » واستطرد يقول « ان الأشرطة كان ينظر اليها على أنها رمز لصير عرابى المحتوم ، واستمر التلغراف بنفس هذا الأسلوب من الكلام على مدى عدة سطور ، وكان كل هذا الوصف نظير ٤ شلنات عن كل كلمة . ولما كان « مستر برنارد » جمهوريا أمينه لنا ، كان شديد الميل لـ « عرابى » ، وفكر أخيرا فى خطة « لشرايه » عن طريق اتفاق ودى مع السادة جوردون بنيت Messrs. Gordon Bennett وبارنوم Barnum ، وقال برنارد : « ليس أيسر من أن ينقله يخت « بنيت » فى هدوء . وعلى مدى الاثنى عشر شهرا الأولى سيكتب عرابى ثلاثة أرباع عمود كل اسبوع لجريدة « هيرالد » عن السياسات المصرية ، ثم يستقبله « بارنوم » على رصيف الولايات المتحدة . اننا سندفع ٢٥٠٠٠٠ جنيه استرلينى وسندعطى عرابى ١٠٠٠٠ جنيه استرلينى سنويا ، وأنا ، من جانبى ، نظرت الى الاقتراح على أنه نكتة ، ولكن بعد ذلك ، لما كان هناك تفكير فى النفى ، اذ بـ « مستر برنارد » يطرح هذا الاقتراح فى جدية وزينة على كل من « لورد دافرين » وسكرتيره . ومن الغريب أن أذكر أن « برنارد » لم يكن وجهه الوحيد الذى قادى بهذه الفكرة ، فلقد سمعت من « سير ادوارد ماليت » أن الكونت زيزينيا Count Zizinia ( اذ لم أكن منطىء فى الاسم ) عرض مبلغا مماثلا تقريبا نظير « امتياز خاص بعرض عرابى فى كافة عواصم مدن أوروبا على مدى سنة » .

ولم يكن المراسلون الفرنسيون جميعهم بغرباء عن مكتبنا ، بل ان « مسيو جبرائيل شبارم M. Gabriel Charmes » من جريدة المجادلات Journal des Débats الذى تبارزت معه جديليا عن المشكلة

التونسية ، كان من زوارها ، وسيتردد الحديث عنه كثيرا في هذا الكتاب ،  
وكان هناك أيضا الفنان الفرنسي الخاص لجريدة « المصور illustration »  
الذي أراد أن ينتقم مني لعلمه بكراهيتي المشهود عنها للضم « تونس »  
لـ « فرنسا » ، فصورني في جريدته كعجوز خرف في الثمانين يحمل ريشة  
قلم ضخم ، كالأميلوب الذي كان متبعاً في الأزمنة القديمة ، ويرتدي شعرا  
مستعاراً ضخماً كالذي كان يرتدي زمن لويس الرابع عشر Louis XIV

## ماذا حوته أوراق عرابي ؟

في أول نوفمبر ، سلمني « مستر بيمان » نسخا أصلية من ترجماته لأوراق « عرابي » التي يبلغ عددها ٦٩ ورقة ، وبفضل ما أوتى من قوة على تكبد العمل الشاق ، أتم مهمته الصعبة في تسعة أيام ، بالرغم من ضغط أعماله الرسمية . ولو أن القضية العظيمة قد حوربت حتى نهايتها المريرة ، لكان الكثير من الوثائق التي أئتمنا عليها « عرابي » قد لقيت أهميتها البالغة في دعواه أنه « ليس مذنباً » رداً على اتهامه بالعصيان ، بينما كان في استطاعة الوثائق الأخرى أن تحت ، على أية حال ، بنفس القوة تقريبا ، على تدعيم الادعاء الذي يطلق عليه الفرنسيون عبارة « مراعاة الظروف المخففة للجريمة وعقابها *Circonstances atténuantes* » ان ما أقصد اليه هو أن أقدم في هذا الفصل بضعة أمثلة تصور ما أؤكد عليه الآن وهو أنه لا جدوى من تجميع المزيد من الوثائق لأن فحوى كثير منها متماثل ، وتجميعها لا يساعد الا على البرهنة على امتداد وكثافة الحركة التي يتزعمها ، والذي كان وجودها من وقتها مثار شك بلا مسوغ على الإطلاق .

لم يكن في استطاعة « عرابي » أن يعثر على الاطلاق على الخطابات الأكثر تأييدا ، وهي خطابات الرسول التركي « أحمد أسعد » ، ولكن ما وجد في دار « عرابي » من مراسلات أخرى من نفس الشخص، تشير بوضوح الى تلك الخطابات المفقودة . ومن حسن الطالع أن زوجة « عرابي » احتفظت بها بمظروفها الأصلي المختوم . وفيما يلي خطابات من « قصر يلديز » :

## من الشيخ محمد ظافر مفتي جلاله السلطان

### تألمر الجهادية المصرية سعادتلو الخدم

قد قدمت الخطابين الكريمين الواردين منكم الى جلاله السلطان وجلالته علم من فحواهما جميع عواطفكم الوطنية وتيقظكم وخصوصا وعودكم بمساعيكم لحفظ مصالح جلالته بكل اخلاص وامانة فانها وقعت لدى جلالته موقعا حسنا حتى ان جلالته امرنى ان ابين لكم سروره ورضاه واكتب لكم كالاتى :

حيث ان حفظ الخلافة واستقامتها فرض على كل واحد منا فيجب على كل مصرى السعى بمزيد الاهتمام وراء تثبيت سلطتنا لمنع خروج مصر من ايدينا ووقوعها في قبضة الاجانب الطامعين كما وقعت ولاية تونس في ايدي الفرنسيات فنعن وضعنا كل ثقتنا فيكم ياوالدى لاستعمال قوتكم وعمل كل ما فى الامكان لمنع حدوث شىء مثل ذلك - فكن على حذر دائما ولا تنفى النظر طرفه عين عن هذه النقطة المهمة ولا تتركوا أية طريقة او وسيلة من وسائل الاحتياطات والطرق المثمرة فى عصرنا هذا واضعا نصب عينيكم دائما القرض الذى لرمى اليه الا وهو الدفاع عن ملتكم وبلادكم وخصوصا يجب عليكم ان تثابروا على حفظ ثقتنا بكم والروابط التى تربطكم بنا .

تلك البلاد هى بلاد مصر التى لها أهمية عظمى لدى انكلترا وفرنسا وخصوصا لدى الأولى ويوجد شرفة من اصحاب الدسائس والفتن فى استانبول يمالئون هاتين الدولتين ويشغلون من زمن بعيد بمشروعاتهم الفاسدة التى تؤدى الى الخراب وسوء المصير . ولقد راوا من صالحهم ازدياد تلك الدسائس والفتن فى مصر وجهوا عنايتهم الى ذلك بنشاط وغيرة ؛ فرغبة جلالته الخصوصية هى ان تعذرنا من اولئك الخونة الاشرار ومكائدهم وتراقبوا اعمالهم بعيون ساهرة لا تنام وبناء على التلغرافات والاخبار المرسلة من القديو توفيق باشا احد اعضاء الجمعية الكوما اليها نرى انه ضعيف ومتقلب ولاحظنا ايضا ان كل تلغراف من تلغرافاته لا تؤيد الاخر بل جميعها على طرفى نقيض . وازيدكم معرفة بان « على نظامى باشا » و « على فؤاد بك » قد اتيا عليك ثناء جميلا لدى الحضرة السلطانية وكذا احمد راتب باشا ، فقد قص على جلالته موضوع الحديث الذى دار بينكما فى عربة السكة الحديدية ما بين معطى الزقازيق والمهسمة . وبما ان جلالته يضع عظيم ثقته فى « احمد راتب باشا » ؛ فقد كلفنى لهذا السبب ان اظهر لكم ثقته فيكم واخبركم انه حيث ان جلالته يعتبركم رجلا ذا استقامة وامانة فهو يطلب منكم قبل كل شىء منع وقوع مصر فى قبضة الاجانب وان لا تتركوا لهم حجة تمكنهم من التدخل فى شؤون مصر . هذا وان التعليقات التى ستصدر الى راتب باشا فى هذا الشأن لكم على حديثها .

وقد كتب خطابى هذا وخطاب احمد راتب باشا بامر جلالته بمعرفة احد كتاب جلالته الاخصاء وبعد ان وقعنا عليهما باختامنا فى حضرة العلية ختمنا على الطرفين . هذا واعلمكم بصفة خصوصية وسرية ان جلاله السلطان لا يعول على « اسماعيل » ولا « حليم » ولا « توفيق » بل يعول على الرجل الذى يفكر فى مستقبل مصر ويثبت الروابط التى تربطه بالخلافة ويعتزم جلالته الاحترام الواجب ويعمل بمقتضى القوامات السلطانية بلا تعطيل ولا تغيير ويؤيد سلطته المستقلة فى استانبول وخلافها ولا يعطى رشوة لاولئك المولفين الخائنين ولا يعيد قيد شعرة عن طريق واجباته ويكون على دراية تامة بدسائس اعدائنا

الأوربيين وأعمالهم التي يقصد منها إيقاع الفتن والمشائبات ويكون دائما لهم بالمرصاد ويحافظ على بلاده وملكته من أن يمسيها سوء ، فمن يفعل ذلك يرضى جلالة متبوعنا الأعظم ويكون مقبولا لدى جلالته .

وانى أرجوكم أن لا تؤاخذوني فى عدم كتابة تفصيلات أخرى بخطابى هذا حيث أن أحمد راتب باشا حضر منذ ثلاثة أيام فقط ومع ذلك ففى تلك المدة القصيرة نظرا للأقوال التي صرح بها من حسن مقاصدكم الشريفة وعبوديتكم لجلالته - أظهر تعظيم ثقته فيكم ، هذا ولقد وصلنى بالأسف فقط الخطاب الذى أرسلته لى واتعشم بإمكان إرسال جوابه لكم فى بريد الأسبوع الآتى متضمنا تفصيلات أكثر . وعلى كل حال فاحذروا من وقوع أى خطاب من الخطابات التي ترسلونها فى أيدي الغير واجتنبوا فى الحصول على مراسل مخصوص بيننا فتقون فيه ، أما فى هذه المرة فالأوفق هو تسليم هذا الخطاب ليد حاملة .

خادمكم

فى ١ ربيع الآخر ١٢٩٩هـ

الشيخ محمد طاهر

و ٢٢ فبراير ١٨٨٢ م

وهذا خطاب آخر بنفس التاريخ من « أحمد راتب باشا » ياور وسكرتير السلطان وفيه يقول :

الى لافتر الجهادية المصرية أحمد بك عرابى .

قد بلغت جلالة السلطان الأعظم المعاملة التي حصلت بيننا بالسكة الحديدية ما بين معطى الزقازيق والمنصورة عند عودتى الى الأستانة وقد أحدثت تلك المعاملة سرورا عظيما عند جلالته وأمرنى أن أبلغكم تشكراته الملوكانية .

وانى بلغت جلالته المعاملة الحسنة التي عوملت بها على يديكم والاكرام الذى دارته هيناء مدة وجودى بالمحروسة وجلالته أظهر عظيم معنوياته حتى أن الرضا الذى حصل عنده ألقع لجلالته بحسن ولائكم وعبوديتكم اجسالا مضاعفة . هذا وقد سمى الناس فى جعل لجلالته يلتكر انكم كنتم تسرون على خطة مخالفة للطريق القويم ( ولا أدري كيف ذلك ) وتجهوا فى تغيير فكرة جلالته نحوكم . واما الآن بعد أن اوضحت لجلالته حقيقة المسألة - أفسم لكم أن جلالته متأسف جدا لكونه سمع للأقوال الكاذبة والمختلفة التي بلغت عنكم والذي يثبت لكم ذلك هو أن جلالته أمرنى أن أحرر هذا لكم وأوضح لكم فيه الخواطر الآلية : لا أهمية لى من يكون بخديوى مصر - ويجب أن تكون أفكار والى مصر ومقاصبه وسيروته بخالصة من الشوائب بحيث أن جميع حركاته تكون متجهة لصيانة مستقبل مصر وتوطيد عرى العلاقات الوثيقة مع عرش الخلافة وفى الوقت نفسه يجب أن يظهر الفيرة التامة والاخلاص فى تأييد حقوق البلاد ويلزم أن يتصف بهذه الصفات كل من يتربح من الولاة على الأريكة الخديوية .

« اسماعيل باشا » وأسلافه أولئك الذين رشوا « خالى باشا » و « وفؤاد باشا » ونائبهم الحائنين فى الباب العالى - وبعد أن اغضبوا عيون أولئك الموفقسين المذكورين اجترأوا على ظلم المصريين وحرب الضرائب الثقيلة عليهم ومعاملتهم باللفظ والنسوة - وزيادة على ذلك فانهم لم يأتوا ديونا ثقيلة وجعلوا المصريين يبتنون تحت نير العبودية . واليوم حالتهم فى نظر الدنيا تستدعى رافتنا الخصوصية لهم : فالمركز بأكمله فى غاية

من الضعف ويحتاج الى البحث الدقيق وراء الدواء الشافى العاجل - وعليه يهكم قبل كل شيء منع ما عساه ان يؤدي الى التداخل الاجنبى وان لا تحيدوا عن الطريق الحق القويم ولا تصفوا الى الاختلافات التى تسبب الفتنة بل يجب عليكم فى كل الأحوال منع حدوث التدابير الاجنبية التى يقصد منها اثاره الفتن بكل تيقظ وهذا هو غاية جلالة السلطان العظمى .

وبما اننا سنكتب بعضنا فى المستقبل يلزمكم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لعدم ولوع خطابتنا فى أيدي الغير - واسهل طريقة وآمنها التى يمكنكم اتخاذها الآن هي ان تعطوا مكاتبتكم الى الرجل الصادق الأمين الذى يعمل هذا وآخر من الشيخ محمد طاهر - وازيد على ذلك انه من الضروري ارسال ضابط سرا يكون عالما بأحوال مصر ويكون من أحسن أصدقائكم الذين تصفون ثقتكم فيهم ليقيم الى اعتاب جلالة السلطان تقارير مسسبهة حقيقية عن أحوال البلاد . هذا وارجوكم ارسال رد هذا بمعرفة الرجل الذى يعمل هذا الخطاب .

احمد راتب

فى ٢٤ ربيع الآخر ١٢٩٩هـ

ياور جلالة السلطان

و ٢٢ فبراير ١٨٨٢م

ومن الأهمية بمكان أن تأخذ فى الاعتبار التاريخ الذى كتبت فيه تلك الخطابات ووضع الأشخاص الذين كتبوها : ف « أحمد أسعد » بعثه السلطان فى مهام سرية عديدة الى مصر منذ بداية سنة ١٨٨٢ ، ولتيسير هذا التراسل عين فى وظيفة دينية فى الجزيرة العربية ، ويصفه ردهاوس Redhouse بأنه « بديل السلطان فى مسجد الرسول عليه السلام فى المدينة ، ورئيس الوعظ ورئيس المنشدين به » ؛ وأما « محمد طاهر » ، فكان مستشار السلطان الروحى وموضع ثقته ، وكان له وحده حق الجلوس فى حضرته . وكان يحتل جناحا من الغرف تجاور مباشرة الغرف الامبراطورية ؛ ولقد سبق أن وكلت اليه المفاوضات الدقيقة بالنسبة لتحركات حرب « تونس » على حدود « طرابلس الغرب » ؛ أما « أحمد راتب » ، فكان واحدا من الياوران الذين هم موضع ثقته ، والذى لعب دورا هاما ( رغم سريته ) فى أول مهمة تركية الى مصر .

وفيما يلى فرمانا الرتبة والبراءة الخاصان بعرايى واللذان صدرا على التوالي فى ١٤ من مارس و ٢٤ من يونيو ١٨٨٢ :

فرمان الرتبة :

نحن أمير الأمراء الكرام ذو القدر والاحترام صاحب العز والاحتشام المختص بمزيد عناية الملك الأعلى ؛ نيابة عن خديو مصر ، لما كان واحد من أمراء الجيش الامبراطورى فى مصر . شخص له شهرته ومكانته .



يستحق رتبة الباشوية ، لذلك فأننا رقينا عرابي باشا الى هذه الرتبة ،  
وقد منحناكم اياها ، لأنكم جديرون بها ، وقد صدر الفرمان الخاص بهذا  
الموضوع من ديواننا الامبراطورى .

انتم اذن ، لأنكم أهل لهذا الفضل والشرف ، ولأنكم تقلدتم رتبة  
« ميرلوا » ، يجب عليكم دائما أن تظهروا أعظم كفاءة ونشاط فى تنفيذكم  
لكل أوامرنا ، وتظهروا كل ثبات وحذر وولاء ، كما يجب عليكم دائما  
أن تحذروا أن تعملوا بأى اسلوب فيه اضرار بنفوذ الخليفة أو منافيسا  
للقانون والعدالة .

( خاتم السلطان )

### فرمان البراءة :

نظرا لما تتحلى به الشخصية الشريفة الطاهرة لعرابي باشا من  
أمانة وكفاءة ومهارة وذكاء تام ، فأننا نحن العظيم بين العظماء وأمير  
الأمراء الكرام ، نشعر أنه شئ لزام علينا أن نضاعف افضالنا على ناظر  
الجهادية على جيشنا المصرى الامبراطورى ، ولهذا فانه طبقا لهذا الفرمان  
الامبراطورى الذى أصدرناه ، قد أنعمنا تعظفا بالنيشان المجيبدى من  
الطبقة الأولى على المذكور عرابي باشا ، وهذه البراءة المؤكدة لها قد صدرت  
بناء على ذلك .

( خاتم السلطان )

هاتان الوثيقتان ، بالإضافة الى غيرهما من ذات الطابع ، تضمنت  
من بين ما تضمنت ، خطابات وتلفرافات من « الباب العالى » و « قصر  
يلدر » الى راعب باشا ومحمود سامى ، والتي كنا نأمل فى النهاية أن  
لحصول عليها ، قد برهنت على أى ثقة السلطان فى عمل عرابي وعلى  
استمرار الثقة فيه حتى نفس ليلة هزيمته . واننى لا أستطيع أن أؤكد ،  
إذا كان هذا الدفاع يقلل ، فى أية صورة من الصور ، من حق « عرابي »  
فى أن يحتل مكانه بين الوطنيين الحقيقيين . لقد كان يعترف دائما  
بالسيادة والسلطان الدينى للباب العالى ، باعتبار أن هذا الأمر يواكب  
الحركة التى كان يتزعمها . واستنادا الى هذا كتب « مستر بلنت »  
عندما نشر ، عن ثقة ، منذ ستة أشهر قبل الحرب ، برنامج الوطنيين  
المصريين :

هم يعترفون بالسلطان عبد الحميد خان سيدهم وملكهم وخليفتهم الفعلي أو رئيس الديانة الإسلامية ، كما أنهم لا يفترضون ، طالما أن الامبراطورية قائمة ، أن يبسدلوا هذه العلاقة ، وهم يعترفون بحق الباب العالي في الجزية التي حددها القيسانيون ، وفي المعونة العسكرية في حالة حرب أجنبية ، وهم في الوقت نفسه ، مضمعون تصميما جازما على الدفاع عن حقوقهم وامتيازاتهم الوطنية وعلى أن يعارضوا بكل وسيلة في أيديهم ، محاولات من يحاولون أن يبقوا عليها مرة أخرى مجرد ولاية بالسيوية تركية Turkish Pachlik أنهم يثقون في حماية القوتين الأوربيتين وبخاصة في إنجلترا ، في استمرار ضمانهما لاستقلال مصر استقلالاً إدارياً . »

عن هذا الاعتراف العقائدي لم يجد عرابي عنه قط .

أما الأوراق الباقية التي أعطاها لنا عرابي ، فقد أوضحت بصورة قاطعة تماما ( ولنستمر كلماته هو نفسه ) .

« ان مصر كلها معه » . وقد أكدت الملتزمات والخطابات التي كانت تحمل مئات ( وأحيانا آلاف ) التوقيعات والأختام من كبار الشخصيات من كل جزء في البلاد ما بين أسبوط ومصب النيل أكدت موافقة الشعب على « نظارة الأمة » والإيمان التام بالقائم بعرابي ، وتكثف السخط على المذكورة المشتركة (١) وعلى من « وافق عليها » ، ورغبة الخماس التي سرت بين المصريين في أن يسيروا وراء الراية التي رفعها « عرابي » ، كما أن التماسات وخطابات أخرى قد صيغت بنفس الأسلوب ، تدفقت على مندوبي الامبراطور لتوضع تحت أقدام أمير المؤمنين . وقد احتفظ عرابي بنسخ أصلية من كثير من هذه . وقد وضع علماء الأزهر « توفيق » في الميزان ، واكتشفوا أنه أقل قدرا ، وهم لذلك شاركوا أيضا في الصيحة العامة التي كانت تردد : من طرف في مصر الى طرف آخر ، تردد : « الله ينصرك يا عرابي » .

والرسالة التالية وردت من رئيس أعيان الشرقية (٢) :

ان النظارة التي تشكلت بموافقة مجلس النواب برئاسة محمود سامي باشا منذ اليوم الذي تسلمت فيه مقاليد الحكم ، سمعت الى تحسينات

---

(١) كانت معروفة بين الناس وقتها باسم « اللائحة » أو « اللايحة » على حد نطقهم لها ، وكانوا ينادون في الشوارع قائلين « اللايحة اللايحة » ، مرفوضة مرفوضة » ، مبررين عن تضامنهم مع الحكومة الوطنية التي كان عرابي فيها ناظرا للجهادية والبحرية . ( المحقق )

(٢) لم أجد النص العربي لهذه الوثيقة ضمن وثائق كتاب بروغل المخطوطة بدار الوثائق بالقاهرة ، ولما كانت مثبته في الأصل الانجليزي ترجمتها عنه بصورة تقريبها من الأصل العربي . ( المحقق )

ظروف البلاد وناضلت لترسيخ مبادئ العدالة لتدعيم قواعد النظام  
ولمحو أخطاء الأزمنة التي سبقت تشكيلها .

لقد تبنت أحسن الاجراءات فعالية لاستئصال الطغيان الذي حطم  
البلاد وشوه جمالها . لقد بدأت مع كل ما أمكنها من مهارة وذكاء ،  
في انصاف من كانوا يسعون اليه ، ولذلك ، فنحن كبار رجال مديرية  
الشرقية ، لما كانت لدينا أهم رغبة في نفس هذه الأمور . فالتنا نطالب  
بالحفاظ على هذه النظارة حتى يمكنها أن تكمل اجراءاتها الطيبة التي هي  
بمشيئة الله في صالحنا ورخائنا . نحن نعاهد أنفسنا على أن نؤيد هذه  
النظارة كما لو كنا ندافع عن شرفنا وممتلكاتنا وكل ما نعتز به . . .

أما كبار رجال الاسكندرية فقد قالوا الآتي (١) :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وصلّى الله على رسول الله ، وبعد

نحن نؤمن يقيناً بأن وجود الأسطول على مقربة من مدينتنا لا يمكن أن يكون لغرض  
آخر غير تنفيذ المذكرة التي تقدم بها الاتصال العائد لـ إنجلترا وفرنسا إلى الحكومة المصرية .

وفي المطالب التي طرحت في هذه المذكرة وضعت محاولة لمهاجمة حقوق الشعب وحقوق  
بلده وإلغاء فرمانات الباب العالي والتدخل بسلامة ووضوح في شئون الإدارة الداخلية  
البلدية . أنها تطالب أيضاً بنفي المصريين وإلغاء حقهم في نظارتنا ، وهذا لا يمكن أن يعنى  
شيئاً آخر سوى تملك بلدنا . لقد سمعنا أن سمو القديس قد قبل المذكرة المعنية دون أن  
يشترك كلمة فيها . لقد فعل هذا بالرغم من أن تبعية مصر للباب العالي الذي منح حاكمها  
التوجيه الكامل في كافة أمورها الداخلية ، وأن الاستسلام للمذكرة فيه قضاء على السود  
على امتيازاتنا وعلى امتيازات الباب العالي ، نحن أبناء الاسكندرية ، نرفض مذكرة القوتين  
العظميين وأن من يقبلها عليه أن يفصل كلية وإلى الأبد لحيته عن قلوبنا .

لنا نرفض أن نفصل أنفسنا عن الباب العالي وأن نربط أنفسنا بأية قوة أجنبية  
حتى لو كان علينا أن نموت من أجل ذلك ، لأنه من الأفضل أن نموت من أجل حياة بلدنا  
عن أن نعيش بينما بلدنا يموت . . .

ويبدو أن خطابات من هذا النوع تدفقت من كافة أرجاء البلاد ،  
من رشيد ، من الدقهلية ، من المنصورة ، من الغربية والفيوم ، وهي وإن  
اختلفت صيغتها إلا أن موضوعها واحد - تأييد عرابي في معارضته للمذكرة  
المشتركة وفي احتجاجه على وصول الأسطول البريطاني ، وفي التماس

---

(١) لم أعثر على النص العربي لهذه الوثيقة ضمن وثائق كتاب يزودل المخطوطة  
بدار الوثائق بالقلعة ، ولما كانت مثبتة في الأصل الانجليزي ترجمتها عنه بصورة تقريبية  
من الأصل العربي . ( المحقق ) .

التدخل المفضل للسلطان . وقد انتهج شيوخ البدو منهج اخوانهم في المدن ، وربما كانت التماساتهم أغرب الالتماسات جميعا ، ففي عشرين منها ، مصر تونس يشهد اليه كائذار وكنموذج ؛ ولو أن هذه الوثائق نشرت لملاّت مجلدا كاملا .

وبالنسبة لغرضي الراهن ، سأكتفي بذكر نموذج آخر من بين الوثائق ، هو حكم كبار علماء الأزهر الشريف ( أقدم جامعة اسلامية في الشرق على الحديو . توفيق :

وفيما يلي استفتاء (١) :

أيها الأعيان وكبار العلماء ، يا من تقدمون المشورة الحكيمة للمسلمين ، يا من تحافظون على الشريعة الاسلامية نقية طاهرة ، وتراقبون تنفيذ سننها ، أنصتوا وأجيبوا على الأسئلة التي طرحها الشعب المصري في السطور التالية . قدموا المشورة السليمة ، هداكم الله للحق وسدد الله خطاكم وألهمكم الطريق المستقيم !

ما القول في حاكم مولى من طرف سلطان المسلمين على أن يعدل في الناس ويقضى بأحكام الله فنقضى العهد وأحدث الفتن بين المسلمين وشق عصاهم ثم انتهى به الأمر الى أن إختار ولاية غير المؤمنين على ولاية المؤمنين وطلب من الأمم الخارجة عن الدين القويم أن ينفذوا قوتهم في بلاد الحكومة الاسلامية وحمل رعاياه على أن يديثوا ويخضعوا لتلك القوة الأجنبية وبذل عنايته في المدافعة عنها ولما دعاه المؤمنون للرجوع عن ذلك أبى وامتنع وأصر على الخروج عن طاعة السلطان والمروق من الشريعة . فهل يجوز شرعا أن يبقى هذا الحاكم حاكما حتى يمكن قوة الأجانب من السلطة في البلاد الاسلامية أو يتعين فبهذه الحالة عزله وإقامة بدل له يحافظ على الشرع ويدافع عنه ؟

### الفتوى :

حمدا لله وضلاة وسلافا على مولانا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه المحبين له وبعد :

في هذه الحالة يجب أن يعزل ويجب أن يعين أحد مكانه يحافظ

---

(١) لم أعثر ، بالمثل ، على النص العربي لهذا الاستفتاء ضمن وثائق بروكسل المحفوظة بدار الوثائق بالقلمة ، ولما كان متبعا في الأصل الانجليزي ترجمته عنه بصورة تقربه من الأصل العربي . ( المحقق )

على الشرع ويدافع عنه ويحترم حقوق أمير المؤمنين مولانا الخليفة ، خليفة  
الرسول سيد الخلق أجمعين .

لقد قال الله تبارك وتعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود  
والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم منكم فإنه منهم » (١) ،  
وقال تعالى جل وعلا « لا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير » (٢)  
وقوله جل وعلا : « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » (٣)  
وقوله تعالى : « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون » (٤) .  
وقوله تعالى « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون » (٥) ،  
ومرة أخرى قوله تعالى : « بشر المنافقين بأن لهم عذابا أليما الذين يتخذون  
الكافرين أولياء من دون المؤمنين أيبتغون عندهم العزة فان العزة لله  
جميعا » (٦) .

وقال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء  
تبقون إليهم بآلودة » (٧) ، وقوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فقد ضل  
سواء السبيل » (٨) ، وقوله تعالى : « قد كانت لكم أسوة حسنة في  
إبراهيم والذين معه إذ قالوا لقومهم إنا برءاء منكم وما تعبدون من دون  
الله كفرنا بكم وبدأ بيننا وبينكم العداوة والبغضاء أبدا حتى تؤمنوا بالله  
وحده » (٩) ، وقال جل وعلا : « لقد كان لكم فيهم أسوة حسنة لمن  
كان يرجو الله واليوم الآخر ومن يتول فإن الله هو الغني الحميد » (١٠) .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه أن من يعظم  
شعائر الله في الأرض سيكرمه الله يوم البعث ومن يهين الله فما له من  
مكرم يوم القيامة .

والحمد لله القوى العليم وصلى اللهم وبارك على سيدنا رسول  
الله وعلى آله وصحبه أجمعين .

- 
- (١) المائدة : ٥١ ( المحقق ) .  
(٢) الأنفال : ٧٣ ( المحقق ) .  
(٣) المائدة : ٤٤ ( المحقق ) .  
(٤) المائدة : ٤٧ ( المحقق ) .  
(٥) المائدة : ٤٥ ( المحقق ) .  
(٦) النساء : ١٣٨ و ١٣٩ ( المحقق ) .  
(٧) المتحنة : ( المحقق ) .  
(٨) المتحنة : ( المحقق ) .  
(٩) المتحنة : ٤ ( المحقق ) .  
(١٠) المتحنة : ٦ ( المحقق ) .

وأعقبت الفتوى توقيعات ثمانية من كبار علماء الأزهر الشريف كان على قمتهم « الشيخ محمد عlish » الذى توفى فى أوائل مجتته ، والذى صار خليفته الشرعى « حسن العدوى » وكان أكثر المسجونين شهرة ممن قابلتهم بسجن الدائرة السنية •

لقد كانت أوراق هرايى ، على ما أعتقد ، أكثر من كافية لدفع أى اتهام بالعصيان بالمعنى الدارج للكلمة ، انها توضح الى أى مدى لو أنه عصى بالمرّة فانما كان عصيانه على إعتبار أنه زعيم خمسة ملايين ( ١ ) من الأهالى وأنه كان على رأس الشعب المصرى بأسره •

---

(١) تعداد سكان جمهورية مصر العربية الآن فى هذا القند الأخير يقرب من الخمسين مليون نسمة • ( المحقق ) •

## قواعد المرافعات ومعركتها

لقد استبتهل شهر نوفمبر بأقوى دلالات ، من جانب مسيو بوريللي وقومسيون التحقيق ، على أن كليهما كانا يتوقان إلى الهروب ما أمكنهما من قواعد المرافعات التي كانا قيد اتفاقا عليها نيابة عن الحكومة ، والتي قبلتها أبا نيابة عن موكل . لقد رأينا فيها ، على العكس من ذلك ، ملاذنا ، وقررنا الالتزام بها التزاما تاما ، نتيجة لذلك . وعند توجيهنا إلى السجن كالمعتاد ( ٢ نوفمبر ) أدهشنا أن نجد القومسيون في اجتماع وقور ، بالرغم من أنه تبعا لاتفاقنا ، كان من المفروض الآن أن نكون حضورا ، حتى على أقصى حد . حضور استجواب الشهود . لقد شاهدنا «محمود فهمي» ناظر الأشغال الجنومية وكبير المهندسين في نظارة عرابي شاهدا يدخل الغرفة وسط صفين من الجنود عندما وصلنا لتونا . بعثت بمذكرة إلى «مسيو بوريللي» أبالته فيها ما يعني كل هذا . رجائنا أن نكون صابرين وأكد لنا بشدة أنه لا يرى لهجة خيانة في العبارة التي تفوه بها «محمد فهمي» في حق الخديو من أن عليه أن يرحل بحقيبه ، وأنها ليست ببالفة الأهمية لحثيات القضية .

ولما كنت مصمما على تقديم احتجاج رسمي للقومسيون ، بعث القومسيون بـ «مسيو بوريللي» رسولا لي لوضع الأمور في نصابها ما أمكن ، وانتهى الموضوع باتفاق مكتوب اتفقنا بموجبه على أن القومسيون يجب أن يعد ، خلال أربعة أيام ، اعتبارا من ٣ نوفمبر ، لأن يستمع في جلسة مغلقة in camera إلى الشهود الذين سبق استدعاؤهم ، «ولا أحد غيرهم» ، بعد هذا يجب على القومسيون أن يعلن المثلين القانونيين للمتهمين ، إذا كانت هناك أسس كافية لاستمرار التحقيق . ( بند ) من ذات اليوم وبعد ذلك التاريخ ، لو اتضح بفحص سجل القضية أن الأمر يستلزم استئناف

التحقيق ، « يمكن أن يستأنف فقط » في حضور المتهمين ومحاميهم ،  
وتمشيا مع الاتفاق الموقع بيننا يوم ٢١ أكتوبر ، (١) .

وفي الوقت الذي كانت تسير فيه المفاوضات قدما ، تأجل انعقاد  
القومسيون ، وأخذ « مسيو بوريللي » يتحرك جيئة وذهابا للمشاورة  
مع الرئيس . وفي النهاية وقع الاتفاق بين كلينا في مكتب مجاور متصل  
بغرفة المحكمة بباب مفتوح . وعندما انتهى الاتفاق ، قدم لي « اسماعيل  
أيوب » تهانيه في حضور زملائه ، وستظهر أهمية ما حدث عن قريب .  
وبعد ذلك بعشرة أيام ، وصلت تعليمات للقومسيون من « رياض باشا »  
تذكر أنهم كانوا على علم سوا بهذا الترتيب أو بالاتفاق الأول الذي كان  
فيه « بوريللي بك » طرفا نيابة عن الحكومة الخديوية .

وبينما كنا ننتظر في الردهة ، وجدت فجأة من يخاطبني بلغة  
انجليزية سليمة . كان محدثي مصرياً قصير القامة ممتلئ الجسم ،  
برونزي البشرة جدا ، يرتدي بدلة بحرية قديمة ممزقة ، وكان يحرسه  
هتاية جندي على كل جانب من جانبيه ، ولكي يبعد عن الشك في أمره ،  
حرك شفتيه بصعوبة . ومع توقفات كثيرة ذكر لي القصة التالية :  
اسمى « علي راغب » ، كنت ملازما ثانيا في خدمة إدارة البواخر  
الخديوية . وفي مناسبات عديدة ، طلب مني أن أقوم بتوصيل خطابات  
إلى « عرابي » من « قصر يلدز » . ومرة أو مرتين حملت ردوده ، وبعد  
ضرب الاسكندرية قبض على عند وصولي الاسكندرية . كانت معي بعض  
خطابات بالشفرة ليست مرسلة إلى عرابي ولكنها تخص أشخاصا  
آخرين ، وكنت لا أعرف شيئا عن محتوياتها ، فأصدرت محكمة  
الاسكندرية العسكرية حكمها على بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات  
أقضيها في السودان ، وهذا معناه الموت لي ولذلك فأنني أرجو أن  
تستدعينني كشاهد لصالح عرابي . انني سأشهد لصالحه لقد كان  
الزعيم المختار لنا جميعنا نحن المصريين وان كان قد تخلى عنه الجميع الآن  
. هل يمكنك أن ترفع ضد الحكم الذي صدر علي ؟ » .

بعد ذلك طلبت استدعاء « علي راغب » كشاهد فأصدر إليه  
القومسيون أمرا على الفور بأن يتوجه إلى السودان ، ولكن « سير تشارلز  
ويلسون » أوقف تنفيذ تسفيره هذا ، وحاولت أنا بلا جدوى لأحسرك  
السلطات لصالحه ، ولكن كان هذا أمرا ميثوسا منه ، ولقد كان الحكم  
عليه لمدة خمسة عشر عاما وليس لعشر سنوات كما توهم ، ولكن ماذا  
حدث له منذ ذلك الوقت ؟

(١) انظر الفصل السابع من هذا الكتاب . ( المعلق )



لقد قضيت الأيام التي أعقبت ذلك في قراءة مختلف البيانات التي قدمها لي المسجونون ، وفي فحص تلك الشهادات التي دبرنا الحصول عليها من القومسيون . لقد بدت أدوات الدفاع المتين جاهزة في متناول أيدينا ، وصار من الصعوبة بمكان على الحكومة المصرية أن تخفي الوضع الصادق للقضية ، ما لم ( كما علق عرابي نفسه في براعة تامة ) تستطلع اختراع « سلسلة يمكن أن تربط فيها خمسة ملايين من الناس » (١) . وأثناء بحث مجهد عن نسخة كاملة من جريدة المرشد المصري Le Moniteur Egyptien ( وتكاد تكون سجلا خطيرا يتناول التقارير الرسمية البريطانية Blue Books ) تعرفت بـ « مسيو ليون جابلان M. Léon Jablin » الذي كان يوما ما رئيس تحريرها . انني لم آخذ منه فحسب ما أريده ، بل أمدني أيضا ، دون أن أسأله ، بالكثير من المعلومات الجديدة ذات القيمة بالنسبة لموكلي وقضيتهم . كان « مسيو جابلان » قد نشر في الربيع كتيبًا ممتازًا من تأليفه شرح فيه آراء وأهداف الوطنيين وكان عنوان كتيبه « مصر الحديثة L'Egypte Nouvelle » . وكان جذيرا بالقراءة حقًا . عندما رأيته ، كان يبيع كل ما يملكه استعدادا لعودته إلى وطنه ، وقال لي : « ان رياض باشا وأنا لا يمكن أن نعيش الآن في بلد واحد » .

وكان من حسن طالعي أيضا أن التقيت بـ « مستر ماك كولوج Mr. M'Culogh » وكان دارسا ممتازا للغة العربية ، وواحداً من أذكى الموظفين في مكتب البريد المصري . لقد كان على وشك « الموت » عند جرد خيمة عرابي ، وكان عميق التأثر مما رآه من آلاف التلغرافات التي وجدت فيها والتي كانت أبلغ دليل على ذبوع قضيته . ولم يكن « ماك كولوج » يؤمن بـ « عرابي » على الإطلاق حتى تلك اللحظة ، أما الآن فلم يعد يعتقد فيه فحسب بل صار متحمسا أيضا للدفاع عنه . وباستثناء الخديو وأمه ، قل أن تجد رجلا أو امرأة من الأسرة الحاكمة لم يبعث له يعرض عليه مالا أو معدات للمعسكرات أو يبعث يتلغرافات أو خطابات مديح لرعيم الشعب . لقد اطلع « ماك كولاج » على هذه التلغرافات والخطابات ، بل انه نسخ بعضها منها ، وفيما يلي نموذج منها :

(١) إشارة إلى تعداد سكان مصر في ذلك الوقت . ( المحقق ) .

من البرنس ابراهيم بالقاهرة الى عرابى باشا ، بكفر الدوار (١)

الى سعادة حامى حى الديار المصرية احمد باشا عرابى ، اننى اقدم لسعادتكم اخلص  
واحر التحيات وتحياتي العامة ، راجيا ان تبعثوا بمثلها الى رؤساء الجيش والى كل  
الضباط والمساكر النابهن المهرة . اننى اقدم لكم تشكراتى الحارة والدائمة على خوفكم  
على بلدنا العزيزة التى هى أغل ما فى الوجود عند المصريين جميعا . اننى مفتيت ان رجال  
بلدنا قدموا انفسهم بهدف الدفاع عنها ضد العدو . اننى أعزو هذا الى محاولتكم الطيبة ،  
التي عززها النصر . اننى أدعو الله ان يديم عليكم سعادتكم ويتوجها بالنصر والسلامة  
وان يصلنى عنكم دائما تقرير عن صحتكم وسلامتكم وعن استمرار النصر حليفكم ،  
والهزيمة النكرة للعدو الشرير . اللهم امنحنا النصر بشهادة الرسول عليه السلام ، ان  
الله هو العلى القدير .

« ابراهيم »

ومن خلال الاتصالات المفيدة التى كان يقوم بها « مستر روبرت  
أوليفانت Mr. Robert Oliphant » أحد كتبتنا ، التقينا بصورة مستمرة  
بـ « مستر جاروود Mr. Garwood » الذى كان حتى عهد قريب مدير حركة  
مرور السكة الحديد فى القاهرة والاسكندرية ، وقد حصلنا منه على كثير من  
التفاصيل بالنسبة لفردية الأسلوب الماهر الذى كان ينتهجه عرابى والذي  
أدى الى استتباب الأمن والسلام فى القاهرة حتى يوم هزيمته . وحتى  
أثناء الحرب كانت حسابات شركة السكة الحديد حتى ذلك اليوم مدونة بدقة  
فائقة ، ولم يوضع قرش واحد من الإيرادات فى غير محله ، بل الى نفس  
هذه الدفاتر يمكن أن توضع فى النهاية أن « مصر كلها كانت مع عرابى »  
بالفعل كما كانت معه بالقول ، ولقد ضرب لنا « جاروود » أمثلة عديدة  
تدعم توكيداته ، فقص علينا قصة غريبة عن مغامرة جددت له قبل بداية  
العداوات ، اذ قال :

« فى الليلة السابقة لتوجه عرابى الى الاسكندرية ، كنت أجلس  
مع « مستر أوليفانت » فى شقة فندق شبرد عندما اقترب منا شخص  
تركي كان يتحدث الفرنسية وكان معروفا لنا على أنه من الشخصيات  
الطفيلية المتروكة على مكاتب الحكومة ، طلبنا له مشروبا وانضم الرجل  
الى جماعتنا ، وبعد بضع ملاحظات عن الموضوع الذى كان يحتل اهتمام  
الناس وقتذاك ، قال لى شيئا فجأة : « ألا ترغب فى الحصول على مكافأة

(١) لم أعثر على النص العربى لهذه الوثيقة ، ضمن وثائق كتاب برودلى المحفوظة  
بدار الوثائق بالقلعة ، ولما كانت مثبتة فى الأصل الانجليزى ، ترجمتها عنه بصورة تقر بها  
من النص العربى . ( المحقق )

سسخية لو تركت كوبرى الزيات مفتوحا عندما يتوجه عربى الى الاسكندرية الليلة ؟ » ولما رأى على وجهى ما أثاره اقتراحه ، تظاهر بالضحك وقال انه كان يمزح فحسب ، ولكن هل يمكن الا أن يكون جادا فى عرضه مثل هذا العرض على أشخاص انجليز ؟ لقد كاد أن يرغمنا على أن نشرب بعض النبيذ الذى كنا قد طلبناه له ، كدليل على ايماننا بعدم جدية ما عرضه . وبعد أن غادرنا ، انتابت مستر « أوليفانت » حالة اغماء شديد coma وصرت أنا مريضا بصورة عنيفة ، وأعتقد أن المرض المروع الذى جاء فى أثر ذلك أنقذ حياتى . وفى وقت متأخر من الليل توجهنا نحن الاثنين الى نقطة البوليس حيث أخذت شهادتنا ، ثم أعقب ذلك خروج الأوربيين من الاسكندرية وبذلك مات الموضوع ، ولقد أكد « مستر أوليفانت » هذه القصة الغريبة توكيدا تاما .

وكان أحد زوارنا أيضا « السنيور ج . ب . مسيداليا Signor G. B. Messidaglia » الذى كان يعمل مع « جيسى باشا Gessi Pacha » ، أحد النواب الثلاثة لحاكم السودان . لقد بقى « مسيداليا » بالقاهرة طوال الفترة العصيبة كلها قبل معركة التل الكبير ، أو بالرغم من أنه كان يعارض عربى شخصيا ، الا انه كان يمتدح علنا ، استتباب النظام الذى كان يلتزم به مرءوسيه ، اذا قال : « لم يكن يظن ، على الاطلاق ، أن يكون فى القاهرة مثل هذا الأمان الفعلى مثلما هو قائم خلال الفترة التى يمكن أن تسمى بحكم الارهاب » ، وقد أطلعنى على وثيقة وقع عليها كل الايطاليين المستوطنين تؤكد السلوك الجدير بالمدح لـ « ابراهيم بك فوزى » رئيس ضبطية القاهرة فى حكومة عربى . وقبل عودته الى السودان مرة أخرى ( حيث أدى هناك عملا بجليلا ) أعطانا « السنيور مسيداليا » رسما كروكيا لضرب الاسكندرية ، كان له صيته الذائع فى القاهرة أثناء عمليات كفر الدوار ، وقد استخدم فيه اللون الأخضر والأحمر والأصفر ، واستغنى فيه عن اظهار الأبعاد بالمره ، وكان فى الصورة « عربى » يلوح بسيفه منتصرا بينما كانت

(١) رومولوجيسى Romolo Gessi ايطالى الاب ، أمة أرمينية من القسطنطينية . كان فى نفس عمر جوردون Gordon ( حاكم السودان ) . وبين الرجلين تشابه عجيب : فالوقت الذى كان فيه « جوردون » يتود جيشه المنتصر فى الصين ، كان « جيسى » يحارب مع « جاريبالدى » لتحرير ايطاليا ، واشترك كلاهما فى حرب القرم واشتركا ايضا فى حرب المعاصيات غير النظامية ، وكانا من نمط المحاربين الفدائيين Commandos وكانا يكمل كل منهما الآخر ، وفى الوقت الذى كان فيه « جوردون » حساسا وانزاليا ومتشككا ، كان « جيسى » عطوفا اجتماعيا الينا ، أما الصفة البارزة فيهما فهى البسالة التى لا حدود لها . ( المحقق )

سفينة ، على الأقل ، مشتعلة وأخرى تفرق ، وكان « مسيو جبرائيل شارم M. Gabriel Charmes » (١) يرى في هذا الرسم جريمة لا تغتفر تمثل ترجمة لعمليات جريئة لطرف واحد ، نشرها « الوطنيون » وبعثوا بها تلغرافات لتشجيع المصريين . ولو كانت المحاكمة قد استمرت لكنت قدمت مجموعة من الصحف الفرنسية الرسمية التي تكشف كيف أن جامبيتا Gambetta في سنة ١٨٧٠ اقترفت خطأ بنشره بيانات عن نفسه بعيدة كل البعد عن الواقع .



( شكل ١١ ) وقلع الحرب باسكندرية كما ترى من القاهرة

لقد تقرر الآن ، يفضى النظر عن النفقات ، الاعداد لعقد محكمة جديدة في القاعة الكبرى بسجن الدائرة السنية . وبدأ العمال في العمل فيها ليل نهار بسرعة كادت تكون محسومة . واعتقد أنهم لكي يحموا من سيحتلونها ، من البرد ، نزعوا الأرضية الفاخرة من بلاطات الرخام .

(١) انظر مقال « الصبيان العسكري في مصر » L'Insurrection Militaire en Egypte مجلة العالمين الاثنين Revue des Deux Mondes شهرى أغسطس وسبتمبر ١٨٨٣ .

في غير ما رحمة ، ووضعت مكانها ألواح من الخشب . اننى أذكر جيدا كيف أخذنى « على فهمى » المسكين الى نافذة زنزانته التى كانت تطل على المربع الأوسط للمبنى ، وهو يقول لى : « ألا تريد أن تعرف أى لون من الناس يحكموننا ؟ تطلع هناك ! هل تريد أن تعرف كيف تنفق أموال مصر ؟ انظر هناك ! » .

وفى اليوم الذى أعقب بدء هذه الاستعدادات ( ٥ نوفمبر ) قابلت مرة أخرى فى طريقة السجن : « يوسف كامل » محامى « محمود سامى » . لقد طلب منى أن يزور موكله ، ولذلك اصططحبته معى الى الزنزانة التى كان ينزل بها . كان رئيس النظار السابق أقصر قليلا من الطول المعتاد ، كان شاحب الوجه ، ووجهه كاد يكون صورة مهذبة للوجه التركى ( رغم أنه كان يدعى أن دمه مزيج من الدم المصرى والتركى وأن أسرته استقر بها المقام فى مصر على مدى ثلاثة أجيال على الأقل ) ، ويبدو أنه كان يحس بموقفه الراهن بصورة واقعية تماما . كان اسمه الكامل « محمود سامى البارودى » ، والبارودى معناها صانع البارود ، وهى كنية فقدت معناها الآن . وفى تدقيقى فى الشخصية الواهنة التى أمامى ، كان من الصعب على أن أصدق القصة القاتمة التى يثيرها دائما أعداؤه ضده عن انتقامه لخطأ زيجى ، كانت زوجته الثانية - وهى أميرة من الأسرة اليكينية تربطها قرابة من بعيد بالأسرة الخديوية - قد أظهرت أعظم الحب لزوجها أثناء محنته . « محمود سامى » فى وضعه الراهن ، أملت عليه الحكمة أن يتبادل التحيات الرسمية مع كلا الطرفين . ولم تمضى عدة أسابيع حتى شامت لى الظروف أن أعرف المزيد عن « محمود سامى » .

أنا الآن كثيرا ما أشاهد « اسماعيل أيوب » ، الذى استخدم الكثير من المراهنات ليغرينى بأن أغير اجراءات المرافعة ، والذى فشل تماما فى فهم معنى الاستجواب . وطبقا لاعتقاده الأمين ، أن شخصا فى وضع اجتماعى وضيع أو شخصا « وطنيا » معيناً قد يعامل معاملة مهينة سافرة ، فى حين أنها تعتبر خيانة عظمى لو لم يعامل « الباشا » أو الـ « بك » فى أى وضع من الأوضاع ، على أنه « مخلص » ويخاطب بلغة تدل على غاية الاحترام . لقد بدأ يتضح له أيضا ببطء ، أنه تبعا لقواعدنا الخاصة بالمرافعة ، أنه قد خول لنا الآن الحق فى استجواب كثير من الناس عن المناصب الرفيعة ، بما فى ذلك الخديو نفسه الذى قدم هو ، مع رياض وشريف ، تشبهيرات مكتوبة ، من طرف واحد ex-parte ، ضد العصاة ، وكان من الواضح أن « اسماعيل أيوب »

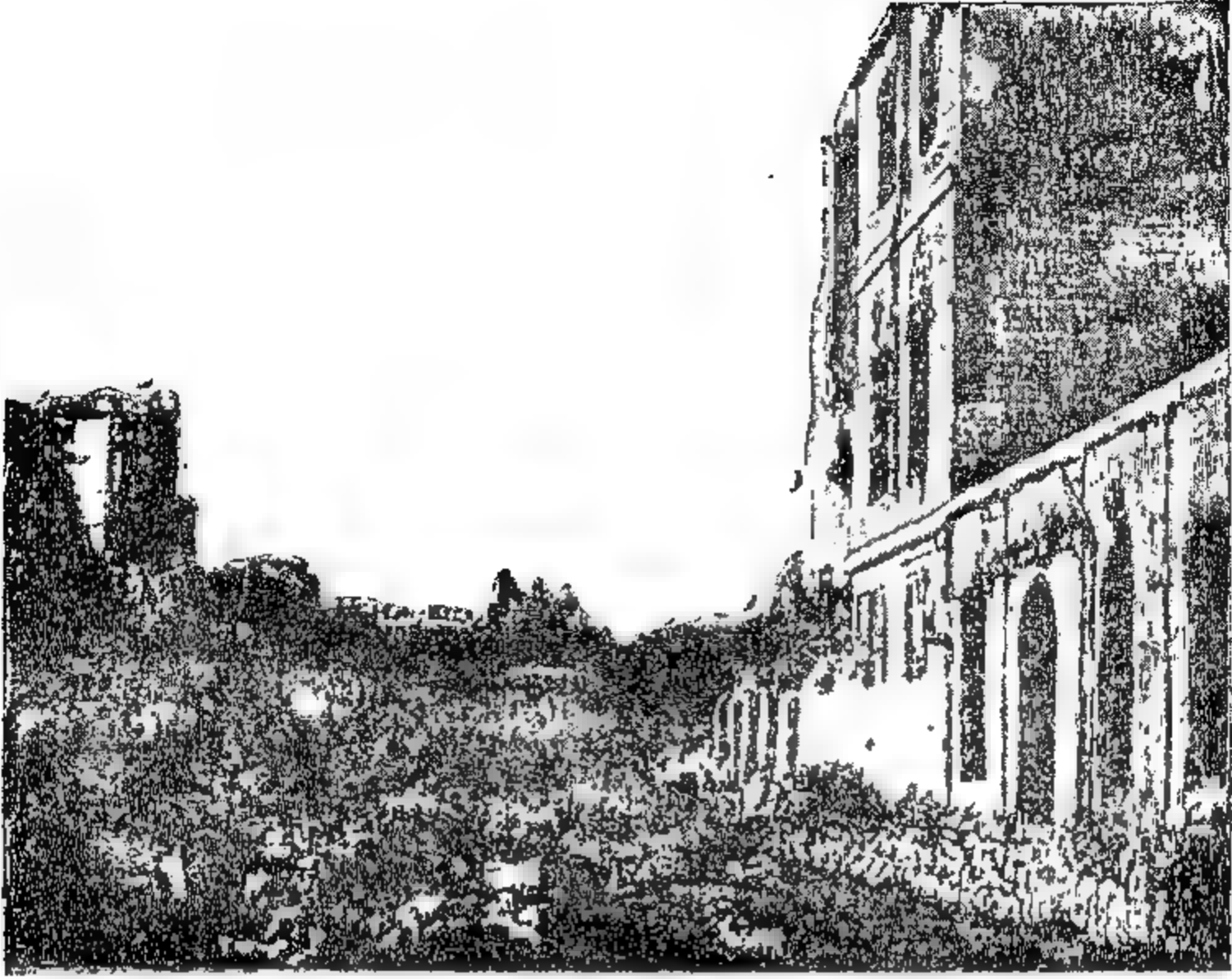
لم يكن مستريحا . لو كان عرابي سيحاكم محاكمة عادلة ، فهو في الواقع لا يمكنه أن يفهم ، لماذا قدم الانجليز الى مصر بالمرّة .

ولما كان القومسيون قد أصر على ألا يعلن عن انعقادهم ، فلقد كان لزاما علينا أن نبدأ في الاتصال ، لأننا لو لم نفعل شيئا ، لكنا واثقين من أننا سنتهم بالتأخير . طلبنا أن يسمح لنا بأن نرى شهودا آخرين من بين المسجونين الذين اقترحنا استدعاءهم كشهود ، ولكن ما طلبناه قبول بالرفض على الفور . طلبنا متواضعين أن نعرف بموجب أى قانون سيحاكم موكلونا ، فكان الجواب ينحصر في كلمتين «القانون العسكرى» . قدمنا طلبا باستدعاء الشهود ولكننا لم نحصل على رد بأية صورة من الصور .

وفي يوم ٧ نوفمبر دعينا لاجتماع القومسيون ، وكان من الملاحظ أنه حتى القهوة والسجاير التي كانت تشكل كالمعتاد «فاتحة» للمناقشة ، عجزت عن أن تضيئ أى جو ودى على سير المناقشات ، وما لبثنا أن وجدنا أنفسنا نمر بعملية استجواب تهدف الى تحطيم قواعد المرافعة التي وضعناها . كم سيطول استجوابنا للشهود ؟ ومن هو فعلا الذى سيطرح الأسئلة ؟ وتفسير من سيكون ملزما ؟ هل سيسمح للمسجونين بالكلام ؟ هل يمكننا أن نعترض على أن تقدم للقومسيون « أوراق عرابي » فوراً ؟ اليس المسجونون فى إنجلترا يدانون بعد استجواب بسيط ؟ لنفرض أننا أربكنا الشهود فى الاستجابات ، ثم دفعهم « بوريللى » لأن يناقضوا أنفسهم عند إعادة استجوابهم ، فأية شهادة سيصدقها القومسيون ؟ وفى اليوم التالى ، قدمنا الى « اسماعيل باشا أيوب » ردا كتابيا حكيما صيغ فى أقصى لغة ودية ، مع التزام تام بالاتفاق الذى دخلنا فيه مع « بوريللى بك » الذى مثل فيه الحكومة المصرية .

وصل اليوم مترجمنا « مستر سانتيلانا Mr. Santillana » الذى بقدرته العظيمة مقرونة بتمكنه التام من اللغة العربية ، اكتسب ثقة المسجونين ، بل انه أثار إعجاب القومسيون ، وصار على الفور متحمسا لمشاركتنا فى أعمالنا الدموية المتزايدة .

لقد حدثت الآن حادثة غير مستساغة : كان مدير الشرقية من الأقرباء المقربين لرياض باشا ، وكان قد أقضى مرة من منصبه ، فراوده الشك فى أن اثنين من كبار أهالى المديرية لهما يد ، الى حد ما ، فى تدبير اقصائه ، ولكن ما لبث أن تنكسر القدر لهذين الاثنين عندما عاد « فريد باشا » مديرا للزقازيق مرة أخرى ، فساء وضع الاثنين ، ولم يكن خصما « فريد باشا » سوى « أمين بك شمس » « وأحمد بك أباطة »



( شكل ٨ ) - صورة توضح آثار التدمير في ميدان معهد علي بالإسكندرية

( وكلاهما من أنصار عرابي الأقوياء ) ، وأودع كلاهما السجن في القاهرة ، إذ هل يمكن أن تفلت هذه الفرصة النادرة لانتقام بسيط موات ؟ ، ثم رحل كل من « شمس » و « أباطة » إلى الزقازيق وصارا تحت حنان رحمت عدوهما السابق . أما عن أنهما ألقيا في السجن مكبلين في زنزانة مظلمة بلا فراش ينمان عليه فهذا أمر لا ينكره أحد ، ولكن ذاعت قصة مؤداها أنهما أجبرا على تنظيف السجن والا عوملا معاملة لا إنسانية ومهينة لكرامتهما . وكان من بين الموظفين المديدين الذين يعملون عند « شمس » كاتب مسوري يدعى « نيقولا كرمي » ، طالب بأن يتمتع بحقه كأحد رعايا بريطانيا باعتبار أنه حفيد آل كرمي Curmi أحد مواطني مالطة Malta . كان كرمي في داره في بيروت أثناء

الاضطرابات الأخيرة ، فلما عاد الى الزقازيق وجد سيده في السجن وأسرته يخيم عليها الحزن والأسى ، وكانوا جميعهم ينتابهم الذعر بحق .

سمع « كرمى » عن تولينا الدفاع عن « عرابى » ، فصمم على أن يرى اذا كان فى استطاعتنا أن نفعل شيئا لتخفيف الحكم على سيده ، وبناء على رغبة أسرة « شمسى » جاء الى القاهرة . وبعد ظهر يوم ٨ نوفمبر ، زارنا ليخبرنا اذا كان فى استطاعتنا أن نتولى الدفاع عن « شمسى » . لقد تعقبته الجواسيس بعد انصرافه من عندنا وألقت القبض عليه بتهمة اثارة الفتن ، وبالرغم من أنه مسيحي وأحد رعايا بريطانيا ، وبالرغم من أنه كان متغيبا عن البلاد أثناء الحرب ، فقد أرسل فوراً بالقطار الى الاسكندرية ، ورحل الى بيروت باعتبار أنه مشاغب سايسى خطير ، وفى اليوم التالى تلقينا تلغرافين يأتين من « كرمى » المسكين وهو فى طريق رحلته القهرية نحو الجنوب ، ولم يكن فى استطاعتنا أن نفعل شيئا ، ولم يكن فى استطاعة « سير ادوارد ماليت » ( وهذا ما كان يؤسفه ، على ما اعتقده أن يتدخل فى حق الخديو المطلق Khedivial prerogative فى طرد الأشخاص المشتبه فيهم ، من بلاده .

لقد بدت آمالنا قائمة تماما . لقد صار قومسيون التحقيق معاديا لنا بصورة علنية ، ويبدو أنه كان مصمما على أن يفرض علينا اجراء من وحيه هو ، اذ أن « بوريللى بك » الذى كنا قد وصلنا معه الى اتفاق ، بدا أنه يميل بشكل واضح لأن يفعل شيئا ، ولو قليلا ، ما أمكنه ذلك ، بالقضية ، وكان كل ما استطعنا أن نحصل عليه هو سجلات الدعوى ، حصلنا عليها على دفعات بسيطة ، لمنع أى فحص عام للقضية . لقد تحطم موقفنا الى حد كبير من جراء الارهاب المتعمد الصريح الذى اقترف فى حق « كرمى » . وبدأ الشعب فى انجلترا على استعداد لأن يثير هياجا للتأخير الذى عزى الى رغبتنا فى الدخول فى مجادلات لا طائل تحتها . وازاء ما كاد يتملكنا من يأس ، حررنا الخطاب التالى الى جريدة « التايمز » :

الى رئيس تحرير التايمز :

سيدى ، - حتى نقول دون سوء فهم خطير فى إنجلترا ، فاننا نتجاسر ونرجو أن تسمح لنا أن نقول بضع كلمات عن موضوع المحاكمة المقبلة : يبدو أن شعورا أو آخر قد قام فى إنجلترا أن العصيان هو ذاته لم ينكر نفسه وأن الصعوبة الوحيدة هى التصرف النهائى مع الشخصيات القيادية له . اننا نأسف لأن واجبنا لا يسمح لنا أن نتعجل نفس التسوية التى لها اهميتها البالغة بالنسبة لمصر ، بقبول هذه النتيجة .

ان المسجونين لينكرون انه كان هناك عصيان بمعناه اللاتونى ، اذ هم يتسولون ، وسيبرهنون ، لو سمح لهم بذلك من بيدهم الامر ، أن الباب العالى قد أقر أعمالهم من



البداية الى النهاية ، وهناك خطابات معينة في حوزة عرابي باشا قد نشرت بالفعل ، وقد أكدت محتوياتها تأكيداً قوياً ، السرد الثير للدبلوماسية المكتوبة لـ « قصر يلانز » التي كشفتها التقارير الرسمية البريطانية Blue Bocks التي نشرت مؤخراً ، كما أننا نرجو أن نبرهن على أن سمو الحديو كان لفترة طويلة سابقة لبدء العداوات ، متارجحاً بصورة منظمة بين الحزب الرجعى وبين الوطنيين ، ولكنه بعد وصول درويش باشا وافق كذا وافق درويش باشا ، في ثلاثة اجتماعات للنظارة ، في المراحل الأولى للمقاومة - على التوكيد على اتخاذ اجراء حاسم سائدتته بنود مبهمة لقرارات لاحقة أعلنت في كل من التسطنطينية ومصر . وهناك نقاط قانونية أخرى قد تثار ، على ما نعتقد ، اعتراضاً على تهمة العصيان ما بين ٢٠ يوليو و ١٣ سبتمبر ، خاصة وأنه طبقاً للدستور العثماني العصاة من يشسئون حرباً على السلطان ، وهو الذى تكن له كل احترام ، قد دفعهم بالقول وبالفعل ليشسئوا الحرب التي سبق أن شسئوها على العدو المشترك .

اننا ننسى الى موكلنا لو اعتمدنا على مجرد المصطلحات القانونية ، ونحن ، بطبيعة الحال يجب أن نمر على تحديد للقانون المعنى الذى سيطبق على القضية ، ولقد سسويننا اجراءات المراجعة ، لهذا الغرض ad hoc ، طبقاً لقانون مرافعاتنا ، ولكننا نعتد اساساً على براهيننا على أن عرابي ، ان كان على حق او على خطأ ، كان يرأس بالفعل حركة وطنية وأنه تلقى التأييد المعنوى والمادى من مصر كلها تقريباً ، وأنه كان الشخص الوحيد الذى ترك وحده عندما فشل فى تحقيق النصر . هذه الحقائق نحن نشعر باننا متأكدون من تدعيمها ، وأكثر من هذا سنبرهن على أن الصراع الراهن كان أكثر حرب انسانية عرفت فى تاريخ الشعوب ، تميزت بالانعدام التام للذعر من القتال العادى ، وبأن جهود قوادها كانت موجهة ، بصورة متعائلة ، الى حفظ النظام واستتباب الأمن سواء بالنسبة للأشخاص او الممتلكات . أما عن جرائم الاسكندرية : فإن أية معلومة أعطيت للصحف ، قد وصلتنا بالفعل ، ومع ذلك ، فعلينا ان نعرف من الذين يتهموننا . ان كل ما نستطيع أن نقوله فى الوقت الراهن هو أن كل سلوكه لاحق لـ « عرابي باشا » هو فى ذاته أنصح دليل فى صالحه . وإذا كان « عبد القادر » التونسي قد أرسل وحده منقياً الى دمشق ، إلا أن غاراته على الجزائر قد فالت فى خطورتها ووحشيتها أية اعتراضات على « عرابي » حتى من أعدائه .

اننا لم يسمح لنا بلقاء عرابي . إلا فى يوم ٢٢ أكتوبر ، وسمح لنا بزيارة موكلينا الآخرين بعد ذلك ببضعة أيام ، ومنذ ذلك الوقت لا يمكن لأحد أن يتهمنا بعدم الشافرة ، لقد عملنا بلا انقطاع وبمساعدة مجموعة مؤلفة من عشرين ما بين مترجمين وكتبة فى فحص وثائق كلا الطرفين . لقد بدأ المدعى بالاتصال فيما يختص بسير القضية أول نوفمبر . وهذا العمل هو اليوم بعيد كل البعد عن الكمال ، وما لم يتم ذلك العمل ، فلن نكون قادرين تماماً على أن نبدأ ما هو أكثر أهمية وهو استجواب الشهود .

وليسمت بنا رغبة فى أن نستعرض « أسلوب بلاغتنا » أمام المحاكم المصرية ، ونحن على استعداد تام لأن نعرض فقط الدفوع المكتوبة بالعربية لتقرأ فى المحكمة علانية ، ولكن ما نطلبه بالفعل هو الوقت الزمنى لفحص الوثائق والأدلة الموجودة التى سيعتمد عليها الدفاع كبراهين كما سبق أن أوضحنا ذلك آنفاً ؛ ويتون الموافقة على تحديد ، لن يكون انقاذ حياة « عرابي باشا » سليماً او عادلاً ، واننا نسلم بأن هذا الأمر له أهميته بالنسبة لمن

ستقع على كاهلهم بصورة أساسية مسئولية مستقبل مصر ليعرفوا الحقيقة كاملة وليتصرفوا  
على الأحداث الراهنة وليتصرفوا مجرد محاكمة شكلية لا شيء إلا لأن « عرابي باشا » يقع  
حجر عثرة في الطريق »

ونحن يا سيدى خادمالك الطيعان

١٠٠٠ م. برودلى

المعاصيان

مارك في. نابير

القاهرة في ٨ نوفمبر ١٨٨٢

[ في نفس ذلك المساء وصل لورد دارلين الى القاهرة ]

## الفصل السادس عشر

### مجيء لورد دافرين

بالرغم من الصعوبات التي سردناها في الفصل السابق ، إلا أن انقشاع السحب من وقت لآخر كان يساعد في ادخال البهجة علينا وسط متاعبنا ، وكان كثير وكثير من الشواهد التي في صالح عرابي على وشك الظهور . لقد حصل « مستر نابير » على بعض الأدلة القيمة للوقائع التي اعتبرت ضرب الاسسكندرية ، بل لقد اعترف لنا « ويلسون بك Wilson Bey » ، وهو مهندس حكومي ، بأن الأسلوب الذي اتبعه عرابي في حراسة داره ( أي دار ويلسون ) كان أسلوبا يفوق كل مدح ، بينما كان رؤساء طائفة دينية أو طائفتين دينيتين ، كانوا على استعداد للاعتراف بالمعاملة النموذجية الطيبة التي عوملوا بها أثناء الحرب .

بل ان الاهتمام المكثف بالمحاكمة الذي كان يحس به ، قد أخذ في التناقص بصورة ملموسة في وجود الاثارة التي سببها ايفاد « لورد دافرين » الى مصر ، فلقد كان الحديرو ونظاره على علم تام بأن لورد دافرين كان قد أحبط دبلوماسية « قصر يلنر » الملتوية ، ومن ثم فقد كان قدومه المنتظر الى مصر مبعث خوف وارتعاد . ووسط التوقعات العصبية السائدة ، اعتقد أنه ، حتى « اسماعيل أيوب » قد بذل جهده ليمطي أعضاء القومسيون الشديدي الاجهاد ، فرصة قصيرة ليستريحوا فيها وليروا أي اتجاه ستتخذه الأمور الآن . ويبدو أن ايفاد « لورد دافرين » الى مصر ، الذي لم يكن متوقعا على الاطلاق ، كان وقع كوقع « دش سياسي political shower-bath » على مختلف الأحزاب المتنافسة ، التي صار كل منها، بأمل في بعض النفع من الوضع الجديد المتطور للامور ،

والذى كان على وشك أن يفتح تحت رعاية aegis انجلترا . كان الحديو ، قبل كل شيء ، قلقا وغير مستريح نفسيا ، لأنه أحس بأن لورد دافرين لابد أنه عرف القسدر الكبير جدا عن هدف القسطنطينية من المؤامرة التركية البالغة التعقيد التى تحاك حول مصر . لقد قرر « نوبار باشا » أن يسرع بالعودة الى البلد الذى قُبناه ، ليفتن سيادة اللورد بأحاديثه السطحية المعادة عن النظم المالية والاصلاحات القانونية . لقد كان « رياض » و « شريف » ( وهما ناظران على النقيض من بعضها البعض ) قلقين ليريا على أى منهما سيقع الاختيار حتما ، بينما « الوطنيون » المقهورون فى ذنوبهم ، كانوا يشقون فى حماس فى أن بعض العدل وبعض الراحة النفسية لهم ستكون نتيجة قبوله .

وفى وسط هذا الصخب من التفكير ، اتخذ لورد دافرين ، فى هدوء ، قصر اقامته المؤقت فى قصر النزهة الموء بالذهب ، فى نهاية ميدان شبرا الظليل ، وعاش فى نفس الغرفة التى نزل فيها جيلان من أعضاء الوفود التركية خلال الاثنى عشر شهرا الماضية .

وفى واحدة من هذه الغرف استقبل لورد دافرين : « مستر ناير » وأنا ، صباح يوم ١١ نوفمبر . لقد أتاح لى على الفور الفرصة الكاملة لعرض قضيتى . وبصناية رويت كل حادثة حدثت منذ يوم قدومنا حتى لحظة هذا اللقاء . لقد أنصت فى صبر بالغ الى كل ما كان على أن أقوله ، وهو ، كخبير دبلوماسى ، لم يقل الا القليل جدا هو نفسه ، وعنده ذلك . أحسست ، وأنا مقتنع كل الاقتناع ، أن « الوطنيين » لم يعودوا فى حاجة بعد لأن يقنعوا من أن المعاملة ستأخذ مجراها .

وبعد ظهر اليوم التالى ، تلقينا ( ردا على التماس من التماساتنا العديدة ) ثلاثة طرود ، كنا متأكدين أنها كانت تحوى كل الأوراق التى تخص كلا من « عرابى » و « يعقوب سامى » و « أحمد رفعت » ، وعلى الفور طلبت من « عرابى » أن يحدد أيا من الوثائق يعتبر أهميتها فى الدفاع عنه ، فتبين أنه لم يكن فيها ما يهم ، اذ كانت تحوى خطابات وتلغرافات ، الخ . . . . تماما كما وصفها « مستر ماك كولوج » ، كانت أشبه بشكل أو بأخر ، بأوراق مسافر رتبها كيفما اتفق بعد تفتيشه فى منطقة مدور in transitu ، وأما الباقى منها فكانت لا تقل عنها فى عدم جدواها . وكان « عرابى » يلتزم دائما بصمت البسالة البالغة إزاء الفرنسيين الذين كانوا متعاطفين معه ، ولكن من بين الأوراق التى قدمها لى أعضاء القومسيون وجدت بمحض المصادفة ، خطابا غريسا مؤرخا بتاريخ يسبق شهر يونيو ببضعة أيام ، كتبه « فوازان بك Voisin Boy »

وهو قد كان ، فى خدمة الحديرو ، يصف نفسه على أنه « ضابط بحرى سابق ancien officier de marine » ، ذكر فى خطاب لـ « عرابى » أنه كان على ظهر إحدى السفن الحربية الفرنسية المدرعة ، وأنه قابل أميرالها وهو الآن فى وضع يؤكده فيه لـ « الوطنى المخلص المدافع عن بلاده » أن الأسطول الفرنسى لم يأت إلا ليراقب تحركات الانجليز ، وليست به نية على الإطلاق لمهاجمة المصريين . ويقول « فوازن بك » انه لم يعدم وسيلة أن يعرف الضباط الفرنسيين بالوضع الحقيقى للقضية و « السلوك الباسل لزعيم الشعب المصرى » . وهكذا نجد فى خطاب « فوازن بك » مثلاً صادقا لأولى ثمار المعاهدة الانجليزية الفرنسية .

ولقد شهد اليوم التالى بداية العام الهجرى الجديد عند المسلمين ، بداية القرن الرابع عشر الهجرى . ومن عادة المسلمين أن يستبشروا خيرا ببداية كل عام هجرى جديد ، ولكن فى الظروف التى كانت تمر بها البلاد ، لم يكن حتى صوت أى نبوءة ليلهب الحماس لسماعها فى القاهرة . لقد فكى قومسيون التحقيق أنه من المناسب أن يسجل التاريخ باستصدار منشور manifesto ، فأرسل إلينا ما يمكن اعتباره لائحة ، استبدل فيها قواعد جديدة تماما ومبتكرة عما سبق الاتفاق عليه بيننا وبين « بوريللى بك » ، وفيما يلى ملخص موجز لنصوصها : - سيستأنف التحقيق فى أية حالة يوم ٢٥ نوفمبر ، والقضية ككل ستضم الاستجابات وتقدم المستندات ويجب ، تحت كل الظروف وبدون أى عذر محتمل ، أن يستكمل فى مدى ثلاثين يوما ، ويمكن للمحامين أن يستجوبوا الشهود ، فقط ، من خلال الرئيس الذى يمكنه أن يرفض أى سؤال يعتقد أنه غير مناسب ، والمتهمون يمكنهم فقط أن يعينوا محامين عنهم وذلك بعد استكمال الاستجواب الابتدائى ، ويجب على محامى الدفاع أن يسلموا مستندهم الوثائقى الى قومسيون التحقيق قبل استكمال أعماله .

ولم يكن فى الامكان تجاهل معنى مثل هذا التفسير الأساسى للجبية . لقد صار عمل ما يقرب من شهر بأكمله بلا نتيجة ، لأن نفس الأمل فى محاكمة عادلة قد صارت أمرا مشكوكا فيه ، وازاء ذلك ، لم يكن فى وسعنا أن نفعل شيئا سوى أن بعثنا بردنا التالى الذى يحمل احترامنا (١)

(١) القاهرة فى ١٢ نوفمبر ١٨٨٢

الى ساداتلو اسماعيل باشا أيوب ، رئيس قومسيون التحقيق الابتدائى  
يا صاحب السعادة ،

نود أن نحيط علم سيادتكم بأننا تسلمنا رسالتكم المؤرخة بتاريخ اليوم ونحن نتعجل منحيطكم علما أنه بالنيابة عن موكلينا ، ومع احترامنا البالغ لكم ،

الى « اسماعيل أيوب » ، وتوجه أنظار لورد دافرين الى الموضوع . وقد أعقبنا خطابنا الى رئيس القومسيون باتصالات أخرى ، موجّهين أنظاره الى مختلف التساؤلات التي تركها بلا اجابة عليها ودوافعنا الى اعتبار أن « قواعد المرافعات » وحدها ملزمة ورسمية ، والتي يمكن أن نعترف بصراحة أننا ندين بها الى « الخبرة العظيمة وروح الوفاق والاستبصار القانوني المعهود في سعادتلو » بوريل بك » .

وفي الوقت نفسه ، استمر موكلوننا يحملون في اعداد دفعوهم وهم لا يشعرون تماما بالعاصفة التي كانت تثار حولهم . وقد جمع « الشيخ محمد عبده » ، لصالحنا ، تحليلا ذكيا لجريدة « الوقائع الرسمية » ، التي كان رئيسا لتحريرها ، وزودنا بالقدر الكبير من المعلومات عن الأيام الأولى للحركة الوطنية ، وفي صورة جلية واضحة وصف كيف صار « عرابي » البطل الشعبي لمصر ، وكيف أن الوفا من الآباء المصريين سُموا أبناءهم باسمه ، في الوقت الذي أضحي فيه اسم « توفيق » من البلاد .

ولأسباب ، سأذكرها الآن ، صار « رياض باشا » أكثر جرأة وأكثر تعويقا ، حتى أنه رفض أخيرا ، في ١٤ نوفمبر ، دخولنا الى كل موكليننا فيما عدا « عرابي » ، بدعوى أنه وصل خطاب مجهول يذكر أن بعض كشيبتنا كانوا مستمرين ، بدون علينا ، في تيسير الاتصال بين بعض المسجونين وأصدقائهم بقصبة اثاره انتفاضة شعبية ، على أنه ، بعد ذلك ، تدخل « سير تشارلز ويلسون » على الفور ، ليابة عنا ، واقترح رفع الحظر .

لأننا لرفض قبول البنود الواردة في رسالتكم باعتبار أنها تختلف تماما من الترتيبات التي توصلنا اليها مع سعادتلو « بوريل بك » ليابة عنكم وليابة عن حكومة سمو الخديو ، حتى يكون في استطاعتنا أن نقدم البراهين اذا طلب منا ذلك .  
لنا نأسف غاية الأسف لأن احساسنا الشديد بواجبنا تجاه موكليننا ، يمل علينا ، لذلك ، أن نقف مثل هذا الموقف ، ونسجل رفضنا التام لما ورد في خطابكم من بنود ، من أجلها ، نرفع الأمر ، وكلنا ثقة ، الى أسمى احساس بالعدالة ، الى صاحب السمو الخديو ونظاره الذين بموافقتكم ( وبموافقتكم وتبنيكم للموضوع ) أعطوا قوة قانونية للاتفاق الذي أبرمه نيابة عنكم سعادتلو « بوريل بك » .

ونحن يا صاحب السعادة

خادمك المتواضعان

(توقيع) م.م. برادلي  
مارك نابير المحاميان

ولقد حدثت أحداث جديرة بالأهمية في السجن في ذلك اليوم .  
 لقد قص علينا « عرابي » حلم غريباً حلم به أثناء الليل أفزع بعض  
 الشيء ، ونظروا لثقتنا في « عرابي » لم تثر فينا الضحك روايته لحلمه .  
 لقد كان عرابي مصرياً واسع الاطلاع ، قديراً ، ومصرياً موهوباً ، وهذا  
 صحيح ، وهو مصري ولا أكثر من ذلك . ويعتقد الشرقيون دائماً ، في  
 كثير أو قليل في الرؤى ، منذ أيام شاول Saul (١) وداوود David  
 اللذين كانا شخصيتين في زمنهما . وليست هناك غرابة في أن يتحدث  
 عرابي عن حلمه . لقد حلم أنه في الليل هاجمه ثعبان ضخم ، وهو في  
 زنزانته ، وكان رأس الثعبان كهيئة السلطان عبد الحميد وذيله على هيئة  
 الحديو توفيق ، وأخيراً قتله عرابي بسيفه . لقد هز هذا الحلم كيانه  
 عرابي تماماً .

وقد حدث مشهد غريب في زنزانه « عبد العال » . لم يكن أمراً  
 أقل من محاولة إجرامية خطيرة . منذ عدة أشهر كان حارسه ، وهو شاب  
 جركسي يدعى « محمد حسني » ( وكان قد اعتاد فعلاً أن يصطحب  
 « سعيد » ، ابن عبد العال الصغير ، الوصي عليه ، في زيارته لمكتبنا )  
 قد اكتشف متلبساً بمحاولة وضع السم للبasha في فنجان الشاي  
 الذي كان يتناوله في المساء . وقد تأجلت قضية السجنان بصورة أو  
 بأخرى ، وفجأة استكملت ، وقرئت قوائم طويلة بالشهود وأخيراً حكم  
 عليه أثناء انعقاد الجلسة céance tenante ، بالحبس إحدى عشرة  
 سنة يقضيها بالقرب من النيل الأبيض . وفي اليوم التالي زارني رجل  
 عظيم جداً ، شخص يدعى « حسين باشا » ( أحد أعضاء المحكمة  
 العسكرية ) زارني وقال لي أنه عين وصياً على الشاب اللطيف ، بدلاً من  
 « عبد العال » ، وبناء على توجيه من موكل ، ذهبت بعد ذلك إلى منزل  
 « عبد العال » وفتحت خزينته وأخرجت منها ٣٠٠٠ جنيه مصري  
 سلمتها لوكيل « حسين باشا » . وقد رجاني الحارس ، وكان لا يزال  
 طليقاً ، بلا جدوى ، أن أعطيه عشرة جنيهات لنفسه ، لأنه كان يقول  
 في صدق واضح أن هذا المبلغ هو المحتمل تماماً أن يكون كل ما سيراها  
 من ماله .

وفي طريقة السجن ، بعد ظهر ذلك اليوم ، التقيت بـ « اسماعيل  
 أيوب » . لقد أراد أن يفهمني أنه لم يكن يحمل حقداً أو ضيقية ، وكان  
 يدعو الله في حماس أن تسوى خلافاتنا كلها تسوية دبلوماسية بصورة

(١) أول ملوك إسرائيل . ( الحق )

أو بأخرى وفي هذه الأثناء ، صعد مسجونان اثنان السلالم في حراسة  
مشددة ، وكان الاثنان هما : « سليمان بك سامي » و « حسن موسى  
العقاد » ، الذي كان قد قدم ذلك اليوم من جزيرة كريت Crete  
ان المحنة الكبرى لمصير عرابي قد حلت ، ولكن حلمه ثبت أنه قال حسن  
على أية حال .



## رواية أحمد رفعت

قبل مجيء « لورد دافرين » للقاهرة بيومين ، كان « أحمد رفعت بك » الذى سبق أن شرحت أنه كان سكرتيرا لمجلس النظار الوطنى ، كان قد أعطانى تقريراً عاماً عن دفاعه ، بالإضافة الى ما قدمه لى من مختلف الملاحظات والمذكرات لمساعدتى فى الاعداد للمحاكمة المقبلة . وكان « رفعت بك » قد جمع روايته باللغة الفرنسية التى كان يجيدها كتابة وحديثاً ، وقد قصدته أن يقص روايته بنص كلماته ، قدر المستطاع .

كتب رفعت يقول : « هل كان حلما شهدت بنفسى فيه مصر كلها ، على مدى شهرين كاملين ، تشن حرباً منظمة أعلنها خديويها ضد دولة كبرى مثل انجلترا ويسانده فى مهامه « عرابى » الذى عهد اليه الخديو نفسه بقيادة تلك الحرب ؟ لو كان هذا كله مجرد رؤيا ، لو كان على أن أستمر فى جهلى لماذا كان على شخص مدنى مثلى أن يبقى زمناً طويلاً فى السجن أنتظر محاكمتى أمام محكمة عسكرية ، فى حين أن نفس ولاية الأمور المدنيين والدينيين المسئولين عن الحرب لازالوا طلقاء ، وإذا كان لا يزال على أن أبقى فى هلع دائم من سوء المعاملة فى زنزانتى على يد عصابة من « الانكشارية » والشماسرجية كما حدث لى فى اليوم الذى ألقيت فيه - اذن ، فليس لى فى الحقيقة الا القليل لأقوله دفاعاً عن نفسى . ان كلماتى لا يمكن أن تساعد فى حل اللغز الذى طرحه أبو الهول للمسألة المصرية ، خلال ما يقرب من سنتين .

« ولكن لم يكن الأمر كذلك ، لقد وصل شعاع ساطع من العدالة الى زنزانتى ؛ اذ أن ذات الانجليز الذين هزمونا فى المعركة يطالبون لنا

بمحاكمة محايدة • اننا لا يمكن أن نقبل احتمال أية مغالطة في الموضوع -  
ان انجلترا والشعب الانجليزى هم قضاتنا الحقيقيون • اننى لا أخشى  
أن أتكلم بصراحة الآن •

ان الأوربيين مخطئون خطأ ذريعا لأنهم يحاولون أن يفهموا الشرق  
في ضوء أفكار وصلت اليهم من فترة سابقة ، خلقها لون مختلف من  
التعليم كما خلقتها ظروف اجتماعية مختلفة اختلافا عريضا ، ولهذا  
السبب سيظل الشرق غامضا بوجه عام - سيظل كتابا مختوما ؛ بل ان  
بعض الكتاب ليتخيل أن الفوارق السياسية كتلك الفوارق القائمة بين  
أحزاب « المحافظين » و « الليبراليين » و « الراديكاليين » لها وجودها  
في مصر حين أنه ليس هناك سوى حزب سياسى واحد سواء في هذا  
البلد أو في الشرق - اننى سادعو هذا الحزب « حزب المتعطشين للعدالة  
le parti des affame's de justice » والذي ينتمى اليه الرجال الأعداء من  
كل الطبقات حتى أصغر الفلاحين المزارعين بل وحتى الفلاحين أنفسهم •  
وتبعاً لتنوع ذكائهم ، كلهم راغبون في المشاركة في الفوائد التي تعود  
على مثل هذه التنظيمات السياسية التي تمتلكها أوروبا ؛ أن يحكمهم العدل  
والمساواة وأن يشهدوا ادارة أمينة بعيدة عن الفساد ، تضع حدا لسوء  
استخدام السلطة ، وتحس بأقل احساس ممكن بمعاناة « الكورباچ »  
لأبدانهم • ان « المتعطشين للعدالة » يطلبون باختصار الأمن لأرواحهم  
وشرفهم وممتلكاتهم •

« هذا التعطش للعدالة هو الفكرة الكبرى التي تملسكت قلوب  
الشرقيين ، طالما أن المعالم القديمة التي حطمتها الزمن قد صارت عاجزة  
عن حمايتهم من المضايقات ومن الطغيان ، ولكن الحاجة الى أية تنظيمات  
شعبية حقيقية مقرونة بعدم وجود محاكم تمارس عملها بالعدل ، وبقوانين  
عادلة ، قد أضعفت الفكرة السياسية التي حاولت وصفها وحصرتها في  
أنها رغبة شديدة الحياء sentiment très timide » •

« لقد بدت كما لو كانت نجما في الشتاء ، حالما تظهر سرعان  
ما تختفى بين السحب ، وكان أول برهان ملمسوس على وجودها هو  
إصدار السلطان عبد المجيد لفرمان Hatt Hamayun of Gulhané الذي  
ضمن لرعايا الامبراطورية أمن الحياة والشرف والملكية ، وعندما امتد العمل  
به في مصر ، وغم معارضة « سعيد باشا » ، صارت « الرغبة الحية »  
أكثر جرأة ، وبدأت زيادة الاتصال بأوروبا والأوربيين تخلق في المصريين  
احساسهم بوطنيتهم •

« واعتلى توفيق العرش ، مع كثير من التصريحات عن نواياه في

افتتاح عهد جديد من الأعمال ليكون عهد حكم دستوري حازم . ولكن المظهر الخادع للتنسيق والرخاء ما لبث أن حجب نوره خطئان كبيران - الحل الجائر « لمشكلة المقابلة » (١) ثم الإفراط في توظيف الأوروبيين . والمصري لا هو لثيم ولا هو بالمتعصب . انه لا يكره الأوربي الذي يرى فيه لونا من التفوق ، ولكن لو أن المصري نحى عن الطريق في استخفاف ولو أن أوربيا منح أجرا يفوقه مرتين أو ثلاث مرات أو حتى أربع مرات على أدائه عملا ( من المفروض أن يؤديه مصري ) أو بالأحرى على دفعه مصريا لأداء عمل مصري لأنه ( أي الأوربي ) قد أؤتمن على أدائه ، ولا يشكر المصري على أدائه ، لا يثور المصري ( لأن المصري لن يثور أبدا ) ولكنه سيصعب شكواه في أذن صديق قائلا : « ياله من ظلم !! »  
«quelle injustice !»

ثم جاء طغيان وسوء ادارة « عثمان باشا رفقي » ناظر ديوان الجهادية الذي دبر لاطلاق اسم « الجركسي Cirassian » على الحزب الذي أقامه قسرا ، وأما « رياض باشا » ، فقد كان مما يسعده أن يوقف تيار التبرم ما أمكنه ، ولكن الوقت كان متأخرا جدا الآن . ان المظالم العسكرية العميقة الراهنة ما لبث أن انضم إليها بالمثل الطوفان القوي لسوء معاملة المدنيين وهما معا شكلا المرحلة الأخيرة للوطنية المصرية . ان اعلان مطالب الجيش Pronouncement في فبراير (٢) الذي نجم عنه فسقط تشيير ناظر النظار أعقبه اعلان سبتمبر (٣) الذي جر الى سقوط النظارة بكاملها . وفي الفترة الزمنية بين الأحداث كان شعور السخط الذي عم الجيش قد ضخه اكتشاف مؤامرات معينة من جانب « يوسف كامل باشا » مدير الدائرة الخاصة ليفسرى ضباط آلايه للتخلص من أميرالايهم عبد العال (٤) .

(١) كان قانون المقابلة يمتطي للمزارعين دافعي الضرائب مقدما الحق في الاعلاء من نصف المربوط عليهم من الضرائب ، فلما ألغى هذا القانون ، كان معناه مصادرة أموال المزارعين الذين أدوا نصف المربوط عليهم في الضرائب للحكومة ، الأمر الذي ألحق بهم خسارة كبيرة ، قدرها مستر كي Keay في كتابه « نهب المصريين Spoiling the Egyptian » ( ص ٤٩ ) بما يصل الى ١٧ مليون جنيه ، هذا بالإضافة الى ما تكبدته هؤلاء المزارعون من دفع ضرائب عن الأراضي المصادرة بلغت ١٧٠٠٠٠٠٠ جنيه استرليني سنويا ، حصلت من ما يقرب من مليون مزارع لتدفع الحملة أسهم قناة السويس الأجانب !!

(٢) في هذا التاريخ ( ٢ فبراير ١٨٧٩ ) ثار الضباط في عهد الخديو اسماعيل على نظارة نوبار . ( المحقق )

(٣) تاريخ هذا الاعلان هو ٩ سبتمبر ١٨٨١ ، وكان ذلك في عهد الخديو توفيق . ( المحقق )

(٤) قيرمن الأوراق التي أعطيتها « عبد العال » ، على وجود جلد الزامرة . ( المؤلف )

وأثناء المظاهرة عند عابدين ، كنت فى صحبة « حيدر باشا يكن » ، وهو من أقارب الخديو ، الذى أخبرنى أنه نصيح « توفيق » مرارا وتكرارا أن يقل نظارة « رياض » لمعارضتها للآمال الشرعية للبلاد ؛ أما ما أعقب هذه الأحداث فقد صار الآن جزءا من التاريخ . وقبل « شريف » النظارة ، ويبدو أنه تبنى البرنامج الوطنى ، وبعد ذلك ببضعة أيام ، اذ ب « سلطان باشا » ، على رأس وفد ضخم ينتظروه ويطالبه باسم البلاد بأسرها بالوفاء بوعوده ، وأعقب ذلك دعوة البرلمان المصرى للانعقاد على الفور .

ثم قدم بعد ذلك الوفد التركى الى مصر برئاسة « على نظامى باشا » ، وائنى أفضل أن أعطيك بيانا منفصلا عنه . (\*) وبعد رحيل المندوبين ، أجريت الانتخابات ، وفى النهاية افتتح البرلمان فى الموعد المحدد له برئاسة « سلطان باشا » ، وألقى كل من « سلطان باشا » و « شريف باشا » خطابين كانت تفوح منهما أقصى ليبرالية وأمجد وطنية . وبالرغم من أن قوة الخطاب الأخير منها كانت ضعيفة بعض الشيء عن قصد ، كما بدا ذلك من ترجمته التى ظهرت فى النسخة الفرنسية للوقائع الرسمية ، إلا أن تأثير هذين الخطابين البرلمانيين كان لاشاعة أقوى الآمال فى أرجاء مصر ولاذكاء شعلة الوطنية المصرية المتأججة الآن تأججا كاملا . لقد بدا أن عهدا جديدا قد بدأ ، وفترة تاريخية قد استهلكت ، ولم تعد عبارة « مصر للمصريين » عبارة جوفاء . بعد ذلك بأربعة أشهر ، وقع « شريف » تحت رد فعل الآمال المحبطة والوعود غير المنجزة ، فرفض السير فى اتجاه البرلمان حول موضوع الميزانية ، ولم يجرؤ على المساس باتفاقية استخدام طوائف الموظفين الأوربيين . لقد خضع للآمال الوطنية التى كان يسعى كثيرا لفرسها ، واعتزل منصبه ليخلفه « محمود سامى باشا » ، وكان هذا فى فبراير ١٨٨٢ ، وصرت أنا سكرتيرا لمجلس النظر .

لقد وجد الحماس الشعبى الطاغى منافذ أخرى غير مجرد النقاش البرلمانى ، فقد كان هناك ناديان أو جمعيتان لأعمال الخير Sociétés de bienfaissane هيئتسا للحركة الوطنية التى اعترف بهما اعترافا كاملا ( والتى صار « عرابى » بها له من مواهب وقوة شخصية ، رئيسا لها ) مجالا ملائما . لقد أنشئت على أحسن أسلوب نظامى وقانونى ، وتبارى كبار الموظفين المصريين فى تسجيل أسمائهم أعضاء فيهما ، وكانت أولاهما تدعى « المقاصد الخيرية » وكان رئيسها الشرفى « الأمير عباس » ، الابن الأكبر للخديو ، وكان نائب الرئيس « سلطان باشا » نفسه ، فى

(\*) مستجده فى الصفحات التالية .

حين أن الجمعية الثانية ، واسمها « التوفيق الخيرية » ، كان يرأسها ابن الحديو الأصغر ، وكان نائب الرئيس : رئيس النظار الجديد ، محمود باشا سامي ، وبالرغم من أن النقاش السياسي كان محظورا طبقا للوائح ، إلا أن هذين المكانين الملاذيين ، صارا الآن ( وبعلم السلطات الكامل بذلك ) مشهدا لسلسلة أعياد fêtes زاهية ، فيها تلقى خطب في أثر خطب ، خطب تصور في ألوان حياة العهد الجديد المقبل على مصر ، وحرية دخول المصريين كافة المناصب الحكومية ، واقترب نهاية التدخل الأجنبي والاستعلاء الاجتماعي . لقد فتن المصريون بالآمال التي كانت تنتظرهم ، وأفسحت الرغبة الحية sentiment timide المجال لآمل أكثر وثوقا منه . لقد أخذت جدران قاعات الاجتماعات تردد مرارا وتكرارا عبارة « عاش الحديو » .

« بدت النظارة الجديدة التي رأس فيها « عرابي » نظارة الجهادية ، بدت ، أكثر حل ملائم للمشكلات القائمة . لقد صوره من لا يعرفونه على أنه ثائر ناجح يكره العنصرين التركي والجركي ، أما من كانوا يعرفونه فقد رأوا فيه مدافعا عن نفس فكرة العدالة . لقد صار اسمه في بضعة أشهر راية ، كل من الجيش وكبار رجال البلاد على استعداد لأن يلتفوا حولها . كانت قلة من الناس لهم علاقات وطيدة بـ « عرابي » أكثر مني لقد أعلنت ، من غير ما تردد ، أنني كنت أراه رجلا أمينًا مستقيما ، مكرسا جهوده تماما لوطنه ولعقيدته . لم يكن عرابي لا دبلوماسيا عظيما ولا سياسيا عبقريا ، ولم تكن عنده القدرة ، وهو القائد العسكري ، ليقاوم القوة العظمى لبريطانيا ، ولكنه كمصري أمين حقا وغير طموح حقا ، كان قادرا على أن يقود أبناء بلده في حربهم الصليبية من أجل العدالة .

« أنني أذكر جيدا أول مساء بعد تشكيل النظارة الجديدة ، عندما تقابلنا جميعا في دار « محمود سامي » . عرض « بوريللي بك » مشروعا خططه ليكون برنامجا للنظارة ، وفيه تجنب ببراعة المشكلة الحاسمة ، مشكلة الميزانية ، وكان « عرابي باشا » يجلس قبالة ، فظهر بوضوح الأهمية الحيوية لهذه المشكلة من وجهة النظر المصرية ، وعدلت مسودة المشروع بناء على رغبته ، وبذلك أقره الحديو .

« وسارت النظارة في طريقها على ما يرام حتى حدثت المؤامرة الجركسية التي بدت أنها قلبت فجأة كل شيء رأسا على عقب ؛ أنني أعني بها المؤامرة المفتضحة لوضع السم في طعام « عبد العال » عن طريق حارسه الجركسي الشاب المدعو « حسني » ، وأعقب ذلك مؤامرة على معيار أكبر ضد « عرابي » ، ولم أكن حاضرا لجلسات المجلس ( العسكري ) التي

نوقش فيها الموضوع ، ولكننى أعددت ، بعد ذلك ، مسودة ملتقى طالب فيه النظار أنفسهم بتخفيف الحكم .

« وصارت العلاقات بين الحديو والنظارة : باردة ، وكان من الصعب تجنب صدع مكشوف . ولقد دونت بمهارتى الوظيفية ، تسجيلا لعدد من المناقشات الحادة ، ودبر وفاق بطريقة أو بأخرى ، عندما حدث ما أثار فزعنا ( يوم ٢٥ من مايو ) عندما قدم القنصلان الفرنسى والانجليزى مذكرتين متماثلتين ، يطلبان فيها : إبعاد « عرابى » عن مصر ، وإقالة النظارة . وطبقا لأوامر رؤسائى ، أعددت ردا مناسبا أملوه على ، ورفع « محمود سامى » و « مصطفى فهمى » الى الحديو . ولمدة طويلة ، كان واضحا أن « توفيق » مصمم على أن يضع ثقته فى أوربا وأن يتخلى تماما عن القضية التى كان متأثرا ، بل وكاد يكون فخورا بتأييدها ، ويطحن ذات المطامح والآمال التى كان هو نفسه قد أسهم فى الحض عليها . ولقد صممت النظارة على رفض المذكرة فى الوقت الذى قرر الحديو قبولها . ولقد كان هناك حل وحيد ممكن وهو استقالة النظارة ، ومع ذلك ، فلقد ساندته الرأى العام « عرابى » بكل قوته حتى أنه أعيد تعيينه ناظرا للجهادية بعد ذلك بيومين ، وبناء على طلب القنصلين العاملين : تعهد بضمان الأمن العام .

« وبعد ذلك بأسبوعين ، جاء درويش باشا (١) الى مصر .

« وفى العاشر من يوليو ، أرسسلونى الى القصر ، حيث وجدت صاحب السمو مع مستر سينادينو M. Sinadino الصراف ، وسالا باشا Sala Pacha مدير ادارة حظر تجارة الرقيق . لقد ذكر لى سموه أن هذين السيدين هما شاهداه ، وطلب منى أن أقدم له ما يدل على وفائى ، أن أعطيه السجل الرسمى لمحضر اجتماع مجلس النظار الأخير ، الذى سبق أن أشرت اليه . عند مفادرتى القصر ، أخذت أفكر أن فى تحقيق هذا المطلب سيشكل ما يقرب من أن يفقدنى ثقة رؤسائى السابقين ؛ فتوجهت لزيارة « عرابى » ، باعتبار أنه الوحيد فيهم الذى لا يزال فى السلطة ، وأخبرته بالأمر الذى تلقيته . فى تلك اللحظة ، كانت الوثائق المعنية فى حوزتى ، فقال لى عرابى اننى يمكننى أن أعطى الحديو صورة موثقة ، ولكنه ( أى عرابى ) سيعتبرنى مسئولا رسميا لو أننى تخليت عن الأصول التى كانت تشكل السجل الوحيد لمسلك النظارة ؛ ونتيجة لهذه التعليمات ، كتبت لسسكرتير الحديو أشرح له

---

(١) انظر الصفحات التالية .

وضعى ، وعرضت عليه أن أبعث اليه بالنسخ التى فوض الى تسليمها .



« وفى نظارة « راغب » التى تشكلت فى العشرين من يونيو ، أعيد تعيينى سكرتيرا لمجلس النظار ، ولكن ضرب الاسكندرية بعد ذلك بثلاثة أيام حال دون تسلمى عملى . وفى اليوم التالى ، وردت تلغرافات رسمية من راغب باشا تعلن الحرب بين مصر وانجلترا ، وأنه نتيجة لذلك فقد أصبحت البلاد بأسرها خاضعة للقانون العسكرى .

« دعا « يعقوب باشا سامى » وكيل نظارة الجهادية ، كل زملائه ، بالاضافة الى رؤساء مختلف الادارات ، للحضور الى ديوان الجهادية حيث أخبرهم أن كل قسم من الادارة ، بما فى ذلك الصحافة ، يجب أن يطيع الأوامر المنقولة اليه من خلال ناظر الجهادية ، وأن كل فرد يعجز عن أداء واجبه سيعاقب طبقا لبنود القانون العسكرى .

« وبعد ذلك بيومين أو ثلاثة أيام ، سمعنا أن الاسكندرية قد احترقت ، واذا بحشود من قاطنيها التمساء تزدهم بهم القاهرة ، التى صارت الآن أشبه بمدينة غزيت ، وأدى الافتقار الى أبناء يعتمد عليها ، الى اثاره قلق عام ، وقد بدأ أى تأكيد لمعلومة أمرا مستحيلا . وفى توجيهى الى ديوان الجهادية ، وجدت أن « يعقوب باشا » ومدير الأمن ، قد اتخذوا كافة الاجراءات اللازمة للمحافظة على النظام ، كما أن اللاجئين عن الاسكندرية قد وزعوا على مختلف المديریات .

« عند هذا التلاقى للأحداث ، أو بعد ذلك بقليل ، تلقى « حسين باشا الدرمللى » ( وكيل نظارة الداخلية ) بلاغا من ناظر نظارته فى الاسكندرية أنه قد تم الوصول الى السلام ، وأنه نتيجة لذلك ، يجب وقف كل التجهيزات للحرب ، وأن اللاجئين يجب أن يعودوا ثانية الى «وطنهم الأصيل » ؛ ومع ذلك فقد كانت التلغرافات التى وصلت « عرابى » قد صيغت فى لهجة مختلفة تماما . لقد سمعنا من مسئول ثقة أن الحديو قد صار فعلا فى أيدي الأميرال الانجليزى وأن العمليات العسكرية مازالت مستمرة فى « كفر الدوار » .

« وكانت البلاد ، فى الواقع ، بلا حكومة ، عندما تلقيت مذكرة من حسين « باشا » رئيسى المباشر ، تخبرنى أننى قد عينت عضوا فى « المجلس العرفى » الذى سيجتمع فى ديوان الجهادية ، وفى الوقت نفسه تشكلت جمعية عمومية مكونة من كل رؤساء الادارات وكثير من العلماء والموظفين ، وعقد اجتماعها فى ديوان الداخلية . وقد استقر الراى فى

الاجتماع الأخير ( اجتماع الداخلية ) على ارسال وفد وطنى الى الاسكندرية للتأكد من حقيقة الأمور ، وفى حالة ما اذا لم يكن الخديو ونظاره مسجونين فعلا ، يطالبهم الوفد باستكمال مهام وظائفهم فى القاهرة ، وقد أرسلت نسخة من هذا القرار ، تلغرافيا ، الى القسطنطينية .

« وقبل التأكد من كل شيء تأكدا تاما ، ذكرت تلغرافات وخطابات واردة من عرابى باشا أن الخديو ( الذى كان فى تلك اللحظة اما مسجونا أو لاجئا ) قد عزله من منصبه ، كما أنه ألغى قرار الحرب ، التى كانت فى الحقيقة مستمرة . لقد طلب عرابى أن يعرف رغبات البلاد فيما يتصل بالطريق الذى ينبغى عليه أن يتبعه .

زاد عدد حاضرى الاجتماع زيادة ملحوظة عن حضروا الاجتماع الأول ( اذ حضره حتى أمراء العائلة الخديوية والبطارقة ورؤساء مختلف الطوائف الدينية ، الى جانب كبار رجال الدولة ) وقرروا تأييد « عرابى باشا » ضد ارادة الخديو الذى كان يعمل مخالفا للشرائع المدنية والدينية لحكم الاسلام ، وأن تستمر الاستعدادات للحرب حتى يصل رد من السلطان الذى أرسل اليه تلغرافيا بتقرير رسمى procès-verbal عما اتخذ من اجراءات .

« وبعد هذا الاجتماع ، لم تظهر أبدا أية اختلافات فى الرأى . ولم يكن عرابى فى أعين المصريين يعدو أكثر من خادم للبلاد ومدافع عنها . كان ممثلا الخمسة ملايين من الناس الذين كانوا يقاومون غزو أرض اجدادهم ضد جيش أجنبى ، بل ان الأشخاص الذين كانوا يعارضون وجهات نظره يوما ما ، شاركوا تماما الرأى العام ، بل اننى لأذكر أن « يعقوب باشا صبرى » ، الذى كان يوما ما مملوكا من ممالك « عباس باشا » ومواليا شديد الولاء و « توفيق » ، أنه كان يقول صراحة أنه « حتى وقت ضرب الاسكندرية كنت دائما الى جانب الخديو ضد عرابى ، ولكن الآن بعد أن انحاز الخديو الى الانجليز ، فإنه ليس من صالح المسلمين أن يبقوا عليه ( يقصد الخديو توفيق ) بعد اليوم . » وفى اجتماع عند « حسين الدرملى » سألت مرة ، قاضى قضاة القاهرة ( الملا أفندى ) ( ١ ) حول نفس النقطة فأجابنا بتوكيد تام أنه « لا الخديو فحسب ، بل السلطان نفسه ، يدين بوضعه كحاكم وخليفة ، لارادة شعب الامبراطورية » .

« ان الحماس الذى أظهرته كل طبقات الشعب من الأمراء والأميرات .

---

( ١ ) هذا هو اللقب التركى الذى كان يطلق على قاضى القضاة . ( المحقق )



حتى أصغر الأطفال ، ليتحدث عن نفسه • وإن سجلات الحكومة لتنهض دليلا لا تدحض على هذا الموضوع ، بل إن هناك أيضا ، بالفعل ، موظفين حكوميين في استطاعتهم أن يقولوا الكثير عن ذلك ، أما أحدهما فهو : « خليل بك عفت » الذى لا يزال مديرا لمديرية المنيا ، وكان أول من أرسل تعزيزات ومؤن من القمح ، وقد فعل هذا مع حماس شديد وكفاءة بالغة ، حتى أنه صدر منشور بالجريدة الرسمية بمساندة عرابي ، واعتبار « خليل بك عفت » مثالا ونموذجا للوطني الحق ، أما المثل الثانى ، فهو « عثمان باشا غالب » الذى هو اليوم رئيس ضبطية القاهرة ، والذى كان منذ ثلاثة أشهر مضت ، تقريبا ، مديرا لأسبوط - أرسل ١٠٠٠٠ رطل من القمح الى معسكر عرابي • وفى كل مسجد وفى كل بيت فى مصر ، كان المصلون يدعون يوميا راجين التوفيق لقواتنا ، بل إن « اسماعيل باشا أيوب » صحبنى الى كفر الدوار لنهني عرابي بعيد أضحى سعيد ونصر قريب (١) وعندما كنت أودى واجبى تجاه بلد تبنيته ، كنت أعمل بنفس الأسلوب الذى يتبعه الآلاف من الشخصيات البالغة الأهمية الذين هم أحرار بل ويتقلدون اليوم مناصب رفيعة ، وفعلت كل ما أمكننى للحفاظ على حسن النظام ، ومن أجل هذا الهدف أوقفت فى المطبعة الأهلية كثيرا من المقالات التى كانت تميل الى إثارة التعصب الدينى والفرقة وزيادة الكراهية الطاغية للأجانب •

« اننى أترك مصري ، وكل ثقة تامة ، فى أيدي انجلترا ، لأنها عاجلا أو آجلا ، ستنصف ، بكل تأكيد ، قضية الوطنية المصرية المتصدعة الآن • أية ثقة يمكن أن أضعها فى قضاة يحاكموننى اليوم عن أفعال شاركوا فيها هم أنفسهم منذ ستة أسابيع مضت ؟ وما لم تساعدنا انجلترا ، فسيكون ملاذ الساعين وراء العدالة فى مصر أبعد مما كان من قبل • »

---

(١) انظر : الفصل المشروح ، من هذا الكتاب •



## الفصل الثامن عشر

### رواية وكيل نظارة عرابي (١)

« اسمي » يعقوب سامي « أنا تركي المولد ، ومنذ شبابي توظفت في الجيش وديوان الجهادية . لقد شهدت معارك كثيرة في ميدان القتال ، وفزت بعدة ميداليات ونياشين . منذ ثلاث سنوات مضت ، على شاكلة كثير من رفاقي ، تزوجت سيدة من حريم الخديو . في الأيام الأولى من حركة عرابي ، كنت قليل التعاطف معه ، وفي الحقيقة ، تلقيت ضربة سونكي في فخذي أثناء الاضطرابات التي أعقبت الافراج عن « الأميرالايات الثلاثة » عندما هرب « عثمان باشا رفي » الى غرفة في الطابق الأعلى ، وأغلق الباب على نفسه ، وتركني لأواجه الجند الساخطين ، ولكن جاء الوقت الذي صارت فيه المطاعم التي ظننتها يوما ما مطامح « عرابي » وحده - صارت مطامح مصر كلها ، ثم انضمت الى « عرابي » بشكل قلبي . انني خجل أن أقول أنني تنكرت للقضية التي من أجلها حاربنا ، وأسأت الى « عرابي » أمام أعضاء القومسيون الذين عينهم الخديو للنظر في قضيتنا . لقد فعلت ما فعلته لأنني عانيت من معاملة أفقدتني أحاسيس لفترة من الزمن ، وقد قررت أن أنكر ما دفعت لذكره ، وفي الواقع ، كانت أفعالي الذاتية هي أحسن نقيض للكلمات التي انتزعت مني انتزاعاً ، فلا يمكن لإنسان أن ينظم ، وهو في خوف ، آلاى ميرة

---

(١) لم أشر على النص العربي لهذه الوثيقة ضمن وثائق كتاب برودل المخطوطة بدار الوثائق بالقلعة ، ولما كانت مثبتة في الأصل الانجليزي فقد ترجمتها عنه بصورة تقريبها من النص العربي . ( المعلق )

commissariat من ١٠٠٠ رجل . وقبل أن أروى سلوكي كوكيل  
نظارة مصرى سابق لديوان الجهادية بالقاهرة ، سأشرح لك كل ما حدث  
منذ استسلامنا ، لأننى ما لم أفعل ذلك قلن أكسب احترامك أبدا :

« عندما عاد عرابى الى القاهرة بعد هزيمته ، صممنا جميعا ألا نستمر  
فى مقاومة أحسبنا الآن أنها لا أمل فيها . توجهت لمقابلة القادة الانجليز  
وقمت بتنفيذ استسلام ٣٥٠٠ فرقة بالقرب من المدينة بكامل رضاهم .  
وما أن أديت هذه المهمة على الوجه الأكمل ، حتى تلقيت بعدها مكافآت  
رسمية من الحديو ، ثم تقدمت الى كفر الدوار حيث أقيت كلمة فى  
الضباط المصريين وأوضحت لهم استحالة استمرار الحرب ، وتبعنا  
لنصيحتهى الجادة حذوا حذو قوات القاهرة ، وأعرب الضباط الانجليز  
عن عظيم رضاهم عن كل ما فعلته . وبعد أن بقيت بضعة أيام فى  
المعسكر ، أمرت أن أتوجه الى الاسكندرية ، وصحبت الكولونيل القائد  
البريطانى ، بكل احترام ، الى محطة القبارى .

« وعندما وصل القطار ، نزل منه « حسن أفندى فوزى » ، مساعده  
رئيس التشريفات الحديوية ، وعندما رآنى صاح فى قائلا : « انزل من  
عربتك واذهب مع ذلك الضابط » مشيرا الى جركسى يدعى « محمد لاما » ،  
الذى كان قد جرم ونفى من قبل لتآمره على اغتيال عرابى . كان مع  
هذا الرجل كثير من رجال البوليس الذين سحبونى مع كل صورة من  
صور الامتحان ، خلال شوارع المدينة ، وبعد أن سبجت فى مدرسة رأس  
التين ، اقتادونى سيرا على الأقدام الى محطة السكة الحديد ووضعت فى  
عربة بضاعة تستخدم فى نقل الشعير والزيت ، فكان من المستحيل على  
أن أجلس ، ثم نقلت بعد ذلك الى سجن القطار ، وهكذا احضرونى الى  
القاهرة مع « على باشا روى » و « محمود باشا فهمى » وغيرهما ،  
وقادونا خلال الشوارع المزدحمة وسط صفين من الجنود يرأسهم ضابط  
جركسى ، حتى وصلنا الى السجن العام ، وفيه زوجوا بنا فى غرفة صغيرة ؛  
ولقد مر خمسة عشر منا بالكثير من سوء المعاملة هناك لمدة خمسة أيام ،  
ثم جاء ضباط انجليز ليرونا ، ثم جرى بنا الى هنا الى سجن الدائرة  
السنية . وبعد ظهر يوم وصولنا ، جاء أربعة من حاشية الحديو حاملين  
السيوف ، اندفعوا الى زنزانتى ، وفى قسوة هاجمونى ، وكانت أفعالهم  
يشاهدنا من الباب نفس ذلك الشخص المدعو « حسن أفندى فوزى » ،  
وفى النياية انصرفوا ، ولكن الحراس خارج زنزانتى اعتادوا على أن يندفوا  
على الباب فى فترات متباعدة طوال الليل حتى يمنعونى من النوم الذى  
لم أذق منه أكثر من بضع دقائق فى مجموعها . وفى الوقت نفسه ،  
توجه البوليس الى منزلى مرتين ، ونقلوا كل أوراقى ، وأهينت أسرتى

أيضا ، في كل صورة ممكنة ، وفجأة ذات يوم فتح باب زنزانتي ،  
وأحضروني أمام أعضاء القومسيون الجالسين في الغرفة المجاورة لزنزانتي ،  
وكثيرا ما كانوا يتحدثون جميعهم في وقت واحد ، وكان حديثهم دائما  
في أسلوب متوعد • وفي اجابتي على أسئلتهم ، أعتقد أنني قلت أنني  
فعلت ما فعلت خوفا من عرابي • لم يكن هذا صحيحا ، وأنا أريد أن  
أصحح اجاباتي ، لأنني لم أعد بمسد في خوف على حياة أطفالي ،  
التي أثرت على أكثر من الخطر الذي أواجهه شخصيا (١) •

\*\*\*

« ولا شك أن غري سردوا عليك ، مختلف الأحداث التي أدت  
إلى ضرب الاسكندرية ، ومقاومة القلاع ردا على الضرب • ولما كنت جنديا  
ولست سياسيا ولا مؤرخا ، فأنني سأحدث فقط عن أسلوب الدفاع  
عن مصر الذي نظم في القاهرة ونصيب في نفس الأسلوب • في المقام  
الأول ، ذكر رئيس النظار أن الحرب قد أعلنت ، وبعد ذلك أخبرنا الخديو  
أنه أعلن السلام ، وأخيرا ، أرسل لنا عرابي تلغرافا أن الخديو في الحقيقة  
كان أسيرا وأن العداوات مازالت مستمرة ، وقد تقرر عقد اجتماع  
للمجلس العرفي ، يضم كل طبقات الأهالي لمناقشة أي طريق سينتجج ،  
وبهذا الأسلوب استقر الرأي على إرسال وفد إلى الاسكندرية بقصد  
دعوة النظار للعودة إلى القاهرة ، وإذا كان هناك ما يستوجب اجتماع  
المجلس العرفي مرة أخرى للتداول في الأمر ، ولكن في الوقت نفسه  
الاستعدادات للحرب يجب ألا تتوقف •

« وعلى الفور ، جرى بقطار خاص إلى قصر النيل واستقبله أعضاء  
الوفد متجهين إلى الاسكندرية ، وأحيط « عرابي باشا » علما بالقرار الذي  
اتخذه المجلس ، وطلب منه تسهيل مرور الوفد إلى الاسكندرية حتى  
يمكنه الحصول على معلومات عن الوضع الصحيح للأمور • وبعد سفر  
الوفد ، قرر وكلاء النظارات أن مجلسا مكونا من أنفسنا ليس بكاف ،  
وأن حضور الأعيان المتقدمين في السمن ، الذين شاركوا في إدارات  
أخرى ، والذين كانوا أكثر حنكة منا ، كان حضورهم ضروريا ، وأن  
الشباب الذين لهم قدراتهم يجب أن يحضروا أيضا • ونتيجة لذلك ،  
أصدر المجلس العرفي قرارا باختياره سعادتلو « جعفر باشا » رئيس  
المحكمة التشريعية ، وعند عودة سعادتلو « اسماعيل باشا أبو جبل »

---

(١) بعد ذلك يستمر يعقوب سامي في إيضاح الجانب القمالي الذي قام به اسماعيل  
باشا أيوب وبقيّة أعضاء المحكمة في تنظيم الدفاع الوطني •

من الاسكندرية عين أيضا مع سعادتلو « مرعشلى باشيا » وسعادتلو « ابراهيم باشا خليل » والى جانب هؤلاء ، اختير « ابراهيم باشا سامى » ، و « أحمد باشا نشات » ناظر الدائرة السنية ، و « رياض باشا » مدير تقسيم القاهرة ، و « حسن باشا مظهر » مدير المدفعية ، و « اسماعيل باشا أيوب » ، و « راشد باشا حسنى » قائد فرقة ، و « خليل باشا » و « على بك يوسف » ، أميرالاي الفرقة الثالثة مشاه ، و « أحمد بك نير » أميرالاي الفرقة الثانية خيالة ، و « أحمد بك رفعت » سكرتير مجلس النظر ، و « محمود بك رمضان » رئيس كتبة الدائرة السنية . هذا المجلس العرفى الذى تشكل من الاعضاء الوارد ذكرهم آنفا ، كان يجتمع كل ليلة بديوان الجهادية خلال شهر رمضان وذلك لفحص أوراق كل ادارة ، وباتفاق عام ، لاصدار الردود الملثمة لنفس الادارات .

« وأثناء وجود هذا المجلس ، كان الأمن العام مكفولا ، ولم يذكر قط أن شخصا واحدا قد سلب منه أى شيء . وبعد بدء العداوات بفترة من الزمن ، جاءنى القنصلان الروسى والايطالى فى ديوان نظارة الجهادية وذكر لى أن لهما رعايا يصل عددهم الى ٢٠٠٠ شخص ، وهم يرغبون السفر الى الاسماعيلية ، ولكنهم كانوا يخافون من أن يغتالوا فى الطريق على يد أشخاص متهمين من الاسكندرية أو غيرهم من قطاع الطرق . وعلى الفور ، رتبت لهم القطارات اللازمة عند قصر النيل وعند محطة مصر ، وبمشت معهم بمرافقين من الضباط والجنود لحمايتهم على الطريق الى الاسماعيلية ، ولو أنك تحررت الأمر من هذين القنصلين لاقتضعت بالخطوات التى اتخذتها لحماية حياتهم ولأمنهم العام . وبعد وقت ( لا أذكر تاريخه ) وصلت رسالة تقول أن عرابى باشا قد عزل من منصبه كناظر للجهادية ، ووصل خطاب آخر من « عمر باشا لطفى » ذكر فيه أنه عين ناظرا للجهادية خلفا لـ « عرابى » ، وكان مرفقا بالخطاب صورة من أوامر الخديو بتعيينه فى هذا المنصب . وضعت أنا هذه الأوراق أما المجلس ، وكان مشكلا من الأشخاص ذوى المناصب الذين سبق ذكرهم ، الذين قرروا أنه طالما أن هذا هو أهم موضوع ، ونظرا لأن الوفد الذى توجه الى الاسكندرية لاستدعاء النظار لم يعد ، فمن الواجب دعوة الجمعية العمومية المكونة من الأمراء فى القاهرة وكافة النبلاء والقضاة والحكام وكبار تجار المدينة ، ومديرى المديرىات وأربعة أو خمسة أشخاص من البسارزين فى كل مديرية ، من بينهم القضاة وكبار التجار ، الى جانب كبار الشخصيات العامة والعلماء ، وقضاة السويس ودهياط وكل مكان ، وذلك للتشاور فى عزل الخديو لـ « عرابى باشا » .

« لقد كتب الى هؤلاء جميعا ، والتقوا فى ديوان الداخلية ، ولما اكتمل

اجتماع المجلس ، نهض « على باشا الروبى » وكيل النظارة لشئون السودان ، وتحدث ، ولكنى لم أتمكن من سماع حديثه نظرا لأننى كنت أجلس بعيدا فى نهاية القاعة التى كانت تضم أكثر من ٤٠٠ شخص . وبعد أن جلس ، أخذت مكانى ، بوصفى كرئيس ، وسط الجمعية ، وذكرت أنه قد وردت مذكرة من ديوان الحديو تذكر أن سموه قد أصدر قرارا بعزل « عرابى باشا » ، كما قرأت بصوت عال محتويات اتصالات عرابى باشا السابق ذكرها ، وشرحت ما كتبه « عرابى باشا » الى المديريات والادارات فيما يتصل بهذا الأمر ، وقلت : ما رأيكم بالنسبة لهذا العزل ؟ « واستطردت : « هل اذا صدرت أية أوامر من الحديو : تنفذ أم لا ؟ ادلوا برأيكم » . واذا بالجمعية بأسرها ، وفى صوت واحد تعلن أن عرابى باشا يجب ألا يعزل ، وأضافت : « ونظرا لأن الحديو قد لجأ الى الغزاة فان أوامره لاغية » .

« هذا القرار ترجم بعد ذلك كتابة فى حضور الجمعية ، كتبه كاتب نظارة الداخلية الذى رشحه « حسين باشا » وكيل نظارة الداخلية ، وعلى الفور ، وقع عليه الأعضاء تحت اشراف هذا الباشا نفسه ، ثم توجهت أنا بعد ذلك الى ديوان الجهادية لأتولى أعمال الديوان ، وبعد يومين أو ثلاثة أيام ، أحضر لى سعادتلو « حسين باشا » قرار الجمعية العمومية مع القرار السابق أيضا ، كى يحفظا فى الأرشيف .

« وطبقا لروح هذه القرارات ، كان مديرو المديريات والمصريون جميعا مطالبين باتخاذ الاستعدادات وتزويد الجنود بالمؤن بأقصى سرعة . وقد بعث سعادتلو مدير أسيوط ، « عثمان باشا غالب » ( وهو الآن مدير البوليس ) بتلغراف يذكر فيه أن الأوامر العليا لشعب المديرية ، الذين هم تحت رئاسته ، هو أسهامه اختياريا منه للحرب ، قمحا بحد أقصى عشرة آلاف أردب ، وعددا من الخيول والجمال ، كما ورد تلغراف آخر من سعادتلو « دأنش باشا » مدير مديرية الغربية ، يفيدنا بأن كل شعب مديريته قدموا كمساهمة اختيارية منهم كل ما قررت المديرية أن تبعث به من قمح وماشية ، أعنى ، أنهم رفضوا أن يقبلوا ثمنها لها . وعلى هذه الصورة تلقينا باستمرار رسائل من مديرى المديريات ومن المشايخ ومن أهالى كافة المديريات ، مظهرة مدى حماس الشعب فى تقديم المساهمات الاختيارية والمساعدات التى قدموها بارسسال الاحتياطى والمجندين الجدد ، فى حين أنه وقت الحرب الحبشية ، أثناء حكم الحديو السابق ، كان من المتعذر جمع عشر هذا العدد من الرجال ، ومن هذا يمكن ملاحظة أن الحركة كانت متحدة تماما من جانب الشعب المصرى فى الدفاع عن وطنه وعن حياته » .





## الشيخ محمد عبده - عالم وصحفي

ربما كان الشيخ محمد عبده أكثر رجل موهوب في فئات الوطنيين المصريين . كان كاتباً رشيق القلم ، دارساً متعمقاً في الدراسات العربية ومحدثاً بليغاً ومؤثراً . كان تأثيره له تقديره بين أكثر الطبقات تعلمها من أبناء وطنه . ومما لا شك فيه ، أنه ساعد مساعدة كبيرة في جعل الرأي العام عاملاً واقعياً في التقدم المصري . لم يكن الشيخ محمد عبده شخصاً متعصباً خطيراً ، أو كان له خطره في تحييده الديني ، لأنه كان ينتمي إلى أعرق مدرسة في الفكر الإسلامي ، كانت تسمى بعقيدة سياسية قريبة للنظام الجمهوري البحت pure republicanism كما كان الرئيس الفيور للمحفل الماسوني Massonic Lodge وكانت وطنيته البعيدة عن الأثرة هي وحدها التي منعت بعضاً من رفاقه ، الأكثر حماسة من أن يصرحوا عن استيائهم لعدم تمسكه بالتقاليد بالصورة التي تثير مزيداً من الشكوك حوله ، حتى أن صديقه « عرابي » صرح مرة أن « الشيخ محمد عبده أنسب له أن يرتدي قبعة عن أن يرتدي عمامة » .

كانت شخصية محمد عبده في مجموعها مثلاً لقوة ثقافية عظيمة غيم عليها لفترة : ضعف معنوي وفيزيائي ، وعقليته وجسمه بالمثل يبدو أنهما طحنا ، بعد ما استبان له من آمال ضاعت وكفاح عنيف لا طائل من ورائه . وعلى شاكلة زملائه ، أهين وأسيئت معاملته في السجن ، ولكن تقريره الذاتي عن معاناته كان ضعيفاً ومبهماً ، بالمقارنة بتقاريرهم . وقرب الأيام الأخيرة من سجنه ، بدا أنه قد أفاق من صدمة

اعتقاله لأول مرة ، وبدأ يعاملنا بالثقة التي حاولنا أن نكون جديرين .  
بأحقيتها ، وأحيانا ، كاد أن يكون من الصعب علينا أن نصدق اذا كان  
الشيخ محمد عبده هو واضع التفسيرات الجريئة الحية لأهداف  
وموضوعات الوطنيين المصريين التي قدمها منذ ما يقرب من ستة أشهر  
مضت الى « مستر بلنت » . سيكون أمرا من الصعب ، بالمثل ، على  
الانجليز في بلادهم أن الاحباط الكامل للعزائم الناجم عن خيبة الأمل  
المقرونة بالخطر والتعذيب الجسماني ، يكون له تأثيره على أقوى وأشجع  
العقول المصرية . ان منظم الزيارات المسائية للمسجونين السياسيين  
في زناناتهم ، بعد نقلهم الى الحجز المصري ، كان يدرك ، بلا شك ،  
أهميتهم العظيمة ، من وجهة نظر الشرق ، في نجاح المحاكمة المقبلة .  
لقد ساهموا بأكثر صورة مادية في هزيمة نفس الموضوع الذي كان من  
المقصود أن يؤثر فيهم .

كتب الشيخ محمد عبده مذكرة دفاعه بأسلوب الدارس للغة  
العربية ، ولقد أثارت ، كعمل أدبي ، إعجاب مترجمنا « مستر  
سانتلانا » الى حد كبير ، واني كنت أرى أنها أقرب لأن تكون تبريرا عن  
أن تكون دفاعا . ان الوضع الذي اتخذته بصورة فطنة يكاد يكون وضعا  
لا يمكن دحضه قانونيا وفنيا . وطوال كل « دراما » الثورة المصرية كان  
دوره هو بصورة واضحة كل الوضوح ، دور تابع يطيع وأمين ، وقبل  
رفع الستار ، كان قد صار رئيس تحرير الوقائع المصرية . ومع هذه  
الكفاءة من أول الأمر الى نهايته ، كان يطيع أوامر رؤسائه الشرعيين  
الذين كانوا يتعاقبون الواحد تلو الآخر على خشبة مسرح الأحداث .  
وتصبح روايته طريفة فقط عندما يصل الى موضوع آرائه وخبراته  
الشخصية . وبالنسبة لاعفائه من مزاوله واجباته العامة ، فان لص  
تبريره هو الطاعة السلبية للسلطة القديرة وفي دفاعه عن سلوكه  
كمواطن عادي ، يردد نفسه في قياس بارع مقنع :

... ان وطنيتي ووطنية « سلطان باشا » واحدة ، وكلانا هو وفكر تفكير الرجل  
الواحد ، فقد أصبح « سلطان باشا » ذا لقب « سير » ، وحصل على مكافأة قدرها عشرة  
آلاف جنيه استرليني ، لذلك وجب أن تكون وطنيته حسنة وأهلا للثناء عليها ١١٩ ...  
اذن يكون سلوكنا كلينا أهلا للثناء عليه ١٢ فلماذا ياترى أزعج في السجن منتظرا محاكمتي  
على وطنيتي بينما يصبح « سلطان باشا » حائزا رتبة الشرف الاتكليزية وحاصلا على  
مكافأة قدرها عشرة آلاف جنيه استرليني ١٣

كان تقرير « الشيخ محمد عبده » عن العلاقة الوثيقة بين « سلطان  
باشا » و « عرابي » عنصرا هاما في تاريخ الحركة الوطنية ، وحتى زمن

« إعلان » عابدين لمطالب الجيش ، كانت وجهات نظر « الشيخ محمد عبده » معارضة تماما لوجهات نظر « عرابي » الذي كان يعتبره الرمز الناجع للآراء العسكرية البحتة ، وهو يقول ان الاجتماعات الشعبية المختلفة التي عقدت للمطالبة بوضع دستور للبلاد ، عقدت تحت رئاسة « سلطان باشا » ، وأعقبه قيام الدستور على الفور ، الذي غير وضع « عرابي » من قائد للجيش الى قائد لـ « مصر » ، وفي ذلك يكتب الشيخ « محمد عبده » : -

... أصبحت و « سلطان باشا » والبلاد المصرية قاطبة من أتباع عرابي ... ومن ذلك الوقت رأيت يوما بعد يوم أعيان القاهرة وكبار العلماء والسياسيين والشخصيات في مصر ، دائما في خدمة « سلطان باشا » و « عرابي بك » . رأيت « سلطان باشا » كريم الوفاة في بيته من وقت لآخر ، وعرابي بك وزملائه ، وشيوخ مشهود لهم بالتقوى والعلم ، انتهزوا فرصة قيام عهد جديد فبدؤوا بتقديم التماس بعزل شيخ الاسلام ، شيخ الجامع الأزهر ، وكانت الصحف مجمعة على مدحهم ، وأكدت ان البلد مثقلة حقا على تحقيق حرياتنا ، وان كل فئات الشعب كانت تصيح بدمج « عرابي » ، وكانوا يصفون الحركة بانها مولد من جديد للبلاد ، بل لقد استدعى « شريف باشا » ، للفرافيا « أديب الندي اسحق » ، وكان مديرا وعالما قديرا يعمل بجريدة عربية تصدر في باريس اسمها « مصر القاهرة » ، وكان معارضا دائما لـ « رياض باشا » ، على اعتبار انه رجل خان وطنه للانجليز . وقابلت هذا السيد اول ليلة وصل فيها ، وسمعتة يقول في اجتماع مكتظ بالناس : « ان عرابي بك قد حقق بالفعل عملا مجيدا » ، وكان هذا العالم قد عين رئيسا لقلم الترجمة بنظارة المعارف العمومية ، ثم رقى الى كاتب ثان بالجُمهوية المصرية بناء على طلب « سلطان باشا » نفسه .

وصار « سلطان باشا » يدعى الآن « أبو بلده » ، وكان موضوع احاديثه الوحيد هو السيادة التي ليست في محلها : لأجنبي بيتنا ، وبينما كان يصيح « مصر للمصريين » كنت انادي واعظا بالسلام والتآخي لانه وفلت وحدي ، بينما « سلطان باشا » وصعبه لم يكلو أبدا عن التردد لعرابي . وفي الوقت الذي بقيت فيه في داري ، كان « أبو بلده » يعد الآن وليمة للضياف ، مودعا « عرابي » في طريقه الى « رأس الوادي » ، ويساعده « عبد العال » للسفر الى دمياط وصار عرابي ناظرا للجهسادية وسط التصفيق الحاد لـ « سلطان باشا » وصعبه الذين عقدوا اجتماعا خاصا من الأعيان لتهنئة « عرابي » على ترقيته الجديدة . وسرت مرتين اشاعة ان « سلطان باشا » قد رشح لسلط عسكري لا مبرر له ، ومرتين رجائي « سلطان باشا » ان أنفى في الجريدة الرسمية بشدة ، الوشاية المعيبة المعزوة الى شخصه باعتباره مواطنا صالحا .

ثم كتب « الشيخ محمد عبده » بعد ذلك عن أحداث الحرب يقول :

هل يلدو أحد أن يشك في كون جهادنا وطنيا بعد أن آزده رجال من جميع الأجناس والأديان ، فكان يتألف المسلمون والأقباط والاسرائيليون لتجدهم بحماس غريب وبكل ما اوتوه من حول وقوة ، لاعتقادهم انها حرب بين المصريين والانجليز ؟ ... اننى لم أعلم

انه قيل ان الخديو كان يحارب جيشه ، بل المعروف عند الناس ان الحرب وقعت برضاه وبأمره ، وقد رسخ هذا الاعتقاد عندما علم الناس انه أقال عرابي من منصبه لأنه لم يهتزل أمره بالاستمرار على المقاومة وتحصين بعض المراكز اتقاء لنزول غزاة من البحر .

وفي أثناء ذلك طفق العلماء يقرأون البخاري في الازهر ومسجد سيدنا الحسين ويدعون بالنصر لعساكر « عرابي » وبالهزيمة للانجليز . وكان أمام الخديو الشيخ الصالح العالم « الابياري » في طليعة الملتهمين غيرة ووطنية ، فنشر قصيدة « ابراهيم دريد » في غارة التتار على بغداد في أيام الخليفة العباسي « المتعصم » وهي عبارة عن دناء وابتهاال . وقد أضاف اليها أبياتاً من نظمه ، فكان من الناس من يقرأها ويتلوها بعد قراءة « البخاري » ، وقد طلب الي أن أنشرها في الجريدة ( يقصد الوثائق المصرية ) حتى يطلع عليها الجيش أيضاً ، وقد كان عمله هذا مشروعا ، إذ أن من المعروف عند الناس أن هذه الحرب حرب اسلامية ضد الكفار . وعند رجوع الخديو الى مصر بعد انتهاء الحرب ، خطب هذا الشيخ حالاً الناس على طاعته !! .

وقد تبرع الأمراء والأعيان والعلماء وصائر أفراد الخاشية الخديوية - حتى النساء - باقتيل والحبوب والنقود اللازمة للجيش ، وظهر المديرون والموظفون على اختلاف مراتبهم والكتبة - غيرة وحمية في جمع الميرة المطلوبة وحشد المتطوعة للجيش ولصائر الأشغال العسكرية .

وقد أرسل « عثمان باشا غالب » مدير أسيوط ، في ذلك الزمن ، ورئيس بوليس العاصمة الآن ، بضعة آلاف من أرادب الحبوب من مديريته ماعدا الخيسول وغيرها من الحيوانات ، وقام بأمر التجنيد بهمة ونشاط استحق عليهما ثناء نظارة الجهادية وها هو ذا كما قلنا آنفا ، رئيس العاصمة بأمر بوليس الخديو ١٢ .

وهذا شأن « خليل بك عفت » الذي تعين مديراً بأمر ناظر الجهادية ، فظهر غيرة ونشاطاً استحق عليهما الشكر الجزيل في الجريدة الرسمية ، وها هو ذا نراه الآن مدير المنيا ، بأمر الخديو ١٢ .

وقد بذل من أذكر اسماءهم فيما يلي : أموالهم بسطاء في سبيل الحرب ، إما مباشرة أو بواسطة. دوائرهم وهم :

الرئيسي « جميلة » ، أخت الخديو وحرم المرحوم سعيد باشا ، و « بحري باشا » ، وصيف الخديو ، و « علي باشا مبارك » ، ناظر الأشغال العمومية الآن ، و « يوسف باشا جدوى » أحد أعضاء لجنة التموين ، و « محمود بك » كاتب ( أو أمين ) أسرار الخسديو و « علي » حيدر باشا ، ناظر المالية الفيل .

واسماء هؤلاء وردت في أعداد الجريدة الرسمية ، وإذا كانت مسجلات المديريات لا تزال موجودة ، فيمكن استقراء ما تبرع به كل واحد منهم بالتعديد .

وقد رايت الناس من فلاحين وبدو ذاهبين الى الحرب برضاهم واختيارهم ، متشولين لمقاتلة الانكليز ، وقد شمل هذا الخماس الأقباط ، وكان يشجعهم على ذلك رؤساؤهم ، وكان شبان القاهرة يمرحون في المدينة ليلاً يتغنون بمدح عرابي ، وفي أي اجتماع ذكرت فيه الحرب كان الناس يدعون الله طالبين النصر لجيوشنا .

وبعد ذلك بوقت ، أعد « الشيخ محمد عبده » مذكرة عن أحداث الاسكندرية يوم ١١ يونيو التي بالاضافة الى بيانين أو ثلاثة متماثلة في طبيعتها ، أثارت وقتها الكثير من الحقد . وقد لا يحتمل أن تجسد الحقيقية الصادقة ما يدعيها ، ولكن هناك حقيقة واحدة تبرز واضحة في المناقشة ، أعني أن كارثة مثل هذه الكارثة ، كان من الواضح أنه كانت على غير ما كان يتمناه « عرابي » ، إذ انها كانت تعنى بالنسبة له ، كارثة لا ينقصها الا القليل من الدمار الاجتماعي والسياسي المطلقين ، ولو كان ما أوحى به هو السبب ، لكانت الكارثة ، تعنى انتحارا أخلاقيا متعمدا ، في حين أنه من الناحية الأخرى ، نتائج نفس الحادث بالنسبة للأعداء ستكون مفيدة بصورة واضحة . والأمـر كله يتخذ موقعا مختلفا تماما ، لو نظر اليه في مختلف الأضواء الحكومية العريضة ، الغربية منها والشرقية ، فبالنسبة للأولى : ستعتبر مثل هذا الاجراء هو المثير للقيام بمذبحة أو حتى بثورة ، وهي جريمة لا تغتفر ، في حين أن الثانية ستعتبر ما حدث أمرا له ما يبرره ، وربما تدعو الى التحول بمهارة على الصعيد الدبلوماسي . لقد رأى الشيخ « محمد عبده » بوضوح أن الأمر كان أمر حياة أو موت مع الخديو وحزب القصر لفقد الثقة في « عرابي » الذي لم يعد الآن ، بإرادة « مصر » وحدها ، بل بموافقة « أوروبا » كلها ، الحارس المسئول عن السلام العام ، وكان يعتقد أنهم لم يترددوا في اتباع نفس هذا الأسلوب المثير للشك الا لاختفاء عداوتهم الناجمة تماما ، والتي صارت اليوم أكثر قوة ، وكان غيره من الناس في مصر يظنون ويؤكدون نفس الشيء ، وفي هذا كتب « الشيخ محمد عبده » :

« عندما دب الخلاف بين الخديو ونظارة محمود سامي ، سرت اشاعة في القاهرة ان الخديو سيحاول ، من خلال اتباعه ، ان يشق شعبا في القاهرة نفسها ، لذا ، فقد اتخذت احتياطات خاصة لمنع الشعب ، وطوال ما كانت النظارة في الحكم راعوا هذا الأمر بعناية خاصة ،

« واستدعى الخديو « ابراهيم بك توليق » محافظ البحيرة وخالصة بوجوب جميع شيوخ قبائل البدو واحضارهم له ، فلما التقى بهم الخديو ، قابل الشيوخ بوجه بالغ ووعدهم بعوده ، وأصدر أمره الى المحافظ بان يأمرهم بجمع ٣٠٠٠ من المريان ، وأن يأتوا بهم الى العاصمة من ناحية الجيزة على أمل انه طالما لا نظام بينهم سينتج عن ذلك شعب في المدينة ولكن الشيوخ وجدوا ان من الصعب عليهم ان يجمعوا مثل هذا العدد من الرجال نظرا لخوف القبائل من العساكر .

« ولما فشل في هذا الأمر ، ارسل الخديو الى « عمر لطفي » ( وكان محافظا للاسكندرية وقتذاك ) بتلغراف بالشفرة اخبره فيه ان « عرابي » قد ضمن الأمن العام ، ونشر ذلك في الصحف ، وقد تحمل مسؤولية ذلك امام القناصل ، فلذا نجح في ضمانه فان الدول

صوف تثق به وستفقد بذلك اعتبارنا ، يضاف الى ذلك أن أساطيل الدول في ميساء  
اسكندرية ، وأن عقول الناس في هياج وأن الحرب قريبة الوقوع بين الأوربيين وغيرهم ...  
والآن ، فاختر لنفسك هل تخدم « عرابي » في ضمانه هل تخدمنا ؟ » .

### \*\*\*

« وفي يوم هذه الحادثة (١) ، توجهت الى السراي ، فرأيت موظفيها في جدال عظيم  
مما حدث ، وكانوا يبالبفون في رواية الأخبار ، ويضحكون من عهد « عرابي » بالحفاظ  
على الأمن العام . ومن المعلوم أن موظفي السراي لا يقولون إلا ما يسر الخديو ، فإذا كانت  
الأخبار مسارة تكلّموا وضحكوا وإلا تظاهروا بالحنن الكتابة جهدهم .

« وبعد النى عشر يوما من هذا التاريخ ، كنت في الاسكندرية ، فسمعت الناس أجمع  
يقولون أن المحافظ « عمر لطفى » سمح بانتشار الفتنة الى هذا الحد ، لأنه كان حليما في  
البلد ولم يصدر أمرا بتوقيفها ولم يذهب الى مكان الفتنة إلا بعد مضي الوقت ، ولم يطلب  
مساعدة العسكر النظامي مع أنهم كانوا على مقربة منه ، واجمع الناس على أن عمله هذا  
مؤمل به من الخديو ، وعلمنا أيضا أنه لما كانت المذبحة على وشك النهاية وكان المحافظ  
يتمشى من مكان الى آخر ، اذا بأوربي في شباك وفي يده مسدس فقال له أحد البدو :  
'أرمي هذا الرجل يا باشا ؟ فقال له أرمه ، فاطلق البدوي عليه الرصاص فقتله ، وكثير  
من المنهوبات دخلت بيته وبيوت أقاربه في ذلك اليوم الأسود .

« وقد سمعت أيضا أنه حرص بعض الناس أثناء المذبحة وشجعهم على ذلك وأنه  
أشار الى البوليس ألا يتدخلوا قائلا : « خليفهم يموتوا أولاد الكلاب » .

« ولم تسال اللجنة التي تالفت للنظر في اسباب هذه الفتنة « عمر لطفى » عن شيء  
مما حدث مطلقا ، بل كان الخديو قد أوغر اليه أن يستعفى بدعوى المرض .

### \*\*\*

« كان عمر لطفى محافظ الاسكندرية زمن الفتنة ، وقد أهمل أمر القيام بحفظ الأمن  
العام على أنه هو الشخص الوحيد المسؤول عنه ، هذا اذا لم نقل أنه هو المحرض عليها ،  
لماذا كان ما فعل اطاعة لأمر « عرابي » كما ادعى ، مع أن وظيفته تابعة رأسا الى الخديو .  
لأن الخديو أصدر أمرا بخصوصا صرح فيه أنه بعد استفتاء نظارة مبعوض سامي ، ألفت  
أمور الداخلية وشؤونها الى السراي - فكيف كان تعيينه ناظرا للجهادية جزاء لطاعة  
« عرابي » وعصيانته لسيده الخديو ؟ وإذا كان الأمر اهمالا منه ، فكيف يصح مع اهماله  
وعدم كفاءته تعيينه ناظرا للجهادية ؟ ولماذا لم يسأل سؤالا واحدا على ما جرى مع أنه  
كان يجب أن يكون أول من يسأل ؟ .

« لا ريب في أن استقرار سبب الحوادث ، يظهر أتم الظهور ، أن الخديو ، بالاشتراك  
مع « عمر لطفى » ، كانا سبب هذه الفتنة ، أي مذبحة الاسكندرية . »

---

(١) المقصود به : مذبحة الاسكندرية . ( المحقق )

ان الحذر والخوف اللذين يظهرهما « الشيخ محمد عبده » ، بصورة مطردة ، يعطيان تقالما أعلنه حتى انه ليندر أن أجدهما في أى تقرير قدمه شخص آخر فى موقعه ، وحتى يطرأ تغيير أساسى فى الظروف الاجتماعية للمصريين فلن نستطيع ان نحل لغز ١١ يونيو ، ومختلف المظان المتصلة به مستظل موضوع رأى واحتمال ، ومع ذلك فانه من الصعب أن نعتقد أن شخصا مثل « الشيخ محمد عبده » ، الذى أسبق شكواه من أنه كان يبصق عليه فى السجن ، بتقديمه فروض الاحترام لسمو الخديو ، قد وضع مثل هذا المبدأ ، ما لم يكن عنده بالفعل استبصار عميق فى خبايا « مؤامرة قصر » مصرية . وهناك شيء واحد يمكننى أن أؤكدده شخصيا ، هو تأكيد الغير لروايته ، وهم الذين لم تكن لديه وسيلة ممكنة ليتصل بهم .

وفى مساء أول يناير ١٨٨٣ ، ودعت فى الظلام « الشيخ محمد عبده » ، الذى هرب أخيرا مع ثلاث سنوات نفى من مصر ، ومنذ ذلك الوقت ، سمعت أنه كان يعيش فى فقر وبؤس فى بيروت . وإذا كان لمصر أن تسير وحدها أو أن تبدأ بداية طيبة ، فلا يمكن لها أن تتغلب بسهولة عن رجال أمثال « الشيخ محمد عبده » - عالما وصحفيا .





## كيف استجوب قومسيون التحقيق رفعت بك

لقد بدا على الفور أن وصول السجينين من « كريت » ( اللذين سبقت الإشارة إليهما من قبل ) قد أمد قومسيون التحقيق بحماس وغير عاديين . لقد قرروا فجأة أن يسيروا قدما في شيء ، وأننى أعتقد أنه من سوء حظ راحة بالهم تماما أن كان هذا الشيء هو الاستمرار فى استجواب « أحمد بك رفعت » السكرتير السابق لمجلس النظارة والذي كان يوما ما مراسلا لجريدة « الطان Temps » . ففى وقت مبكر من صباح يوم ١٦ نوفمبر ، تلقيت رقعة بالعربية موجهة من القومسيون الى « صديقنا المحبوب مستر برودى » تطلب منى الحضور الى القومسيون فى الساعة العاشرة .

وبعد أن قدمت التحية كالمعتاد من قهوة وسجائر ، دخل « رفعت » المسكين ، وكان يبدو بالغ العصبية ، واستراح على كرسى بجوارى ، وألقى تأكده لى أننى بصرافحتى لموكل قد خرجت عن حدود اللياقة التى يلتزم بها الأعضاء . اننى لن أنسى على الاطلاق طرفة عين « اسماعيل أيوب » الخبيثة التى لا أنظئها ، وهو يخرج ، بصورة متعمدة جدا ، نسخة قديمة وقذرة جدا من جريدة « الطان » تحوى بالفعل مقارنة بعيدة عن أية مهادنة بين الحضارة الفرنسية والأعيرة الانجليزية المنطلقة من قلم « رفعت » الوطنى . قال رئيس القومسيون موجهها الحديث الى شخصى : « يا عزيزى ، بعد هذا ، أعتقد أن من واجبك أن تتخل عن الدفاع عن مثل هذا الرجل » ، وألقى بجريدة قديمة وقذرة جدا عبر بحر من الجوخ الأخضر يفصل بيننا ، وقرأت المقال ، وكتبت بضع كلمات

عن جذاذة ورق جاء فيها : « لو كنت مكانه لقلت نفس الشيء » وأعقبه ذلك الاستجواب التالي :

الرئيس : موجود بند مندرج في جريدة « الطان » الفرنسية ( المؤرخ ١٦ أغسطس موجه الى مديري المديريات والمحافظة تطالبهم بتكذيب ما أشيع عن حدوث مذابح بالقاهرة وبتكذيب التقرير الذي يقول ان عرابي تلقى أموالا من حلیم باشا ) (١) وعليه امضاؤك ، فهل تعترف بأنه صدر منك ؟

احمد رفعت : أعترف أن هذا البند صدر مني بناء على أوامر المجلس العرفي الذي كان متشكلا يقصر النيل ، ومن ضمن أعضائه على حسب ما أعلم : سعادة اسماعيل باشا أيوب واسماعيل باشا أبو جبل وجعفر باشا ، وجميع وكلاء النواوين . والأفكار المشتمل عليها ذلك البند هي أفكار الجميع وموافقة للأحوال ، وهذا التلغراف وخلافه كان يتحرر بمعرفة بنا بناء على استصواب المجلس وخصوصا بناء على تنبيه رئيسه يعقوب باشا سامي ، وكلنا كنا مشتركين ، حتى أن التلغراف الذي صدر بالعربي للاستئذان بتبليغ قرار المجلس العمومي الذي انعقد في الداخلية بتقرير « عرابي » في مسنده صار تحريره بمعرفة بطرس باشا .

الرئيس : البند المذكور محرو عنه أفكارك وليس عن أفكار المجلس العرفي كما يتضح من عبارته الصريحة وإدعاؤك بوجودي ضمن أعضاء المجلس العرفي فلا صحة له ، فإني لم أحضر هذا المجلس ولم توجد محاضر أو قرارات عليها امضائي .

احمد رفعت : المعلوم أن التلغرافات التي تصدر عن الحوادث والوقوعات ترسل عادة بدون امضاء ، وكانت تلغرافات حوادث الحرب ترسل بهذه الصفة ، فلما وجدنا التلغرافات ( المزيفة ) المرسلة مندرجة بجرايد أوروبا بصفة كونها صادرة من أحد أعضاء حزب « عرابي » ، وتليت على يعقوب باشا سامي ، وافقني على أن أكذب كوني أحد المتحزبين وأن أوري أن ليس هناك حزب ولا متحزبون بل الأحوال تغيرت وصارت عمومية ملية بناء على إعلان الحرب بأمر الحضرة

---

(١) العبارات لموضوع بين أقواس مربعة . يطول هذا الاستجواب ، عبارات سجلها مستر برودل . بالانجليزية في نص كتابه . ورأيت اضافتها لما فيها من إيضاح لما لمطفي في الاستجواب . أما نص الاستجواب فمضوط بدار الوثائق القومية بالقلمة ضمن وثائق الثورة العرابية ، مخطوطة ٧ قضايا بالنوسية ٢٨ . ( المحقق )

الخطريوية ، وحررت اذا هذا التلغراف ، ومن تأمل في فحواه يجد أنه ليس ببيان أفكارى الخصوصية الذاتية بل بيان الحالة التي كانت عليها البلاد ، وأكرر أن ما قلته من تلك الحالة هي عين الواقع وقتها ، وأما من مخصوص عضوية سعادة أقندم باشا ، فولو أنه لا يمكن الادعاء أن لسعادته اختتام على المحاضر أم لا ، إنما كنت أعرف أن سعادته كان عضوا في المجلس العرفى مثل باقى الذوات العظام حتى وانه فى يوم الجمعة ٣ شوال ١٢٩٩ هـ الموافق ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ م توجه سعادته معنا ومع سعادة روف باشا وسعادة عثمان باشا فوزى وسعادة اسماعيل باشا محمد وسعادة حسن باشا الدوملى ، بوابور مخصوص بكفر الدوار للتبريك لعرابى باشا بالعيد ، وعند وصولنا هناك توجهنا جميعا لآخر خط الاستحكامات ووجدناها مستوفاة حتى وعند وجودنا ظهر واپور ( الجليزى مدرع ) من جهة الملاحه وكان يظن انه جاء المناوشة ( وكانت مدافعا على استعداد لأداء عملها ) فأدونا جميعا الحضور فى ذلك ( بل أن سعادتك شكوت وقتها من أنكم باعتباركم جنديا سابقا لم يسمح لكم بالمشاركة فى القتال ) ، ولم نترك الاستحكامات للرجوع فى ثانى يوم فى الفجر الا بناء على اصرار طلبة باشا ، فكل هذا كان يؤيد أن سعادة اسماعيل باشا أيوب كان من أعضاء المجلس العرفى .

**الرئيس :** ( يعرف كل شخص ، بمن فى ذلك جناب الخديو ، أنني ذهبت الى هناك . لقد كانت رحلة بهدف الاستطلاع ) الجواب الذى قلته لم يكن موافقا للسؤال ، ففيه صراحة هل كتبت البند الذى نحن بصدده عن أفكارك خاصة أو بناء على تكليف بتحريره من أحد ؟

**احمد رفعت :** عرضت أن ذلك أفكارى وأفكار الجميع فى ذلك الوقت وتحريره كان يعلم يعقوب باشا سامى ، اذ قال لى أنه أبين الحالة كالمشاهد لى ، وجميع ما احتواه البند المذكور هو أفكارى ومعتقدى .

**الرئيس :** حيث أنك كنت ريس قلم المطبوعات ومن وظائفك ملاحظة الجرايد الجارى نشرها ، فنشر فى جريدة « الطائيف » وجريدة « المفيد » عبارة قذح وذم فى حق الحضرة الخطريوية ، وقد تلى عليك جملتان مندرجتان بعددين من جريدة الطائيف احدهما معنونة ( فعل الخطريوى ) والأخرى معنونة ( سليم وبشارة تقلا وتوفيق باشا )

ويوجد كثير خلاف هذين العديدين فلم سمحت بذلك ولم تراع واجبات وظيفتك ؟

( احمد رفعت : اطلعوني عليهما ) .

( طرح عبدان من الجريدة بدون تاريخ ، وكانت المقاتلتان فيهما قدح لكلا الخليوي والانجليز ) .

احمد رفعت : اجاب بنوع خصوصي عما صار تلاوته وما شابه ذلك ، وبنوع عمومي عن كيفية قيامي بوظائفي ، فمن جهة النوع الخصوصي اقول ان كل ما حرره الطائيف وخلافه من الجرايد كان نتيجة هيجان الافكار ضد الحضرة الخديوية وتأييد هذا الهيجان بالمجلس العمومي في الداخلية وتعتمد فيه توقيف اوامر سموها حين صدور الامر من الاستانة ، وهذه الافكار كانت حاصلة عند جميع الاهالي حتى الاطفال في الطرق وليست خاصة بجريدة او جريدتين فقط ، واما النوع العمومي ، فاقول اني من بعد صدور تلغرافه سعادة راعب باشا بان الحرب انتهت بين الدولة الانجليزية والمصريين وان القطر صار تحت حكم القانون العسكري ، وبعد ورود افادة من الجهادية مقبلة في دفاتر الداخلية بان لا يدرج شيء بالجرايد الا بعد الاطلاع على ما بها ، فكنت اؤدى وظيفتي كالواجب واعرض على المجلس العرفي أولا فأولا ما كنت ارى فيه أهمية ، وكان مطبع الانظار عدم تحرير شيء يهيج التعصب الديني او الطعن التخصصي الغير سياسي فقط حتى ، ولما رأيت في أحد الأيام « حسن أفندي الشمسي » حرر مقالة أدرك فيها عبارات تعصبية وطعن شخص عذرة رسميا أمام المجلس وانفصل من بعد ذلك من « المفيد » ، ثم ، وجريدة « القسباط » حررت مرة أخرى مقالة تختوي على تعصب ديني محض ، فبحضور سعادة « بطرس باشا » و « عريان بك » وجميع أعضاء المجلس تقرر قفلها بناء على ما عرضته ، وبذلك اظن اني لم أقصر في أداء واجبات مأموريتي .

الرئيس : حيث أنك قلت أنه لما أدرج « حسن أفندي الشمسي » في جريدة « المفيد » مقالة مخالفة عذرة وكسرة رسميا ، وكذلك لما قدمت جريدة القسباط حدودها تقرر بقفلها بناء على ما عرضه ، أما ما نشر في جريدة « الطائيف » وخصوصا في العديدين اللذين تليا عليك قلت ان هذا موافق لافكار العامة حتى الاطفال ، فيعلم من ذلك أنك استعصبت أنت أيضا عبارات الجريدة المذكورة ؟

**أحمد رفعت :** عرضت أن المجلس العام المنعقد بالداخلية الذي كان يحتوى على جميع وجهاء وأعظم العلماء والذوات ورؤساء المذاهب المختلفة والبرنسات ، قرر توقيف أوامر الحضرة الخديوية ، وقال في المحضر السابق ختمه من الجميع بأن الحضرة الخديوية خالفت الشرع الشريف والقانون النيف ، وحيث أتى أحد أبناء هذا القطر ، فكيف يمكنني أن أخالف الجميع حتى أخالف أفكارى وما أنا بمشاهد وأجازى « الطايف » ؟

**الرئيس :** يعلم إذا أن الذي تحرر ونشر بجريدة الطايف وقع عندك موقع القبول ؟

**أحمد رفعت :** حيث لم يمكنني فهم المراد من وقوع ذلك عندى موقع القبول فأرجو اقالتي من الاجابة عن ذلك لأن ما قلته فيه الكفاية .

**الرئيس :** لما سئلت أولا عن محاضر بعض جلسات مجلس النظار التي طلبها منك الجناح الخديوي وامتنعت من اعطائها اليه قلت ان « أحمد عرابي » فيه عليك بعدم اعطائها وتسليمها ، فكيف مع وجود الحضرة الخديوية ومع كون أحمد عرابي فاطر جهادية وبه فقط تحتاج بهذه الحجة وتمتنع عن الاذعان لأوامر الحضرة الخديوية ؟

**أحمد رفعت :** سأجوب عن سؤال سعادتك ، لما أرجو أن يسمح لي بإبداء بعض ملحوظات تراءت لي عند اطلاعي على محضر استجوابي في يوم ٧ و ٩ من الشهر الماضي حيث وجدت به بعض تحريفات ناشئة لابد من عدم تفهيم كما ينبغي أو من غلط حصل في التبويض وهذه الملحوظات هي :

**الرئيس :** جاب عن السؤال الذي سئلت عنه ولا تخرج عن موضوعه .

**أحمد رفعت :** ( سأفعل هنا ) لما اطلعت على صورة محضر استجوابي في يوم ٧ و ٩ من الشهر الماضي ، وجدت أن السؤال المذكور فيه تحريف لأنه لما سألني وقتها « بوريل بك » بـ « ولم واذن سعادتك جاوبته بأن الحضرة الخديوية لما طلبت مني أن أسلم المحمود بك خليل المحاضر المذكورة وذلك بحضور «موسيو امبرواز سينارينو» و « وسبالا باشا » لم أقتنع بل امتثلت كل الامتثال ، أنا حيث وظيفتي هي كاتب تلك المحاضر كان ( عرابي ) في ذلك الوقت فاطر جهادية وبخرية الحضرة الخديوية ، فتوجهت ومعنى المحاضر قصده اخباره فقط ( ثم اعطيتها للحضرة الخديوية ) ( ولكن عرابي

أمرني ألا أسلمها والا تحملت المسئولية شخصيا لو فعلت ) ،  
وبدلا ( من ذلك ) أقدم صورها فقط ، فحينئذ حررت مكتوبا  
بالحالة لمحمود بك خليل لأجل عرض ما حصل على الاعتبار  
السنية وإخباري بما يصدر به المنطق الكريم نحو تقديم صور  
مصدق عليها منا بمطابقتها للأصل كما هو جار حتى فيما يتعلق  
بالمحاضر الرسمية ، هذه هي الحقيقة . وورد لي جواب منه  
شفوي أنه لا لزوم للصور .

الرئيس : في أحد الأيام كنت موجودا بأودة « حسين باشا الدرملي »  
بديوان الداخلية وجالسا أمامه على كرسى ، وكان حسين باشا  
يقول لك أنه بلغه أنه مندرج بجريدة افرنجية صورة تلغراف  
وارد للحضرة السلطانية من جناب البرنس بسمارك ( يهنته فيه  
على الحلف الذي عقد بين تركيا وألمانيا ) يهنته بوجسود قوتين  
يصنادم بهما من عاداه ، أحدهما تركية والأخرى مصرية ،  
و ( يتمنى ) أن ( يظل ) العساكر المصرية منصوريين والانجليز  
دواما منهزمين ، وأن الانجليز استحضروا وابتور مشحون كلاب ،  
وأنه بلغه أن الجناب الخديوي تنسم ومن كثرة الأفكار صار  
ضعيفا جدا ، فجأوبته قائلا « لا قدر الله لو عاد الجناب الخديوي  
لمصر فيقابل العالم بأي وجه ؟ ولو فرضنا المستحيل وحضر ، فهل  
يجده له محل أم أوده يجلس بها ؟ » فهل حصل ذلك حقيقة ؟

أحمد رفعت : انى لم أكن متذكرا .

الرئيس : موجود هنا رسالة مكتوب عليها فى أولها : « اللجنة تحت ظلال  
السيوف » ومطبوعة بالحجر ونشرت ، فحيث أنك كنت رئيس  
قلم المطبوعات ، فهل تعلم بها ، بصفتك المذكورة ، وهل ضبطت  
بالبوستة أو بخلافها أم لا ؟

أحمد رفعت : لم أعلم شيئا بخصوص هذه الرسالة بصفة مدير قلم  
المطبوعات ، إنما بلغنى أن نظارة الجهادية كانت أجرت ضبطها  
من البوستة ، ومع ذلك يسأل من يعقوب باشا سامى عنها .

الرئيس : هل تعلم من أين حضرت هذه الرسالة ؟

أحمد رفعت : لم أعلم .

الرئيس : فى أحد أجوبتك السابقة قلت ان التهديفات التى كانت  
حاصلة من الزمرة العسكرية سمع بها شخصان أو ثلاثة تعرفهم  
ولم تبين أسماءهم ، فمن هم ؟

أحمد رفعت : لم أتذكر أسمائهم إنما أعلم أنه في أحد الأيام حضرت امرأة من الحرير لم أكن متذكرا اسمها أيضا وقالت انه مزعم اطلاق الملاحق بكر على مصر ، وفي جوابي السابق لم أقل أنني أعرفهم شخصيا .

وبعد يومين استوقف هذا الاسم  
كما قمت من قبل ، بتسجيل كل  
وعند مثول « رفعت » ( ولم يعد عصب  
مرة أخرى كما يل :

الرئيس : حيث أنه معلوم أن لك معرفة تامة باللغة  
أوراق بالجهادية محررة بهذه اللغة ، ومن  
« نسيم بك » ( أحد أمناء القصر الامبراط  
ولم يكن عليها امضاء ، فما هي أطلع عليه  
حزقتها أم لا ؟

أحمد رفعت : هذه الورقة هي صورة افادة كانت تح  
التلغرافات المذكورة فيها ، وبناء على تفهم  
باشا سامي رئيس المجلس العرفي ، وباطل  
باشا وأحمد باشا فشات وخلافه ، لم أكن  
الآن ، وبعد ذلك تليت رسميا على أعضاء  
سعادة جعفر باشا وإسماعيل باشا أبو جبل  
باشا وكل من كان حاضرا وقتها ، وبم  
التصحيحات فيها وتصفق عليها فهم وحد  
لا أتذكر من وكلاء الدواوين جميعا أو منه ر  
وبعد ذلك عطيت للتلفرافجي لأرسلها وله  
ترسل .

الرئيس : حيث أن هذه الورقة مسودة واعترفت بأنك حررتها فوقع  
عليها امضاءك .

أحمد رفعت : قد وقعت عليها .

الرئيس : قد اعترفت بانشاء الورقة المذكورة فقل لنا هل هي مكتوبة  
بخطك أو بخط خلافك ؟

أحمد رفعت : لم تكن مكتوبة بخطي ولم أعلم بخط من .

الرئيس : موجود ورقة ثالثة موقع عليها ختمك وأختام أعضاء المجلس

العرفى ومحورة بعنوان « بسيم بك » ، فاطلح عليها وقل لنا هل أنت الذى أنشأت عباراتها أم لا ؟ .

أحمد رفعت : نعم هذه الورقة أنشأت عبارتها أيضا بناء على استصواب أوامر المجلس العرفى ، وأتذكر أن أغلب الأعضاء وخصوصا سعادة اسماعيل باشا أبو جبل وسعادة جعفر باشا وسعادة مرعشلى باشا وسعادة أحمد باشا حسنين ، كانوا ممن يرون لزوم أخبار الاستانة أولا فأولا عما هو حاصل .

الرئيس : موجود ورقة رابعة موقع عليها ختمك واختتام أعضاء المجلس العرفى ومحورة بعنوان باشوكيل الدولة العلية ، فاطلح عليها وقل لنا هل أنت الذى حررتها أيضا ؟

أحمد رفعت : هذه الورقة هي نسخة ثانية من الورقة المخنوم عليها منى ومن بعض أعضاء المجلس ومحررة باسم « بسيم بك » وجاوبت عنها الجواب المتقدم .

الرئيس : هنا ورقتان أخريان ، احدهما بعنوان باشوكيل الدولة العلية والثانية بعنوان « بسيم بك » ومختومتان منك ومن بعض أعضاء المجلس العرفى ، فاطلح عليهما وقل لنا ان كنت حررتهما أيضا أم لا ؟

أحمد رفعت : هذان التلغرافان يشتملان على تفصيل واقعة كفر الدوار وكتبتهما ترجمة من التلغرافات التى وردت عن ذلك من عرابى باشا ومختوم عليها من سعادة مرعشلى باشا وبطرس باشا وسامى باشا وابراهيم بك فوزى مأمور الضبطية سابق وأحمد بك وحافظ بك باشكاتب الدائرة السنية وأحمد بك شكرى وكيل الدائرة وخلافهم ، وأرسلها للاستانة .

الرئيس : موجود أيضا ورقتان باللغة التركية بعنوان « بسيم بك » ومختومتان منك ومن بعض أعضاء المجلس العرفى ومؤرختان فى ٢ أغسطس ١٨٨٢ ، فاطلح عليهما وأفد عما إذا كانا من انشائك ومكتوبتين بخطك أم لا ؟

أحمد رفعت : الورقة الأولى مختوم عليها من جميع أعضاء المجلس العرفى ما عدا اثنين أو ثلاثة ، تشتمل على استعجال ورود خبر وصول قرارات المجلسين العموميين السابق انعقادهما بالداخلية وعرض عنها قبله ، والورقة المذكورة انشأتى ومكتوبة بخطى ، والورقة



الثانية هي ترجمة التلغرافات التي وردت في شأن أخذ السويس  
ومكتوبة بخطي أيضا .

الرئيس : حيث أنك اعترفت أن الأوراق التي صار إطلاعك عليها انشئت  
عباراتها بمعرفتك وبعضها مكتوب بخطك ومختوم على جميعها  
منك ماعدا الصور ، فهل ما ذكر فيها هو اعتقادك وأفكارك أم  
مخالف لآرائك الشخصية وتكلفت فقط بالتحريير والختم عليها  
بالجبر أن يدونه ؟

أحمد رفعت : عرضت أن تحرير وإرسال تلك التلغرافات كان بناء على  
قرار واستصواب المجلس العرفي أي أعظم ذوات ورجال  
الحكومة المصرية من عهد المرحوم محمد علي باشا ومن الذوات  
الكرام المستجدين ، وأزيد على ذلك قولي أن لزوم المخاطبة مع  
الاستانة كان تقرر بالمجلسين العموميين اللذين انعقدتا في الداخلية  
حتى وأن المجلس الأول الذي انعقد للنظر فيما يتعلق بلزوم  
دواعي التجهيزات تكلم بطريك الأرمن وسعادة عبده الطيف  
باشا في شأن لزوم المخاطبة مع الاستانة ، وأما تعييني عضوا  
في المجلس العرفي فكان بناء على تخريرات رسمية وردت لي من  
وكيل الداخلية الذي هو رئيسي الرسمي ، فلهذه الأسباب وبهذه  
الصفات ختمت أنا أيضا ولم أجبر على ختمها ولا على تحريرها ،  
بل كانت مطابقة وموافقة لأفكاري .

الرئيس : من ضمن ما ذكر بتلك الأوراق أن المجلس العرفي قرأ رأيه على  
سيد القنال ، فهل كان هذا مطابقا لأفكارك أيضا ؟

أحمد رفعت : نعم ، كان ذلك موافقا لأفكاري وكان من مقتضيات الحرب ،  
ولكني كنت متأسفا على هذه الضرورة .

الرئيس : ذكر أيضا في إحدى الأوراق المحورة للمابين الهسايوني أن  
العساكر الانكليزية هم الذين أحرقوا اسكندرية واتهموا العساكر  
المصرية بذلك ، فهل كنت تعلم حقيقة أن العساكر الانكليزية هم  
الذين أحرقوا اسكندرية وألم تزل معتقدا ذلك أم لا ؟

أحمد رفعت : ما كنت أعلم أن العساكر الانكليزية هم الذين أحرقوا  
حقيقة اسكندرية وعلمت نفسي سعيانا أن علمت أن ما نصب  
للعساكر المذكورين غير حقيقي ، ولا أظن أيضا أن العساكر  
المصريين هم الذين ارتكبوا هذا الفعل الشنيع .

الرئيس : حيث أنك ما كنت تعلم أن العساكر الانكليزية هم الذين أحرقوا اسكندرية ، فكيف أخبرت بذلك المابين الهمايوني ؟

احمد رفعت : عرضت أن الاخبار كان بناء على قرار من المجلس العرفى ، وكان المشاع كنا ، فى ذلك الوقت .

الرئيس : الاشعار الذى أرسل من المجلس الى المابين الهمايوني بما نسب للانكليز كان بناء على اشاعة أو بناء على تلغرافات ؟

احمد رفعت : يسأل عن ذلك من رئيس المجلس العرفى ، أما أنا فما كنت أعلم هذه المسألة الا بناء على اشاعة .

الرئيس : حرق اسكندرية معلوم ومشهور ، وقلت فى أحد اجوبتك السابقة أنك علمت أن الانكليز لم يحرقوها ، ولا تظن أن العساكر المصريين فعلوا هذا الأمر ، فمن إذا الذى حرقها ؟ إذ أنه لا يعقل أنك تجهل من حرقها مع أنك عضو فى المجلس العرفى الذى تولى إدارة البلد زمنا مدينا .

احمد رفعت : المجلس العرفى كان مستقره بالقاهرة والمواصلات كانت منقطعة بين اسكندرية وبين مصر ، وبصفتى الشخصية لم أعلم أن الانكليز لم يحرقوا البلد الا بعد دخول الجيش وتحققت ذلك خاصة من المنصور « بلال أغا » تابع حرمنا باسكندرية الذى كان هناك فى وقت الواقعة ، وليس من خصائص البحث عن حرق اسكندرية أو معرفته .

الرئيس : حيث أنك قلت ان « الاغا » التابع لحرمك الذى كان باسكندرية أخبرك بعد هودته بأن الانكليز لم يحرقوا اسكندرية ، فطبعاً علمت أيضاً منه أو من خلاله فاعل هذا الأمر .

احمد رفعت : لم أر الاغا المذكور ، انما تحقق نفى ما أسند للانكليز من جهة حرق اسكندرية ، بلغنى مذ كنت فى الضبطية .

الرئيس : فمن بلغك ذلك ؟

احمد رفعت : بلغنى من خادمى الذى كان يحضر بطرفى هناك .

الرئيس : ألم يخبرك أيضاً عن الذى حرق اسكندرية ؟

احمد رفعت : لم أسأله عن ذلك ولم يخبرنى ، كما أن معرفتى ما قلته أننا كان صديقة وليس بناء على استقهام منى .

الرئيس : المذكور فى احلى الأوراق التى اطلعت عليها واعترفت بها أن

المجلس العرفى فيه على محافظ السويس باخبار الأميرال الانكليزى الذى كان هناك أن الحكومة موجودة فى مصر ، فكيف مع وجود الحضرة الخديوية التى لم توجه المجلس المذكور تنبهوا على المحافظ المشار اليه باخبار الأميرال الانكليزى الذى حضر بأمر الخديوى أن الحكومة الرسمية هى الحكومة الموجودة فى مصر ؟

أحمد رفعت : عرضت أول أمس أن أوامر الحضرة الخديوية كان صار توقيفها بمقتضى قرار عمومى صادر من أعظم العلماء والوجهاء وجميع المديرين ونواب الأهالى والبرنسات والرؤساء الروحانيين ، فبناء على ذلك ، كانت الهيئة المسيرة أعنى المجلس العرفى هى بالفعل الحكومة الرسمية المؤيدة برضا جميع الأمة المصرية التى كانت تبذل الأرواح والأموال بدون مراعاة الاختلاف فى الجنس والدين للمحاربة عن الوطن ، فبناء على هذه الأسباب كان حور المجلس العرفى وبالجمله وأنا من ضمنه ، التلغراف المذكور ( ومن قبله أرسل تلغراف الى الاستانة ) وأما التنبيه على وكيل محافظة السويس ( وهو ما تشيرون اليه ) مصدر من طرف رئيس المجلس مباشرة .

الرئيس : هل ختمت على القرار الصادر من الجمعية التى ذكرتها فى جوابك السابق بإيقاف أوامر الخديو أم لم تختم ؟ وفى حالة الإيجاب هل ختمت برغبتك ورضاك أو بالجبر ؟

أحمد رفعت : القرار كان باتحاد الآراء وباختيار الجميع حتى ومن ضمنهم سمادة يعقوب باشا جرى المعلوم انتسابه للحضرة الفخيمة الخديوية ويابا أحمد باشا ، وختمت برضاى بدون جبر وحصلت معاهدة بينى وبين يعقوب باشا المشار اليه .

( الرئيس : تأجل الاستجواب الى الغد . )

وصلت الأمور الى ذروتها فى الجلسة المؤجلة . كم كان الولاء سائدا ، حتى أن القهوة والسجائر قد استغنى عنها ، وبدأ الرئيس بقراءة تقرير يبلغ فى حجمه حجم كراسية صغيرة brochure

الرئيس : علم من أجوبتك السابقة التى أبديتها وقت استجوابك فى أول دفعة أن التهديدات التى سمعتها والأحوال التى شاهدها نحو حريق اسكندرية وغير ذلك ، أثرت عليك حتى توقعت

حصول أمور في مصر من قبيل ما وقع في اسكندرية واتفقت مع « علي باشا شريف » على الالتجاء بطرقه مع حريمك وأولادك من باب الأيتون ، وقلت أنك كنت خائفا من القوة « العسكرية » التي كانت تحت يده زمرة العسكرية لتنهوهم ، وأيدت قولك بما سمعته من يعقوب سامي بحضور ناس من تهديده اياكم بأخذ البوليس من مصر والمستحفظين والتوجه بهم لمحل المحاربة وترككم بدون حارس لكم ، ان لم تكونوا ، أعني معشر الملكية ، يدا واحدة مع الجهادية ، ولا سيما قوله لكم انه اذا كانوا الملكية أعداء للجهادية من خلف العدو والآخر من أمام ، فيهلك هو وباقي رؤساء العصابة العدو الداخلي قبل الخارجي ، ولما سئلت أخيرا ، علم من أجوبتك أن الأقوال التي نشرت « بالطايف » بالقدح والذم في حق الحضرة الخديوية والعبارات التي اندرجت بها لتهميج الأفكار كانت موافقة لأرائك ، وكذلك التوقيع منك على محاضر الجمعيات التي انعقدت بالداخلية كان برغبتك ورغبتك ، ووصفت ذلك المجلس العرفي الذي قيل عنه أنه كان آلة في يد الجهادية أنه هو بالفعل الحكومة الرسمية ، فما سبب هذا التناقض : هل كانت أفعال الجهادية تروغك مرة وتطمئنتك مرة أخرى ؟

**أحمد رفعت :** لما سئلت يوم الخميس عن مسئلة المحاضر التي طلب تسليها مني ، كنت عرضت أن لي تصحيحات وكلام يختص بصورة محضر استجوابي في يومي ٧ و ٩ أكتوبر ١٨٨٢ ، الذي صار وقتها بغير حضور موسيو برودلي المحامي عنى ، وما عرضت ذلك في يوم الخميس الا بالنظر لكون مسئلة المحاضر كانت من المسائل التي سئلت عنها في اليومين المذكورين ، فسمعتكم أمرتم وقتها بأن الكلام على وجه العموم في استجوابي هو خارج عن الموضوع الذي سئلت عنه وأنا ليس لي الحق الا في التكلم عن المسألة الخصوصية التي وجهت الي ، أعني مسألة المحاضر ، وبما أن السؤال الموضح أعلاه هو مستنبط من جميع أجوبتي المنهجية في المحضر المذكور الذي لي فيه كلام طويل مؤيد بأدلة وأثباتات ولي تصحيحات سائبينها على مهل وهنا بالتطبيق على ما أجبت عنه في يومي الخميس والسبت بحضور جناب موسيو برودلي ، فأرجو من سعادتكم اما أن تسمحوا لي أن أبدي ملحوظاتي وأبين تصحيحاتي فيما يتعلق بالصورة المحكي عنها وبعدها ان كان سعادتكم تصرون على توجيه السؤال المذكور

اعلاه ، فانا مستعد للاجابة عنه بكل الصديق والحرية ، واما  
سعادتكم تفضلوا بسؤالى عن امر معلوم مادة فمادة ، وعند  
الاجابة عنها ايدى تصحيحاتي أولا فأولا .

( الرئيس : يمكنك أن تفعل ذلك كتابة )

( مستر برودلى : هل ستشكل جانبا من المحضر ؟ )

( الرئيس : نعم )

( اعترض كثيرون من أعضاء القومسيون على هذا الرد ، فسحب  
الرئيس تصريحه ) .

الرئيس : السؤال الذى وجهناه لك صريح ، فانك سئلت عن التناقض  
الموجود بين أجوبتك السابقة المقول فيها أنك كنت خائفا من زمرة  
العسكرية وبين أجوبتك الأخيرة المقول فيها أنك أجريت ما أجرته  
برغبتك ورضاك ، فأفد عن هذا السؤال .

أحمد رفعت : عرضت فى جوابى السابق أن تصحيحاتي وكلامي ستكون  
مثبتة بحقائق ، فلو رخصتم لى سعادتكم أن ابدىها كما جرت به  
العادة من إعطاء الرخصة لكل مسئول أن يبدى ملحوظاته ويتكلم  
بالحرية بشرط عدم خروجه عن الموضوع ، فبوقتها يعلم لسعادتكم  
من تصحيحاتي ومن كلامى الذى سيكون متعلقا بحقائق ليست  
منكرة أن ليس هناك تناقض ، فأرجو من سعادتكم أن تعطوني هذا  
الحق الذى لم يحرم منه أدنى شخص مسئول فى أدنى قضية ،  
وهنا بالنسبة لأهمية المسألة المسئول فيها ولزوم معرفة الحقائق .

الرئيس : لم يمنع أحد من المسئولين عن ابداء أقواله ، بشرط عدم خروجه  
عن السؤال الموجه اليه ، فقل ما قرغبه فى شأن ما سئلت عنه ،  
بحيث لا تخرج عنه حد السؤال الموجه اليك .

( أحمد رفعت : لقد أسئلت معاملتى اساءة بالغة وأنا فى الحبس ، ذلك  
أن تتونجى لم أعرف اسمه ..... ) .

( الرئيس : اسكت ، ليس هذا هو السؤال . كلنا يعرف أنه لم يشك  
أحد من التتونجى سوى عرابى وعبد القفار ) .

( سير تشارلز ويلسون : ليس هذا هو الواقع . اننى أشعر أن من واجبى  
أن أقول اننى عند زيارتى الاسبوعية كان كل أو غالبية المسجونين  
يشكون من زيارة هذا الرجل ومن سلوكه ) .

( الرئيس : يجب أن نبعث في طلب «مسيو بوريلى» ، فهو النائب العام )  
( مستر برودى : اننى أتجاسر وأطالبكم بتسجيل هذا أنه نظرا لأن اتفاقات  
مسيو بوريلى على هذه الصورة قد أغفلت ، فأننى أرجو من المحكمة  
الآن أن تلتزم بتعهدات «مسيو بوريلى الرسمية» .

( الرئيس : يستدعى مسيو بوريلى ) .

( يحضر مسيو بوريلى متأخرا ساعة ) .

( مستر برودى : هل التجيء اليك يا سيدى ، اذا لم تلتزم المحكمة  
بتسجيل الاجابة الكاملة لشخص متهم ؟ ) .

( مسيو بوريلى : نعم ، ولكن يجب أن يكون موجزا ) .

( الرئيس : اذن ، طالما أن النائب العام يقول هذا ، فيمكن لرفعك بك  
أن يجيب ) .

أحمد رفعت : لما صار نقلنا من حبس الضبطية الذى استشهد على حالتنا  
به بحضرة الكولونيل ويلسون ، وحضرنا فى هذا الليل ، وضعونا  
كل واحد فى محل مخصوص منفردا وعليه خفر ، ولم يسمح لى  
بمقابلة أحد من الخارج ، ذلك بعد ما صار من اهانتنا بواسطة  
شخص ضابط عسكري علمت فيما بعد أنه أحمد أفندى كمال  
الصاغقول أغاسى المأمور فى حبس الدائرة السنية ، وتلك الالهالة  
هى أنه طلبنا للنزول فى حوش الضبطية صار اخبارنا أنه لازم أن  
تنزل حالا لو بقفاطين النوم ثم لما لبسنا تكررت المراسلة فى أثناء  
ذلك ، وحصلت أيضا الاهانة المذكورة لحسين باشا الدوملى وكيل  
الداخلية سابق . نزلنا فوجدنا الأفندى المذكور ، مسكنا من ذراعنا  
وقال : « ذا مين ده ؟ » ، فأجبت بأنه أحمد رفعت ، فعندها أمر  
الجويشية بغاية العنف ، وقال : « خلوا ده وحطوه هناك » ، وأشار  
الى الصف الاول . هذه ، هى الاهانة لا تعد شيئا يذكر بالنسبة  
لما حصل فيها بعد ، وبعد ذلك ، بقيت أفكر فيما أخبرنى عنه  
ابراهيم بل فوزى مأمور الضبطية اذ ذاك ، فى أول يوم حبسى ،  
حيث كان أتى حضرتة من منزل سلطان باشا مرعويا ومصرف الوجه  
وقال اننا لا نتمشم فى اجراء أدنى تحقيق بل حتى وان حصل  
فسيكون تحقيقا ظاهريا يحجر علينا فيه عن التكلم بالحرية وان  
الموت هو واحد سواء كان الآن أو فيما بعد ، وعندها محمود باشا  
سامى ، قال انه متفكر فى قطع عرق من ذراعه ليموت بسهولة ،  
فقال له ابراهيم بك فوزى ، « انت والحالة هذه خسرت الدنيا ،

فلا تنصر الآخرة حتى ، وأنه في يوم الخميس الموافق ٥ أكتوبر صار  
فتح باب أودتى بشدة لم تسبق في الأيام التي أقمتها قبل ذلك  
التاريخ ، وصار هجوم جماعة داخل الأودة ، والباقي بقي خارج  
الباب ، وفي مقدمتهم أحمد أفندي كمال المذكور ، فزعق على وفزع  
بقوله : « قم ، قم » ، فعند قيامي لم أدر لماذا يطلب ذلك ، وكان  
بجانبه القواصة الترك واحد واحد ياوران الحضرة الحديوية وخلفه  
توتنجي لم أعرف اسمه إنما لو رأيته أعرفه ، فابتدى يمسكني بيديه  
الاثنين من أذرعتي ويحسس بغلظة ، ونزل الى صدرى ومن بعده لآخر  
أقدامى وبعد التفتيشات والتنبيه بقفل الشبائيك والاعتراض على وجود  
فرش ، خرجوا ، وبعد ذلك أحد المعاوين الجراكسة دخل عندي  
وهيئته دلتنى على أنه يبكى على ، ويقول : « مقدر عليك ويلزمك  
أن تنجده » ، وأظن أنه في ثاني يوم أو في اليوم نفسه صار  
الابتداء في تسمير أحد درفات أبواب أودنا والشبائيك ووضع  
تحصينات حديدية عليها ، ففي يوم السبت التالي لهذه الواقعة بيوم  
صار احضاري أمام القومسيون ، فأجابنى وقتها كانت تحت تأثير  
ما رأيته وما سمعته ، وما كنت أظن حصوله ونسبته أن أذكر أنه  
في ليلة طلبنا من المنزل الساعة ٨ عربى ، ليلا ، كان فراش  
الضبطية يبكى بالدموع بحضور خادمي ، مذكأن يوقد الشمعة ،  
فاذا كانت حالتى هكذا في وقت استجوابى في ٧ و ٩ أكتوبر  
١٨٨٢ ، فهل ترون سعادتك مع كل ذلك أن تعتبروا قانوننا وشرعنا  
أن اجاباتى يعول عليها أم لا ؟

الرئيس : هل ترغب بواسطة الاجابة المتقدمة ، رفض اجاباتك السابقة  
التي أعطيتها قبل حضور الأفوكاتو المحامي عنك ؟

أحمد رفعت : أظن أن سعادتك تصدقون على أن لي الحق في ذلك ،  
خصوصا وأنى ، كما عرضت ، ووجئت في محضر اليومين السابق  
ذكرهما الذى سئلت فيهما تارة من طرف سعادتك وتارة بالفرنساوى  
من طرف جناب بوريللى بك ، أن بعض سؤالات البيك الموما اليه لم  
تكن غير مندرجة في المحضر المذكور ، ووجئت تحريفات وتغييرات  
طلبت من سعادتك التصريح لي ببيان تصحيحها عنها ، لو اعتبرتم  
الاجابات المحكى عنها شرعيا .

« الرئيس : يمكنك أن تنصرف » .

ولست في حاجة الى أن أقول أنه في الوقت الذي غادر فيه قومسيون التحقيق حتى اليوم الذي غادر فيه « أحمد رفعت بك » مصر ( الى الأبد ، في كافة الاحتمالات ) محكوما عليه بالنفي لخمس سنوات ، في هذه المرة التي بلغت أربعين يوما ، لم يتحرش به أحد أبدا ، بل ان « اسماعيل أيوب » ، قد اكتفى تماما باستجواب شخصية وطنية سريعة البديهة وخطيرة .



## سليمان سامى ، المعترف

ان القول المأثور « الحقيقة أغرب من الخيال » قل أن يجده تصويراً أصدق من قصة « سليمان سامى » . وما من حادثة غيرها لها صلة بالمساعدة الختامية للمأساة التى لعب فيها « عرابى » الدور الرئيسى يمكن اعتبارها ذات أهمية درامية وارتبطت هى نفسها بتفاصيل القبض على « سليمان » فى كريت ، وما أعقب ذلك من تحوله الى معترف بجرمه approver فى القاهرة ، ثم ما كان من اعترافه المقتضب جداً الذى بموجبه حكم عليه بعد ذلك بستة أشهر ونفذ فيه الحكم على المقصلة التى أقيمت بسرعة وبسط أطلال « الميدان الكبير » فى الاسكندرية . اننى لم أر « سليمان سامى » الا مرة واحدة . كان ابناً لـ « داود باشا » ، وكان من قدامى الموظفين المصريين ، وأحياناً كانوا ينادونه « سليمان سامى » وأحياناً أخرى « سليمان داود » ، وأعتقد أن اسمه الصحيح هو « سليمان بك سامى بن داود » . ومما لا شك فيه أنه قام بدور هام فى العمليات الحربية فى الاسكندرية ، ولم يعد هناك أدنى شك فى أنه أشرف بنفسه على حريق جزء من الحى الأوربى فى المدينة . وعلى شاكلة كل ضباط الجهادية غيره فى مثل رتبته ، كان معروفاً عند « عرابى » ، الذى كان قبل قيام الحرب على صداقة به كانت أقرب لأن تكون حميمة ، وبعد الهزيمة فى التل الكبير ، اختفى مع شخص يدعى « حسن موسى العقاد » ، وهو تاجر قاهرى ومن ملاك الأراضى ، وكان معروفاً عنه أنه مختص بأضرار الحرائق العمدية incendiary ، وأنه متعصب وان كان فى الحقيقة سياسياً مصرية نشيطاً ، وأما عن أمانته فهى مثار شك . وفى أسلوب

جنونى لا يمكن تحليله ، وجد الاثنان طريقهما الى « كريت » ، وهناك  
أمكن التعرف عليهما على الفور وألقى القبض عليهما . لقد بدنا من هروبهما  
الطائش أنه دليل قاطع على اقتراف ذنب ، وقد أعادتهما الحاكم التركى  
الى مصر بما يلزم ذلك الموقف من حزم .

وقد تصادف أننى كنت فى طريقة سجن الدائرة السنية عند وصول  
السجينين ، وقد بدنا وجه « سليمان » داكنا تماما من الخوف ، ولم يكن  
محياء ، على ما أذكر ، جذبا بصورة فريدة ، وكان يرتدى معطفا عسكريا  
كاكى اللون وحذاء جلده لميع ، أما « حسن موسى » ، فكان يرتدى عمامة  
بيضاء فى لون الثلج ورداء ضيقا لاصقا بجسمه قمائمه فى لون الشكولاتة  
( وهو رداء أظهره فى شكل وجهه بجسمه النحيل ومحياء الزيتونى ،  
وبوجهه الذى كان وجهها نمطيا للمصرى ) وكان يبدو أنه لا يعير اهتماما  
بالمرءة ، وكان ينحنى انحناءة باسمة تدل على معرفة لكل من كان يلتقى  
به . لقد كان معتادا تماما على مثل هذا اللون من الحياة ، لأن حياته  
كلها كادت تكون قد أنفقت فى القبض عليه وفى النفى . وقد وضع  
القادمان الجديدان فى زخزانتين متجاورتين ، بعد زلزلة « عبد العال » ،  
وبعد ذلك غادرت أنا السجن وأنا لا أدري تماما ما هو متوقع أن يحدث .

وفى ذلك الوقت تماما ، كان عملنا دؤوبا بصورة خاصة . كنت  
أفحص كل شهادة كانت تصل الى أيدينا ، وكنا نكرس أقصى وقت ممكن  
لدراسة نقاط معينة عن الشريعة الإسلامية والقانون الدولى باعتبار أنهما  
سيتكونان مقياسا فى المحاكمة المقبلة . وكان « لورد هنرى ليندوكس  
Lord Henry Lennox » فى ذلك الوقت موجودا فى القاهرة ، وأعرب  
« عرابى » عن رغبته فى مشاهدته ، ومع ذلك فقد رد « رياض باشا »  
أن رفض طلب السماح بالدخول ، وكان هذا الرفض هو ما فضله  
« لورد هنرى » . وقد حدث هذا فى اليوم الذى أعقب وصول الأزبين  
الاثنين ، وقد استنفذت بضع ساعات فى استجواب لا جنوى من وراءه  
لـ « رفعت بك » ، وقد بدنا هذا الاستجواب الآن ، مرة أخرى ، غاية فى  
الأهمية فى اعتقاد أعضاء القومسيون .

كان الوقت متأخرا فى المساء عندما شابهت « عرابى » الذى أخبرنى  
أن شيئا غير عادى قد حدث . قال انه ما أن غادر « سير تشبارلز  
ويلسون » السجن ، حتى اجتمع أعضاء القومسيون الذين كانوا قد  
تفرقوا ، اجتمعوا من جديد ، وظلوا فى المبنى حتى وقت متأخر من  
المساء ، وكان فى استطاعته أن يسمع بوضوح أنه سيعقد اجتماع فى  
المخرفة المجاورة . وقد اتضح أن الاجتماع استمر بدون توقف طوال عدة  
ساعات ، ومن خلال شيايبك الحصير المسمرة ، رأى أكثر من واحد من

ورسل القصر ممتطى الجياد غادين رائحين بين سجن الدائرة السنية والقصر .

كان « عرابى » على علم بالموافقة التى حصلنا عليها والتى كانت خاصة الآن بالسماح بالحضور ، وكانت لهذه الموافقة أهميتها فى تلك الاستجوابات ، وهو لذلك تشكك على الفوز فى أن لعبة غدر تحاك . وقد أكد « رفعت بك » ، كما أكد صاغ سابق عبوس فى سلاح المشاة ، يدعى « خضر بك خضر » ( وكان يشاركه زفرانته وكان متهما فقط بالمشاركة فى مسيرتى مطالب الجيش pronunciamientos (١) اللتين صدر عفوا عنهما ) أكدا تماما كل ما قاله « عرابى » . لقد سمع « رفعت » من الحراس ، فضلا عن هذا ، أن « سليمان سامى » قد استجوب على مدى ست ساعات متصلة . لقد طلبت من المساجين الثلاثة أن يكتبوا تقريرا عن كل ما حدث ، وعدت الى دارى وأنا فى غاية من الانزعاج من هذا المظهر الذى يدل على الاجحاف الذى أدركت أننا نعامل به .

وفى المساء ، علمت حقائق معينة ، لها صلة بعودة « سليمان سامى » الى القاهرة ، مكنتنى من أن أتوقع ، وكلى ثقة ، الخطوة التالية من جانب غربائنا ، أعنى ، السماح لـ « سليمان بك » بأن يدلى بشهادته كمتعترف بالجرم الذى اتهم به . ومنذ اللحظة التى قدم فيها الى الاسكندرية حتى وصوله السجن فى القاهرة ، لم يغب لحظة واحدة عن أعين أعوان الحديو الغيورين : فقد أخذ مدير مديرية الاسكندرية فى عربة مغلقة الى محطة سكة حديد نائية بعض الشئ عن المدينة حتى وضع فى ديوان خاص فى القطار ، وأرسل الى القاهرة تحت العناية الشخصية لنائب مدير مديرية الاسكندرية . ولم يدم قوتنا طويلا ، اذ فى صباح اليوم التالى زاد الطيب على العدد الصادر من جريدة الجازيت المصرية The Egyptian Gazette بصورة لم يسبق لها مثيل ، اذ اشتمل على بيان كامل ، صحيح وفريد ، أعلن فيه « سليمان بك سامى » أنه المتعرف على نفسه بأنه حارق الاسكندرية ، وقد ملأ البيان المقصود ثلاثة أعمدة فى الجريدة ، وعلى أساس أن « له تنمة » ، وفى اليوم الذى أعقبه ، نشرت الجريدة جزءا آخر من البيان غطى عمودين أيضا ، وعلى أساس أن « له تنمة » أيضا ، ولكن لسبب أو لآخر ، لم تظهر التنمة على الاطلاق منذ ذلك الوقت حتى الآن ، ومن المحتمل ألا تنشر .

ارتفع الاحساس الحزبى فى القاهرة ، مرة أخرى ، وكاد حكم شرفة

---

(١) المقصود بهما مسيرتى : فبراير ١٨٧٩ فى نظارة نوبار عهد الحديو اسماعيل ، ثم مسيرة سبتمبر ١٨٨١ فى عهد الحديو توفيق . ( المحقق )

فندق شبرد يكون اجتماعيا : قصة « سليمان سامى » يجب أن تعامل ، بطبيعة الحال ، على أنها لا رجعة فيها ، وأن مصير عرابى يجب أن ينظر إليه ، بناء على ذلك ، على أنه قد تقرر . وإن التتبع السطحي التام لآخر عمل بارع « لاسماعيل أيوب » ، ولو أنه تتبع سريع ، ليوضح القدر الحقيقى ، أو بمعنى أصح ، التفاهة الحقيقية للبيان الذى صدر عن « سليمان سامى » والذى يكاد لا ينتهى . لقد حاول كثيرا أن يبرهن ، وقد رأيت على الفور أن ادعاءاته يحوزها تماما الاثبات . لقد ادعى « سليمان سامى » أن « عرابى » أمره شفويا ، فى حضور كثير من الأشخاص لا يستطيع أن يحدد لهم ، بأن يحرق الاسكندرية ، كما ادعى أيضا أن عرابى أرسله الى قصر الرمل ليقتل الحديو ، ولكنه فى طريقه التقى بـ « سلطان باشا » ( ولم يكن قد حصل بعد على وسام K.C.M.G. (١) ، وكان لا يزال أبو بلده ) كما التقى بـ « حسن باشا شريعى » ، وعند رؤيته لهذين الشخصين لام نفسه واعترف بنيتة الاجرامية ، وتخلّى عن تصميمه المنطوى على العقوق ، وعاد من حيث أتى . أما بالنسبة لاضرار النار ، فكان واضحا أن توكيده كان محالا ، ودليل الاشتراك المشكوك فيه لا يمكن أن يحمّل ادانة كالتحريض على القتل . كنت قد حصلت بالفعل على شهادتى « سلطان » و « حسن شريعى » ، ولم تكن أى من الشهادتين تتضمن أقل تلميح لمثل هذا الحادث ، ولم تكن الشهادتان تحويان ، على الأقل شهادة سلطان ، أى أساس بتوكيده صحتها .

ومع ذلك ، فقد كان ضروريا اتخاذ بعض الخطوات لحماية حقنا الذى ضمنه لنا اتفاقنا مع « بوريل بك » ، لقد بعثنا بخطاب الى « اسماعيل بك أيوب » يتضمن العبارات التالية :

« لقد علمنا من الصحف السيارة أن شخصين يدعيان « سليمان داود » و « حسن موسى العقاد » استجوبهما القومسيون كشاهدين ضد موكلنا « عرابى باشا » ، وكان ذلك فى عدم حضورنا وفى عدم وجود المتهم ، ومخالفا لشروط الاتفاق الذى وقع فى ٢ نوفمبر ، الذى وقع سعادتلو « بوريل بك » نيابة عن القومسيون .

« ومع احترامنا ، نحن نحتج على هذه الانتهاكات لاتفساق يربك كل الأطراف ، وبالتالي فإن الاجراء الذى استخدم فى أية مرحلة عند مناقشة المحكمة للدليل الذى أمكن التوصل اليه ، مخالفا لما ينبغى اتباعه ، ونحن نعتبر هذا الدليل كأن لم يكن فضلا عن بطلانه . »

(١) هذه الحروف اختصارا لوسام قائد فرسان كتيبتى القديس مايكل والقديس جورج ، رفيما إلى الاسم الكامل للوسام :

( المحقق ) knight commander of Saint Michel and Saint George.

ولم يكتب لهيئة المحكمة أن تدوم فرحتها التي لم تخفها وهي تتفكر في خيانة « سليمان سامي » ، اذ ان كثيرا من الأشخاص الذين أشار اليهم بالوصف أو لم يشر كشهود ، واجهوه في نفس اليوم التالي ولكنهم لم يؤيدوا ، أفرادا وجماعات ، هذه القصة . ناقض « حسن شريعي » وهو في السجن ، « وسليمان باشا » وهو في قصره ، ناقضا بصراحة معلوماته الرومانتيكية عن لقائه بهما ، الذي ادعاه ، على طريق الرمل . وجدت أن أوربيا ، شديد العداء في آرائه للحركة الوطنية كان حاضرا عندما جاء وفد القومسيون لاستجوابه « أبو بلده » باحترام من الموضوع ، فرد « سلطان » على السؤال الذي وجه اليه بانكار قاطع . وقد علق الزائر الأوربي على ذلك قائلا : « وأسفاه » ان اجابة مختلفة ربما كانت قد حسنت الموضوع كله . ترى هل كانت بعض شكوك الضمير تؤلم ذهن « سلطان باشا » حتى في الساعة الحادية عشرة ؟ اعتقد ذلك .

هناك اختلاف شاسع بين مبادئ الماسونية Freemasonry وتطبيقها في إنجلترا ، ومبادئها وتطبيقها في القارة الأوربية ، فالمنهج الانجليزى لا يضم شيئا أكثر إثارة من : البر Charity والصحة الطبية ، والماسونية الأجنبية تكاد تكون ، بصراحة ، مجالا مناسباً وملائما للنقاش السياسى ولكلتا الحيرتين السياسية والدينية . وكلتا العقيدتين ليس بينهما أى شئ مشترك بالمرء سوى قليل من الاشارات الظاهرية والمنظورة التي تنقل الى أذهان الذين يستخدمونها معانى مختلفة تماما . ففي مصر ، آراء ماسونية القارة ، بشعاراتها الجمهورية : اخاء Fraternité وحرية Liberté ومساواة Egalité كان من الواضح أنها حجبت لزمى على الأقل عنصرا انجليزيا كانت له الغلبة مرة في العديد من محافلها Lodges وبالرغم من أنه لم ينتم أحد من زعماء الحزب الوطنى للماسونية ، فان عددا كبيرا من تابعيهم كانوا من بين الأعضاء النشطين والمتحمسين . لقد كان الشيخ محمد عبده سيد محفله Mostre of his Lodge وقد هرغ كثيرا من النواب البرلمانيين للانضمام الى الطريقة ، لقد وجد « رفعت » ( وهو « ماسونى » أيضا ) ، وكان عادة ما يصف المصريين الوطنيين بأنهم « متعطشون للانصاف hungry for justice » ، وجدا اغراء عجيبا في الصلة الصوفية التي كانت توحد كل الرجال في رباط مشتركة من الحرية ، وكان يؤمن بأن نفس الأداة التي ساعدت الايطاليين في نضالهم من أجل الحرية والوحدة ، ستساعد ماديا القضية المصرية .

ولا بد لي أن أشرح الآن خروجي المفاجيء عن الموضوع ، وحديثي عن « الماسونية المصرية » ، اذ في كل فترة من فترات بقائي بمصر ، وبصورة أخص عند كل محنة شديدة كان يمر بها مصر « عرابي » ، تلقيت سيلا من خطابات غفلا من التوقيع تعطيني كثيرا من الأفكار القيمة ، وتحيطني علما بكل ما كان يحدث في معسكر العدو ، وكان الجانب الأكبر من هذه الخطابات تحمل اشارات لا يمكن أن نخطئها في أصل « ماسوني » ، وبعض هذه الخطابات جاءتنا عن طريق البريد ، وغيرها كانت تترك في مكتبي من أشخاص غير معروفين ، وفي هذه اللحظة الدقيقة التي أصفها الآن ، تلقيت النصيحة التالية :



أخي المحترم

انتصارا للحق اتشرف بأخباركم بما يأتي : وهو ان سلطان باشا صرح أمام جملة أشخاص ان عرابي باشا لم يعرق الاسكندرية ولم يامر بحرقها وأنه تحقق له ذلك حينما توجه لمطاهرة عرابي باشا في صرف العساكر المحتاطين بسرأي الرمل في يوم ١٢ يوليو ١٨٨٢ وأنه رآه وقتها واقفا عند باب شرقى في غاية الكدر مما حصل من الحرق والنهب وهو يوبخ العساكر على ما أجروه كل التوبيخ وأنه مولع نار شديدة وهو يرمى فيها كل ما رآه مع العساكر من النهوبات وأن سلطان باشا لا سأل عنه سبب في الحريق أخبره بفاية الكدر أن السبب فيه سليمان سامى .

وللتحقق مما ذكرته يمكنكم ان تتوجهوا تزوروا سلطان باشا بمنزله وتساووه عن ذلك وهو لا شك عندي في انه يخبركم كما أخبركم هذا ورجائي ان تحرقوا خطاسي هذا بعد اطلاعكم عليه ومنى على اخويتكم السلام .

أخيكم



ان الانتصار القصير الأمد الذى كان مرجعه الى النجاح الذى كان مترقبا في استجواب « سليمان سامى » يبدو أنه شجع القومسيون على أن يتحدى ، صراحة كل اتفاق لنا مع « بوريللى بك » . وفى طريقى الى سجن الدائرة السنية صباح يوم ١٩ نوفمبر ، وجدت أعضاء القومسيون على وشك استجواب شخص مالطى مسن وخائن ، جاء فجأة وبعد غيبة عن البلاد بخمسة أشهر ، وقد جمع بعض العبارات التى تفوه بها عرابي أثناء ضرب الاسكندرية ، وادعى أن لها معنى مستترا وغامضا . فى أول الأمر ، حاول « اسماعيل أيوب » بقليل من الاقتناع ان يؤكد تأكيدا أكبر على حقيقة أن صاحب السعادة الشاهد كان

« باشا » وأن « الباشا لا يمكن أن يكذب » a Pacha could not lie وفيما يلي الحوار الذي دار بيننا :

الرئيس : نحن نقصد اليوم أن نستجوب شاهدا جديدا ضد كل المسجونين .

مستر بروودي : اننى أتجاسر وأقرر ان هذا لا يمكن أن يتم ما لم تسمحوا بحضور المتهمين اذ أن هذا مخالف للتعديل الذى أدخل على اجراءات المحاكمة التى وافق عليها بوريللى بك فى ٢ من نوفمبر باسم القومسيون والمعمول بها منذ توقيعها .

الرئيس : ( القومسيون يرفض هذا الاتفاق ) المتهم لا يمكن أن يحضر .

مستر بروودي : اننى أود أن أشير الى أن « مسيو بوريللى » قد ترك اجتماع القومسيون ليوقع الاتفاق ، وأنه قد وقع فى غرفة مجاورة فى حضور بعض أعضاء المحكمة ، فإن الرئيس هنأنى على انهاى للموضوع ، وان المحكمة عقدت لبضعة أيام لكى يكون الاتفاق نافذ المفعول in force وليعمل بمقتضاه ، ويجب أن أوضح أيضا أن « مسيو بوريللى » قدم لنا رسميا على أنه المستشار القانونى المفوض لدى نظارة الداخلية والقومسيون .

الرئيس : سنكتب الى مسيو بوريللى .

وبعد ساعة تأخير ورد خطاب .

الرئيس : بناء على رأى مسيو بوزيللى ، يمكننا أن نستمر فى استجواب الشاهد ، وهذا ما سنفعله .

مستر بروودي : لما كنت لا أوافق على هذا الانحراف عن القواعد المتفق عليها ، فائنى أرجو أن تسمحوا لى بأن أقدم طلب نقض باعتراض كتابى ، وأن انسحب .

وفى صبحه مستر سانتيلانا Mr. Santillana ، قمنا بزيارة طويلة لـ « عرابى » الذى يبدو أنه لم يتأثر كثيرا باتهام « سليمان سامى » له ، بقدر ما كان تأثره بالغ العمق لما عرف بالخيانة التى كان هو ضحيته . وما لبثت أن اقتنعت أنا بصدق التوكيدات التى ذكرها لى عرابى . أما عن ادعاء « سليمان » أن « عرابى » كلفه بقتل الخديو ، فقد ذكر على الفور استحالة استحالة جوهريه ، اذ قال عرابى : « لم

يعرف عنى أبدا أننى أسأت الى انسان أو ألجفت به ضررا واستطرد  
 « لمدة ثلاثة أشهر بالقاهرة ، كانت حياة الخديو أتولى حراستها بنفسى  
 فى حماس يوما بعد يوم . فلو كانت بى رغبة فى اغتياله ، فكنت  
 فعلت ذلك فى أية لحظة . لماذا كان على ، اذن ان أفكر فجأة فى  
 فكرة اغتياله فى الوقت الذى كنت أعتقد وقتها انه وقت نكباتنا  
 وقت نكباتنا المشتركة ؟ » وأضاف قائلا : « هل أنا اذن فى حاجة الى  
 ان أقسم لك قسما غير حادث أن ما قاله « سليمان سامى » محض  
 افتراء ؟ » ، وبناء على اقتراحى ، وعد بأن يكتب بيان كاملا عن تحركاته  
 فى تلك الأيام المليئة بالأحداث ، ولكنه رجائى أن أبعث له بخادمه الأمين  
 « محمد » الذى كان دائما الى جواره ، وقال : « اننى كلما أفكر فى ضرب  
 الاسكندرية ، اذا بالشعور بالدوخان الذى كان ينتابنى قديما ( مشيرا  
 الى رأسه ) لا يلبث أن يعاودنى وتصبح ذاكرتى فى لبس . اننى أريد  
 أن أسأل « محمد » عن نقطة أو نقطتين . وبعد ذلك بيوم ، أكمل البيان  
 الذى طلبته منه ، وفيما يلى ترجمة « مستر سانتلانا » لرواية عرابى  
 عن كل ما فعله طوال عملية لورد ألكستر Lord Alcester (١) الحربية : -

« أثناء بقائى بالاسكندرية مع النظارة ، فى الفترة من ٧ يوليو  
 حتى ١٠ منه ، اعتدت أن أتوجه فى الصباح الى قصر رأس التين ،  
 وأعود منه بعد المغرب ، نظرا للاجتماعات المطولة التى كان يعقدها  
 النظار ، فى المساء اعتدت أن أكون بنظارة البحرية .

« وفى ١٠ يوليو اجتمع مجلس النظار ، كما عقدت اجتماعات  
 أخرى برئاسة الخديو وبحضور المندوبين العثمانيين . وقد استقر  
 الرأى على أن من واجبنا أن نرد على نيران البوارج الانجليزية ، بعد أن  
 تطلق خمسة أو ستة كلل ، وانفض الاجتماع فى الساعة الخامسة فى  
 ذلك اليوم ، وانتقل الخديو وأسرته الى قصر الرمل ، وتوجهت أنا الى  
 نظارة البحرية ، وأصدرت التعليمات اللازمة لقائد القوات ، وكان على  
 سلاح البيادة أن يساعد الطوبجية ، نظرا لأن عدد رجال الطوبجية كان  
 أقل من العدد المطلوب .

« وفى صباح يوم ١١ يوليو ١٨٨٢ ، فى الساعة السابعة صباحا  
 فتحت البوارج ( الانجليزية ) نيرانها ، فردت عليها الطوابى بناء على

(١) أحد قادة البحرية الإنجليزية الذين اشتركوا فى ضرب طوابى الاسكندرية ،  
 وكان أول من أعلن استيلاءه لرفع المصريين المدافعين عن بلادهم ، الراية البيضاء . انظر  
 تفاصيل موضوع رفع الراية البيضاء ، والتكليف القانونى والعسكرى له أثناء الحرب ، فى  
 الفصل الثالث والعشرين من هذا الكتاب . ( للحق )



الأوامر . ونظرا لأن القذائف كانت تسقط كثيفة جدا على نظارة البحرية توجهت مع « طلبة الباشا » الى طابية « كوم الدماس » بالقرب من الباب الجديد ، ونظرا لأنها كانت مرتفعة جدا ، فقد سمحت لنا برؤية بقية الطوابى . وسقطت القذائف كثيفة جدا فى طريقنا ، وانفجرت واحدة منها بالقرب من الباب الجديد وقتلت ضابطين وستة من رجال البوليس وحصان عربية كانت واقفة .

« بقيت فى الطابية المذكورة حتى العاشرة والنصف بالتوقيت العربى ( الرابعة بعد الظهر بالتوقيت الفرنجى ) وأثناء الضرب ، جاء كل النظار إلينا ، بالاضافة الى رسل من عند الخديو ومن درويش باشا ، يحملون تحيات صاحب السمو ودرويش على الموقف الرائع للقوات ، بالرغم من أن التحصينات لم تكن قد استكملت بعد ، وبالرغم من أن البوارج الانجليزية كانت مسلحة أحسن تسليح ، وفى الساعة الثالثة من نفس اليوم ، جاء من القاهرة « عمر بك رحى » والشيخ محمد عبده ، وكان معنا أيضا رئيس ضبطية الاسكندرية « مصطفى بك صبحى » و « سليمان بك سامى » ويبدو أن الأخير قد فقد عقله اذ كان يتحدث حديثا لا معنى له لم أعرفه أدنى اهتمام ، نظرا لأننى كنت مشغولا بالحديث مع رئيس الضبطية حول نقل الموتى والجرحى الذين كانوا فى الطوابى والشوارع ، وسمعت « سليمان سامى » يقول : « يجب أن نغلق القناة » ، فقطعت حديثى للحظة مع ضابط البوليس لأعلق قائلا : « قناة السويس حيادية ويجب ألا تمس » .

« وبعد أن أنهيت حديثى مع رئيس الضبطية وجهت اللوم الى « سليمان سامى » على تركه قواته فى مثل تلك اللحظة ، وبقيس دوما ليقلقنا بما لا معنى له وأمرته بأن يعود ثانية الى موقعه ، وبعد ذلك تركنا ، وكان موجودا وقتها « طلبة باشا » و « عمر بك رحى » و « الشيخ محمد عبده » .

« وتوقفت النيران ، وغادرت الطابية ، فوجدت حشدا ضخما جدا قد تجمع بالقرب من الباب الجديد ، وأحاط الناس بى ومنعوني من السير ، وكانوا فى ذعر شديد . أعدت توكيدى لهم وطمأنتهم ، فخرج سمادة « راغب باشا » وأبعدنى عن الحشد ، وأخذنى الى داره ، وكان هناك حضورا : « شريعى باشا » « سليمان باشا أباطة » و « زبير باشا » و « سلطان باشا » و « اسماعيل حقى باشا » ، وبعد أن صليت العصر ، توجهت جميعا الى قصر الرمل ، لنعرض حالة الأمور على

الخديو ، وكان ذلك قرب المغرب ، وبقينا هناك حتى الساعة الثانية .  
عقد اجتماع خلال هذا الوقت برئاسة الخديو وحضره أيضا « درويش  
باشا » ، وقد تقرر رفع الراية البيضاء لو فتحت البوارج نيرانها ،  
كدلالة على أننا نريد أن نتفاوض ، وقد كلف « طلبه باشا » بأن يذهب  
الى الأميرال الانجليزى ليحيطه علما بما استقر عليه الأمر .

« ثم توجهت أنا الى باب شرقى وأصدرت أوامرى الى قائد الموقع  
بالاسكندرية أن يرفع الراية البيضاء لو فتحت النيران فى اليوم التالى  
قضيت الليلة هناك فى غرفة مخصصة لقائد موقع باب شرقى ، وبعد  
منتصف الليل ، جاء « طلبه باشا » وتلقى فى التعليمات التى استقر  
رأى المجلس عليها ، وكان فى الغرفة معى طوال غالبية ذلك الوقت ،  
« عمر بك رحى » و « خليل بك كامل » .

« وفى الصباح التالى ، فى الساعة السادسة من يوم ١٢ يوليو ،  
وصل « محمود باشا سامى » سبألت عن وقت وسبب قدومه الى  
الاسكندرية ، فقال انه وصل أثناء الليل وأنه توجه الى ضبطينية  
الاسكندرية ثم الى دار رئيس المجلس « راغب باشا » وآخرين ، وأخيرا  
نزل ببنيون فى المدينة وقضى فيه الليلة ، وقد جاء ليرى ، كما قال ،  
وضع الأمور ، وكجندى ، كان على استعداد لأن يقاتل من أجل وطنه ،  
فشكرته . وبعد ذلك جاء « محمود باشا فهمى » و « عايد بك »  
و « سليمان بك سامى » ، وأعقب ذلك حديث عما ينبغى عمله فى حالة  
اصرار الأميرال البريطانى على إعادة فتح النيران وأية أماكن يمكن للجيش  
أن يعسكر بها فى حالة ما اذا اضطر لترك المدينة . سمحت  
لـ « محمود باشا فهمى » و « خليل بك كامل » بأن يتوجهنا الى  
المحمودية ويقوما بالاستطلاع من « حجز النواتية » الى « كفر الدوار »  
وأن يضعوا خطة لآى موقع قد يجدانه أكثر ملاءمة ، وتوجهنا الى مهمتهما  
والتزم رئيس البوليس بأوامرى بمساعدة الجرحى الذين كانوا فى  
أقصى الطوابى مثل طابية العجمى والمكس وعلى جانب القبارى ، وبعد  
هذا توجه « طلبه باشا » الى نظارة البحرية ليباشر مهمته . وفى  
الساعة التاسعة والنصف فتحت البوارج نيرانها ، فخرجت من غرفتى  
لأشاهد رفع الراية البيضاء ، وتركنى الأشخاص الذين كانوا حضورا  
.. تركونى ليتوجهوا الى مواقعهم المختلفة ، وبعد عشرين أو خمسة  
وعشرين كلة توقف الهجوم . وبعد ذلك بنصف ساعة ، جاءنى رسول  
من عند الخديو ، توجهت الى قصر الرمل وعرضت على الخديو نتيجة  
رفع الراية البيضاء على الطوابى . وذكرت له أن عشرين أو خمسة

وعشرين كلة قد أطلقت ، وبقيت هناك حتى جاء « طلبه باشا » في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ، وذكر لنا أن الأميرال البريطاني يريد احتلال ثلاث طواب هي طوابي « المكس » و « العربي » و « العجمي » وأنه يريد قرارا بتلك النتيجة من الخديو في الساعة الواحدة والنصف

« عقد اجتماع برئاسة الخديو بحضور « درويش باشا » و « قدرى بك » ، المندوبين العثمانيين ، وبحضور « اسماعيل باشا حقي » و « طلبه باشا » والنظار ، وبعد تدبر الأمر ، استقر الرأي على أن يرفع الأمر للسلطان ، نظرا لأن الفرمان الامبراطوري لم يعط للخديو الحق في أن يتنازل عن أى جزء من مصر لأية قوة أجنبية ، وأن يعود « طلبه باشا » الى الأميرال لاحاطته علما بهذا القرار ثم أمرنى الخديو بعدم ذلك بأن أبعث بجنود ليحتلوا طابية « العجمي » حتى يمنعوا نزول الانجليز . عرضت على سموه الصعوبات التى منعتنى من أن أقوم بهذا الاجراء ظهر عليه الغضب وقال « كيف تكونون جنودا ، اذا لم تستطيعوا أن تمنعوا العدو من احتلال بلادكم ؟ » ثم انفض الاجتماع بعد ذلك ، وبعد ربع ساعة ، بعث الخديو فى طلبى ، وفى حضور « درويش باشا » سألنى عن السبب فى حضور أربع فرق بقيادة الى سراى الرمل ؛ لم يكن عندى علم بهذه الحقيقة ، وذكرت له ذلك وقلت اننى أفترض أنهم قدموا لتعزيز حرس القصر ، فقال انه لم تكن هناك ضرورة لحضورهم وأن الحرس الذى كان موجودا من قبل فيه الكفاية تماما ، وأن من الأفضل اصدار الأوامر ليتوجهوا الى مكان آخر . خرجت من حضرته وسألت عن الضابط القائد لهذه الفصيلة فكتشف أنه كان « على أبو هاشم » من الفرقة السادسة ببيادة ، سألته لماذا قدمت الكنايب الأربعة . وبأوامر من جاءت فأجابنى أن « سليمان سامي » هو الذى أمرهم بتعزيز حرس سراى الرمل ، فطلبت منه العودة الى موقعه ، نظرا لأن خدماته غير مطلوبة هنا ، وأن حرس قصر الرمل فيه الكفاية تماما .

« وفى الساعة الرابعة ، انصرفت متجها الى الاسكندرية ، وفى طريقى قابلت عددا كبيرا من الناس هاربين من المدينة ، وعند اقترابى من باب شرقى ، رأيت حشدا كبيرا من الناس خليطا من الجنود والمواطنين نازحين متجهين الى المحمودية مع زوجاتهم وأطفالهم ، وكلهم يصيحون وبسؤالى عن السبب فى كل هذا ، قال لى البعض ، أن الانجليز سيطلقون النار على المدينة ؟ وقال آخرون ان الضرب قد بدأ بالفعل .

« وعند وصولي باب شرقي ، وكان ذلك في الخامسة مساءً ، وجئت  
الأميرالاي « عايد بك » الذي أخبرني أن هناك اشاعة في المدينة أن  
الانجليز سيبدأون في إطلاق النيران مرة أخرى ، وأن الأهالي بل وحتى  
الجنود قد غادروها في حالة فوضى ، وقال انه كان يحاول أن يجمع  
جنود فرقته . شجعته على أن يفعل ذلك ، وأن يمنع جنوده من التفرق ،  
ووقفت أنا نفسي أمام البوابة لأوقف الجنود . لقد أخبرني « محمود  
باشا سامي » و « عمر بك رحمي » أن « سليمان سامي » كان مع  
فصيلة من الجنود في المنشية ، وأنه كان في حالة من الجنون ، وكان  
يريد حرق المدينة ، ولم يكن لينصت لأية نصيحة ، على الفور بعثت  
في طلبه ، وأظن أن رسولي اليه كانا « ابراهيم بك فوزي » وضابط  
آخر لا أتذكر اسمه ، وأصدرت أوامري الى « عايد بك » ليبعث بأربع  
فرق لمنع الجنود من نهب المحلات . وفي الساعة الحادية عشرة أو  
ما يقرب من ذلك ، وصل « سليمان سامي » ومعه فرقتان كانتا في  
حالة فوضى كاملة . سألته عما إذا كان صحيحا أنه أراد أن يحرق  
المدينة ، فأنكر أنه كانت عنده أية نية من هذا القبيل ، وقال ان كل  
ما في الأمر أن جنوده كانت تحتل الشوارع المؤدية الى الميناء لمنع  
نزول القوات الانجليزية ، ولكني لما لاحظت أن بعض الرجال في حوزتهم  
أتيال وأقمشة أخرى ، فأمرته أن يقبض عليهم ويتعرف على الجنود  
الذين وجدت معهم هذه الأقمشة . انني لم أتوقف عن تشجيع الجنود  
وتذكيرهم بشرف رايتهم ، وحاولت بذلك أن أمنعهم من مغادرة المدينة  
وبسرعة أوقفت مقاومتهم ، بل اني قننت لهم انني قررت ألا أغادر  
المدينة ، وأنني على استعداد لأن أموت فيها . وسألتهم هل يريدون أن  
يتركوني وحدي ؟ وبينما كان يدور كل هذا ، جاء « حسن باشا  
شريمي » و « سليمان باشا أباطة » و « حسين بك الترك » ، ياور  
الحديو ، مع « محي الدين أفندي » ياور درويش باشا ووجدوني هناك  
لقد أخبروني أن الجنود الذين كانوا في الرمل كلاً البيادة والخيالة ،  
أحاطوا بالقصر ومنعوا أي واحد من الدخول أو الخروج ، وسألوني  
عن سبب كل هذا ، ولكنني كنت أنا نفسي في غاية من الدهشة  
لسماهي بهذا . وعلى الفور ، أرسلت « طلبة باشا » ، الذي كان قد  
جاء لتوه ، ليأمر الجنود بمغادرة القصر والتحرى عن أسباب هذا  
السلوك الذي سلكوه ، وأعلنت أمام كل الأشخاص الحاضرين انني  
لا دخل لي بما كان يحدث هناك ، ثم سألت بعد ذلك « سليمان بك  
سامي » لماذا بعث بجنوده البيادة الى الرمل ، فذكر أنه لما وجد بعض

العربات متجهة الى هناك ، بعث بأربع فرق لتعزيز الحرس ، وقد فعل هذا من تلقاء نفسه دون أن يتلقى أية أوامر بشأنها .

« وبعد أن بلغ « طلبة باشا » قصر الرمل ، تفرق الجند ، وتشرف بمقابلة سمو الخديو ، وصار مؤكدا ، بعد التحري ، أن الجنود ، لما قيل لهم ان الأعمالي المدنيين والعسكريين في الاسكندرية يغادرون المدينة في حالة فوضى ، أدركوا أن هناك بعض المخاوف على القصر ، ومن ثم أحاطوا به . لقد شكرهم الخديو على ما فعلوه ، وبعث به « حسين بك الترك » ياوره ، مع « طلبة باشا » ليصرفوا لي عن تحياته . لم يجدني الرسول ، وقد عرفت هذا من « طلبة باشا » ، وأحاطني علما بذلك عندما التقى بي أثناء النهار .

« ولما وجدت أن من المحال إعادة الجنود الى الاسكندرية ، وأن قلة منهم فقط كانوا في « باب شرقي » ، وأن كثيرا من الضباط من بينهم « نسيم بك » مدير الساحل بالاسكندرية ، أخبروني ان البوارج قد اقتربت من طابية « السلسلة » لكي تضرب ثكنات « باب شرقي » وتقطع عليهم خط الرجعة . عندئذ فكرت في أنه من الضروري اختيار مكان مناسب يلتقى فيه الجنود ، ولذلك أمرت ضباط مختلف الكتائب بأن يتوجهوا ، مع الجنود الذين يمكن جمعهم الى مكان مناسب على ترعة المحمودية ، وتوجهت مع « راغب باشا » رئيس المجلس في عربته حتى القصر حيث تتلاقى الطرق ، أمام مدافن المسيحيين ، هبطت من العربة ، نظرا لأن راغب باشا كان متوجها لمقابلة الخديو في قصر الرمل ، وتوجهت أنا مسرعا نحو التربة ، لكي أكون أول من تواجهه هناك ، وحتى أحافظ على النظام بين الجنود ، واستمرت القوات في الوصول الى هناك ما بين الغروب وبزوغ الفجر . »

\*\*\*

لو كانت المحاكمة قد استمرت ، لكان لبيان عرابي حجته الثابتة ، على ما اعتقد ، ولأن « ابراهيم بك فوزي » قد أدلى بشهادته ، ولاستطاع واحد يدعى « حسن أفندي الشمس » (١) ( رئيس التحرير السابق لجريدة عربية اسمها « المفيد » ) أن يذكر صراحة أنه في وقت من الأوقات ، عندما كان المسجونين لا يزالون بضبطية بوليس القاهرة كان هو واقفا بالقرب من « عرابي » و « محمود سامي » عندما جاء « سليمان سامي » اليهما ، وكاد يكون وقوفه بالقرب منه هو نفسه ،

(١) انظر مذكرات أحمد بك رفعت .

يذكر شيئاً عن حريق المدينة ، وكلا الاثنين أثنياء بشدة عن أن يقوم بفعل مثل هذا الفعل ، ولكن سليمان نهض فجأة في غضب واضح ، وعاد بسرعة الى المدينة . طلب عرابي من الشيمي أن يلحق به خشية ان يقترب فعلاً أحرق ، ويعيده ثانية . وفعل الشيمي ما طلب منه ، ولكن في اللحظة التي لمس فيها ذراع سليمان ، دفعه الأخير دفعه قوية بذراعه ، فأوقعه أرضاً ، فلما نهض ، كان سليمان قد بعد عنه بالفعل مسافة بعيدة الى حد ما .

وبعد ذلك ببضعة أيام ، اتضح أن الشهادات التي سجلها القومسيون بالإضافة الى شهادة سليمان سامي ، التي وصفها لورد دافرين Lord Dufferin وصفا ملائماً بأنها شهادة « مشبوهة » tainted اتضح أنها قاصرة تماماً ولا تربط عرابي بحريق الاسكندرية ، وكانت عاجزة تماماً عن أن تشكل لأول وهلة prima facie دليلاً ضده . ان محاولة توريطه في حوادث ١١ يونيو بالاسكندرية ، كانت في الواقع محاولة فاشلة بصورة مكشوفة جداً (١) . وبعد ذلك ببضعة أيام كانت زلزلة « سليمان سامي » خالية ، إذ أنهم أسرعوا به فجأة الى الاسكندرية لينتظر محاكمة لاعترافه على نفسه بجريمته . وفي الصباح قيل أن يغادر القاهرة الى الأبد ، شاهد عرابي وهو يعبر الساحة المربعة تحته ، وعاد بعد بضع دقائق محكوماً عليه بالنفي لمدة بسيطة لاتهامه رسمياً بالعصيان . ان أصدقاء « سليمان سامي » السابقين قد صاروا الآن أعداءه : ألم يرو قصصاً ملفقة عن لقاءاته مع مدير مديرية الاسكندرية ونائب مديرها ، وهو في طريقه الى القاهرة ، أو ما حدث فعلاً في الاجتماع السري لقومسيون التحقيق ؟ وفي السجن في الاسكندرية ، وهذه حقيقة ، قام « سليمان سامي » بعدة محاولات فاشلة ، أولاً لتخفيف عقوبته ثم لانكار اعترافه الأصلي ، ومع ذلك فلقد تقرر أن يحاكم طبقاً لقوانين الشريعة الاسلامية التي تقرر بصورة قاطعة أن اعتراف الشخص على نفسه يمكن أن يؤخذ على أنه إجراء حتمي ضده ، ولكن لا يمكن أن يعد كافياً لادانة آخرين هو اتهمهم في هذه القضية ، ولم تتردد محكمة الاسكندرية العسكرية في ادانته . ومنما كان الفجر أخذاً في البروز هسبح يوم ٩ يونيو ، جرى « سليمان بك سامي بن داود » من السجن وهو يكاد يموت من الرعب يشنق من رقبته حتى مات وسط نفس الأطلال التي ساعد منذ سنة

(١) تلقيت في ذلك الوقت بياناً من الشيخ محمد عيسه وآخرين حول هذا الموضوع .

مضت تقريبا على اقامتها . أما عما اذا كان حريق الاسكندرية يشكل جريمة ، اذا نظر اليه على أنه ضرورة عسكرية ، فهو موضوع صعب جدا . لقد اعترف « سليمان سامي » باضرامه النار ، ولكنه ادعى ، تبريرا لذلك ، أنه امثل لأوامر رئيسه ، التي كانت بمثابة قانون ، ولكن « عرابي » أفكر بصورة متكررة هذا التوكيد . وقد فشل « سليمان سامي » تماما في البرهنة على ادعائه ، ومما يقوى الاعتقاد بأن ادعائه كان مختلفا ، حقيقة أن بيانات « سليمان سامي » كلها كاذبة في تفاصيلها وتحتمل الصدق ونقيضه . انني أعتقد أن تنفيذ حكم الاعدام عليه حكم يستحقه تماما ، وهناك شيء واحد لا يرقى اليه شك : أنه لم يمت انسان في مصر كان الناس أكثر تقززا منه ولم يترحم عليه أحد مثل ميتة « سليمان سامي » .





## الفصل الثانى والعشرون

### كيف تولينا الدفاع عن محمود باشا سامى

بعد ظهر يوم ١٩ نوفمبر ، سمعت بزيارة لم تكن متوقعة تماما من مستر برودوى Mr. Broadway ، الذى كان لعدة سنوات موضع ثقة كطبيب أسنان فى خدمة الأسرة الخديوية . بدأ « مستر برودوى » حياته كجندي ، ولكنه استطاع من عدة سنوات مضت ، الخلاص ، بفطنة بالغة ، من الخدمة فى مختلف أسلحة الجيش ، سعيا وراء مهنة أكثر ربحا وهى حشو وخلق أسنان عظماء المصريين . من الواضح أن زائرى كانت له شخصية طاغية ، وقد علمت بعد ذلك أنه كان قد شن حرب اقتراءات مهنية طويلة ومكلفة ضد منافس له طبيب ممارس عام كان يقيم قبالة ، وكان قد وصف نفسه على لافتة من النحاس لازالت معلقة ، لم تكن أكثر إثارة من لافتة مستر برودوى التى كانت تحمل عبارة « طبيب أسنان غير عادى للأميرة الأم وكل أفراد الأسرة الخديوية » . لم يضيع مستر برودوى أى وقت فى الدخول فى موضوع زيارته ، اذ قال : « أريد أن تدافع عن « محمود باشا سامى » ، أنا أحمل اليك رسالة من زوجته ، ولكننى أؤكد لك أن هناك شخصيات أعظم وراءها ، وكنت مضطرا لأن أنزع شعار تاج الأميرة الخديوية من على المظروف ، ولعلمك ، زوجة الباشا هى نفسها أميرة من العائلة اليكينية ، ولم يكن لدينا فكرة عن أنه كان كبش فداء لبقية المسجونين ، بل ان الأميرة العظيمة الأم (١) قد قرع عزمها على هذا ، وكانت كل الأميرات الأخريات قد قررن أن يدلن برأيهن

---

(١) الأم الميجلة ، أم اسماعيل باشا ( الخديو السابق ) .

لـ « لورد دافرين » عن « توفيق باشا » • أرجوله ، اقرأ هذا ، وناولني مظهرها ممزقا (٢) يحوى مذكرة قصيرة مختومة حديثا ومكتوبة بالعربية على الوجه التالى :

انى زوج محمود باشا سامى أوكل مسيو برودل الأوبوكاتى الانغليزى بالمحل الدفاع عن زوجى المذكور لدى مجلس التحقيق والمجلس العسكرى ان لزم حضور أحد المجلسين أو كليهما وفوضت له بالأمس فى كل ما يتعلق بالدفاع عن زوجى تفويضا تاما وأتعهد ساير المصاريف التى كلزم بهذا القرض أدفع له من مالى وكلنا بذلك وكالة تامة بحيث يكون هذه الورقة حجة تامة تنشر فى كل وقت وزمان وكتب بقاهرة مصر •

( توقيع ) زوجة محمود باشا عديلة

وقد صدق زوجها على ذلك فكتب :

الى اصدق على قول زوجتى حضرة عديلة خاتم بقبول جناب المحب الأوبوكاتو الشهير حضرة الموسيو برودل معاميا عنى فى القضية المنظورة على ،

( توقيع ) محمود سامى ١٣٠٠/١٢/٤ هـ •

نبألت مستر « رودويى » : « ولكن ألم يسبق لـ « محمود سامى » أن دفع اتعابا لمحام وطنى يدافع عنه ؟ » فأجابنى مستر برودويى على الفور : « تقصد ليشنقه » واستطرد « يوسف كامل كان شحاذا منذ شهر مضى ، وهو غنى حتى الآن ، ولو شفق الباشا فسيكون أغنى رجل فى الواقع » • ولم يكن أمامى إلا أن أعربت عن أملى أن لن تكون الأمور باللغة السوء كما تصور ، ولكنه لم يكن ليقبل أى رفض منى ، وقال ان الأميرة عديلة قد أخذت على نفسها عهدا بأن تنقذ زوجها وأنها ستتوجه الى « ليدى دافرين » اذا لزم الأمر ، بل وستلقى بنفسها تحت قدمى « لورد دافرين » نفسه ، ولكنك ستدافع عنه كما ستدافع عن « عرابى » • لقد وعدت بمطالبة « اسماعيل أيوب » بالتصريح اللازم ، وبعد ذلك علمت أنه فى نفس ذلك المساء قدمت زوجة محمود سامى ملتبسا تعضيذا لوجهة نظرها ، الى « لورد دافرين » • لم يعد « اسماعيل أيوب » اذنا صياغة لمثل هذه البدعة فى تغيير المحامين ، ولذلك كان لابد من معالجة الأمر معالجة دبلوماسية • بعد ذلك بثلاثة أيام ( يوم ٢٣ نوفمبر ) بعثوا لى طلبى فى سجن الطائرة السنية ، وهناك التقيت بـ « يوسف كامل »

(١) مزق المظروف ، لأن مستر برودل كما ذكر « برودل » ، لزع من عليه شعار تاج الأميرة الخديوية • ( المحقق )

في حالته الصحية العادية (١) ، وهو يخادر زنازة موكله بشكل لم يكن متوقعا . أخبرني « محمود سامي » بعد ذلك أن المحامي المصري حاول بصورة جادة أن يحثه على أن « يستعطف » القومسيون بالتوقيع على بيان بتجريم « عرابي » باستخدامه اللاشعري للراية البيضاء في الاسكندرية . استدعاني « اسماعيل أيوب » لمقابلته في غرفته ، وبطرفة من عينه لا أخطؤها ، سلمني الخطاب القصير التالي :

#### جناب المحب المعتشم مسيو برودل الأبوكاتو

حيث أن يوسف أثندي كامل الذي كان عينه محمود سامي محامي عنه طلب تنازله عنه التوكيل حيث اعتراه عيا وتقدم مكاتبة من محمود سامي يرغب تعيين جنابكم محاميا عنه ولكون التحقيقات الابتدائية مع محمود سامي انتهت وبمقتضى البند الأول من قرار القومسيون الرقم ١٢ نوفمبر سنة ٨٢ وأعلن جنابكم في اليوم المذكور أن اتهم من بعد نهاية التحقيقات الابتدائية معه يكون له الحرية في انتخاب أبوكاتو للمدافعة عنه بحيث أنه انتخب جنابكم كالقومسيون لا يمانع في ذلك اتباعا لمنطوق القرار المعكمة عنه .

٢٣ نوفمبر ١٨٨٢

رئيس قومسيون التحقيق بهصر

خاتم اسماعيل أيوب

ثم شاهدت بعد ذلك جهود زوجته المخلصة لم تذهب هباء (٢) ، فمن يوم اللقاء القبض على زوجها ، نقلت كل أثاثها الفاخر من غرفتها ، وكانت تجلس مرتدية خيشا وسط رماد كدلالة على فرط حزنها ، وكانت تعيش فقط على أمل عودته ، بيد أن الصحف الوطنية الموالية للقصر ، أخليت ، في قبضة مهذبة ، تكشف من حين لآخر في نشر قصص رومانتيكية عن حزن الزوجة على زوجها الغائب الذي وجهه هفائن جديدة بين جميلات سيلان Ceylon (١) ، أن المقصود بمثل هذا الحب المنزه تماما عن أي غرض لا يمكن أن يكون انسانا قاسيا لا قلب له ، كما يصفه أعداؤه .

---

(١) هذه العبارة لم يكتبها المؤلف (مستر برودل) جزافا ، وإنما أراد أن يوجه نظر القارئ بطريقة غير مباشرة ، إلى أن المحامي المصري (يوسف كامل) لم يكن مريضا على الإطلاق ، كما ادعى ذلك اسماعيل أيوب في رسالته المختصرة إلى برودل ، وأنجودة على نفس هذه الصفحة . (المحقق)

(٢) أثناء المحاكمة في القاهرة ، ذكرت الصحافة المصرية من حين لآخر أن زوجة محمود سامي قررت الانفصال عنه وطلبت الطلاق ، وليس هناك من شيء في هذا الخبر يستلزم الحقيقة على الإطلاق (المؤلف) ، وإن كنت أرى من سياق ما سرده المؤلف من خلاص الزوجة لزوجها ما ينحصر ما سمعه المؤلف من شائعة لا شك أنها مفرضة تماما . (المحقق)

(١) سيلان هذا الاسم القديم لجزيرة جمهورية سرى لانكا Sri Lanka (المحقق)



شكل ٩ - محمود سامي باشا البارودي

وما أن تلقيت التصريح المطلوب حتى زرت « محمود باشا سامي » في زيارته ، التي وضع فيها القدر المعتاد من المناظرة والكراسي التي صنع مقعدها من الخيزران . كان أول طلب له ، وأنا سعيد أن أذكره ، أن يسمح له بأن يكتب خطابا يشكر فيه زوجته ، ولا داعي للقول بأنني كنت على استعداد لأن أحقق له رغبته ، ثم أعقب ذلك سرده القصص القديمة ، سوء معاملته في السجن ، ورد فعل الياس ، واعتراقات الضعف الياسن أمام القومسيون . لقد استفاد محمود سامي أكثر من عرابي من « الاتصال الأوربي » . لقد كان أكثر مهارة في السياسات الحديثة وفي الدبلوماسية ، وربما كان أكثر مهارة وأكثر ثقافة من ناظر جهاديته السابق ، ولكنه كان يفتقد الاحساس المرهف والوطنية البعيدة تماما عن الأثرة ثم الحماسة ، وهي الصفات التي كان يتصف بها عرابي ، والتي نجم عنها التأثير المضططسي لشخصية كان من الصعب مقاومتها . عرابي لم يكن يفكر إلا في مصر ، صحيح أن محمود سامي كان يفكر أيضا في مصر ، ولكنه كان يفكر قليلا في نفسه وفي طموحه أيضا ، ولكن يجب أن يكون في الحسبان أن جيسل النظائر المصريين الذين سبقوهم كانوا يفكرون فحسب في مصابحتهم الشخصية وفي تمجيد أنفسهم ولم يفكروا على الإطلاق في وطنهم الذي كانوا يتظاهرون بمساعدته بحكمهم له !

وكان موكلانا الثمانية الأصليون ( اذ اننا قد قررنا في الوقت الراهن أن نتولى الدفاع عن الصاغ « خضر خضر » بدلا من « عثمان باشا فوزي » )

كانوا قد استكملوا كتابة دفاعهم ، وكان الوقت يمر ببطء شديد ، وكانت القراءة المتعمدة لما تصدره الصحافة المصرية الشهيرة الموالية للقصر ( التي صار فيها عرابي الآن متهما اتهافا صريحا ببيعته لبلده للانجليز في التل الكبير ) كانت تسبب الكثير من الغم حتى عارضتها ، وسمحت لبعض من مترجمينا أن ينقلوا الى العربية مقتطفات من صحفنا الانجليزية التي كانت لديها الجراءة في رؤية القضية المصرية في ضوء الصواب والخطأ . وقد نشرت صورة في جريدة الأنباء المصرية Illustrated News شجعت المسيحيون تشجيعا كبيرا . لقد زيلت بهذه العبارة « اعداد اليهود لمحاكمة عرابي » ، وليس هناك من شيء أكثر صدقا من الحياة . لقد مثلت الصورة الفلاحين ورجال البوليس والجنود والضباط والباشوات ، وأخيرا وليس آخرا ، الريف بأسره the sticks ، كانوا ممثلين في هذه الصورة ، في حين كان كاتب قبلى يجلس على الأرض وهو مشغول بتسجيل اعترافه . لما رأى عرابي هذه الصورة قال وهو يتنهد : « آه ، لو كنت أصدق أن الناس في انجلترا سيفهمون هذه الصورة ، لشعرت بالسعادة ، ألهم سيرون فيها ما كنت أعنيه عندما كنت أصيح بلا جدوى مطالبا بالانصاف » .

في هذا الوقت ، تعددت لقاءاتنا بشخصيتين كان مقدرا لهما ، بعد ذلك ، أن يكتنبا من مصر من وجهتي نظر مختلفتين ، اننى أشير بعبارتي هذه الى : « مستر ماكنزى ولاس Mr. Mackenzie Wallace » المراسل المشهور لجريدة التايمز Times في القسطنطينية ، والثاني « مسيو جبرائيل شارم Mr. Gabriel Charms » ، وكان وقتها يمثل جريدة كانت يوما ما لها نفوذها في مصر وهذه الجريدة هي « جريدة المرافعة Journal des Debats » وكان « مستر ولاس » شخص لا يكل في بحثه عن الحقائق ، وقد حاول ، في اخلاص ، أن يساعد ما أمكن ، في التعرف على مستقبل مصر من خلال ملاحظاته واقتراحاته المبنية على خبرته ، وقد وضعت تحت تصرفه أوراق عرابي ، وأعطيته كل المعلومات التي تمكنت من الحصول عليها فيما يتصل بتاريخ القضية التي كان يحارب من أجلها ، ولا شك أنه سمع من الطرف الآخر أكثر مما يمكن أن أقوله . وكان من الواضح أن « مستر ولاس » لم يتردد في الوصول الى قرار . ان ما أسماه أول الأمر « ثورة عسكرية تافهة an insignificant military revolt » ثم أسماه بعد ذلك « عصيان عسكري كبير a great military rebellion » ما لبث أن رآه بعد ذلك لا هذا ولا ذاك . لم يكن اختيار عرابي الا اختيار تقدير من البلاد بأسرها لقيادة حركة وطنية تماما ، نابعة من مفهوم واضح ، وتميزت من بين مثيلاتها

الأخرى من الحركات باجماعيتها unanimity وشموليتها universality (١)

وباختصار ، يعترف « مستر ماكنزى ولاس » ، بصراحة جديرة بالفخر ، بأن كل مصر كانت مع عرابي ، وأن عرابي كان على رأس مصر كلها . انبنى أرحب بهذه الشهادة المحايدة عن وطنية عرابي الخالصة هو وصحبه ، وكم كنت أود أن أثق مع « مستر ولاس » ، قلبيا ، بالنسبة للنتائج الأخرى التي توصل اليها . لقد أنصف مسر ولاس عندما أقر بحسن صيت عرابي الذي ، بعد أن كانت كل ثورة « جنة الفردوس » بين يديه ، لم يكن لديه من شيء ليتنازل عنه لأعدائه المنتصرين سوى بضعة فنادين ورثها عن أبيه كانت تدر عليه دخلا لا يصل إلى مائتي جنيه سنويا . انه في اعتقادي أن لو كانت لدى « مستر ولاس » نفس الفرص لدراسة شخصية عرابي كنتلك الفرص التي أتيج لي الكثير منها ، لتعرف فيها على خصال أبعد سموا وأكثر واقعية من تلك الخصال التي يختص بها عالم أحلام أو مثرت بأحاديث سطحية .

أما « مسيو جبرائيل شارم » ، فقد كانت له وجهة نظر مختلفة تماما ، فمن رأيه أن عرابي قدم فشل في ضرب الانجليز ، ونتيجة لذلك صار من المناسب معالجة الموضوع برمته كما اعتبرنا من « عرابي » و« الانجليز » معقوتين وأضحوكتين في نظر الشعب الفرنسي العاطفي . لقد كان هذا الحكم متوائما مع حالة « مسيو شارم » الذهنية وقت كتابته له ، اذ سبق له أن مجد في جريدته وفي كتاب أصدره ، مجد السياسة العسكرية لمواطنيه الفرنسيين في تونس ، وان كان ذات اسم تونس قد صار ، رغم جهود « شارم » ، اسما مكروها من أقصى فرنسا إلى أقصاها . لقد سبق له « شارم » أيضا ، لسنوات طويلة ، أن استخدم قلمه في نزاهة نادرة ، في مساندة نظام كان معروفا يوما ما في مصر باسم الرقابة الثنائية Dual Control ، ولكن اذا كان « عرابي » علوها الموعود قد هزم ، فبلقد كان من الواضح أنها هي الأخرى مترنحة في سقوطها . وفي روح من الاثارة الطبيعية جدا ، جمع « مسيو شارم » لمجلة العالمين الاثنين Revue des Aenx Mondes (٢) مادة لرواية كان يسره أن يدعوها « العصيان العسكري في مصر » (٣) . وعلى غير شاكلة مستر ولاس ، ولم يهتم مسيو شارم ، بل لم يسع وراء حقائق معتمدة ، اذ

(١) انظر : د. ماكنزى ولاس : مصر والمسألة المصرية

Dr. Mackenzie wallace : Egypt and the Egyptian Qestion,

لندن ، ماكميلان وشركاه ، ١٨٨٣ .

(٢) عدد ٥ أغسطس وأول سبتمبر ١٨٨٣ .

(٣) وعنوانها بالفرنسية : Insurrection Militaire en Egypt

انه لتشويه صورة عرابي والانجليز ، كانت الوسيلة الأكثر فعالية هي الاعتماد فحسب على قلم جاهز وخيال خصب لا يثير شكوكا .

انه ليكفيننا مثل واحد لايضاح الطبيعة الواقعية لرواية مسيو شارم ، اذ انه يطالب الشعب الفرنسى أن يصدق.. فى جديّة رزينة ، القصة التالية عن علاقات « سير تشارلز ويلسون » بالحكومة المصرية فيما يتصل بموضوع سوء معاملة الأشخاص المتهمين فى السجن ، فهو يكتب : « ذات يوم ، ووصل سير تشارلز ويلسون الى النظارة فى ثورة سخط وقال متعجبا : « انك وعدتني أن لن يتعرض المساجين للتعذيب ، ومع ذلك فقد حاقت بهم قسوة فريدة فى طابعها . لقد حرمتهم من الرقاد أثناء الليل بطوله ، فجنودك كانوا يمشون فى الردهات جيئة وذهابا بأحذيتهم الثقيلة ، ومن ثم فقد حرم على كل واحد منهم النوم . كيف نظن أن متهما تحت مثل هذه الظروف يمكن أن يجمع شتات أفكاره ويعد دفاعا سليما ؟ » (١) .

« وفى نفس المساء ، تلقى الحراس امدادا من الشياشب ، وطربوا بأن يتحركوا فى هدوء . وفى اليوم التالى ، عاد « سير تشارلز ويلسون » ، وقال « انه دائما نفس الشئ » ، عرابي لا يستطيع النوم ، فزنازنته منخفضة ورطبة وباردة ، وصحته فى خطر بالغ ، وفى الليلة نفسها ، انتقل عرابي الى غرفة شاهقة الارتفاع ، جيدة الدفء ورجية ، بمعنى آخر جارية بنزيلها . وفى الصباح التالى ، كان « سير تشارلز ويلسون » مرة أخرى فى نظارة الداخلية ، وقال متعجبا : « أنت تظاھر بأنك تدفد اقتراحاتى ولكن سلوكك يبقى بلا تغيير . ان مرتبة عرابي خشنّة جدا بكل تأكيد حتى أنه لا يمكنه النوم عليها » . وعلى الفور ، وضع على سرير عرابي أنعم مرتبة صوفية ، ومرة أخرى ، جاء « سير تشارلز ويلسون » ثانية ليوجه اتهاما ، اذ قال : « اننى أقدر أن المرتبة جيدة ، ولكن ليست عنده ستائر الناموسية ، فالناموس الذى يثر طوال الليل حول رأسه يمنعه من كل تركيز فكري ويعوقه عن اعداده لدفاعه » . فعلمت ناموسية فى غرفة عرابي ، ومع ذلك لم يكن « سير تشارلز ويلسون » راضيا ، ومرة أخرى قدم الى نظارة الداخلية وقال فى تعجب : « الآن ، أنا مؤمن بتعمدك ، انك مصمم على ألا تدع عرابي ينام بأى ثمن ، فناموسيته بها ثقب من خلالها تدخل الحشرات بسهولة أكثر من دخولها الغرفة ذاتها » . فتغيرت الناموسية ، ومع ذلك ، لم يكن « سير تشارلز ويلسون » راضيا ، فقد عاد مرة أخرى ، وقال فى تعجب : « يجب أن

(١) مجلة العالمين الاثنين ، عدد سبتمبر ١٨٨٣ ، ص ١١١ .

تعلم أن عرابى الآن وحيد ، وأن زوجته تريد أن تراه من حين لآخر .  
انها فى الواقع سلسلة من التعذيب لحرمانه من مفاتيح عيشته الخاصة  
les charmes de son intérieur . ان زيارات زوجته له ستكون

سلوى وعزاء له معا . وفى تلك الليلة تسلمت زوجة عرابى الى زنزانه  
زوجها . وهنا تتوقف معلوماتى ، ولكننى أعتقد أن هذا الكولونيل  
الشجاع أحس بأنه مظهر من مظاهر الاجحاف أن لا يسمح لعرابى بنقل  
كل نساء حريمه الى السجن . ان الرياء الانجليزى وحده هو الذى منعه  
من أن يقسم طلبا قد يثير خجل الكثير من السيدات الانجليزيات اللاتي  
كن يتجمنن فى أعداد غفيرة فى القاهرة على بعد خطوات من سجن عرابى .

وليست بى حاجة لأن أقول انه ليست لأية كلمة من هذه القصة  
الطريفة ، أساس من الواقع ، كما أننى لا أظن أنه من الضروري أن  
أكرر مرة أخرى ذكر اسم « مسيو جبرائيل شارم » اللهم الا للرد بالمثل  
على قذف كان يظنه ملائما ، مع افتقار الى شهامة لم تكن نتوقعها من  
فرنسى له شهرته وذكاؤه ، لينهال به على سيده انجليزية (١) .

---

(١) المقصود بهذه السيدة : مسز ناير Mrs. Napier ( زوجة مسز ناير ،  
المحامي الثانى لـ « عرابى » ) التى كانت قد جاءت من انجلترا خصيصا لتشهد محاكمة  
عرابى ، ولما دخلت قاعة المحكمة كانت تجلس قبالة عرابى وكانت معها باقة ورد ، وضمتها  
على مكتب أمامها ، وكانت تنوى أن تبعث بها الى عرابى بعد انتهاء المحاكمة لتقديمها منهيا  
لهذا البطل ، ولكن شاءت الظروف أن جلس بالقرب منها رجل لم يكن لها سابق معرفة  
به ، واذا بهذا الرجل يضع الباقة فى يد السجن فظن انها هى التى وضعتها فى يده ،  
وتكهربه الجو ، وكان « مسيو شارم » من بين مراسلى الصحف الأجانب الحاضرين لجلسة  
المحاكمة ، فالف عنها قصة بعيدة عن الحقيقة وصف فيها مسز ناير بالوصاحة وبأنها ظهرت  
بمظهر منحوج ( انظر تفاصيل الحادثة فى نهاية الفصل الخامس والعشرين من هسناد  
الكتاب ) - ( المحقق )



## الفصل الثالث والمشرون

### مشروعات للمصالحة

كان الأسبوع الذي أعقب أول لقاء عمل مع « محمود سامي » مقادرا له أن يشهد كلا من بداية ونهاية معاكسة عرابي ولم تظهر في الألق أية دلالات خارجية عن قرب أو توقع جل . أما ما اعتدنا عليه من تبادل الرسائل والاعتراضات مع أعضاء قومسيون التحقيق فلم يبد أي مظهر من مظاهر فتورها ، ولكن ابتدعت عراقيل جديدة - وكانت تمارس بقصد إعاقة دخولنا إلى المسجونين ، بل إن « اسماعيل أيوب » أكله لذا بصورة جادة أنه لا يمكن بأي حال أن يقر بالسلطة الملزمة بتنفيذ الاتفاق المبرم مع مسيو بوريلى ، بالرغم من أنني في الوقت نفسه الذي قال فيه هذا القول ، كان معي في جيبى خطاب رسمي يذكر ضمنيا أنه أبلغ بالاعتراف بهذا الاتفاق اعترافا تاما .

وكان « عرابي » في انتظار « النطق عليه بالحكم » بثقة وبمزيد من الصبر ، وكان يقضى وقته سعيدا بما فيه الكفاية في القراءة أو الكتابة . أما « عبد العال » و « طلبية » ، فكان كلاهما مريضين مرضا حادا إلى حد ما ، وكان أولهما يعاني من « حمى خبيثة » انتقلت إليه من مستنقعات دهباط ، وأما الآخر ، فكان يعاني من « ربو » مزمن من زمن طويل ، وكثيرا ما كنت أعتقد أن « طلبية » لن يعيش ليغادر مصر منفيا ، ولقد تولى جراح انجليزى (١) علاجهما من مرضيهما مع عناية لم تفتر ، في

(١) الجراح المقصود هو الميجور وورن Major warren ، وكان دكتور جاكسون

Dr. Jackson من فرقة لورد ولسل Lord Wolsley قد زار عرابي وطلبية ، عدة مرات في عابدين قبل أن يسلمهما السلطات المصرية .

الوقت الذى لجأت فيه سلطات السجن الى انتقام قافه نظرا لتشككتها فى الأطباء الأتراك وفى الحراس الجراكسة ، فكانت تطلب بصورة متكررة وملحة ، تذوقه أدوية موكلينا قبل أن يتعاطوها ، أو بأن تكون الدعوات لزيارة السجن بعد أن يكون قد خيم عليه الظلام للتأكد من عدم وجود أى تدبير لأية خيانة . وكان الشيخ محمد عبده وأحمد رفعت يتطلعان فى حماس الآن لأن يحاكما محاكمة علنية ، وكاد أولهما يسترد قوته الذهنية العادية ، وساعدنا كثيرا فى اعداد مذكرة مستفيضة عن الشريعة الإسلامية كان مقصدنا أن نعتد عليها ، الى حد ما ، بالإضافة الى تحليل لجريدته « الوقائع الرسمية » . وهو أيضا أعادت اليه الثقة كثيرا رؤيا أراحته : فقد حلم أن « توفيق » قد نجح فى أن يلف سلسلة طويلة وثقيلة حول جسمه بأحكام ، ولكن الشيخ ، بقوة فجائية ، كسر قيوده شطرين وأطلق سراح نفسه .



من جانبنا ، بذلنا كل جهد للاعداد للنضال المنتظر بأسلوب يناسب أهمية المصالح التى أوكلنا عليها ، وعلى افتراض تطبيق أى منهج معروف من مناهج القانون ( وهو أمر محال ) ، وعلى افتراض أيضا لمحاكمة عادلة أمام محكمة محايدة ( وهو أمر لا زال محالا ) ، فإن الدعوى المثارة بين « الخديو توفيق » و « عرابى » قد عرضت من وجهة نظر قانونية وتكتيكية ، بصورة جذابة لم يسبق لها مثيل . ولا يمكن لشخص عاقل أن ينشقد توكيد المحامى المصرى ( الذى كان رفيقى فى السفر منذ ستة أسابيع مضت بين القاهرة والاسكندرية ) أن الادعاء الذى فضلته الحكومة الخديوية ضد « العصاة » قد هياكل الفرص « لقضية جميلة » ( اذا استخدمنا نص كلمات المحامى المصرى ) . من الواضح أن الأشياء المتطلبة التى عجزنا عن توفيرها حتى ما هو أبسطها ، لا شك أنه أثر تأثيرا كبيرا جدا على الوضع الذى وجدنا أنفسنا فيه .

ولقد استرعى انتباهنا فى المقتطف الموجز للاتهامات المعنية والذى سلمه لنا بوريللى بك « أن بنودا معينة من القانونين العثمانيين : القانون العسكرى وقانون العقوبات ، ذكرت بسهولة فى ترتيب ، وان كان هناك سر مكشوف هو أن هذه القوانين لا يمكن تطبيقها على القضية المطروحة ، والقانون العسكرى المصرى القديم منذ عهد محمد على ( وهو قانون ميت الآن ) لم يتضمن بنودا مطابقة لطاوىء مماثل ، والقانون العسكرى العثمانى الامبراطورى يمكن تطبيقه فقط بعد المرور بشكليات معينة ، وفى هذا المثال الراهن لا يتضمن واحدا منها . والسلطة المتطلبة وهى

سلطة السلطان غائبة ، والقرار التسليحي Fiat لنظارة الجهادية العثمانية  
Grand Sereskérat لم يكن حتى مطلوباً على الإطلاق ، كما أن مكانة  
مختلف الأعضاء المؤلفة منهم المحكمة لم تكن تصلح لتشكيلها التشكيل  
القانوني ، بل إن بعضاً منهم ( بما فيهم الرئيس ) قد استجوب فعلاً  
كشاهد ضده المتهمين أمام « اسماعيل أيوب باشا » على اعتبار أنه  
« قاضي حالة Committing magistrate » .

ولكن لم يكن هذا هو كل شيء . نفس أساس المحكمة العسكرية  
كان قاصراً ، إذ في ١٧ سبتمبر أصدر الخديو محمد توفيق ، في وقار ،  
أمره العالي بالتسريح الكامل للجيش المصري l'armée Egyptienne  
est dissoute ، وبعد ذلك بعشرة أيام ، وبأمر عال ثان ، شكلت  
المحكمة العسكرية التي سيمثل أمامها موكلونا . ويعلن القانون العثماني  
بوضوح تام أن « الخدمة العسكرية وقت الحرب active service »  
هي الخاصية المطلوبة من كل فرد عضو في محكمة شكلت وفقاً لهذه  
المتطلبات . وأن محكمة عسكرية وجيشية سرح يمثلان أمرين لا يستقيمان  
تماماً ، ومن ثم فلم يكن أمراً مستغرباً أن كان النظار في إنجلترا في  
« حيرة حول هذا الموضوع ، ولا بد أن هذا التعجب قد بلغ الذروة مما  
اضطر سير ادوارد ماليت Sir Edward Malet إلى أن يبحث ( في ١٤  
نوفمبر ) بالتلغراف التالي :

« أخبرني تگران باشا Tigrane Pacha أن المحكمة العسكرية  
التي شكلت لمحاكمة عرابي وغيره من المسجونين « ليست مشكلة طبقاً  
لأي سنده قانوني is not instituted under any legal code »  
الهم إلا بمرسوم خديوي بمقتضى حق سموه ، وليس هناك بند في  
القوانين لعقد محكمة عسكرية ، ولكن هناك فقط بند بدعوة المجالس  
العسكرية لمحاكمة مذنبين عسكريين » .

ومن ثم ، كان هذا التلغراف مستنداً كافياً لبند دفاعنا بحجة داخلية  
ضد مشروعية المحكمة وتشكيلها . بل لقد وجدنا عندنا دفاعات أخرى  
نستطيع أن ندعم بها موقفنا وهي : هل كان لانجلترا ، وإذ قبلت مرة  
استسلام عرابي لها كأسير حرب ، الحق في أن تسلمه إلى أية سلطة  
أخرى غير سلطتها لمحاكمته تلك السلطة عن أفعال اقترفها في ميدان  
القتال ضده انجلترا ؟ هل يمكن لأي محكمة عسكرية مصرية مثلاً ( حتى  
ولو كانت مشكلة تشكيلاً شرعياً ) أن تدين أي فرد آخر ؟  
لاستخدامه الراية البيضاء بصورة خاصة للأضرار بالقوات الانجليزية  
رايذائها ؟ وانجلترا لن تدعى ، بكل تأكيد ، أنها تعمل « مع » الخديو .

فى نفس الوقت عندما كانت طوابى الاسكندرية ، امتثالا لأوامر الحديو ، كانت ترد ، ما أمكنها على نيران البوارج الانجليزية ؟

اننا يمكننا القول أننا كنا فى موقف أحسن عندما لم نعارض فى أربعة اتهامات معينة موجهة لوكليتنا قصد « مسيو بوريللى بك » أن يعتمد عليها أساسا : أولها على القائمة : « الاستخدام اللاشرعى للراية البيضاء مخالفه بذلك القانون الدولى Law of Nations » ومن الغريب أن « بوريللى بك » ، وهو المحامى الممتاز الى حد بعيد ، لم يدرك الفكاهة - العريضة المكشوفة ، البديهية - لمثل هذا الاتهام .

اذ قال بصراحة : « لقد كانت نكتة مسخيفة » un mauvaise plaisanterie . « ابتدعت لتدخل عليكم السرور أيها الانجليز » . لقد اعترف بوريللى أنه كان عاجزا تماما عن أن يفهم بموجب أية سلطة قانونية ، يكون للمحكمة العسكرية الأكثر رتبة فى تشكيلها ، أن تصدر أحكامها على أمور لا تعلم بها الا شعوب على صلات مودة فيما بينهم comity of nations ، وعلى علم بالقانون الدولى jus gentium ، ولكن لم يكن هذا هو كل شيء . اننا يمكننا أن نتساءل : « ألم يكن رفع الراية البيضاء فى الاسكندرية ( مساوية لرد المدافع المصرية على هجوم الأسطول الانجليزى ؟ ) » . لقد لقي موافقة على الفوز من قبل الحديو ، الذى تحت قوة الظروف يندد بهذا الفعل على أساس أنه متهم به ؟ هذه الحادثة التاريخية : حادثة رفع الراية البيضاء لا شك أنها أثارت الى حد كبير « لورد ألكستر » الذى ظن أنه قد خدع بها ، بيد أن نفس تبرمه الطبعى كان من الواضح أنه غير كاف لأن يضع الفعل الذى كان يشكو منه ، فى عداد الجرائم . ان الأجيال المتلاحقة من المشرعين كانوا يجدون دائما مبررا مشروعا فى أن « الحرب خدعة » deceit in warfare . وأعلنوا أن إبراز راية الهدنة ليس مجرد عائق لأداء مثل هذه الأفعال ، على اعتبار أنها يمكن أن تؤدى قانونيا أثناء استمرار العداوات ، مثل سحب فرق أو جلب تعزيزات ، وبالمثل ، فإن وجود مثل هذه الراية لا يستتبع أى التزام بالتوقف عن أى هجوم من جانب المتحاربين الذين فى مرمى نظرهم رفعت الراية . اننى أمسك عن اقتباس أى رأى من مراجع كثيرة لكبار الثقات القانونيين حول هذه النقطة الثابتة البرهان كل الثبات ، فيما عدا أحدثهم ، والذى ربما يعد أكثر من يعتمد عليه متهم وهو « سير جارنيت ولسلى » Sir Garnet Wolseley ، الذى صدرت له ليلة سفره فى طريقه الى مصر ، وبالفضب ثلاثه أسابيع الا يوما واحدا بعد ضرب الاسكندرية ، صدرت له الطبعة الرابعة من كتابه

« كتاب الجيب للجندى Soldier's Pocket Book » (١) فهو يصف فيه بدقة السلوك النمطي لحامل راية الهدنة على أنها « عملية لكسب الوقت » ، وفيها يكاد يعيش نشيطا في تنظيمه الدقيق للمشاركة ، ويتباطأ في رزاة « أثناء قيامه بالخدمة » ، « ويترجل متظاهرا بالبحث عن زلط في حوافر جواده » ، هذا ما يجب عليه أن يمارسه ليحقق نجاحا ، وهو يقول : ان القائد العام (٢) « يجب ألا يسمح للحظة لأية أفكار انسانية لا معقولة أو زائفة أو أية أفكار عاطفية عن الشهامة أن يكون لها تأثير على قراره . لا ترجىء للحظة واحدة أية حركة أو أية عملية قد تشترك فيها ، لأن العدو قد بعث اليك براية هدنة ، فقد يكون « هدفه هو كسب الوقت » ، حتى تحصله تعزيزات أو تضيق جناح أو تنفيذ حركة التفاف » . وبعد بضعة أيام من نشر « كتاب الجيب للجندى » ، أعطى « سير جارفيت ولسلي » لرجال الصحافة بالاسكندرية مثلا فريدا في الاستفادة من أن « الحرب خدعة » . هل حقا أن ما قام بتدريسه جروتئوس Grotius وفاتل Vattel أقره « لورد ولسلي » في القاهرة من رفع الراية البيضاء لا يعد جريمة لمجرد أن المصريين مارسوه ؟ .

يكفي هذا القدر من حادثة الراية البيضاء ، وعلى أية حال ، لقد امتزج بها بصورة بارعة ، حريق الاسكندرية . هذا الاتهام ، يمكن أن ينظر اليه في ضوءين واضحين : أما على أنه فعل استراتيجي كان لا بد منه أو أنه نتيجة حرق متهور بعيدا كل البعد عن أي تفكير عسكري . أما بالنسبة للنقطة الأولى ، فيمكن أن يقال الكثير في الدفاع عنها ، فالأضرار في الحرب devastation in war مسموح به مثلما هو مسموح بخداع الحرب ، فتدمير المدن واتلاف الحقول أمام أي عدو غاز أو عدو متربص وصوله مؤكدا ، كل هذا لقي بالمثل مشروعية سامية في الأحداث التاريخية السالفة ، بل ان هذه الأمثلة متناثرة بكثرة على كل صفحة تقريبا من صفحات مادونه تاريخ الحروب العصرية . ولم يكن « عرابي » محظورا عليه أن يقول شيئا بالثورة ، ولكنه منذ البداية أنكر في وقار الاتهام كله . لقد كان عبء البرهان على أعدائه ، وقد فشلوا جميعا في أن يشبهوا بالحجة اتهامهم له . لقد كان في استطاعة « عرابي » أن يقدم

(١) عنوان الكتاب بالكامل هو : « كتاب الجيب للجندى في خدمة الميدان

The Soldier's Pocket Book for Field Service » لندن ، ماكملان وشركاه

( ١٨٨٢ ) ، ص ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

(٢) في الأصل الانجليزي للكتاب ، اختصر المؤلف عبارة « القائد العام » في ثلاثة

حروف هي G.O.C ، اختصارا للترتبة العسكرية لـ :

( المحقق )

General Officer Commander (in chief)

دليلا قويا في تبرئته لنفسه exculpation ، ولعله لم يكن في حاجة الى تبرئة ساحة نفسه ، ولكنه لو لم يفعل ذلك لبقى موضع شك في امره الى الابد . وعن موضوع منابيح ١١ يونيو لم تظهر أية بادرة لبرهان . ومناقشة هذا الموضوع أكثر من هذا ليس الا ضياعا للوقت ، لأنه كان شكلا ، وبصورة قاطعة ، قد صرف عنه النظر .

وقد بقي فقط اتهام واحد من هذه الادانة المخططة تخطيطا عجيبا ، وهو الاتهام الذي وصف بصور شتى : الاتهام « بالعصيان » ، وهو الذي يوصف مرة على أنه « تسبب في اشهار المصريين للسلاح في وجه الخديو » وتارة على أنه « استئناف للحرب بعد خبر السلم » وتارة على أنه « اثارة حرب أهلية والقيام باتلاف الأراضي المصرية » وخط دفاعنا عن هذا الجزء كان واضحا ولا غموض فيه : فلقد كان « السلطان » بالنسبة لـ « عرابي » سيده his suzerain ( أو كما قال مستر جلاستون Mr. Gladstone : حاكمه his sovereign ) ، وكان « الخديو » رئيسه المباشر وممثل سيده أو حاكمه ، وقد بدأت الحرب بعد تفكير مترو وبالاتفاق المشترك بين « الخديو » ونظاره المسئولين و « درويش باشا » رسول السلطان . وبعد ذلك بثلاثة أيام ، إذ « بالخديو » وقد أصبح في حصانته أو تحت حمايته ، ينقض قرار الحرب . ان ذات وضعه جعل كل أفعاله وأوامره في ذاتها ipso facto ، لاغية وباطلة null and void (١) . لقد صار الآن « رئيس دولة في الأسر » ، ومع ذلك فلقد كان هناك سبب اضافي لعدم اعتبار أوامره ملزمة أو فعالة . ان الاتفاق المشترك الذي خول سلطة البدء بالعداوات ، كان ينقصه التصديق على « نيا السلم » ، وحتى لو كان « لا يزال عميلا حر التصرف » ، فإن قراراته كانت تتطلب تأييد تصديق مجلس النظار ، ولكن نظاره كانوا لا يزالون متشبثين بقراراتهم الأصلية ، وأعلنوا استمرار الحرب بتلغراف طاف مصر بطولها وعرضها . ولقد كانت أفعال « عرابي » التي تلت ذلك دستورية تماما ، وقد رضى لارادة الشعب بأسره ، كما عبرت عنه الاجتماعات الوطنية الكبرى التي عقدت في القاهرة ، وحسبكم ، « السلطان » ، لم يظهر أية دلالات على رفض وقف الحرب ، وعندما أعلن الخديو ( وكان من وجهة النظر المصرية ما زال أسيرا ) عزل « عرابي » ، كما أعلن أنه عاص ، كان ذلك فقط على أساس أن مقاومته كانت عديمة النفع لغزاة وطنه ، ولم تصل لعنة السلطان anathema الى

(١) انظر : كالفو Calvo : القانون الدولي Le Droit International  
المجلد الرابع ، ص ٣٥٤ ، باريس ، ١٨٨١

مصر الا متأخرة فى ذات الأيام القليلة الأخيرة من النضال ، وكان هناك ما يدعو الى الشك فيما اذا كانت قد أذيعت رسميا بالمرّة . وبالإضافة الى هذه الحقائق ، عندنا الوصايا العامة التى وصلت عرابى بقرار من السلطان ، وفيها أوصاه بأن ينقذ مصر من أن يصبح مصيرها مصير تونس ، وأن يحميها بأقصى جهده من كل تعد على الحقوق المقدسة للخليفة . ولم يكن عرابى من الناحية القانونية « عاصيا » ، ومن الناحية السلوكية كان الاسم الوحيد الذى يمكن أن يطلق عليه هو افتقاره الى النجاح فى مهمته . وكان طبعيا جدا أن ينعتة الانجليز تماما مثلما اعتاد الفرنسيون من سنة مضت أن ينعتوا التونسيين بأنهم « عصاة » insurgents .

ولو أن القضية حكم فيها الى نهايتها ، لكان من واجبا بالتاكيد أن نحاول ( أملا مقابل أمل ) أن نرسى دفاعا أعرض . لسلوك عرابى على الشريعة الاسلامية الغراء ، يكون ملزما بالمثل لكل من شخصه وقضائه المسلمين . لقد كنت أشك أحيانا اذا كان حتى ولاؤهم الجديد انخالص يمكن أن يكون برهانا ضد ادعاء مثل هذا ، ان التبرير الكامل الذى يمكن أن يستند اليه عرابى من بين مبادئ القانون الدولى فى أوروبا ، كان قادرا على معالجة ترفع أكثر فعالية وعلى ايضاح أكثر تنوعا فى ضوء تلك القوانين الدولية القديمة التى كانت قد استتيا هى البند الاول فى الثقة عند كل من « عرابى » ومتهميه . « وعرابى » من البداية كان سلوكه فيه التزاما تاما بواجبات المسلم الحق ، فى حين أن من تجمعوا الآن ضده قد انتهكوا كل سنة من سنن العقيدة .

ان أحد الملامح المميزة للقانون الأوروبى هو سيادة السلطة العسكرية على السلطة المدنية زمن الحرب ، وطالما أن القانون العسكرى قد أعلن ، فان الأول ، بناء على المبدأ الرومانى القديم عن السلطة المطلقة imperium يطغى على الثانى والمفهوم الاسلامى لحالة الحرب مختلف تماما ، ومن ثم يكون الحكم على سلوك « عرابى » أثناء الممرّة استنادا الى الدستور الاسلامى الصارم . وطبقا للمبدأ الاسلامى ، فان السسلطتين المدنية والعسكرية ، لا يمكن التفكير ، على الاطلاق ، فى أنه ليس هناك من وفاق بينهما ، فكلاهما له وجوده ، وكلاهما يمكن أن يعمل فى مجاله الصحيح من أجل الصالح العام والأمن العام للبلاد . ان من يعين قائدا للجيش له سلطة عليا مطلقة على الادارات الأخرى للدولة ! ويخول للقائد فقط انهيمنة الكاملة على العمليات العسكرية . هذا المبدأ غريب فى ذاته ، ويبدو أنه استنادا اليه تقرر بالفعل قيام حكومة مؤقتة فى القاهرة . وكان عرابى الشخص الوحيد الذى خول بإدارة القوات ، ولكنه لم يكن ديكتاتورا على

الإطلاق ، بالمعنى التشريعى والسياسى للكلمة : اذ كان بجانبه ويرأسه مجلس الأعيان الذى استمد منه سلطته ، واليه كان يقدم بياناً عن أفعاله والذى ( أى المجلس ) احتفظ لنفسه بالرقابة وإدارة الأعمال المدنية للحكومة المصرية .

كانت أعظم قوة لدفاعنا ، فى المظهر القانونى البحث ، يماثلها تنوع الظروف التى كان لا بد لنا من أن نستغلها فى الحث على تخفيف الأحكام extenuation . لقد كان فى استطاعتنا أن نظهر بصورة قاطعة أن نضال « عرابى » القصير من أجل استقلال مصر ، ربما كان أشهر حرب إنسانية عرفها تاريخ العصور الحديثة ، والتى يمكن أن تقارن بصورة كريهة ، بالعمليات الحربية للأجناس الأكثر تطورا والأكثر حضارة ، والتى أعطت بأنصاف ، قائد الوطنيين المصريين المنهزم الحق الشرعى فى أن يعطف عليه أعداؤه المنتصرون . لقد سبق أن أشرت الى سلوك ترابى ، أما « على فهمى » ، فقد بذل هو الآخر كل ما فى وسعه ليحمى مسيو ديشير Mr. De Chair أثناء سجنه فى مصر . لقد اعتاد أن يزوره يوميا وكان يبعث اليه بوجبات كانت تعد لها زوجته من بيته فى المدينة ، بل كان يزوده بملابس ثلاث حرارة صيف مصر .

وكان كرما بالغا من « مسيو فردناند دلسبس Mr. Ferdinand de Lesseps » أن يبعث الى بملف كى أستعين به ، اذا لزم الأمر ، يحوى كل التلغرافات التى تلقاها من « عرابى » عندما كان فى الاسماعيلية ، الى جانب نسخة من خطاب كان قد بعث به الى « مستر بلنت » . وفيما يلى ما يقوله مسيو دلسبس عن عرابى :

« عندما كنا فى مصر فى اوائل العام ، كان عرابى ناظرا للجهادية ، وقد تمت زيارته فى مكتبه مرة . واثنا زيارتي له ، كان يعيط به كبار اهل القاهرة ، وكانت ساحة قصر النيل تمتج بالفلاحين ، بل ان حروف الانتظار كادت تكون مزدحمة بصورة غير مريحة ، وكان يبدو متألعا اسمى مكانة فى تقدير الشعب له . وفى مساء نفس ذلك اليوم شاهدته فى المسرح يحتل مكانا فى المقصورة الخديوية بجانب الخديو .

« واثنا الحديث الذى دار بيننا ، اعتاد ان يقول الكلمات التالية : « اننى اعرف يا مسيو دلسبس انك تعشق دائما « الحرية » و « التقدم » وهما الشيئان الوحيدان اللذان أريدهما لوطنى » . قابله ايضا فى حفل اقامه الفندق الجديد New Hotel بمناسبة عيد الاستقلال الأمريكى ، عندما كان يرد على تشكرات الخديو .

« عدت بعد ذلك الى فرنسا ، ولم اعد الى مصر مرة أخرى الا بعد ضرب الاسكندرية ، ومن ذلك التاريخ حتى احتلال القوات الانجليزية للاسماعيلية لم ار عرابى قط ، اذ ان



علاقتنا انحصرت على تبادل الرسائل فحسب . لقد نقلت نسخة من هذه الرسالة بالعربية الى رئيس المحكمة التي ستتولى محاكمته في القاهرة . لقد كان هدفها الوحيد الحفاظ على حيادية القنال البحرية ( وهو ما ظل عرابي وفيا دائما لها ) وحماية ارواح وممتلكات الأوروبيين في مصر .

« اننى ابعث اليك بترجمة فرنسية لهذه الوثائق التي تشرف الرجل الذي اضطلعت انت بكرمك البائغ بالدفاع عنه . انه ليبذو لي امرا لا معقولا ان القائد العام للجيش يمكن ان يكون عرضة لعقوبة الاعدام بعد تسليم سيفه للقائد الانجليزى المنتصر . »  
( توقيع : فرديناند دلسيس )

لقد كانت خطابات وتلغرافات عرابي تؤكد تماما تعبيرات مسيو دلسيس من مدح لعرابي . ان عرابي لم يتحدث عن ضرورة غلق القناة الا في اللحظة الأخيرة عندما كانت القوات الانجليزية تطأ قدمها الاسماعيلية فعلا ، وحتى ذلك الوقت ، كان يعتمد على تأكيد دلسيس المتكرر له وهو أنه نظرا لحيادها فلن يغزوها العدو . لقد كانت الملامح الرئيسية للتراسل هو القلق المستمر على سلامة الأوروبيين المستوطنين . ومن هذه البرقيات ، اخترت ، عشوائيا التلغراف التالي :

« الى سعادة صديقى المحترم مسيو دلسيس بالاسماعيلية »

لقد تلقيت رسالتكم بالفرنسية ، وطبقا لاقتراحكم ، لقد اصدرنا اوامر لرئيس بوليس القاهرة ان يرضى امن الأوروبيين الذين هم في اسبالية العباسية بالقاهرة ، وان يكفل لهم الحرية الكاملة في مغادرتها او البقاء فيها . لقد كتبت ايضا لمدير مديرية الشرقية لمساعدة جهوده للحفاظ على امن الأوروبيين في « الرقادية » والتأكد من عدم تعرضهم تماما لأية مضايقات .

عرابي

وأما عن « شمولية » universality الحركة الوطنية ، فقد تحدثت أنا عنها بالتفصيل فى مكان آخر .

وهكذا ، فى بضع كلمات تبلور الدفاع الذى كنا نقصد أن نعرضه نيابة عن عرابي . لقد كنت فى الوقت نفسه على علم ، وأنا متألم ، أن أعمالنا فيما يتصل بمحكمة القاهرة ، كادت تكون من المؤكد غير مثمرة . لقد كانت محكمة التحقيق والمحكمة العسكرية مجرد تعبير عن الأقلية المنتصرة . لقد كان أسلوبها المختار هو اضافة صورة شبه قانونية جليلة على النتيجة الحتمية ، لمعركة حزبية شرقية ، وزوال الأضعف وبقاء الأقوى ، وفى رفض فى بعض الحالات ، ورضا تام فى أخرى ، صار

مختلف أعضاء هذه المحاكم الأداة السهلة الانقياد للثالوث المصرى  
Egyptian triumvirate المرحب لعودة السلطة الخديوية ، « توفيق »  
و « شريف » و « رياض » ، الذين كان ثلاثتهم ينادون مرارا وتكرارا بأن  
تكون العقوبة الموقعة عليهم عقوبة يستحقونها وعبرة لغيرهم . وكان هذا  
أمرا طبعيا لدارس السياسة الشرقية : لقد أطاح عرابى ، فى بأس ،  
بالأثنين من النظار ، ولولا انقاذ الانجليز لتوفيق لكان سقوطه فى كافة  
الاحتمالات البشرية سقوطا ذريعا عن سقوطهما . وكان عرابى اعدو  
المشترك للثلاثة جميعهم ، وهو الآن يرقد مهانا ، فمن له الحق فى أن يتدخل  
بين المنتقمين وانتقامهم ؟

لقد اعتاد السياسة فى الشرق على أعجب تقلبات فى عجلة القدر :  
شعاذون يصبحون رؤساء ، ورؤساء يصبحون شعاذين ، ورجال يغادرون  
السجون ليحتلوا مناصب عالية ويتمتعوا بالحظوات الملكية ، ورؤساء  
مجالس ورؤساء نظارات سابقون مودعون فى سجون مظلمة فى كل جزء  
من الامبراطورية ، ولا يعرف امرؤ ما سوف يحدث غدا . هناك مبدأ محدد  
يطغى على كل المبادئ وهو أن الأضعف يحبط مسعا دائما ، وأن الفكرة  
المجردة عن التحقيق والمحاكمة العادلة الطيبة فى قضية عرابى ، وقد  
حيرت المنتصرين أكثر من حيرتهم لنفس الهزائم التى لحقت بهم هم  
أنفسهم من قبل . لقد كانوا يتطلعون الى « اختفاء » المهزوم كجزء لا يتجزأ  
من النصر ، ولم يكونوا يتصورون للحظة أن التعبير الحر عن هذا المبدأ  
قد يتعارض مع تحقيقه . اننى أحس احساسا مؤكدا أن « اسماعيل  
أيوب » و « رهوف » كانا ، سرا ، يمتثلان كافة الاجراءات التى طلب منها  
الإشراف عليها ، ولكنهما عزموا على أن يقوموا بالمهمة على أنها جزء من  
قدرهما ، وحيدا لله على أنهما كانا حكيمن تماما فى تصرفهما لتجنب  
احتمال أن يكون مصيرهما كمصير عرابى هما أنفسهما . لقد أحس كلاهما  
بالراحة عندما انحصرت وطيفتهما فى النهاية فى شكليات ، وكاد  
يحتضنى « رهوف » عندما التقينا مصادفة بعد ذلك بأربعة أشهر فى محطة  
سكة حديد مصر .

أمام محكمة مثل هذه المحكمة هبطت فرص نجاحنا حتى وصلت الى  
أمل بعيد جدا فى الواقع . وتحت مثل هذه الظروف كنت أبذل كل  
جهدى ، فى أمانة ، لأنقل بالفعل مكان القضية من القاهرة الى أقوى  
محكمة ، محكمة الراى العام فى أوروبا وفى انجلترا ، لأننى كنت أعرف  
تمام المعرفة أنها كانت السبيل الوحيد للوصول الى محاكمة عادلة كنا  
نطالب بها . عند أول مرحلة من أعمالنا صرنا مقتنعين أن جو العدالة

المصري الذي دب فيه الفساد ، مقرونا بـ « رد فعل اليأس » السائد سيكون له خطورته حتما على « عرابي » وصحبه ما لم يوجد علاج قوى للموقف ، وعندما تأكد لنا كم كانت قضيتهم عادلة ، أخذ قلقنا على سلامتهم يزداد لحظة بعد أخرى ، ولكن العلاج القوي ما لبث أن جاء لمساعدتنا في شكل تغير ملحوظ في الرأي العام المثقف في إنجلترا .

ذلك أنه حوالي ٢٧ نوفمبر صارت كل الأطراف المهتمة بالقضية تميل بدرجة أكبر أو أقل ، الى قبول مصالحة معقولة . لقد كانت الحكومة الانجليزية يقظة تماما الى المضايقات المعوقة في الشئون المصرية التي مردها الى وجود مازال يبدو في الأفق من الغموض الشديد الذي يكتنف المحاكمة . وكان كل من الحكومة الانجليزية والرأي العام في هذا الوقت قد اقتنعا بأنه لا يمكن تنفيذ حكم الاعدام تحت أية ظروف ، وأن المشكلة الحقيقية الوحيدة هي وضع المساجين ، وكان موقف الحكومة الانجليزية موقفا صعبا ، اذ أن ملايين عديدة من الجنهيات قد أنفقت في سحق حركة وصفت في مختلف الأوقات بأنها انتفاضة عسكرية *a military rising* وعصيان كبير *a great rebellion* وعملية حل لغز *conundrum* عندما لا تكون الحرب حربا وانما يتبين أنها كيدية *vexatious* ومكلفة معا . بعد كل ما ورد ذكره ، لم يكن من المتوقع أن يقر « مستر جلادستون » أي أسلوب ينتهي باعلان أن عرابي لم يكن عاصيا على أية حال ، وأنه لهذا كانت إنجلترا بريئة في شئها الحرب على السلطان والخديو وعرابي في آن واحد . وكانت الحكومة الانجليزية قد اقسمت بوجود عصيان حقيقي ، واذا ثبت ذلك شكليا ، فهي لا تهتم الا قليلا بما سواه ، ولكن أي شيء مثل حكم الاعدام كان خارج الموضوع تماما . لقد كنت مقتنعا بأن لورد جرانفيل *Lord Granville* سيرفض حكم الاعدام أو حتى النفي الى السودان ( نظرا لأن سير ادوارد ماليت *Sir. Edward Malet* قد وصمها على أنها خطيرة بالضرورة ) ولكنني كنت متأكدا بالمثل أنه لن يتدخل في أي حكم آخر يصدر - على سبيل المثال ، السجن لمدة طويلة في أحد السجون المصرية ، وهو في الواقع سيكون مفضلا عن عقوبة الاعدام ، أو النفي الى النيل الأبيض . وكنت في شك في أن الرأي العام وقتذاك ( لأن رد الفعل كان لا يزال الى جانب عرابي ) قد يضبط على الحكومة الانجليزية لاكثر من هذا . وكانت نظارة الخارجية الانجليزية ، وأنا متأكد من هذا ، متيقظة للمزايا الكثيرة من تجنب محاكمة ما ، وأقرت دائما أن الاعتراف بالعصيان يمكن اصدار الحكم عليه بدون محاكمة .

وكانت تركيا أكثر ميلا من أي طرف من الأطراف التي يهمها الأمر ،

الى التفاوض عما فات وان تتخلص من « كابوس » محاكمة عرابي باى ثمن .  
لقد كان لدى سبب قوى فى الاعتقاد بأنه كانت تحت ألمانيا على الوساطة  
فى « داونج ستريت Downing Street » (١) بوجهة نظر تجنب ما هو  
أشد رهبة وهو « نشر غسيل السياسة القذر » فى مصر .

وكانت الحكومة المصرية فى هذه الفترة أيضا ، قد وصلت الى  
نفس الراى . وبعدها كاد يكون متزامنا من فشل محاولة « محمود سامى »  
فى مصالحة « عرابي » ، وفشل محاولة القومسيون فى انتهاك قواعد  
المرافعة ، أبلغ « شريف » صراحة أن عقوبة الاعدام لن تنفذ على الإطلاق .  
ولقد نقل « سير تشارلز ويلسون » الى « لورد دافرين » بأمانة :  
الطبيعة غير الحاسمة للدليل الذى اعتمد عليه الاتهام الذى لا يعمل أكثر  
من أن يؤيد ضد المتهم تهمة « العصيان الناجع ضد الخديو » . لقد كان  
القلق الكبير الذى يقلق بال مجلس النظار المصرى الآن هو الخراج  
« العصاة » من البلاد « جملة en bloc » ( كتعبير الخديو هو نفسه )  
بأسرع ما يمكن . و « رياض » لم يراجع نفسه أبدا فى مبدأ « لورد  
دافرين » ، الذى أنكر فيه ذاته ، عن موضوع حقن الدماء ، وكان من  
الواضح أنه ضعف من اللحظة التى أدركه فيها ، وكما سنرى بعد قليل ،  
أنه بعد ذلك بمشرة أيام اعتزل العمل وتفرغ للحياة الخاصة .

لقد كنا ، نيابة عن المتهمين ، ميالين بالمثل للاتفاق على أى مشروع  
معقول للمصالحة . اننى مقتنع بأن مصير المسجونين كان يتوقف كلية على  
انجلترا ، وأن انجلترا لن تتدخل بالمرّة الا بالأسلوب الذى سبق أن  
أوضحته ، وأن اطالة المحاكمة سيجر مصاريف باهظة ، من المحتمل أن  
تنتكس الى شجار منهك ، وسينتهى بعد ذلك بصورة غير مرضية لموكليتنا  
عن الحل الذى يمكن أن نتوقعه بصورة معقولة من ترتيب بالغ الأهمية  
« خارج نطاق المحكمة » .

ويوم الاثنين ٢٧ نوفمبر وجدت ، نتيجة لذلك ، أن كل الأطراف  
المهتمة بهذا الأمر فى مثل هذا الاطار من العقل وفى مثل هذه الحالة من  
الراى لتحقيق آمال قوية لحل سريع عن طريق المصالحة ، أما عن كيف  
أن الحكومات البريطانية والمصرية والتركية ومحامى المسجونين ، اتجهوا  
جميعهم فى هذا الاتجاه من التفكير ، فهذا ما سأحاول أن أوضحه .

---

(١) المقصود به « الخديو توفيق وشريف باشا ورياض باشا » ( الحق )

## ليلة المحاكمة

عندما تصل كل الاطراف في نزاع معين الى الايمان بأن المصالحة compromise هي احسن حل مرغوب فيه للصعوبات التي تواجهها ، فان تفاصيل الترتيب الذي كان من المفروض أن يتأثر به شكليا ، تصبح في الواقع أمرا ثانويا في أهميته ، بيد أنه في الحالة الراهنة يستلزم الأمر ، بكل تأكيد ، قيام ترتيب خاص الى حد ما ، ففي المقام الأول ، العقوبة الحقيقية التي توقع على « العصاة » لن تتعدى مجرد النفي ، وفي المقام الثاني ، النظرية الانجليزية « للمعصيان » يجب أن يكون لها ، بشكل ما ، ما يؤيدها ويؤكد لها ، وفي المقام الثالث ، ان ما يعتبر أمرا مرغوبا فيه هو تجنب ما لا يعد ضروريا وهو جرح الكرامة المصرية Egyptian amour propre ، وتجنب ما لا يستتبعه الأمر من زيادة تحطيم ما زال يتشدد به من « الهيبة الخديوية Khedivial prestige » لقد كان يهنا بطبيعة الحال ، أساسا ، البند الأول في المصالحة ، التي كان مبدؤها كنا على استعداد الآن لقوله عن اقتناع قوى بأن موكلينا قد يتعسر وضعهم حتما لو رفضنا المصالحة نظرا لأنه كان من الواضح أن الحكومة الانجليزية لن تساعدنا على طول الخط .

ولم يكن قد مر على بقاء « لورد دافيرين » بمصر أكثر من ثلاثة أسابيع ، وكان تأثيره ملموسا جدا بوجه عام . وقد رأت الحكومة المصرية في النهاية وبوضوح تام أنه لم يعد يصرح لا بالانتقام العنيف ولا بالظلم العنيف ، وأنهم بعد ذلك ، يجب أن يتخلوا هم أنفسهم عن سياستهم وينتهجوا سياسة جديدة قائمة على أفكار أوربية من العدل والرافة ، ولقد

أصيب الثالث المصرى (١) بخيبة أمل مريرة وقاسية ، ولكن « شريف » ما لبث أن عقد عزمه على قبول ما هو محتوم بأحسن صفح ممكن ، وأما « توفيق » فقد وجد لفترة بعض العزاء فى مزاح بسيط مع الصحفيين الفرنسيين ، بينما آثر « رياض » اعتزال السياسة لفترة وأخذ يدبر الأمور فى صمت . وكان البديل الوحيد عند « لورد دافرين » فى بحثه عن ناظر له هو أن يختار بين ما يظهره « شريف » من أمانة فى العمل ووضوح يكاد يكون وضح كوضوح الشمس ، وبين ما هو واضح تماما بما عليه « نوبار » من تفاهة ونفاق ودماثة خلق bonhomme زائفة . وفى حكمة اختار أن يتمسك بأولهما . وقد تميز « لورد دافرين » بلطفه وألفته ورقة حديثه وبراعته فى أن يخفى عن الأنظار ارادته العنيدة وعزمه القوى على أن يشق طريقه وحده ، وكان أسلوبه فى معاملة النظارة المصرية أشبه بضغط يد حديدية تلبس بقفاز من المخمل ، اننى أعرف أن هذه العبارة مبتذلة بعض الشيء ولكن ليس هناك من تعبير آخر يسعبنى ليعرض تماما الفكرة التى أريد أن أنقلها . لقد أحس المصريون ، بذلك ، بللمسة اليد الحديدية ، ولكن القفاز المخملى حرمهم من كل قوة للشكوى . كان لورد دافرين يصغى بصبر عجيب لقصتي عن معركتنا مع قومسيون التحقيق ، وحتى يقرأ قراءة متمعة ، طلب منى أن أوافيه بمذكرات موجزة عن مختلف ملامح قضية عرابى والدفاع الذى اقترحنا أن نقدمه . لقد ركز تركيزا كبيرا على عجز رأى العام عن أن يؤثر فى أية صورة على عمل وزارة الخارجية البريطانية ، ولكنه جعلنى أدرك بوضوح تام ، عن طريق الاستنتاج ، النقطة التى كنا نأمل فيها أن تعضدنا . اننى أذكر أنه أطلعنى يوما ، مصادفة ، على رسالة من « لورد جرانفيل » عبر فيها عن رأى مؤداه أن « طول مدة الدفاع يجب ألا تترك لنا » ، فأحسست أيضا ، بطريقة تكاد تكون لا شعورية ، باليد الحديدية داخل القفاز المخملى .

ومن المواهب الخاصة التى وهبها الله لذهن « لورد دافرين » ، قدرته المعجبة على « التوفيق » و « التراضى » ، أما عن كيف أن موضوع المصالحة قد قفز أخيرا على السطح ، فهذا ما كنت عاجزا عن أن أذكره . اننى أعتقد أنه نشأ عن تلميح عابر الى اقتراحات « بوريللى » أيام مراسلته لى مستخدما صيغه القديمة : « عزيزى » و « زميلى العزيز » ، وحتى الوقت الذى كنت أكتب عنه ، لم أذكر كلمة واحدة عن الموضوع الى « عرابى » الذى كان ينتظر محاكمته فى هدوء وثقة . والى « لورد دافرين » و « لورد دافرين »

(١) المقصود به : الحيدوى توفيق وشريف باشا ورياض باشا . ( المحقق )

وحده ، يجب أن ترجع الفضل في ابتداع الاحتجاج الاسمي من جانب المذنب nominal-plea-of-quilty على الاجراء الذي تضمن كل ما يمكن أن أسأله عن « عرابي » ( تحت ظروف وجدت أنني قد وضعت فيها ) ، وعلى أية حال ، أنقذ من حيث المظهر ، كلا من سياسة انجلترا وهيبة من تحميه Protégé . ولقد ظهرت مواهب « لورد دافرين » بصورة واضحة في هذه المهمة البسيطة مهمة المصالحة بالنسبة لقضية عرابي ، وكان لممارسته لها تأثير كبير جدير بالتقدير على الموضوع البالغ الأهمية ، موضوع مستقبل مصر . وكان الزمن وحده لازما للسماح لنفس قوة التوفيق والتراضي التي تلعب دورها كاملا . ولكن لم يكن مقدرا لها ذلك . ان خبر خطته المشهورة ، خطة اعادة التنظيم ، لم يكذ ينف بعد حتى انسحبت فجأة « اليد المتسلطة » التي ربما بعثت الحياة فيها . ولعل كاتبها كان يعرف أن هذا مقدر له أن يحدث عندما كتبها ، وربما كان هذا مسئولاً الى حد ما عن ملامح معينة فيها ما يذكر القارئ أحيانا بصورة لا يمكن مقاومتها ، لوثيقة سياسية أو للزم سياسي .

وقد تطلبت المصالحة المقترحة مناقشات طويلة ودقيقة ، ولكن عندما اتفق على شروطها في النهاية أعطت مظهرا للبساطة التامة ، والمصالح المتصارعة قد تمت المصالحة عليها ، قدر المستطاع ، بفضل « اليد المتسلطة » ، وظهرت الحكومة الخديوية على المسرح فقط لتنفيذ آليا ما سبق تنظيمه لها . وتمنعني الحقيقة من أن أسجل حتى أقل قدر من المديح لسلوك المسئولين المصريين ، اذ أنهم اتبعوا ارشادات « لورد دافرين » بأقصى صورة ممكنة ، ولم يضيعوا أية فرصة ليجعلوا المسجونين يحسون برارة رحيلهم ، وبدلا من أن يستغلوا الموقف أحسن استغلال ويضمنوا لأنفسهم بذلك سمعة طيبة وشهرة من جراء ما قد يبدو أنه فعل كريم ، لم يضيعوا فرصة لدفع كل فرد للاعتقاد بأنهم كانوا مجبرين على أن يفعلوا ما فعلوه ، ومن ثم ، فقد لقي الصحفيون الفرنسيون ما شجعهم صراحة على وصف انجلترا ظلما بأنها ترغم الخديو على أن يبقى على أرواح رعاياه العصاة الذين كانت معهم ، من أول الأمر ، في تحالف سري على الموضوع المشثوم وهو احتلال البلاد بدافع من حقد خاص وهو « زيادة التفوق الطبيعي لـ « فرنسا » natural preponderance of France » . لقد كان واضحا كل الوضوح أن هذه التصريحات كانت نابعة من القصر وليس من أي مصدر غيره . وأنا لا أستطيع أن أقول ما اذا كان توفيق باشا ورياض يمكن أن يحق له الاعتماد على مثل هذه السياسة الفريدة . ولم يكذ يبدو أن قيام المصالحة صار مشكوكا في أمره ، حتى سمحوا لـ « بوريللي بك »

بأن يوعز اليها بتلغراف يعلن فيه أنه « خير له أن يتخلى عن القضية عن أن يشارك في أضحوكة قانونية legal force » ، واستسلمت الصحافة المصرية الموالية للقصر لكل ما يرضى تماما مشاعر الفرنسيين المستوطنين في مصر . وفي اعتقادي ما من شيء يمكن أن يصور عدم الاستقرار الميثوس منه وزيف القضية التي جئنا الى مصر لتأييدها ، أفضل من مؤامرة القصر الفاشلة التي ولدت ونظمت ونفذت تقريبا في وجود « لورد دافرين » ، والتي من وقتها بلغت ذروتها في التآريخات الرومانتيكية لمسيو جبرائيل شارم .

لقد كانت تفاصيل المصالحة على الوجه التالي : كل الاتهامات الأخرى الموجهة ضد الباشوات : عرابي ومحمود سامي وطلبة وعلى فهمي وعبد العال ويعقوب سامي ومحمود فهمي ، فيما عدا العصيان البسيط ستسحب ، وسيستدعون للمثول أمام المحكمة العسكرية بتهمة العصيان البسيط الذي بموجبه سيترفون بأنهم مذنبون . ولقد كان من المفروض أن تسجل عقوبة الاعدام في هذه الدعوى ، بيد أن المرسوم المعدل للعقوبة الى المنفى من مصر من المفروض أن يقرأ على الفور ، وسيفقد المسجونون رتبهم وأملاكهم (١) بموجب مراسيم لاحقة ، ولكن لن تصدر أملاك زوجاتهم ، وعلى المسجونين أن يتعهدوا بالتوجه الى أية جهة من الممتلكات البريطانية المحددة لهم ، ويبقون فيها حتى يسمح لهم بمغادرتها .

ونتيجة لمصادرة أملاكهم ، ستتكفل الحكومة المصرية بتخصيص راتب مناسب لاعالة السبعة المسجونين وعائلاتهم في المنفى ، وستتكفل الحكومة المصرية بنقل المنفيين على نفقتها الخاصة الى البلد المحدد لهم الإقامة فيه .

وقد أدرج « عبد الغفار بك » أميرالاي الخيالة ، أساسا ، في قائمة المسجونين ليعامل طبقا لنفس الترتيب السارى على الجميع ، ولكنه في آخر لحظة ، بناء على استيائه الشديد ، أحبط علما بأن يذهب حيث يشاء ، كما أن مدة نفيه ستكون ثمانى سنوات فقط .

وقبل شروط المصالحة ، كان هناك شيثان ضروريان ، هما استشارة « مسيو بلنت » تلغرافيا ثم الحصول على موافقة من موكلينا أنفسهم .

(١) عندما وافقنا على هذه العبارة كنا نعتقد أن مثل هذه المصادرة كانت طبقا للشريعة الاسلامية ، ولكن بدت لنا الآن أنها انتهاك مباشر لـ « حقي شريف Hattî Sherref » أو للقانون النظامى Organic Law للإمبراطورية العثمانية ، ومخالفة لكل ما هو معروف قبل هذا في مصر . وعلى أية حال ، لم يكن لها تأثير على موكلينا ، إذ أنه كحقيقة ، لم يكن لهم ( باستثناء واحد منهم ) أية أملاك بالمرة .



المعروف أن الحفاظ على أى شيء سرا فى بلد شرقى ، يكاد يكون أمرا مستحيلا ؛ ولكن مما يبعث على الدهشة خلافا لهذه القاعدة ، أنه لم يكن هناك أكثر من شك فى أن شيئا غير عادى يحدث وتفوح رائحته فى مصر ما بين ٢٧ نوفمبر وأول ديسمبر ، عندما لقي المشروع ، فى الصورة التى شرحناها ، الموافقة التامة من كل الأطراف .

وفى ٢٩ نوفمبر ، بعد ترو مناسب ، بعث الينا مستر بلنت بموافقته ، وطلب منا أن نتذرع بحسن التصرف الكامل بالنسبة للأسلوب الذى ساتبعه . لقد أحس معنا أنه لا يمكن فى الوقت الراهن التوصل الى شروط أفضل ، وفى ثقة ، ترك التبرئة التامة لعرايى ، للتاريخ وللحكم الهادى فى المستقبل ، وحتى هذه المرحلة المتقدمة من المفاوضات ، لم نشر ل « عرايى » بأية فكرة ، على الإطلاق عن مجرد احتمال أن تكون هناك مصالحة . كان عرايى قد أعد نفسه لمحاكمته ، ويبدو أنه كان ينتظر المحاكمة بدون أدنى خوف . لقد كان قلقه الرئيسى هو على مصير من كان يدعوهم « اخوانه فى الأسر » .

وفى تلك الأثناء ، كان القومسيون يسير فى عمله الروتينى كما لو لم يكن هناك شيء غير عادى فى الأفق . لقد صارت الآن شدة ازدحام السجون فى أنحاء مصر مهزلة عامة ، وبات أمرا ضروريا تماما التخاذ اجراء بشأنه . لقد البثق قومسيون فرعى للبت فى مختلف القضايا ، فأطلق سراح المسجونين المشتبه فيهم مجرد اشتباه ( وكانوا يشكلون فى الحقيقة أغلبية كبيرة ) ، أطلق سراحهم بكفالة on bail أو بناء على تعهدات رسمية recognizances ، وقد انتدب « الميجور ماكديونالد Major Macdonald » لمراقبة اجراءات سير القضايا ، نيابة عن الحكومة البريطانية .

وفى صباح يوم ٢٨ نوفمبر ( عندما كنا ننتظر فى قلق رد « مستر بلنت » على تلغرافنا ) توجهت الى السجن حيث وجدت كلا القومسيونين يعملان بجهد . كان « اسماعيل أيوب » مشغولا فى وضع اللمسات الأخيرة ل « ملفات dossiers » الدفعة الأولى من المسجونين ، وكان كل متهم يستدعى بدوره الى الغرفة ويسأله القومسيون فى تهكم ، اذا كان يريد أن يتولى الدفاع عنه « محامون انجليز » . لقد التزم « عمر رحيمى » ، سكرتير عرايى ، الذى غرروا به بصورة مشينة ، لخيانة سيده السابق ، التزم بتعبير اسلامى بالغ القداسة ، اذ أعلن عن اعتقاده أن العدالة الحققة لبقضيته تجعل كل مساعدة كافرة نافلة تماما فى بلد اسلامى ، وأعقب هذا القول أن عم المائدة المغطاة بالجوخ الأخضر تصفيق رقيق . وكان الثانى



شكل ٩٠ - محمود فهمي باشا

في دوره ، « محمود فهمي » ناظر الأشغال العمومية في النظارة التي كان فيها عرابي ناظرا للجهادية - كان مهندس الخطوط المصرية في كفر الدوار والتل الكبير . كان « محمود فهمي » قصير القامة ، لا هو بالوسيم ولا هو بالقبيح ، كان ذاكن البشرة جدا ، في الأربعين من عمره ، عيناه مرحتان براقتان . لقد ألقى القبض عليه عندما كان يأخذ فكرة عن تحركات الانجليز في القناة ، وكان يدعى باستمرار ، بالرغم من بشرته الداكنة جدا وفرنسيته المتكسرة أنه أحد المستعمرين colon الفرنسيين يشرف على حقول قطنه . ووجه نفس السؤال التهكمي ، وإن كان في صورة تعنيف ، الى « محمود فهمي » الذي كان من نشأة مختلفة كل الاختلاف عن « عمر رحبي » ، أجاب محمود فهمي بغمزة من عينيه المرحتين السوداوين الماكرتين البراقتين ، أجاب بسرعة قائلا : « اننى لن يكون لى من المحامين سوى محامين أخى عرابى » ، فقال له « اسماعيل أيوب » فى ذعر واضح : « ولكن هل توافق على مثل هذا العمل ؟ » واستطرد « اننى يجب أن أحذرك مسبقا أننا سنستدعى الضباط الانجليز ليبرهنوا على أن محمود فهمي « كاذب بطبيعته an habitual liar » ، وأنه ، بتأكيد شهادة أكثر من عشرين شاهدا ، قد تجرأ وقال أن « أفندينا » عليه أن يحزم

أمتعته ويقوم في فندق شبرد ، واذ بترديد متعاطف لسخط مكبوت يسود المائدة المغطاة بالجوخ الأخضر . عندئذ أجبت قائلا : « حسن ، مع احترامي البالغ لسعادتكم ، فأننى لا أبالى بتهديدكم له حتى بما وصفتموه به ، وهو أمر يأسف عليه ، من آثام فظيعة مثل قولكم عنه أنه كاذب بطبيعته وأنه قال ان « أفندينا » عليه أن يحزم أمتعته ويقوم في فندق شبرد . اننى ليسعدنى أن أتولى الدفاع عن « محمود فهمى » ، واذ بأصوات تتردد تنم عن السخط والفرع أشبه بفزع الورعين ، فقال « اسماعيل أيوب » متسائلا : « ولكن ، ألن تدافع أيضا عن « سليمان سامى » ؟ واستطرد : « قد يكون أحرق الاسكندرية ، ولكنه على أية حال لم يتكلم بامتهان صريح عن سمو الحديو » ، فأجبت قائلا : « كلا ، بكل تأكيد » ، وغادرت الغرفة فى صحبة موكل .

ولما صرنا وحدنا فى زنازنته ، نظرا الى « محمود فهمى » للحظة ثم قال لى عن قصد : « أنت تعلم بطبيعة الحال اننى استسلمت عن طيب خاطر للانجليز » . لابد أن تعبرى الشخصى قد كشف عن ريبتى السافرة حتى أنه انفجر ضاحكا فى صفاء قلب وقال لى : « اعذرنى ، ولكنى أردت فى الواقع أن أعرف أى نوع من الأشخاص الانجليز أنت » ثم سرد لى القصة الكاملة عن إيمانه بـ « عرابى » ، وكيف أصبح عضوا فى مجلس النواب وفى الاجتماعات المشهورة التى عقدت فى الاسكندرية ، وعن متاريسه ( سدوده الترابية ) التى أقامها فى كفر الدوار والتل الكبير ، وزيارته المتخفية للخطوط الانجليزية وسوء الحظ الذى أوقعه فى الأسر ، وقال وهو يتنهد : « آه ، عرابى المسكين لا يمكن أن يعمل بدونى . لو أننى أكملت المتاريس فى التل الكبير لما استطاع أبناء وطنك أن يأخذوا البلاد بهذه السهولة » . وذكر لى قصة أول ليلة مضاهها كاسير حرب عند الانجليز ، فقال : « وضعونى تحت حراسة ضابط ، وقد هددنى الملازم الذى كان مسثولا عنى ، هددنى فى غلظة اننى لو تحركت لأطلق على النار ، فأجبت بالفرنسية : « سيدى ، اننى قائد وأعترف واجبى ، وما عليك الا أن تؤدى واجبك أنت » . وكان « محمود فهمى » واحدا من أقدر زملاء عرابى ، ولم يحجم مرة على الاطلاق عن اعترافه بعقيدته السياسية ، وتوجه مع كل أفراد أسرته الكبيرة من بنين وبنات الى المنفى دون أن يشكو من شيء . لقد سخر على فقدانه لكل من رقبته وأملاكه ، وبالرغم من أنه كان ناظرا مصرية للأشغال العمومية ، كانت يدها نظيفتين ، وكان كل ما لديه من متاع دنيوى لم يكن يستاهل أن يباع . لقد كان دخله الجديد كراتب يتقاضاه فى المنفى ، كان فى الواقع زيادة كبيرة فى الثروة . لقد كانت الخسارة الحقيقية هى القضية التى كان يحبها وفرصة

قيام حكومة مصرية ذاتية • لقد كان « محمود فهمى » الذكى الأمين البشوش - كان هو بالفعل روح المستعمرة المصرية فى كولومبو Colombo • لقد كان يربى أبناءه الذكور ليؤدوا واجبهم كمواطنين مصريين عندما يحين الوقت • لقد وعدت « محمود فهمى » أن أبذل كل ما أستطيع من أجله ، ونصيحته نصيحة بالغة الاخلاص بأن يعمل بالاتفاق التام مع عربى •

وفى اليوم التالى ( ٢٩ نوفمبر ) ذهبت الى السجن فى صحبة « مستر سيلنتوتا » ، وتوجهنا رأسا الى زنزانة عربى ، وفى بضع كلمات موجزة ما أمكننى ذلك ، شرحت له الاتجاه الذى اتخذته الأمور ، وذكرت له باختصار شروط المصالحة المقترحة • بدا عليه بعض الذعر فى أول الأمر ، ولم يبد بكل تأكيد أى مزيد من الحماس يوحى برضاه عن أى ترتيب اتخذ • لقد اعترف صراحة بأنه كان يفضل المحاكمة ، اذ كان يريد أن تعرف كل أوروبا بقصته وأن يواجه متهميه وجها لوجه فى محكمة علنية ، وتساءل : « ألا يمكن للضوء الذى يلقى الآن على الشئون المصرية أن تمهد السبيل الى الاصلاحات التى فشلت أجهزته فى تحقيقها ؟ » ، ثم شرحت له بعد ذلك مخاوفى من احتمال عسدم توسط انجلترا لو أن المحكمة المصرية حكمت عليه بالسجن طويل الأجل ، فأجاب : « هذا صحيح ، اننى أعرف تمام المعرفة أن مصيرى أنا وحيدى يتوقف على انجلترا • » ، وكان تفكيره الذى أعقب ذلك هو فى صحبة المسجونين ، وقال متسائلا : « لو اننى قبلت هذه الشروط التى تتحدث عنها ، ماذا سيكون مصير اخوتى المسجونين ؟ » فأخبرته بأننى لا أشك فى أنهم سيكون لهم نصيب فى الرأفة التى سيظهرونها نحوه ، ومرة أخرى تردد ثم قال لى متسائلا : « كيف يمكننى أن أقول اننى عاص ؟ » واستطرد : ألم أفعل طبقا لأوامر السلطان والخديو ؟ عندما لجأ الخديو الى الانجليز هل يمكنهم أن يدعونى عاصيا لا متثال لارادة الشعب المصرى ؟ ان اجابة منطقية على هذا السؤال كان من الصعب الادلاء بها • اننى لاحظت فقط أنه هو نفسه قد أقر بأن مصيره يتوقف فحسب على انجلترا ، ولما كانت انجلترا قد أنفقت بضعة ملايين من الجنيهات فى قمع ما كان يحلونها أن تدعوهم عصاة ، فقد كان أمرا بعيد الاحتمال أن نظارها سيؤيدون أى حل يتضمن تسفيها Stultification تاما لأفعالهم هى أنفسهم ، وأضفت أنه ، من جانبى ، كنت مقتنعا أن تبرئته الكاملة لم تكن الا موضوع صبر وزمن وتحقيق مجايد ، ورد على ذلك قائلا : « ولكن هل سبق أن عاملت انجلترا عدوا مهزوما بمثل هذه الصورة من قبل ؟ » ، وفى هذه اللحظة تذكرت « مستر جلادستون » ، وكان فى تذكرى له ما ألقينى ، فرويت

ل « عرابي » قصة نابوليون Napoleon كما ورد ذكرها في مجلس العموم منذ ثلاثة أسابيع مضت (١) . ويبدو أن عرابي زادت دهشته من عقد مثل هذه المقارنة ( وكان يوما ما قد درس بأمان حياة القائد الكورسيكي العظيم ) ولكنه أعرب عن شك فيه كثير من التواضع ، في أنه لم يكن شخصية لها أهميتها ليعامل مثل معاملة ، نابوليون ، فذكرته أن صانع المقارنة كان في الواقع هو حكم arbiter مصائره .

(١) سأل لورد راندولف تشرشل Lord Randolph Churchill اللورد الأول للخزانة البريطانية عما إذا كانت هناك أية سابقة لاستخدام القوات البريطانية كما حدث في مصر ، لمنع عصيان عسكري ضد حاكم أو حكومة لدولة أجنبية ، وما إذا كانت مثل هذه السوابق قد أكدت أن القوات البريطانية ، وقد اعتقلت زعماء العصاة وغيرهم ممن يحالفهم من المذهبين السياسيين ، قد صدرت لها تعليمات من الحكومة البريطانية بأن تسلمهم ليتصرف معهم حاكمهم أو حكومتهم بعد مساندة القوات البريطانية للحاكم أو الحكومة أو إعادتهما إلى سابق مذهبهما ؟ وإذا كانت هناك سوابق ، فهل من الممكن ذكر السوابق .

مستر جلادستون - ردا على سؤال اللورد النبيل ، ساستهل حديثي بإبداء ملاحظة أنني لا أظن أن المساعدة التي قدمت في حالة سابقة قد تبعثنا عن نقطة معينة - أنني لست على علم بأية سابقة في التاريخ لترتيب مماثل لما هو قائم في مصر ، أدى إلى استولب من الإجراءات التي انتهت في عمليات عسكرية . ان الوضع الذي التزمنا به في مصر وضع لا أظن ثباتا أنه يتفق مع أية أوضاع قد التزمنا بها في أية دولة أخرى في حدود ما أعلمه . هناك حالتان تفتيان قدرا معينا من الضوء على الموضوع ، وهاتان الحالتان سأذكرهما للورد النبيل ، أحدهما حالة انتهاء الحرب الفرنسية الكبرية في ووترلو Waterloo في ذلك الوقت كان الملك لويس الثامن عشر Louis XVIII - قبل المائة يوم ، قد أقام ملكه في فرنسا ، وكان يعتبر من وجهة نظر حكومة هذا البلد ( إنجلترا ) الحاكم الشرعي للبلاد ، وكانت العملية العسكرية تحت قيادة نابوليون ، وكانت كلها عملية تعد بمثابة مقاومة شرعية شديدة ضد السلطة الشرعية . أنني لا أدخل في موضوع صوابها ، ولكن هناك رسالة كان قد بحث بها لورد باتهرست Lord Bathurst ، وكان وقتها نظرا للحربة البريطانية بحث برسالة بتاريخ ٧ يوليو ١٨١٥ ، إلى اللورد ويلينجتون Duke of Wellington . وأنا لن أقرأ الفقرة كلها ، ولكنني سأقرأ فقط جزءا منها ، اعتقد أن له أهميته بالنسبة للسؤال الذي طرحه اللورد النبيل . تشير هذه الرسالة إلى أن « لورد باتهرست » قد تلقى خطابا من « دوق ويلينجتون » عن موضوع الترتيب الذي قام به القائد العسكري . وكان الخطاب يتضمن الفقرة التالية : « لا يمكن أن يتصور أنه في اتفاقية ما تم التفاوض فيها مع هذه السلطات - يعني السلطات الفرنسية - « تفاوضتم فيها فخامتكم أنكم ستدخلون في أية ارتباطات ، بها سيظن أن جلالة الملك الممثل ملك فرنسا سيحرم تماما من مجرد مباشرة سلطته في إزالة قصاصا يستحقه أمثال رعاياه الذين بدسائسهم المتسمة بالخيانة وبمعصياتهم الذي قاموا به رغم عدم وجود ما يستفزهم له ، فوثوا على جلالتهم كل حق في الرأفة والرفق » . لا شك أن تلك الفقرة تجيب عن السؤال : واللورد النبيل على علم تام بالظروف التي لها صلة بالمارشال نى Michel Ney ، وصي باختصار ظروف لها تماثلها في تلك الآونة بالموقف الذي نحن بصدد .

ومرة أخرى ، عاد « عرابي » الى موضوع رفاقه ، كيف سينحلون على أساس مقارنة مستر جلادستون التاريخية ؟ لم يكن في استطاعتي الا أن أقول : « سيكون في القضية الراهنة سبعة نابوليون بدلا من نابوليون واحد ، وهذا أفضل بكثير من أن أي واحد منكم يستكمل المقارنة بأن يمثل المارشال لي Maréchal Ney (٢) » ومرة أخرى ، أكدت له أن لا داعي لأي خوف على هذه الرأس . فكر لفترة طويلة ، وأخذ يذرع زنزائنه ذهابا وجيئة ، ثم التفت الى وقال لي ما يلي : « عندما جئت أنت الى هنا واثمنتك على حياتي وشرفي لتحافظ عليهما . ان ما فعلته وقتها أؤكدك اليوم ، وأنا لهذا على استعداد لأن اتبع نصيحتك . أما بالنسبة للنياشين ، فلا يهمني أن أفقدها لأنني لم أكن أسعى لها أبدا ، وأمسأ بالنسبة لأملاكي فليس لي شيء سوى ما خلفه لي أبي ، وهو يكاد يفني لنا بالزاد (٢) . انني لا يمكن أن أتوقع من انجلترا أن تغير قرارها بالنسبة لشخصي على الفور ، ولكنني أحس ، وكل تأكيد أنها ستفعل ذلك في المستقبل . انني سأكتب لك خطابا يدعمك للموافقة على أية بنود تعتقد أنها عادلة وكريمة ، ولكنني سأدعوك لتشهد أنني أفعل هذا بصورة أكثر على أمل أن تنقل اخواني من المعاناة ، وليس لصالحنا أنا وحدي . » انني لم أر « عرابي » قط في أوج عظيمته مثلما كان في هذا اللقاء البالغ الأهمية .

ويدون لحظة تردد ، جلس وكتب الخطاب التالي :

(١) كان ميشيل ني Michel Neg ( ١٧٦٩ - ١٨١٥ ) من أحسن قواد فرنسا العسكريين في عهد نابوليون ، انتصر في معارك كثيرة من معارك نابوليون ، أظهر فيها شجاعة نادرة حتى لقبه نابوليون بأشجع الشجعان le brave des braves وظل على ولائه لنابوليون حتى كانت هزيمته في هانو Hanau في سنة ١٨١٤ ، ولا سقطت باريس ، شجع « ني » نابوليون على أن يعتزل الحكم ، وبعد اعتزال نابوليون الحكم وعودة لويس الثامن عشر أخذ « ني » على نفسه الولاء للملك الذي جعله أميراً وأتم عليه بنيفسان سان لوى St. Louis وتمتع بمركز مرموق في البلاط ، وبهذا كانه غرس حياته لخدمة آل بوربون Bourbons . وعندما حرب نابوليون من البا Elba ونزل عند فريجيس Fréjus في مارس ١٨١٥ ، أرسل « ني » للقبض عليه ، ولكن « ني » انضم الى نابوليون عند ليون Lyon وشق طريقه الى باريس ، فاستند اليه نابوليون قيادة الفرقين الأولى والثانية ، وفي معركة عند ووترلو Waterloo ، وفي قتال هينغ هند « كاتريبرا Quatrebras فقد « ني » ثلاثة جياد امتطاهما الواحد في اثر الآخر ، ثم حارب على قدميه حتى منتصف الليل وحوله القتل ، فلما سلبت باريس حرب « ني » الى سويسرا ولكنه ألقى القبض عليه وحوكم على خيائنه ونفذ فيه حكم الاعدام في ٥ ديسمبر ١٨١٥ رحيا بالرماس في قصر لكسمبرج Luxembourg ( الحقن ) .

(٢) تبين أن دخلها كان أقل من ٢٠٠ جنيه سنويا .

الى المستر برودل ومستر نابير ، معاملي عرابي باشا

بصفة كونى سلمت تقى لامة الدولة الانكليزية وشرقها وكونى والابامانكا كما  
اننى واثق كل الوثوق بنزاهة وسعادة اللورد دوفرين وشره فانى الفوضى لكما ولسعاده  
فيما يقتضى • معاملى به ومعاملة اخوانى السياسيين والاهلين المستجوبين بها يلقى لشرف  
انكثرا اذا تبين براءة ذمتنا مما نسب اليها من الاحمال الوحشية ولهذا لزم تحريرى لعرض  
ذلك على سعادة اللورد المشار اليه •

٢٩ نوفمبر ١٨٨٢ ( توقيع ) احمد عرابي

خاتم

ان دليل الثقة الذى اعطانيه « عرابي » الآن ، لم يكن دليلا عاديا ،  
وبناء على مجرد توكيدى له ان كل شىء سيكون على ما يرام ، وافق على  
الاعتراف بأنه مذنب فى الاتهام الذى كانت عقوبته الوحيدة الاعدام ،  
اما بالنسبة لتعديل الحكم الذى سيعقب ذلك ، فقد اكتفى بكلمتى له  
واعتمد عليها • لقد بدد كلا من تلغراف « مستر بلنت » وخطاب « عرابي »  
كل سبب آخر للتردد ، وقد وافقنا باسم موكلينا على خطة المصالحة •  
المقترحة •

ولما كان « بوريللى بك » قد تنحى الآن عن القضية ، فقد طلب  
منى ان اصل الى اتفاق مع « تكران باشا Tigrane Pacha » (٢) ( وهو  
أحد وكلاء النظارة المصريين ) لاتخاذ الاجراء الذى بموجبه يمكن تنفيذ  
الاتفاق بين الأطراف بصورة ملائمة • لقد بذل « تكران » كل ما فى وسعه  
لاخفاء الكمد الذى كان يحس به فى أداء هذا العمل ، وما لبث أن استكمل  
عملنا • وكان أول شىء لابد من القيام به هو البحث عن بعض بنود فى  
القانون العثمانى يمكن تطبيقها بالنسبة لحالة العصيان البسيط ، ولم  
يكن أمرا صعبا ، اذ ان المادة ٩٦ من القانون العسكرى الامبراطورى  
العثمانى والمادة ٥٩ من قانون الجنايات العثمانى كانتا وافيتين بغرضنا  
تماما ، فقد نصت على ما يلى :

مادة ٩٦ - كل أفراد يبلغ عددهم ثمانية أو أكثر يشعرون مستخدمين

(١) كان تكران أرمينيا ، وكان ابن أخت « نوبار » وتلميذه • لقد أخذ فى اعتباره  
أراحة كل الأطراف حتى تلك اللحظة ( بما فى ذلك رياضى ) وهو رجل قادر ، وكان يسير  
على نهج مدرسة خاله السياسية ، وقد تولى نظارة الخارجية خمس مرات : (١) ١٨ يوليو  
١٨٨٦ ( بالنيابة ) ؛ (٢) ١٤ مايو ١٨٩١ - ١٧ يناير ١٨٩٢ ؛ (٣) ١٧ يناير ١٨٩٢ ،  
(٤) ١٥ يناير ١٨٩٣ - ١٨ يناير ١٨٩٣ ، (٥) ١٩ يناير ١٨٩٣ - ١٥ أبريل ١٨٩٤ •  
( الملق )

عرابي - ٢٧٣

أسلحتهم ويرفضون أن يتفرقوا أو لا يتوقفون عن الثورة عندما تصدر لهم أوامر من سلطة أعلى ، يمكن أن تطبق عليهم عقوبة الإعدام .

مادة ٥٩ - أن من يأخذ على عاتقه ، بدون أمر من الحكومة ، وبدون دافع ، قيادة تقسيم أو مكان محصن أو مدينة الخ ... وأى قائد ، بدون دافع مشروع يستمر فى الحفاظ على قواته تحت السلاح بعد إصدار الحكومة أوامرها له بالتسريح ، يمكن أن تطبق عليه عقوبة الإعدام .  
وكان لابد لقومسيون التحقيق أن يكتب ما يلى :

الى المستر بدودلى ومستر فاير ، معامبي عرابى باشا

ان من رأى قومسيون التحقيق أن هناك دوافع لارسال عرابى باشا الى المحاكمة امام المحكمة العسكرية بتهمة العصيان حسبما تقضى به المادة السادسة والتسعون من القانون العسكرى العثمانى والمادة التاسعة والخمسون من قانون الجنايات العثمانى .  
فاذا لم يكن لديكما أى اعتراض لتقديمه ، فان القومسيون سيعتد بالنتهم فوراً لمحاكمته امام المحكمة العسكرية .

رئيس قومسيون التحقيق بمصر

( اسماعيل أيوب )

كان علينا أن نجيب على الفور انه ليس لدينا أى اعتراض ، وبناء عليه كان على « اسماعيل أيوب » ( عضو حديث فى المجلس العرفى ، وضيف عرابى فى كفر الدوار ) أن يكتب « الى رءوف باشا » ( وهو أيضاً عضو حديث فى المجلس المذكور ) ما يلى :

المحكمة العسكرية رئيسى سعادتكو انتم حضرتارى

انه قد تم استنطاق الشهود فى المسألة المتعلقة بعرابى باشا وقد قر قرار القومسيون على احضار المذكور لدى المحكمة العسكرية لينظر فى دعوى العصيان الموجهة على عرابى باشا حسبما تقضى به المادة السادسة والتسعون من القانون العسكرى العثمانى والمادة التاسعة والخمسون من قانون الجنايات العثمانى وبناء على ذلك فان القومسيون يوجه عرابى لتسريح الدعوى عليه لدى المحكمة العسكرية ويوجه أيضاً سائر المحاضر والأوراق المتعلقة بهذا الأمر انتم .

رئيس قومسيون التحقيق بمصر

( اسماعيل أيوب )

لم يبق بعد ذلك شئ لتسويته سوى الاتهام والحكم وقرار تعديل الحكم commutation  
لقد استكملت .



الشكليات السابقة خلال اليوم التالي ( ٢ ديسمبر ) ، وصيغة الوثائق الأخيرة اتفق عليها ، ورضيت الأطراف عنها . وغادرتنا « تكران » بعد التنبيه علينا بمراعاة ألا يكون هناك في الغد عناق قبل الرحيل ولا أى مظهر لفرح لا يليق . لقد أحس هو أيضا بالتأثير غير المنظور للبد الحديدية فى القفاز المخمل ، وأثناء بعد الظهر ، سمح لـ « مستر نابير » ، لأول مرة بأن يزور عددا آخر من المسجونين ، وكانوا قد قدموا لنا مقدم الأتعاب ، وكان من بينهم « أمين بك شمس » الذى جرى به من الزقازيق .

وبعد جولة ممتعة فى ميدان شبرا مع « مستر بوميروى Mr. Pomeroy قنصل أمريكا العام (١) الذى أظهر لنا الكثير من كرمه أثناء إقامتنا بالقاهرة ، وانتهزت الفرصة وزرت نوبار باشا الذى تعرفت به فى باريس . وبعد حديث قصير عن الإصلاح القضائى وعن المال ، جرتنا الحديث الى موضوع الساعة - عرابى . استنكر نوبار استنكارا شديدا الضجة التى تحوط « عرابى » ، واقترح أن يطلق سراح « عرابى » وينفى حتى يصبح فى طى النسيان ، وذلك بعد أن ينال قصاصه الشخصى فى حضور ممثل جمعية ممثلة لمشايخ البدو . ولا شك أن الاقتراح له براعة الإبداع ، ولكن « نوبار » لم يذكر طبقا لأية مادة من قانونه الجديد ، يمكن أن يطبق عليها الحكم تطبيقا قانونيا .

---

(١) فى ذلك الوقت أيضا ، زار مصر ، جنرال ولاس General Wallace ، السفير الأمريكى فى القسطنطينية لقد كونه ، بعد تحقيق دقيق ، رأيا مشجعا جدا عن الوطنيين المصريين ، شاركه فيه معظم مواطنيه من قوى الفكر الليبرالى . الذى نحن بصددده .



### ثلاث محاكمات قصيرة من محاكمات الدولة

في وقت متأخر من مساء السبت ٢ من ديسمبر ، كان مختلف ممثلي الصحافة الأوروبية الموجودين في القاهرة ، قد أحيطوا علما بأن محاكمة « عرابي باشا » ستكون في اليوم التالي في الساعة الثامنة تماما . ولم يمض على النبا وقت طويل حتى ذاع بين الشعب كافة . وكاد يكون من المحال وصف شعور الدهشة الذي أحدثه هذا النبا وقد بات معروفا بالتدريج . صحيح أن المراسلين الانجليز الذين أحيطوا علما قد تنبأوا في تغريقاتهم التي بعثوا بها في اليوم السابق باحتمال التوصل الى نوع من المصالحة ، ولكن أهالي القاهرة الطيبين ، يبدو أنهم لم يكونوا على علم على الاطلاق بما كان على وشك أن يحدث . لقد تعاملت الحكومة الخديوية معاملة غير كريمة مع صديقتها القديمة الجازيت المصرية التي حرمت مرة واحدة مما اعتادت عليه من احتكارها للأخبار . لقد طالعت القراء في الصباح الذي نعيه ، بالجزء الثاني أو الثالث من اعتراف « سليمان سسامي » ولكنها لم تلمح أي تلميح عن النتيجة المرتقبة .

انبلج فجر يوم الأحد الحافل بالأحداث ، والذي كان عليه أن يشهد بداية ونهاية محاكمة عرابي . انبلج مع صباح شمس جميل من كل صباحات مصر ، ولم يكن ضوء النهار يبدو عريضا حتى وصلنا السجن . كانت الساحة الفسيحة قد كنست وزينت طوال الليل ، وكان الحراس الأتراك والجراكسة قد ارتدوا « ملابس التشريفة gala attiro » ، أما الحراس الشاويشية الانجليز ، فيبدو أنهم كانوا في حيرة اذ لم يكونوا على علم بسبب هذه الحركة غير العادية ، وكنا نحن ، « مستر ناير »

وأنا ، قد أحضرنا معنا ، فى عهدة واحد من كتبنا ، الحقيبة الزرقاء التقليدية التى كانت تحوى الأردية المعتادة الميزة لهنتنا . وما أن هبطنا من عربتنا حتى استقبلنا حارس طويل القامة ، اسكتلندى ، بتحية عسكرية وسألنا فى قلق عما إذا كان صحيحا أن مهمتهم فى السجن لن تلبث أن تنتهى وعما إذا كانت هناك أية فرصة لعودتهم سريعا الى انجلترا .

تلقانا « عثمان شريف » ، مأمور السجن ، بكل مظهر من مظاهر التعاطف المحترم ، وقادنا فى نشوة نصر الى القاعة الكبرى للمحكمة . وكانت أبوابها قد فتحت على مصراعيها كما لو كانت تستقبل الناس ومضى حانقة . كل ذرة من تراب أزيلت بعناية من على منصة القضاء الخشبية التى أحسن صنعها . كما أزيل التراب أيضا من على كراسى القضاة المبطنة قاعدتها بالخيل وكان صديقنا القديم العجوز « اسماعيل أيوب » مشغولا بالاشراف على توزيع أفرخ نشاف ، وعلى إزالة التراب من على المكاتب المغطاة بالجوخ ، والتى خصصت لاستخدام محامى كلا الطرفين والصحافة والمسجونين . وكان « اسماعيل » متألعا الآن فى زى رسمى لخم ، نفس قماشه يبدو أن تطريز الذهب يخفى بهاءه ، وصدره يكاد يتقد ، بالمعنى اللفظى ، بكوكبة من النياشين والصلبان ، ولكنه ، مع ذلك ، تنازل وساعد بنفسه فى الترتيبات اللازمة ، وكانت أصداؤه قعقة سيفه التركى الطويل تملأ القاعة الفارغة ، وكان يلقي مساعدة نشيطة فى واجباته الراحنة من شخصيات لا تقل فى رتبته عن الضابط التركى الصغير « راجب بك » ، والذي ( وهو ما كانوا يهيمسون به ) حارب فى التل الكبير والذي سبق أن رتب معى ، من أسبوع مضى ، نقل ثروة « محمد حسنى » قبل أوانه prococious ، من : « عبد العال » الى « حسين عاصم باشا » . استقبلنا « اسماعيل أيوب » بأعظم مظاهر المحبة القلبية ، وأكد لنا هامسا أن كل الأوراق الهامة قد أعدت بنظام ، الليلة الماضية . وقد أخبرنا « راجب بك » ( وكان مرتديا أيضا رسميا أنيقا ، مزدانا بعدد طيب من نياشين متناثرة ) وهو فى غاية من السرور ، أنه عين ، بهذه المناسبة ، رئيسا للتشريفات وكان خادمان أو ثلاثة مشغولين فى نشاط فى اعداد سبل الراحة للنظيار المتوقع حضورهم ويملاون « صحن المحكمة » . وذلك بأن يعدوا لهم كراسى مريحة خيزرانية القاعدة . وبعد ذلك بقليل ، جاء مراسلو صحف : الجرافيك Graphic و « الألباء اللندنية المصورة » « Illustrated London News » و « والدنيا المصورة » « Le Monde Illustré » والمصور « Illustration » حضروا الواحد فى أثر الآخر ، وبدءوا فى رسمهم بأسرع ما يمكنهم ،

تفاصيل قاعة المحكمة المصرية ، وقال لنا « اسماعيل أيوب » المسكين وهو يتنهد ، انه ليصعب عليه أن كل ما قام به من جهد سيذهب هباء وأن باشوات المحكمة العسكرية سيجلسون لحس دقائق ويرسمهم الرسامون ويصجون خالدين .

بعد ذلك ، صعدنا الى زنزانة « عرابي » ، وكان قد ارتدى بالفعل مرواله العسكرية ، ومعطفا سنجابي اللون فاتحة ، وكوفية من الحرير الأبيض لفها حول رقبته . ولم يكن زيه يلفت النظر ، وكان يبدو مجهدا وقلقا . لقد بدا أن قدومنا قد أدخل عليه السرور ، وكان شديد الإعجاب بأرديننا ، أردية الحمامة التي حيرته ، تماما مثلما تنبأت به جريدة الينش Punch اللندنية منذ بضعة أسابيع قبل أن يكون من المتوقع ارتداؤنا لها . لقد وقع « عرابي » وختم ، وكان على استعداد تام لذلك ، وقس الاعلان القصيرين اللذين كان قد أعدهما « مستر سائتلانا » ، وكان أولهما على هذه الصورة :

« من تلقاء نفسي وحسبما أشار به على الأفوكاتو المحامي هنري فاني اعترف على نفسي بالخيانة التي تليت على » .

٣ ديسمبر ١٨٨٢ ( توقيع ) أحمد عرابي المصري خاتم

أما الثاني ، فكان يعزى الكلمات التالية :

« الى سعادة اللورد دولفين »

الى العهد بأن اعطى قولي بصفة رجل عسكري أن اقيم في المزل الذي تمينه لي الحكومة وحالي عند تركي مصر امتثالا لما صدر به الحكم على اعلان تشكري لسعادتكم .

٣ ديسمبر ١٨٨٢ ( توقيع ) أحمد عرابي المصري

خاتم

وكان الوقت قد اقترب من الساعة ، وقد بلغني أن أعضاء المحكمة العسكرية يودون أن يلتقوا بي في غرفتهم التي كانت خلف قاعة المحكمة والتي كانوا مجتمعين فيها الآن ، قدمني « اسماعيل أيوب » لكثير منهم ، وكانوا جميعهم على شاكلته هو نفسه ، يرتدون ملابس التشريفة الفخمة التي يرتدونها في الأعياد ، وكان « رموف باشا » ، رئيس المحكمة ، طويل القامة نحيفها ، ذاكن البشرة ، في الخمسين من عمره ، وكان يبدو في قلقه وعدم راحته تماما كما لو كان سجيننا . لم يكن يرتدي الا نجمة ضابط عظيم مجيدى . لم يكن هناك شيء فريد لأسجله عن زملائه : « ابراهيم باشا الفريق » و « اسماعيل كامل باشا » و « حسيني

عاصم باشا « ( الحارس القضائي للشباب الصغير « محمد حسنى » الذى  
 دس السم ل « عبد العال » ) و « خورشيد باشا » و « سليمان نيازي  
 باشا » و عثمان لطيف باشا » و « سليمان نجاشى بك » . و « دوف »  
 من البربر المستوطنين بمصر ، أما البقية ، فكانوا من المماليك الأتراك أو  
 المماليك الجراكسة . أما العضو التاسع ، « أحمد حسنين » . فكان  
 مصرياً ، وكان وجهه المرح وجسمه الممتلئ ، مألوقاً لكل زائر أوربى ،  
 لأنه كان الأميرال الأول لأسطول النيل (١) ، ويبدو أن أوربا كانت قد  
 تبارت فى الانعام على « أحمد حسنين » بالنياشين ، بل وباعادة الانعام  
 عليه بها ، إذ أن صدره العريض كان يحمل على الأقل عشرين صليباً من  
 الصليبان بما فى ذلك وسام ضابط جوقة الشرف Legion d'honneur (٢)  
 وبطبيعة قلبه الزائدة هنأتى على نتيجة المحاكمة واعترف لى بأنها كانت حلاً  
 سعيداً لكل الأطراف المعنية . وطوال الوقت الذى كنت أتحدث فيه مع  
 الأميرال المصرى ، كان « اسماعيل أيوب » مشغولاً بالكتابة ، واقتراب  
 منى الآن وهو يحمل ورقة ، وقال انه يأمل ، من أجل المظاهر ، اننى  
 لا أعارض فى قراءة جانب من قرار الاتهام الذى صاغه هو ، فأجبتته فـ  
 حزم انه يمكن أن يباشر حكمه الشخصى ، ولكن لو استخدمت أية ورقة  
 أخرى غير تلك الأوراق التى كان « عرابى » على علم بها ، فإن عرابى  
 « لن يعترف بأنه مذنب » ، وفى رباطة جأش تامة ، تنهد فى عمق ، ووضع  
 مسودته تحت النشافة ، ولم تزل بعد ذلك على الإطلاق . وبعد ذلك ،  
 سحب القضية الاختتام المتصلة بسلاسلهم ، كل على حدة ، وبدؤوا فى  
 التصديق على الاتهام الشكلى الموجز الذى كان معسداً . دخل الغرفة  
 الآن « سير تشارلز ويلسون » وهو مرتد أيضاً زيه الرسمى .

عندما توجهت للحاق بـ « مستر نابير » فى زنزانة « عرابى » ، أحضر  
 لى كاتبى خطاباً من صديق عابر هو « مسيو جبرائيل شارم » ، رجائى  
 فيه أن أحجز له أنسب مقعد يستطيع وهو جالس فيه أن يسجل مذكرات  
 عن سير المحاكمة ، ورجائى ، « أن يمتد كرمى ليشمل صديقه « بشارة  
 تكللا » (٣) محرر جريدة « الوطن » ، حتى يتمتع مصرى واحسب ، على

(١) Lord High Admiral of the Nile Fleet.

(٢) هو أسى وسام فى فرنسا ، أنشأه نابليون الأول Napoléon I ، وكان يشعم  
 به مكافأة لمن يقدمون لفرنسا خدمات جليلة . ( المحقق )

(٣) كان سوريا بالغ المهارة ، أيد عرابى حتى حدثت المحنة ، وظل قابلاً فى هدوء  
 فى سوريا حتى انتهت المحنة ، ثم عاد ليؤيد سياسة خدير مصر ؛ وهو أذكى صحفى وطنى  
 التقيت به . كان مخلصاً تماماً لمهمته فى اغتنام الفرص opportunism ، إذ بسد  
 بضعة أيام من انتهاء المحاكمة ، نشر مقالا برهن فيه على تأمر عرابى مع الانجليز ، ذكر  
 فيه أنه ( أى عرابى ) « باع نصر النيل الكبير » .

الأقل ، بامتياز مشاهدة الحيات والعدل وانتظام العدالة وهي تدار تحت الرعاية الانجليزية » . وكان النظار قد تجمعوا الآن ، وأنا لا يسعني الا أن ألوم نفسي لأن فجائية كافة الاجراءات قد جعلتني أنسى الكثير من وعودي التي كنت قد أخذتها على نفسي فيما يتصل بحجز أماكن لمن سيشهدون المحاكمة . لقد كتبت الى ليدي سترانجفورد Lady Strangford في الصباح التالي ، تذكرني بأنني أكدت لها ، « ثقة مني بـ » عرابي » ، أنها ستحتل أحسن مكان في قاعة المحاكمة . وأنه نظرا لأنني لم أحترم قسمي معها ، فهي لم تعد بعد انيوم تشق في موكلتي » . وفي الواقع ، لم يكن في استطاعتي الا أن أخذو حذو « عرابي » وأعترف بجرمي . لقد رتبته مع « مستر تاير » أنه سيبقي مع « عرابي » حتى يحين الوقت الذي يظهر فيه المتهم في المحكمة ، بينما توجهت أنا على الفور لأرى ماذا يمكن أن أقوم به من خدمة لـ « مسيو شارم » .

لم تكن هناك حاجة لممارسة التأثير على موضوع المقاعد ، إذ أن كل الحاضرين لم يزيدوا على أربعين شخصا . لقد كان هناك : سير أ. أليسون Sir A. Allison وميجور هوتون Major Hutton (سكرتيره) وبعض ضباط أركان حرب ، بلوم باشا Blum Pacha من الادارة المالية ، ودكتور و. هـ. راسل Dr. W. H. Russell ، ومستر ماكنزي ولاس Mr. Mckenzie Walkence ، ولورد تشارلز بيرسفورد Lord Charles Berseford وجميعهم احتلوا مقاعد الى يمين المنصة . وجلس مباشرة أمام القضاة مستر بيل Mr. Bell من جريدة التايمز Times ومستر تشيرونل Mr. Chirol من الاسـتاندرد Standard ومستر ماكدونالد Mr. Macdonald من الديلي نيوز Daily News ومستر جودول Mr. Goodall من الديلي تلغراف Daily Telegraph ، ومستر بيرنارد Mr. Bernard من نيويورك هيرالد New York Herald ، ومسيو شارم Mr. Charmes من جريدة المجادلات Journal des Débats ، وحوالي خمسة عشر مراسلا آخر ، من بينهم سيدة كانت تؤدي مهمتها في شجاعة لصالح جريدة سويسرية . ومن كان من المراسلين لم يخف عنه موعد المحاكمة ، زودوا أنفسهم بما يحتاجونه من مذكرات وأقلام رصاص ، الخ . . . وكان الانتظار على أحر من الجمر . وطوال ذلك الوقت كان ستة من مراسلي الجرائد المصورة يرسمون بسرعة محموعة . وفي الثامنة تماما ، دخل القاعة في طابور التسعة القضاة أخذوا أماكنهم في تسعة كراسي ذات مساند من الخشب الماهوجني منجسدة بالمخمل الأحمر ، وكانت كراسيهم خلف المنصة . احتل « سير تشارلز ويلسون » مقعدا الى اليمين من المكان المخصص للسجين ، وجلست أنا خلف مكتب أمامه تماما . وكانت منصة المدعى العام شاغرة . . .

وبعد بضع دقائق ، شاهدت من خلال الباب المفتوح : « عرابى »  
يعبر الساحة مع « مستر نابير » الذى كان يرتدى رداء الحمامة ، كما  
شاهدت « عثمان شريف » واثنين من الحراس الجراكسة . مر « عرابى »  
حول مؤخرة الغرفة ، وبعد أن اجتاز قفص الاتهام من طرفه الى طرفه  
الآخر ( وكان مخططا له أصلا أن يحوى على الأقل عشرين سجيناً ) جلس  
قريبا منى . وفى الوقت نفسه ، اتخذ « مستر نابير » مكانه بجوارى .  
ساد القاعة صمت رهيب للحظة . كان عرابى يبدو فى بادىء الأمر  
عصبيا ، ولكنه ما لبث أن تمالك كيانه . فتح « رءوف باشا » محفظة  
أوراق صغيرة ، وقرأ وهو ممسك بورقة أمامه ، ما يلى :

« أحمد عرابى باشا ، أنت متهم أمام هذه المحكمة بناء على طلب  
قومسيون التحقيق بجريمة العصيان ضد الجناح الخديو حسـبـما تقضى  
به المادتان ٩٦ من القانون العسكرى العثمانى و ٥٩ من قانون الجنايات  
العثمانى ، فهل تقر بالتهمة أم لا ؟ » .

وما أن بدأ « رءوف باشا » بالكلام حتى وقف عرابى . وعندما انتهى  
قال عرابى : « ان محامى سيجيبان بالنيابة عنى » ، وعلى اثر ذلك ،  
نهضت أنا ، وقرأت ترجمة فرنسية للاعتراف بالذنب ، ومقدما فى الوقت  
نفسه النسخة الأصلية بالعربية موقعة ومختومة ، والتى قرأها أيضا كاتب  
كان يجلس أمام منضدة صغيرة أمام الرئيس . تطلع « رءوف باشا » الى  
« عرابى » مستعلما ، فطأ عرابى رأسه علامة على موافقته . ثم أعلن الرئيس  
أن المحاكمة ستؤجل حتى الثالثة بعد الظهر ، وفى مدى خمس دقائق ،  
أعيد « عرابى » ثانية الى زنزانته . أما الحاضرون الذين كانوا قلة فقد  
انصرفوا فى هدوء . أما القضاة التسعة الذين كانوا يرتدون ملابس فاخرة ،  
فغادروا المبنى ، البعض ركب مركبات مقفولة broughams . والبعض  
ركب بغالا أو حميرا ذليلة ، عائدین الى مساكنهم الخاصة بهم فى شوارع  
القاهرة الشبيهة بالمتاهات .

ونظرا لأن الكثير من الزنزانات كانت تطل على الساحة الوسطى ،  
فقد أتاحت الفرصة لأن يشاهد « عرابى » فى ذهابه ومجيئه كثيرون من  
المساجين ، وسببت ، بطبيعة الحال ، الكثير من الاثارة والجدس . وفى فترة  
الاستراحة بين المحاكمة واصدار الحكم ، توجهت لزيارة موكلينا ، الذين  
كان عليهم أن يشاركونا ، اذا رغبوا ، فى الاستفادة من المصالحة ؛ وبدون  
استثناء ، أقرروا الخطوة التى اتخذها « عرابى » . ولقد فزع محمود  
سامى « المسكين مما ينتظر أملاكه من مصادرة ، ولعله أدرك ، أكثر من  
زملائه ، الخطر الحقيقى فى موقفهم » .



وقبل انعقاد الجلسة الثانية للمحاكمة ، مباشرة ، وصل مسكرتير لورد دافرين ، مستر نيكلسون Mr. Nicolson ( الذى ازاء كرمه معنا طوال بقائنا فى القاهرة ، من المحال علينا أن نوفيه حقه من الشكر والعرفان ) ، وكان يحمل رسالة شفوية مؤداها أنه لابد من تغيير فى الاعتراف الكتابي ، اذ لكى نبعد الشكوك عند الحكومة المصرية ، تحذف عبارة « الانجليزية » ، كما تحذف أيضا « كما أقدم تشكراتى الى سعادتكم » . لقد كان من رأى « مستر ناير » ومن رأى أنا نفسى ، أن مثل هذا التعديل لا يدخل أى تغيير مادى على روح القسم الذى أخذه « عرابى » على نفسه عن طيب خاطر (١) :

ان المحاكمة التى شهدتها « عرابى » الآن أمام عينيه ، كانت تختلف

---

(١) ثارت بعد ذلك مناقشة حول هذه النقطة ، الامر الذى اضطر « مستر ناير » الى ان يبعث بخطاب تفسيري الى « مستر بلنت » وكان قد طلب بالفعل أخذ موافقة عرابى على التغيير المقترح والا فلقد التعهد على ما هو عليه وفيما يلى ما كتبه مستر ناير من القاهرة يوم ١٦ ابريل :

اننى وافقت على التغيير لتجاضى الصراع ، نظرا لأن المحكمة كانت تنتظر حضورى . ودون ما هدف بالمره الى تغيير طابع التعهد الذى تعهدت به ، واعتبره الآن بمثابة قسم أعطى ، وأعطى فقط بناء على طلب « لورد دافرين » ، باعتباره موقفا لا إنجلترا . وانتهيت الى أن كلمة الحكومة فى قسم معطى لمثل بريطانيا يمكن أن تنطبق فقط على الحكومة التى يمثلها .

« والمسجونون الذين كان من المفروض أن ينفوا نفيا مؤبدا » صدر عليهم الحكم فى فترات فى الأسبوع التالى ، وقد قدموا الى « لورد دافرين » ، كل على حدة ، تعهدات مكتوبة بنفس منطوق كلمات عرابى .

« وفى النهاية ، وبعد أن فادر المسجونون البسلام ، بقليل ، فى طريقهم الى « سيلان » ، أخبرنى مستر نيكلسون أن « لورد دافرين » تيسيرا للامور ، وثيقة وحيمة ، يجب أن تتضمن أيضا تأكيدا أكثر دزاة وأكثر من مجرد قسم ، وسلمنى فى الوقت نفسه مسودة بالعربية كان قد أعدها مترجم لورد دافرين .

« هذا ، ومع تعديل لفظى طفيف ، ختم عليه المسجونون كلهم ، وأعيد تسليمه الى سعادة اللورد . ولم تكن تحوى أى تلميح الى الحكومة المصرية ، وقد اعتبرها المنفيون أنها قسم شخصى لظموه على أنفسهم للورد دافرين .

« ولم يرد فى أى من هذه الوثائق ذكر للحكومة المصرية أو تفكير فيها من جانبى أو من جانب المسجونين ، ولم يكن قسم مكتوب أو غير ذلك مطلوبا من المسجونين من أى فرد نيابة عن الحكومة المصرية ، بل على العكس من ذلك ، لقد أحيطوا علما فتنسحب بأنهم لو عادوا الى مصر بدون تصريح ، فإن عقوبة الاعدام ستجدد ضدهم .

« ولو أن أى شئ أكثر من ذلك كان مطلوبا لايضاح الأمر ، فيستضح فى حقيقة أن أصل الوثيقة النهائية هى الآن فى حوزة وزارة الخارجية البريطانية ، انظر خطساب لورد دافرين رقم ٢٤ ، مصر ، رقم ٥ لسنة ١٨٨٣ ، وقد تركت نسخة واحدة مع الحكومة المصرية » .

اختلافا كبيرا عن تلك الاجراءات القائمة بعض الشيء والشكلية الخاصة بالمرافعة والتي سبق أن شاهدها من قبل . لقد عرف كل فرد في القاهرة ، الآن ، أن « عرابي » قد حوكم ذلك الصباح ، قبل أن يغادر أكبر عدد من سكانها مضاجعهم ، وأنه اعترف بأنه مذنب في تهمة العصيان ، وأنه سيصدر عليه الحكم بعد الظهر . لقد تغاضيت أنا عن عدائي السافر لصديقي العزيز مستر فيليب Mr. Philip المحرر «بالجريدة الرائدة» (١) ، اذ بعثت اليه بتلغراف موجز من المحكمة : « محاكمة عرابي تبدأ الآن » . وفي فترة الاستراحة بين الاعتراف والنطق بالحكم ، وصلني رد يسأل في عجلة عن « الدليل » ، الوثائق ، الأوراق ، الخ . . . ولكن الوقت كان متأخرا جدا .

وبعد ساعة ، تجمع كل الباشوات Pachadom ، ليسمعوا مصير أحمد عرابي . كاد الشارع أمام سجن الدائرة السنية كاد لا يسمح بمرور أحد ، وكانت المحكمة ذاتها مكتظة اكتظاظا شديدا بالنظارة والسيدات المرتديات الملابس الفاخرة وقد احتلن بعض أحسن الأماكن ؛ وألقي « نوبار باشا » بابتسامة رقيقة على الحشد الذي تجمع بجوار المنصة ؛ وجلست مسر ناپير Mrs. Napier ( التي قدمت من انجلترا منذ بضعة أيام مضت ) بجوار زوجها . ومنذ وصولها من انجلترا أظهرت الكثير من التعاطف النسائي مع السيدات الباقيات نزيلات الغرف المظلمة ذات الشبائيك الشسعرية ، زوجات العصاة . وكان حضورها الشفوق قد ساعد الى حد كبير في تطيب خاطر النفوس التي خارت قواها ، وساعدت على تهدئة القسق المستعر عند زوجات وبنات موكلينا . دخل القضاة كما دخلوا من قبل ، كما جرى أيضا بـ « عرابي » ، وكان واقفا في هدوء أمام قفص الاتهام ، وفي هدوء أيضا كان يراقب المشهد الذي أمامه :

سحب « روف باشا » ، في عصبية ، وثيقتين من حافظة أوراقه السوداء . لم تكن عنده ثقة في نفسه ليتحدث الى الجمهور الآن ، وبعد أن أوما الى المتهم بأن المحكمة ستبشر عملها الآن لتنفيذ الحكم ، طلب من كاتب الجلسة أن يقرأ الحكم بصوت عال . وقد امثل الكاتب لقراره ، وكان الحكم على الوجه التالي : —

« لما كان أحمد عرابي باشا قد أقر بأنه اقترف جريمة العصيان حسبما تقضى به المادة السادسة والتسعون من القانون العسكري العثماني

---

(١) «تقصد: بالجريدة الرائدة: the leading journal» جريدة « الجازيت المصرية The Egyptian Gazette » ( المحقق )



شكل ١١ - عرابي باشا أمام المحكمة العسكرية في ٣ ديسمبر ١٨٨٢

والمادة التاسعة والخمسون من قانون الجنايات العثماني ، وبناء على هذا الاعتراف لم يكن أمام المحكمة الا تطبيق المادتين المذكورتين اللتين تعاقبان جريمة العصيان بعقوبة الاعدام . وازاء هذه الدوافع تصدر المحكمة حكمها بالاجماع على أحمد عرابي باشا بالاعدام على جريمة عصيانه لسمو الخديو تطبيقا لنص المادتين والقرارين المذكورين وسيعرض الحكم المذكور على سمو الخديو لابداء الرأي فيه » .

وأعقب ذلك لحظة صمت ؛ وفي هدوء سحب « رهوف » الوثيقة الثانية من حافظة أوراقه وقال موجها حديثه الى المتهم :

« أحمد عرابي ، ستحاط علما بالمرسوم الذي أصدره صاحب السمو الخديو »

وبعد ذلك نهض كاتب الجلسة مرة أخرى ، وقرأ ما يلي :

« نحن خديو مصر »

بناء على اصدار الحكم بالقصاص على أحمد عرابي باشا بما قر عليه قرار المجلس العسكري في ٢٢ محرم ١٣٠٠ ( ٣ ديسمبر ١٨٨٢ ) حسبما تقضى به المادة السادسة والتسعون من القانون العسكري العثماني والمادة التاسعة والخمسون من قانون الجنايات العثماني .

وبناء على ما رأيناه من استعمال ما لنا من حق العفو لأحمد عرابي المذكور .

أمرنا بما هو آت :

أولاً - الحكم الصادر على أحمد عرابي المقتضى جزاؤه بالقصاص وقع تبديله بالنفي الى الأبد من الأقطار المصرية وملحقاتها .

ثانياً - هذا العفو يبطل ويقع اجراء الحكم على أحمد عرابي بالقتل اذا رجع الى الأقطار المصرية أو ملحقاتها .

ثالثاً - على ناظر الداخلية وناظر الجهادية والبحرية تنفيذ أمرنا هذا كل منهما فيما يخصه .

صدر بسراى عابدين في ٢٢ محرم ١٣٠٠ ( ٣ ديسمبر ١٨٨٢ )  
توقيعات ناظر الجهادية والبحرية ( مصطفى فهمي ) ناظر الداخلية ( رياض )

امضاء محمد توفيق

بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار (شريف)

ثم ساد صمت • نهض القضاة للاستراحة ، واذا بواحد أو اثنين من مراسلي الصحف الذي كان طوال الوقت شديد الاهتمام بصير عرابي ، والذي كانت له وجهة نظر مختلفة بالنسبة لأهمية الحركة الوطنية عن تلك التي كانت لها شعبيتها في مصر - اذ به يضاف عرابي • وكانت « مسز نابير » قد وضعت باقة من الورود على المكتب أمامها ، وكانت تنسوي أن تبعث بها الى « عرابي » بعد المحاكمة • ولكن رجلا كان جالسا بالقرب منها ، وبدون سابق صداقة وبدون معرفة لقصده ، وضع باقة ورودها ، بدون أي تفكير ، في يدي السجين • عندئذ ، سمعنا صفيرا مرة أو مرتين ، ولكن الحشد الضخم أخذ ينفض تدريجيا ، وعاد عرابي « الى زنزانه ، واذا بالصحفية مراسلة الجريدة السويسرية ( باعتبار أنها ممثلة عاشقة للحرية ) تصرخ بصوت عال ، الى حد ما ، طالبة لقاء شخصيا • لم أضع وقتا ، فأرسلت تلغرافا الى الجريدة الرائدة « بنتيجة المحاكمة ، فأصدر مستر فيليب طبعة أو طبعتين خاصتين ، ونتيجة لذلك ، توقف الى الأبد نشر اعتراف « سليمان سامي » ، لأن كل الاهتمام به صار غير ذي موضوع الآن •

وما أن وصل « عرابي » الى زنزانه ، حتى رمى بنفسه على الفور على ركبتيه على سجادة صلاته المطرزة المصنوعة من وبر الجمل ، وكمسلم حق ، صلى صلاة شكر من كل قلبه للعزیز الرحيم ، لانقاذه من بين أعدائه • وبعد انتهائه من صلاة الشكر ، شكر في عبارات مؤثرة جدا ، كلا منا ، « مستر نابير » وشخصي ، على كل ما قدمناه له من خدمات جليلة • تركناه يكتب في هدوء : خطاب شكر وعرفان « لمستر بلنت » الذي كان السبب في انقاذ حياته •

لقد أثارت « مسز نابير » بهدية زهورها لـ « عرابي » ، التي رآها الجميع والتي لم تكن مقصودة ، أثارت في بضعة ساعات في الواقع ، امتعاضات من كانوا حولنا • لقد صدم هذا الفعل القاهرة بأسرها ، صدمة عميقة ، بل لقد كان النادي الخديوي على استعداد لأن يظهر سخطه من خلال لوم أو طرد زميل الممتاز ، ولكن لما تبين أنه لا ينتمي الى النادي ، ذهبت مظاهرهم الموالية للخديوي ، أدراج الرياح • على أن « مسسيو شارم » استغل هذه الحادثة وبنى عليها أسطورة لا يمكنني أن أمنع نفسي من نقلها (١) ، اذ كتب يقول : « كان ترحيب حماسي ينظر عرابي • قدمت آنسة انجليزية باقة من الزهور الى « مستر نابير » الذي قدمها

---

(١) مجلة المائين الاثنين Revue des Deux Mondes عدد اول سبتمبر ١٨٨٢ •

بدوره الى البطل ، احمر وجهه عرابي ، وسمعت همهمات استنكار ، ولم  
أحضر بضعة أيام فقط حتى عوقبت هذه المرأة الوقحة على هذا المظهر المقوت  
الذي يبعث على السخرية ، وقد تلقت هذه المرأة طردا من الاسكندرية ،  
فلما فتحتة بحذر ، وجدت باطن الصندوق أبيض منقطا بدموع سوداء ،  
أما ما احتواه الصندوق فكان اكليلا جنازيا كبيرا ، وعلى الأشرطة التي  
تربطه كتبت الكتابة التالية : مع تحيات واحترام من أقارب وأصدقاء  
الضحايا التعساء الذين اغتيلوا في الاسكندرية يومى ١١ و ١٢ يوليو  
١٨٨٢ ، وكانت قائمة الأسماء التي ذيلت الكتابة رهيبة فى طولها .  
اننى أستطيع أن أؤكد أن هذه الحادثة المسرحية لم تحدث على الإطلاق ؛  
وانه ليصعب علينا أن نعرف اذا كان من واجبنا أن نعجب أيما اعجاب  
بخيال « مسيو شارم » الخصب ، أم نأسف لافتقاده الفريد لتلك الشهامة  
التي يدعيها وطنه . ويعتقد « مسيو شارم » أن مثل هذا الهجوم على  
الجلترة ، هجوم ملائم أن يقوم به فى كتابه « العصيان العسكرى فى  
مصر » ، لأن الصدق التاريخى والتذوق السليم فى نظره ، يعدان ،  
بطبيعة الحال ، أمرين فى الاعتبار الثانى تماما .

وفى ٧ ديسمبر ، جرى بالباشوات : « محمود سامى » ، و « على  
فهمى » ، و « عبد العال » و « وطلبة » ليمثلوا أمام نفس القضاة ،  
وقدموا نفس الاعتراف ، وحكم عليهم بنفس الحكم ، وطبق عليهم نفس  
مرسوم تخفيف العقوبة ، وبعد ذلك بثلاثة أيام ، جرى لـ « محمود فهمى »  
و « يعقوب سامى » نفس ما جرى لمن سبقوهما ، وكتبوا ، أفرادا  
وجماعات ، اعترافات بنفس نص الكلمات التي كتبها عرابي . وكانت  
الظروف التي أحاطت بهذه المحاكمة مماثلة تماما لتلك التي سبق أن  
وصفتها من قبل بالتفصيل . وإذا كان هناك احساس بأن الاهتمام العام  
بها قد فتر الى حد ما ، فإن السبب الوحيد هو أن الشخصية الرئيسية  
الكبيرة ناقصة . وبعد ذلك ببضعة أيام ، بدأ العمال فى فك معالم المحاكمة  
التي كانت قد أقيمت بمنتهى العناية ، وبعدما تكلف إقامتها من تكاليف ،  
ولم تعد ترى الزى الفاخر للقضاة التسعة المصريين فى سجن الدائرة  
السنية ، وبهذا الأسلوب انتهت ثلاث المحاكمات من محاكم الدولة الكبرى  
لثورة المصرية فى سنة ١٨٨٢ .

## الفصل السادس والعشرون

### بعد إعلان الحكم

شهد مغرب يوم ٣ ديسمبر كل سكان مصر العرب وهم يحتفلون في صمت ينم عن فطنة بنجاة « عرابي » . ومن دوافع فطنتهم الغنية عن البيان ، أن كانت هذه الأفراح الذاتية متخفية ما أمكن تحت ستار الظلمة والأبواب المغلقة ، ولكنى وصلت ببرهان كاف ، وقتها ، الى أن فرحة الناس كانت عامة وصادقة . وفرحة المسلم الحق تتخذ مظهرا خارجيا بسيطا ، ولكن عندما يرى المرء بوضوح تام هرجا واخلاصا حقيقيا نابعا من القلب ، يتأكد له أنه لا ينقص هذا المشهد الرائع الا الحماس التام . وفي مثل هذه الحالة ، حالة الفرح عبر الناس عنها بكسائهم الفقراء وتوزيع الصدقات واقامة صلوات شكر لله . وذبح للعجول السمينه ، وكان كل مصري مصر مسرورين من رافة انجلترا . أما القصر والأثر الجراكسة ، فقد رفضوا وحدهم أن يهدأ بالهم ، وكادت مرارة خيبة أملهم الجديدة تنسيهم حلاوة انتصارهم الأخير .

زرت « عرابي » في زفرائته في وقت مبكر من صباح اليوم التالي ، فقال لي أن ثلاثة أمور فقط تشغل باله ، اذ كان يريد ، في المقام الأول ، أن يتأكد من أن زملاءه المساجين لم يعودوا في خطر ؛ ثم أراد أن يعرف بعض الوسائل التي يستطيع بها أن يجعل شعب انجلترا وأوربا على ادراك تام بالدوافع التي أدت به الى أن ينتهج طريقا قد يبدو لأول وهلة أنه لا يستقيم واعلاناته السابقة عن موضوع « العصيان » ، وكان تواقا لأن يقدم تشكراته الى أولئك الانجليز المسئولين الذين شاركوا في المحاكمة الأخيرة . وحتى قبل أن أصل الى سجن الدائرة السنية ، كان « عرابي »

قد كتب بالفعل خطاب شكر طويل وبليغ الى أعز أصدقائه « مستر بلنت » . وبعد تجاذب حديث عن وضعه الذاتي ، وعن المستقبل المنتظر للسياسات المصرية ، أصر « عرابي » على أن يقدم الى مذكرة عن موضوع « اخوانه في الأسر » ( ولقد أقسمت له أنني سأبذل كل ما في وسعي من أجلهم ) وأن أبعث له ، عن طريقى ، برسالة الى « التايمز » ، تفسيراً للاعتراف الذى قدمه عند محاكمته وتقديم بعض ما عبر عنه كتابة ، عن شكره لكل من « لورد دافرين » و « سير تشارلز ويلسون » و « سير ادوارد ماليت » . وفى وقت متأخر بعد الظهر ، بعث الى « عرابي » بهذه الخطابات الخمسة (١) ، واعتقد أنها كلها تلقى ضوءاً هاماً على أحسن ملامح شخصية « عرابي » .

لقد تحدث الخطاب الأول فقط عن مصير زملائه وسوء حظهم :

عزيزى المحترم المعامى على المستر برودل

انى لا احب أن يقال عنى انى استريت نفسى بعباء اخوانى الأبرياء الذين هم مسجونون معى وبالدريات والمحاكمات من العسكرية والملكية والعلماء والقضاة والعمد . لأرغب اليكم أن تطلبوا من مجلس التحقيق سماع اجوبتهم ومعاملتهم بالعدل والانصاف . حيث انى اعتقد ببراءتهم جميعاً ولم يقع منهم ما يخل بحقوق الانسانية الا ما نسب الى سليمان سامى بك لانى لا أبركه من تهمة حريق الاسكندرية لكثرة الشبه عليه كما انى لا اجزم بوقوع الفعل منه فالتحقيق يظهر الحقيقة اما حادثة ١١ يونيو ١٨٨٢ باسكندرية لانى أبركه منها وأبرى . جميع ضباط العسكرية وارجوكم ملاحظة حالة جميع اخوانى المسجونين .

٤ ديسمبر ١٨٨٢ ( توقيع ) أحمد عرابي المصري

خاتم

(١) لقد اتهمنى «مسيو شارم » باختلاق رسائل عرابي ( انظر جريدة عالمين Revue des Deux Mondes سبتمبر ١٨٨٢ ) وهو مخطئ تماماً ، وأما عن مناقشته لصياغة واحدة منها ، فانى أقرر اننى لم أكن أعلم شيئاً من صيغتها حتى أتم عرابي كتابتها . وصيغتها الأصلية أمامى الآن ( وقد كتبها عرابي من صورتين ) ، وقد أخبرنى « مستر سانتلانا » ( المترجم ) وهو أقدر حكم فى هذا المجال ، أنه يعتبر أن قوة عرابي فى الكتابة العربية متممة لا يفوقه فيها من بين الدارسين العرب الذين ألتقى بهم الا كتابة « خير الدين باشا » ، وما يؤسف له أن « مسيو شارم » يتحدث عن عرابي على أنه لا يمكنه أن يقرأ أو يكتب أو يفهم .



## وكتب عرابي هذا الخطاب الى جريدة التايمز :

الى حضرة ناشر علم العدالة والانصاف مدير جرنال التايمز بالنندن

انى قد اتبعت ما اشار به على كل من ذى الشرف المستر برودى والمستر كابيار المعاميان عنى الواجب على الدوام التشكر لهما على ما بذلاه من الهمه والاجتهاد فى مسألتى واعتزلت صورة لدى المجلس العسكرى بالعصيان على الحديوى اذ ان وزراء الانكليز قد اعلنوا مرارا بانى من العصاة فلا أومل أنهم يبدلوا رأيهم هذا فى دفعه واحدة بل ولا يمكنهم ذلك وامثلت ان اتوجه الى المحل الذى تعينه لى انكثرت له الإقامة فيه الى ان يأتى الوقت الذى يمكن انكثرت من تغيير رأيها فيما يخصنى وكذا فانى لست بمتكدر فيما أصابنى ولا من الحكم الذى صدر على لكونه يدل على انى برىء فيما نسب لى من المقتلة والحريق الذى لم يكن لى فيها يد قط بل هى فلتائح ضد مشروعاتنا الأساسية والشرعية ولتبقنى بأن معاملتى فى المستقبل بكرم الأمة الانكليزية فسالفارق مصر مطمئن القلب والخطر خصوصا الاصلاحات التى كنا نرغب فى اجرائها فى بلادنا وأنه بعد هضى مدة قليلة يصير ابطال المراقبين وتفرج مصر من أيدي الأجانب المستوطنين الذين احتلوا كل وظيفة بمصر وأنه يصير اصلاح حالة المجالس المحلية وتوحيد قوانينها ونشرها والعمل على مقتضاها وان يجعل للأمة مجلس نواب منها يكون لهم صوت ونظر فى مصالح الأمة المصرية وأن يصير أعمال حدود المعاملة المراقبين مع الأهالى وبالوقوف على حقيقة لزوم هذا كله ليعلم لدى انكثرت ان عصيانى له موجب وسبب عظيم - الى ابن فلاح مصرى وقد اجتهدت على قدر طاقتى فى نوال هذه الاصلاحات كلها لوطنى العزيز الذى انا من ابناءه ومحببه فلسوء البخت لم يتيسر لى الحصول على الفرص المقصود لكنى اتعمل من الأمة الانكليزية انها تتمم الاشغال التى ابتدأتها فاذا فعلت ما أومله منها من الاصلاح وجعلت مصر للمصريين كما هو واجب على ذمتها وشرفها تبين لدى جميع العالم اذ ذلك مساعى ذلك العاصى وحقيقة مقاصده - ان الأمة المصرية بأسرها كانت معى ومعبة لى كما انى معصب لها أبدا فأومل انها لا تنسانى عندما تتم انكثرت لها الاصلاحات التى كنت طالبها واحاول الوصول اليها وانى لست بمتكدر على ما نالتى بل انى مسرور جدا حيث كان ذلك ذريعة لتوصل مصر الى ما هى جديرة به من الحرية والعمروان وعندما تتم انكثرت اصلاحاتها أرجو من شغلقتها وانسانيتها ان تسمح لى بالعودة الى بلادى العزيزة على لأشاهد ثمرات الفلاح والعمروان بوطنى قبل ان افارق الدنيا .

ها انا متشكر للمستر غلادستون واللورد غرانفيل لتوسطهم فى مسألتى اذ انقذونى من الخطر العظيم وسيعلمان انى لم اكن عاصيا حيث جعلت نفسى قائدا لأمة كاملة لا ترغب شيئا سوى العدل والانصاف .

وكذلك اعلن تشكرى الى اللورد دوفرين وسير اوارد مالت حيث أظهرنا نحوى غاية الملاينة وعلو الهمه كما أعلن ممنونيتى حضرة صديقى العزيز مستر بلوننت واخوانه ممنونية لا يمكن لى القيام بواجباتها اذ دافع عنى وأعاننى بنفسه وما له فى وقت الضيق والعسر حين تركتنى احبائى من المصريين الذين كانوا يلزمون جانبى فى أيام اليسر .

اما ذو الشرف والأمانة المستر برودى والمستر كابيار فانهما بذلا غاية جهدهما فى خلاصى وخلاص اخوانى وأظهرها فى مساعيهم من الأمانة وخلاص الصداقة ما عجزت عن القيام بواجب شكرهما .

هانا متشكر لجميع الأمة الانكليزية كما انى متشكر لك ايها الفاضل ولسائر مديري  
الجرانيل الانكليزية الذين اتحدوا فى طلب معاملتى معاملة اخوان بالعدل والانصاف ولأعضاء  
القوة الانكليزية الذين ارتفع صوتهم مرارا فى خصوص مسالتى واظهار حقوقى وكذلك  
متشكر جناب السير تشارلس ولسن الذى تردد الى كثيرا وتعهدتنى بلحسن ملاحظة فى أيام  
سجنى .

ها انا مهاجر مصر الا انى متيقن ان الأيام والحوادث ستبين حقولنا وما كنا عليه من  
حب وان انكلترة لا تقدم أبدا على ما أبدته من التسامح والساهلة مع من قائلته فى  
المعارك حتى يتبين لها حقيقة مسعاه .

أحمد عرابى المصرى

٤ ديسمبر ١٨٨٢

خاتم

وكان خطاب « عرابى » الى « لورد دافرين » كما يلى :

الى صاحب الدولة والاحلال اللورد دافرين

انى لما كنت قائدا للأمة المصرية فى طلب تحريرها ومعاملتها بالعدل والانصاف ولم  
تساعدنى الافكار الالهية سلمت نفسى لعلو همة الأمة الانكليزية لوقوفى بدمتها وشرها  
وقد تحصلت على ما كنت أؤمله منها اذ انها هى التى توسطت فى ان احاكم محاكمة علانية  
مبنية على الأصول المتعارفة وهى التى وجهت لى رجالا ذوى الشرف والأمانة للمعاملة على  
بصفة وكلاء شرعيين فرأيت أنه من الفرائض الواجبة على ذمتى ابداء رضائى وشكرى عما  
وجدته من حسن المعاملة وارجو دولتكم ان تقبلوا منى حسن تشكرى بهيائتكم بشائى  
وشان اخوانى وتكونوا لسانا لى فى عرض مهنئيتى الى مستر غلاستون واللورد فرانكلين  
والنسيم .

أحمد عرابى المصرى

٤ ديسمبر ١٨٨٢

خاتم

وكتب « عرابى » الى سير تشارلز ويلسون الخطاب التالى :

الى سعادة السير شارلس ولسن دامت معاليه

انه لعلمى بانى قائدا لأمة بأكملها لا تطلب شيئا سوى العدل والمساواة وحفظ  
الحقوق ولم تقع منى فى معة تصرفى ما يغفل بحقوق الانسانية بل كنت دائما اطلب المحافظة  
على حقوق العموم وحفظ الحياة العمومية سلمت نفسى بصفة أسير الى ذمة وشرف انكلترا  
لوقوفى بانها تحسن معاملتى انا واخوانى الذين كانوا معى وقد تحصلت على ما كنت

اتصوره وحيث أن سعادتكم كنتم لنا في مدة السجن أرفق بنا من الوالد على أولاده في حسن ملاحظتنا وثوام تفقد حالتنا والتردد علينا والسعي في قضاء مصالحنا الخصوصية وحسن الاجتهاد في معاملتنا بالعدل والانصاف فقد حملتنا عنا لا تعد ولا تحصى وأعجزتنا عن القيام بواجب شكركم عليها فنرجو سعادتكم قبول تقديم احتراماتنا وكامل تشكراتنا لدى سعادتكم .

٤ ديسمبر ١٨٨٢

احمد عرابي المصري

### خاتم

وقد أحسن « عرابي » بصعوبة بالغة وهو يكتب الى « سير ادوارد ماليت » الذي قال ، وأنا أعتقد أنه صادق في قوله ، أنه أساء فهمه منذ البداية . ولو أن « سير ادوارد ماليت » حاول بصدق أن يتغلغل في آمال وأهداف ومدى الحركة الوطنية لو أنه حتى ألقى أذا صاغية ومتعاطفة للكثير من محن ومآسى المصريين الواقعية ، فأننى واثق أنه ما كانت الاسكندرية قد ضربت ولا كانت حرب اشتعلت في « القل الكبير » . لقد كان خطأ « سير ادوارد ماليت » ناجما من افتقاره التام الى المعلومة الثقة ، إذ أن الناس الذين وضع فيهم ثقته المطلقة أخبروه أن القضية التي كان يقودها « عرابي » ما هي الا أسطورة ، فصدق ما قيل له ، ثم جاء وقت كان مضطرا فيه لأن يستمر في تصديق ما قيل له رغم أنه *malgré lui* . كانت النتيجة هي أننا مازلنا اليوم يواجهنا الموضوع الضخم وهو مستقبل مصر ، وما زال لدينا القليل من الضوء ليهدينا طريقنا أفضل من تلك المعلومات المجنونة المليئة بالأخطاء - أعنى بذلك التقارير الرسمية المصرية *the Egyptian Blue Book* - بعد أن وصلت القاهرة ، لابد أن أقول بكل تأكيد أن « سير ادوارد ماليت » بذل كل ما في وسعه لتيسير مختلف الترتيبات التي لها صلة بمحاكمة « عرابي » ، ولكن الرسالة التي كتبها بخط يده الى « لورد جرانفيل » في اليوم السابق لوصولي (١) تعطي

(١) مولاي

القاهرة في ١٧ أكتوبر ١٨٨٢

إن كبت العصيان من خلال انتصار القل الكبير قد أعقبه هدوء تام في أنحاء البلاد ، وإن كان فقط على درجات . بدأ الأماي يطلبون عن الضربة التي أفقدتهم الاحساس لفترة . طبقا لكل التقاليد فإن المنتصرين سيتهززون الفرصة ليتفطرسوا في كل اتجاه ويستكروا كل صوت لا يرتفع بالثناء عليهم .

والتقارير الواردة الآن من البلاد يبدو أنها توضح أن الناس لا يصدقون أنه أُلقي القبض على « عرابي » أو أنهم مقتنعون بأنه والسلطات البريطانية قد وصلوا الى اتفاق صالحه . انهم لا يمكنهم أن يفهموا أنه ، برغم أنه انهزم ، فهو يعامل معاملة ليسا «

نموذجاً لتقارير غير عادية ، يبدو أنها كانت تصله باستمرار ، وكان من عادته أن يؤسس عليها آراء لا تقل أهمية عنها ، ومع ذلك ، فقد عزم « عرابي » على أن يتغاضى عن ما فات ، وكتب تشكراته إلى « سير ادوارد ماليت » .

إلى سعادة السير ادوارد ماليت : المتدوب البريطاني السياسي في مصر

اني أقدم لسعادتكم مزيد تشكراتي على حسن مساعيكم في معاملتي بالعدل والانصاف وبذل هممكم العالية في خلاص من الأخطار التي كانت محدقة بنا فأرجو سعادتكم قبول تشكراتي واحتراماتي الفائقة واخلصي في دوام الثناء عليكم .

( توقيع ) أحمد عرابي المصري

خاتم

٤ ديسمبر ١٨٨٢

أما الخطاب التالي فقد وجهه إلى زميله السجين « أحمد بك رفعت » ، والخطاب نموذج طيب لأسلوب « عرابي » عندما يرأس سسل واحداً من مواطنيه . لقد كتبه رداً على بطاقة تهنئة بعث بها « أحمد رفعت » له :

أخي وعزيزي المحترم أحمد رفعت حفظه الله آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى صديقي العزيز خضر بك أما بعد فلقد سررت وملئت شجاعة وثباتاً حين تشرفت بتلاوة مکتوبكم العزيز وقلت لنفسی اثبتی مکانک تعدی أو تستريحی ، ثم أتى بی إلى هیئة مجلس فيه كثير من الرجال والنساء الكل يظهر عليهم السکينة والوقار فقل فی المجلس عبارة حکم بانتهاء أجل محمود لم یأت وتلى بعدها عبارة باستبدال هذا الحكم بالنفی المؤبد والکل غافل عن معنى لكل أجل کتاب ما شاء الله کان وما لم یشاء لم یکن لا قوة الا بالله فقلنا هذا الحكم صورة وللسیاسة احکام وبعد ذلك تشر علينا كثيرا من الورد والریاحین من كان حاضرا المجلس من السیادات الاوروبایات

= اعتبارها ، بينما تنتظر حکم محكمة عسكرية ، لأن مثل هذه المعاملة لا تماثل أية معاملة شهدوها من قبل أو سمعوا بها . لقد دبر « عرابي » أن یوحى للناس بالایمان بأنه یتملكه قوة قدسية لاستعادة عظمة الاسلام ، والقول الشائع بین الناس أنه لا یمكن أن یعدمه أحد ، وأنه مع ذلك سیبرهن علی أنه « المهدي » ، وأكثر الناس جهلاً یرددون قصة أنه فی الوقت الراهن ، یقوم برحلة لمدة أربعین یوما عبر السموات . و « عرابي » ، بوجه عام ، متمسكة بالتعاطف مع الطبقات الدنيا ، جعله یخطو خطوات سريعة وخطيرة منسدة الوقت الذي صار فيه زعيم الشعب المعترف به ، ضد الغزو المسیحي للمصلح .

وانفلس المجلس كانه كان مجتمع انس فجزاكم الله خيرا على ثباتكم وعلى ما اظهروتموه من علو الهمة في مجلس الاستفراغ هذا وقد طلبت من ذي الهمة والشرف مستر برودى انى لست بلرح من نجاتى من الموت ولكن يكون فرحى وسرورى بتخلص اخوانى جميعا الموجودين بمصر والسجونين بالديريات وكلفته بالدافعة عنهم جميعا وان يلزم المجلس بان يسمع دعواهم بالعدل والانصاف لتلا يقال انى استريت نفسي بدماء اخوانى الأبرياء الأحرار فلا بأس عليكم جميعا فالأجال محفوظة ونحن على الحق واعدائنا على الباطل يعلم ذلك من المساعدات الالهية التى ارسلت لنا احرار الأمة المعاربة لنا بعضهم من تونس وبعضهم من انكلترا وآخرين من القسطنطينية وايتاليا (١) ومن تحريك قلوب اهل السياسة اجمعين تلك من آيات الله فلا تكن من القانطين .

أخيكم

٢٤ المحرم ١٣٠٠ هـ

احمد عرابى المصرى

\*\*\*

مساء يوم المحاكمة : وجهت الى دعوة لحضور حفل عشاء في مطعم حديقة الأزبكية ، وكان صاحب الدعوة « مستر بوميروى Mr. Pomeroy » المندوب الأمريكى والقنصل العام ، وذلك تكريما « للجنرال والاس General Wallace » الوزير المفوض للولايات المتحدة فى القسطنطينية ، وحضر كثيرون من مواطنى المضيف . وكان « سير ادوارد ماليت » من بين الضيوف أيضا . ولقد طرح موضوع « عرابى » ، وكان هذا أمرا متوقعا ، باعتباره موضوعا من الموضوعات الرئيسية فى تجاذب أطراف الحديث . ولقد طرح « مستر برنارد Mr. Bernard » ممثل نيويورك هيرالد New York Herald « بثقله الكامل ، خطته لتملك « مستر بارنوم Barnum » . ومستر جوردن بنيت Gordon Bennett (٢) لموكلنا ، بل ويبدو أن « الجنرال ولاسى » كان من رأيه أن الاقتراح جدير بالتفكير العميق . كانت الآراء التى عبر فيها عن « عرابى » لها من السمات القوية للمبدأ الجمهورى ما خشيت أنها لابد وستثير مقت « سير ادوارد ماليت » الشديد . ولقد قيل الشئ الكثير عن اختيار « فيجى Fiji » كمكان للنفى ، على اعتبار أنه فعلا منتجع أمريكى ترتاده السفن الشراعية الأمريكية

(١) أعتقد أن تلميح « عرابى » هنا المقصود به : لورد دافرين ومستر فاير سانتلانا ومستر برودى .

(٢) . لم يكن هذا هو الحل الغريب الوحيد الذى اقترح على « لورد دافرين » ، فلقد علمت من أحسن مصدر موثوق به أن سيدة روسية ذات جيب ونسب ، عرضت كتابة أن تتزوج « عرابى » لو سمح لها بذلك ، ومع ذلك ، فلم ير « لورد دافرين » أنه مطلوب منه أن ينقل خطابها الى السجن .

Schooners بالاضافة الى ما سينتظر « عرابى » فى الولايات المتحدة من استقبال . قبل هذا ، كانت « فيجى » قد اقترحت فى الدوائر الرسمية على امكان أن تكون مقرا لاقامة العصاة ، ولكن بعد العشاء الذى أقامه « مستر بوميروى » لم يرد ذكرها بعد ذلك على الاطلاق . ووسط ما كان يذكر على أنه مجرد ترويح ومزاح ، كان هناك مزيج جاد من التعاطف الأمين فى مشاعر أصدقائى الأمريكين فى مصر ، وهو شعور أنا شاكرا له دائما .

وفى نفس ذلك المساء ( ٤ ديسمبر ) غادر « مستر ساندلانا » ، الذى أدى لنا خدمات ممتازة ، غادر القاهرة فى طريقه الى روما . وفى الصباح التالى ، زرت « شريف باشا » لأتحدث معه عن مختلف الترتيبات المتصلة برحيل المنفيين لقد احتج وأعرب عن عدم رضاه الشخصى للمصالحة التى سبق الوصول اليها ، وشرح لى جانباً من وجهات نظره الخاصة بالنسبة للطابع الحقيقى للحركة الوطنية ، التى أكد لى أنه هو نفسه كان فى الحقيقة رئيسها حتى أقصاه « عرابى » بوقاحة عن ذلك المنصب ، وقال شريف عنه انه ( أى عرابى ) نظرا لأنه « فلاح » فلا يمكن أن ينجح فى عمله . وفى اعرابى فى حياء عن أسفى لأن الصحافة بوجه عام ، تعطى الى حد ما ترجمة مغايرة لعواطفه ، هز رأسه وأعلن أن مراسلى الصحف لن يلبثوا أن يبدلوه قبل أوانه . وعند ذهابى الى سجن الدائرة السنية فى وقت متأخر بعد الظهر ، وجدت « اسماعيل أيوب » وزملاءه مشغولين فى استجواب زميل « سليمان سامى » فى هروبه الى « كريت » ، أعنى بذلك التاجر القاهرى « حسن موسى العقاد » . وما كنت أجلس حتى نهض المتهم عن عمد : « اسمعونى يا باشوات ! أنا أيضا مثل أحمد عرابى ، أطلب خدمات المحامى الانجليزى ، ولن أتكلم أكثر من هذا اذا رفض طلبى » . ويبدو أن « اسماعيل أيوب » قد أخذ تماما بحق من جرأة الطلب ، بينما أقلية من أعضاء المحكمة رفعوا أيديهم الى جباههم كدلالة صامتة على استنكارهم الشديد لمثل هذه الجرأة التى لم يكن لها سابقة . وبعد ذلك لهث « اسماعيل أيوب » ، وما أن استرد أنفاسه حتى قال موجهها حديثه الى : « هل تعلم أن هذا الرجل مضرر قار an incendiary » وصاح زملاء « اسماعيل أيوب » فى صوت واحد : « وكان يوزع العصي على الأهالى ليضربوا بها الأوربيين فى الاسكندرية » ، وقال اسماعيل أيوب : « أنت بكل تأكيد لن تدافع عنه ؟ » ، وبعد مناقشة القضية ، تأجل فى النهاية البت فيها ، حتى تتاح لى فرصة لقاء السجين قبل اتخاذ قرار فيما اذا كنت ساقبل أو لا أقبل أخذ مقدم الأتعاب الذى يرغب أن يدفعه لى . هذا اللقاء ، لقاء المصادفة مع « حسن موسى العقاد » ، لم يكن الا البداية لحادثة من أغرب الحوادث فى محاكمات الدولة فى القاهرة .

## مؤامرة القصر

بالرغم من أن « محمد علي » بدأ يحكم مصر تقريبا في مستهل القرن التاسع عشر ، إلا أن اثنين من أبنائه كانا لا يزالان على قيد الحياة ، بل وكانا أصغر من بعض أقاربهما من الجيل الثالث . كان « الأمير حلیم » وأخته « الأميرة زينب هانم » قد غادرا مصر من عدة سنوات مضت ، ومنذ ذلك الوقت ، استقر بهما المقام في « استانبول » ، وقد تخلى كلامهما عن حياتهما وثروتهما من أجل حلم مشترك : أن يعتلي الأمير عرش والده . وطبقا لنظام الوراثة الاسلامي ، فإن « الأمير حلیم » ، باعتبار أنه أكبر الذكور سنا من أفراد أسرة والده ، يصبح « باشا » أو « خديو مصر » بطبيعة الحال ، ولكن سلسلة من الفرمانات الامبراطورية ( التي سلمت بها ضمنا كل أوروبا ) غيرت التقليد القديم ، فصارت السلطة العليا في مصر تهبط الآن في خط مباشر من الأب الى الابن . وبالإضافة الى هذه العوائق الخطيرة جدا ، فقد كان « الأمير حلیم » يجد نفسه دائما وجهها لوجه مع التزامه الرزين ، الذي من جرائه تخلى شكليا عن مطالبه ، ووافق على أنه لن يثير أية مشكلة في المقاضاة بطلبه . وقد اعتبر كل من الأمير وأخته الأميرة دائما أنهما « في حل » من قسمهما وكرسا بصورة ثابتة حياتهما وثروتهما ترقبا للتاج الوهمي الذي لا أمل فيه .

وكان « الأمير حلیم » قد أنفق الآن كل ثروته تقريبا بين أتباعه في مصر ، وفيما كان يدفعه لصحف القارة الأوروبية من إعانة منتظمة ، ولكن أخته كانت لا تزال غنية ، وكانت على استعداد لأن تنفق مزيدا من المال ، إذا سنحت الظروف بذلك . وكان « حلیم » في ذلك الوقت شخصية

مرغوبيا فيها Persona granta عند الباب العالى والقصر ثم وكان المثير أن تركيا ترحب به فى سرور ، ليحل فى أية لحظة محل ابن أخيه المتقلب الأطوار ؛ ولم تكن فرنسا ، الآن ، فى كافة الاحتمالات ، معارضة تماما للتغير ، لأنه مثلما أن ميول « حليم » لم تكن كلها تركية ؛ فمن الواضح أنها كانت فرنسية أيضا . وكاد « حليم » وأخته يقتربان ، فى كل مناسبة ، من احراز نجاح . لقد سمعت أن آماله كثيرا ما كان يسخر الناس منها فى القاهرة ، حتى أطلق الناس عليه فى سخرية « المطالب الدائم بالعرش The Perpetual Candidate » ولكن ، كحقيقة ، حدث فى ربيع السنة الماضية ، أن أعد فرمان ، فعلا ، بتعيينه ، وكانت قد استؤجرت الباخرة التى ستقده الى مصر ، عندما ألغى المشروع نظرا للمعارضة القوية المشتركة من جانب كل من انجلترا وفرنسا .

ولم يكن « الأمير حليم » وأخته يميلان لأن يجلسا ساكنين فى ظل أحدث خيبة أمل لهما . ان عدم شعبية ابن أخيه ، « توفيق » التى لا توصف ، قد زادت فى قسوة حزبه فى مجتمع الحريم Seraglios فى القاهرة ، ورأيا ، ومما راضيين قوة الحزب الوطنى المتزايدة ، وتقدمه السريع ، وكان واضحا أن محنة سياسية كبيرة فى مصر تلوح فى الأفق ، وأنه يمكن أن يكون هناك أمل فى أى شيء ، من جراء الصراع العام الخطير الذى ستسببه بلا شك ، بل يمكن أن يكون هناك أمل حتى فى المستحيل نفسه . فى هذه النقطة فكر « حليم » وأخته فى مشروع تبني أفكار « عرابى » ، بالاتفاق اما معه أو مع أصدقائه ، وفى النهاية ، يصل « حليم » الى السلطة كحاكم شعبى ، على اكتاف الحزب الوطنى ، ونتيجة لذلك ، صار أمرا بالغ الأهمية لهما : الدخول فى نوع من المفاوضات مع الزعماء الوطنيين .

وكان « عثمان باشا فوزى » (١) الوكيل العام « ملاميرة زينب » فى القاهرة ، وكانت ذكرى « محمد على الكبير » عنده أسطورة لها تبجيلها ، وكان على استعداد لأن يخاطر بأى شيء من أجل ابن سيده السابق . لقد أؤمن على مهمة جس نبض « عرابى » واخوانه ، ولكى يفعل هذا بصورة فعالة ، صار « عثمان باشا فوزى » التركى لـ Turk pur sang من تلك اللحظة وطنيا متحمسا فى كل المظاهر ، ولم يكن هذا يكاف ، اذ كان هناك أمر ضرورى تماما على « عثمان باشا » القيام به وهو أن يبحث عن وسيط سياسى يمكن الاعتماد عليه ليقوم بدور الوساطة فى مفاوضات « حليم » المغرضة مع رؤساء الحزب الوطنى .

(١) انظر الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب .



وبعد تفكير مترو ، قرر « عثمان باشا فوزي » أن يجس نبض « حسن موسى العقاد » ، الذي كان قد عاد منذ بضعة أشهر سابقة من فترة نفى ثانية في السودان . وصار الآن ينادى علانية بولائه الشديد لـ « عرابي » ولقضية الحرية المصرية ، ولم يكن « حسن موسى » إلا « مضم نار » ولا « متعصبا » ، فهو لم يساعد قط في حرق الاسكندرية ، ولم يوزع على الإطلاق عصيا على الشعب الثائر . لم يكن « حسن موسى » لا أكثر ولا أقل من مغامر سياسي شديد الذكاء ، له عين حادة يبصر بها الفرصة السانحة ، وكان ذا عزم قوي لتحويل التعقيدات القائمة الى أحسن تيسير مستطاع . وبالرغم من أنه كان رجلا له أساليب خطيرة ، إلا أنه كان يتطلع الى السياسات على أنها وسيلة لزيادة ثرواته ، وقد تصور أنه رأى في صداقته لـ « عرابي » كنز الدورادو El Dorado (١) حقيقي لجؤامرة . هناك قصة قديمة عن شاه فارسي سأل واحدا من خلائه ما هي أعظم منة يمكنه أن يمن عليه بها ، فأجابه النديم : « أن تسمح لي يا مولاي بأن أحدثك حديثا هاما لدقيقة واحدة كلما أخذت مجلسك في ساحة القضاء » . ولم يكن سلوك « حسن موسى » إلا تصويرا لنفس الفكرة . لقد كان يتردد على جماعة عرابي لا لشيء إلا ليتظاهر بأن له تأثير معين عليه ، وإن كان في الواقع ليس له من تأثير . لقد فهم الشاه الفارسي هدف نديمه ، أما عرابي ، فلم يسبر غور خطة « حسن موسى » الماكرة ، وهذا هو كل الاختلاف . وكان « حسن موسى » ( وهو ما أخشى أن أقوله ) نقطة ضعيفة في درع عرابي ، ولكن حتى هنا ، كان شرفه وإيمانه الصادق أكثر وضوحا بصورة نادرة .

ولأول وآخر مرة ، أستطيع أن أؤكد أن « عرابي » لم يكن فحسب يجهل على الإطلاق بالصفقة التي كانت تتم بين « عثمان باشا فوزي » و « حسن موسى العقاد » التي سأسردها بعد ، بل ولم تكن له على الإطلاق في أية فترة من فترات حياته أية اتصالات أو علاقات « بالأمير حلیم » ، أو بأي من الأشخاص الآخرين الذين لهم اهتمامات في مؤامرة القصر ، التي صار فيها الشخصية الرئيسية، وفي الواقع، لقد دبر أعضاء قومسيون التحقيق أن يكشفوا النقاب عن بعض تفاصيل خيوط هذه الحياثة العظمى المصرية الشديدة التعقيد بأسلوب عجيب ، لأن التحقيق طابق خبراتهم الشخصية السابقة وساعد في إعطائهم بعض الأهمية من جديد بعد انهيار

(١) يضرب المثل ببلد له ثراؤه الأسطوري العريض بـ « الدورادو » ( وهي من دول أمريكا الجنوبية ) ، وكان لهذا الثراء الأسطوري ما جذب اليها المستكشفين الأسسبان والأوائل . ( المحقق )

القضية الكبرى • ومن كافة الأشخاص الذين مثلوا أمامهم خلال مباشرتهم أعمالهم ، كان « حسن موسى » أكثرهم ذكاء الى حد كبير وأقلهم اختلاطا • لقد التزم موقف الجهل التام أو الموقف المتروى ، اذ أنه التزم في اجابته من البداية الى النهاية بعبارة « أنا لا أتذكر non mi ricordo » • لقد رفض « حسن موسى » على الاطلاق الاجابة على أية أسئلة محرجة أو تورطه هو نفسه أو أى شخص آخر • وقبل أن يغادر القاهرة ببضعة أيام ، قال « اسماعيل أيوب » انه ما من شيء أثر فيه تأثيرا كبيرا لصالح عرابي ، طوال تحرياته ، مثل نتيجة تحرياتهم في تفاصيل المؤامرة الحليمية Halimist Plot ( نسبة الى « الأمير حليم » ) • فالدليل على أمانة « عرابي » السياسية في وجود اغراءات ضخمة لم يكن سلبيا فحسب بل كان وضعيا ، وكان كافيا لأن يخرس أعداءه •

ما كاد يصل « حسن موسى » الى القاهرة ، حتى تعرض بيته لتفتيش دقيق ، وقد وجد فيه الكثير من الأوراق ، ولكن أية ورقة منها لم تكن تفيد في شيء ، اذ كانت كل خطاباته مكتوبة بنوع من الشفرة طريف جدا : فيها أسود ( ج أسد ) ونسور وزهور وعندليب ، وشخصيات تاريخية ، امتزجت في خلط لا أمل في كشف ما وراءه • ووسط كل هذه الحشالة من الأوراق ، وجدت ذرة من ذهب ، اذ على جذاذة صغيرة من الورق وجدت قائمة طويلة لكمبيالات بمبالغ ضخمة تلقاها « حسن موسى » من « عثمان باشا فوزي » ، اننى أشعر ، عن يقين ، أن هذا الاكتشاف هو الذى دفع « حسن موسى » أن يضمّن خدماتى كمحامى ، وفى نفس عصر ذلك اليوم ، وصلتني رسالة في اثر رسالة من « عثمان باشا فوزي » يتوسل اليها أن نأتى اليه ونراه بقصد استئناف الدفاع عنه •

لقد اختل « ديلي Deli » « عثمان » و « حسن موسى » زئزائتين تكادان تكونان موجهتين تماما لبعضهما البعض ، فى الطريقة التى قسمت بعد ذلك لتستخدم للسبعة المنفيين بناء على وعد بذلك التقسيم • وعندما رأيتهما فى آخر النهار ، كان كلاهما شديد الانزعاج ، وكان كل واحد منهما يئسنى لو استطاع أن يجعل من الآخر كبش فداء ؛ فقال « حسن موسى » أزجوك أن تنصح « عثمان باشا » أن يعلن أن كل ما فعله هو أنه أعطانى تلك الكمبيالات خلال أكثر الصفقات التجارية براءة ، وليس تحت أية ظروف كتبت الايصال الذى أعطيته له • ورد « عثمان باشا » على ذلك قائلا لى : « قل لـ « حسن موسى » أن ايصاله هو المبرر الوحيد لى وأنا فى الحقيقة لا أعرف أكثر مما يعرف طفل لم يولد ، لماذا دفعت الأموال • أليس « حسن موسى » تاجرا ؟ ألا يمكن أن تكون هناك بعض

المعاملات التجارية مع الأمير « حليم » ؟ ألا يمكنك أن ترتب معه وتوحي إليه بمثل هذا الدفاع ؟ » .

وقد قدر لشخصية أخرى مرموقة أن تظهر عند اقتراب مواجهة « حسن موسى » و « عثمان فوزي » ، وكان محررا لها اليوم التالي ( ٦ ديسمبر ) ؛ اذ في بعض كتب أو أوراق « حسن موسى » ، ورد ذكر للشيخ المبجل « الشيخ حسن العدوي » ، الذي صار الآن ، بعد وفاة رئيسه مؤخرا ، رئيسا للعلماء المصريين وشيخا للجامع الأزهر الشريف . كان « الشيخ العدوي » واحنا كبير السن ضعيفا ، يثن تحت حمل سنواته الثمانين . يكاد يبلغ طوله خمسة أقدام حتى في أحسن أيامه ، ووجهه مجهد وغائر حتى كادت عيناه لا تبيين . كان بوجه عام ملتفا بإزار ليس نظيفا تماما ، مبطن بخطوط من القرو . كان يرتدى شالا ناصعا من الكشمير وعمامة جميلة ، وكان يحمل معه مسبحة ومصحفا . وفي زيارته ( التي كان يقاسمه فيها « عبد الغفار بك » ) كان يجلس على سجادة فارسية جميلة ، وكان يبدو دائما أنه نصيف مدفون في المصاحف والمخطوطات المزخرفة . لفترة ، أبعدنا عنه ، وبرهن لـ « عبد الغفار » ، بأسلوب يبعث على الاقناع ، أن استخدام المحامين الكفرة جريمة ضد القانون ، ويبدو أنه كان على استعداد لأن يلقي علينا محاضرة عن تطفلنا بالدخول في غرفته ، وبعد ذلك ، غير وجهة نظره تماما ، وطلب منا أن نساعده لو كنا قادرين . على ذلك ، واكتشف أن مختلف الفقرات في مؤلفات أكثر المعلقين وعيا - تقر بأن المسلم يلجأ الى الكافر في حالات الخطر المؤكدة والهلاك الوشيك ، ومع ذلك ، كانت روح « حسن العدوي » العجوز لا تزال غير مطمئنة . وتحت هيكله الواهن ، ما لبثت أن اكتشفت وطنيا وباحثا غيوراً على العدالة ، وأخلاقيا الى أبعد الحدود . لقد كان مؤيدا قويا ومخلصا لـ « عرابي » ، وبالتالي ، تبين أنه لم يتلق من « حسن موسى » الا القليل من المال الذي وهبه صدقات لحساب مسجده . وإذا كانت عندي ذكريات عن اقامتي في مصر ، فأننى لا أجد أعظم قدرا من أربع سور قرآنية مزخرفة زخرفة جميلة بعث بها الى : الرجل العجوز الأزهرى ، بعث بها اليوم عقب اطلاق سراحه . انها في الحقيقة هدية لها قدرها ، اذ ندر أن يهدى المسلمون بأمثالها للمسيحيين .

لقد بدأت المحاكمة بمواجهة « عثمان باشا فوزي » بـ « حسن موسى العقاد » . استجوب « اسماعيل أيوب » أولهما عن : متى ولماذا ظهر مثل هذه الكمبيالات الكثيرة لـ « حسن موسى » ، فأجاب « عثمان باشا فوزي » أن لديه بعض الأوراق في داره ، تحتاج الى إجراء بحث دقيق عنها ، وأنه لا يستطيع أن يعطى أية معلومة بدونها ، ولم يقل « حسن موسى » شيئا ،

ولكنه همس ما يفهم منه أنه كان يدعو الله ألا يجد « عثمان باشا » أوراقه بالمرّة . ثم استدعى الشيخ العجوز ، وسئل في حدة إذا كان قد تلقى أية أموال من « حسن موسى » ، ومرة في أثر مرة ، رفض « اسماعيل . أيوب » قبول إجاباته . وبعد أن أحس « حسن العدوي » بتعبه واجتهاده ، أراح ذراعيه أخيرا على المنضدة ، وتحدث على الوجه التالي : - « أيها الباشوات ! ماذا فعلته حتى ترهقونني بهذه الصورة ؟ لو كانت لكم زوجات كثيرة وجوار ، فأنتم مدينون لي بوجودهن . ألم يسع « اسماعيل باشا » إلى إلغاء تعدد الزوجات والحض على الزواج من واحدة ؟ ألم أكن أنا الشيخ الذي برهن على أن تجديدًا مثل هذا ( يقصد قصر الزواج بواحدة ) مخالف لكتاب الله تعالى ؟ أهذه هي مكافأتي ؟ » ، وبسرعة أجل انعقاد الجلسة .

فكر « عثمان باشا » طويلا في قلق في موضوع أوراقه . لقد صمم ( وهذا ما شككت فيه ) أن يظهر في النهاية بعضها ويخفي البعض ، وكانت فكرته هو أن يبرهن على أنه يعمل فحسب كوكيل في دفع المال أو تظهير الكمبيالات لـ « حسن موسى » ، وفي الوقت نفسه ، لالقاء قليل من الضوء ، ما أمكن ، على وجهات نظر مستخدميهم ، وقد قرر القومسيون أن يستأنف تحرياته بعد ذلك بثلاثة أيام ( ٩ ديسمبر ) . وفي المساء السابق ، أخرج « عثمان » مظروفا مهلهلا مكتوبا عليه بالفرنسية : « إلى والدي » ، وكان يداخله البيان التالي :

كمبيالات على البنك العثماني الامبراطوري بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه لأمر سعادتلو عثمان باشا ، وكيل صاحبه السمو الأميرة زينب ( أرملة كامل باشا ) على الوجه التالي :

رقم	٤٣٧٣٦	١٢٠٠	جنيه
رقم	٤٣٧٣٧	١٢٥٠	»
رقم	٤٣٧٣٨	١٣٠٠	»
رقم	٤٣٧٣٩	١٣٥٠	»
رقم	٤٣٧٤٠	١٤٠٠	»
رقم	٤٣٧٤١	١٧٠٠	»
رقم	٤٣٧٤٢	١٨٠٠	»

١٠٠٠٠٠ جنيه

القسطنطينية ، ١٣ يونيو ، ١٨٨٢

وفيما يلي إيصال « حسن موسى » :

لقد تسلمت من سعادة عثمان باشا الكمبيالات الأولى والثانية والتي  
يبلغ مقدارها ١٠,٠٠٠ جنيه .

(توقيع) حسن موسى

انعقدت المحكمة في الساعة العاشرة في اليوم المحدد ، وكان مستر  
فيليرز Mr. Villiers موجودا ، لتحقيق رغبة « اسماعيل أيوب » وهي  
رسم أعضاء القومسيون الذي يرأسه ، لأنه كان لا يزال يحس ببالح  
الحقد على الشهرة والشعبية التي انهارت فجأة على مجسرة المحكمة  
العسكرية . في وسط المائدة المغطاة بالجوخ ، جلس الرئيس بينما جلس  
سكرتيراه « يوسف أفندي » و « ماهر أفندي » اللذان جلسا قبالة  
تقريبا . أما الخمسة أو الستة أعضاء « المتبقون » ، فقد التفوا حول  
المائدة في أعداد متساوية ، واحتلت أنا نفسي كرسيًا قرب واحد من  
السكرتيرين ، وبجانب « عثمان باشا فوزي » ؟ و « حسن  
العدوي » بجانبه ، في موقع يكاد يكون في مواجهة « سير تشارلز  
ويلسون » ومترجمه مستر ماكولوغ Mr. Mc Cullogh قدم « عثمان  
باشا فوزي » أولا أوراقه التي قرئت في حينها ، وقد ساعدت بعض  
اشعارات البنك العثماني أيضا في إيضاح أن اجمالي المبلغ الذي تلقاه  
« حسن موسى » من الأميرة زينب وصل الى ما يقرب من ثلاثين ألف جنيه.  
وقد استجوب « حسن العدوي » مرة أخرى : « هل تلقيت أية أموال  
من « عثمان باشا فوزي » ؟ « فكان الجواب : « أبدا » . وفجأة ، بدا أن  
« اسماعيل أيوب » مر بذهنه خاطر : تذكر أن الصورة التي ستخلد  
أعماله آتية ، ففكر تغيير الاستجواب بأسلوب مسرحي مباغت Coup  
de théâtre وخادع ، وفي صوت كالرعد سأل اسماعيل أيوب الشيخ  
العجوز الواهن « اذا لم يكن قد تجرأ ووقع وختم على قرار يعلن أن صاحب  
السمو الخديو يستحق أن يخلع ؟ » . بدا « حسن العدوي » فجأة وقد  
استعاد حماس شبابه القديم ، فمال الى الأمام ، بإسقاط يده ، وناظرا في  
ثبات الى اسماعيل أيوب ، وقال « آم ، يا باشا ! لا يمكنني بدون أن  
أرى الوثيقة التي يتحدثون عنها أن أقول ما اذا كنت قد وقعته أو  
ختمتها ، ولكن هذا ما أقوله فعلا : لو أحضرت لي قرارا لكتب بالمعنى  
الذي تذكرونه ، فسأكون على استعداد لأن أوقعه وأختمه في حضوركم ،  
حتى لو كان الآن . لو كنتم مسلمين ، فهل تنكرون أن « توفيق باشا »  
قد خان بلده ولجأ الى الانجليز ، هل يعد بعد جديرا بأن يحكمنا ؟ » .  
ولو أن قنبلة سقطت فجأة وسط الغرفة لما أحدثت ذعرا أعظم من ذلك



شكل ١٢ - الشيخ حسن العدي أمام قوسيون المصطفى

الذعر الذى انتاب الحاضرين ، ولقد اختفى الدم بصورة واضحة تحت وجنتى « اسماعيل أيوب » الداكتين ، وللحظة لم يتحدث أحد . وفى أدب ، دعى « حسن العدوى » ليستريح ، ولم تبد أية محاولة بعد ذلك لاستجوابه . وبعد ذلك ببضعة أيام ، أطلق سراحه بشرط أن يعود فى هدوء الى قريته مسقط رأسه ، حيث لن يعرف تاريخ مصر عنه شيئا أكثر من هذا .

وما لبث أن صار واضحا ، من مزيد من التحرى الذى حدث بعد الظهر ، أن « حسن موسى » قد تلقى مبلغا كبيرا جسدا من « حليم » وأخته ، بدعوى أنه سيغرى الحزب الوطنى بالرشوة ، ليعلنوا أن « الأمير حليم » هو مرشحهم لعرش الخديوية ، وكان واضحا أيضا بالمثل أنه وضع كل الأموال التى حصل عليها فى حسابه الخاص فى البنك وأنه لم يدفع ولا قرشاً واحدا منها لأى فرد آخر ، وأن « عرابى » لا علم له تماما بدسائسه ، ولكى يرضى ضميره ، يبدو أنه أرسل الى « عرابى » جبنا والى « محمود سامى » هدية من الفاكهة . وقد توقف استجوابه قليلا عند هذه النقطة . وكما يقتضىنى واجبى ، بذلت كل ما فى وسعى لأنقذ « حسن موسى » من نتائج أفعاله ، ولو أنه حوكم ، لأمكن ادانته بقضية التآمر الجسيم ، ولكن هذا كان سيضيع حتما ادانة « الأمير حليم » وأخته ، على اعتبار أنهما شريكان له ، وفى النهاية ، نفى « حسن موسى » لعشرين سنة الى « مصوع » ، وكانت تشير كل الاحتمالات الى أنه لن يلبث أن يهرب منها . اننى لم أحس نحوه بأى تعاطف ، اذ أن مؤامراته وضعت ، حتى أمانة « عرابى » العفة فى خطر ، وكانت محض فرصة لكى تثبت للقومسيون اثباتا قاطعا السمعة الحميدة والنزاهة اللتين يتحلى بهما « عرابى » .

أما « عثمان باشا فوزى » ، فلم يجرد لا من نياشينه أو رتبته . لقد أجبر على الاستقالة من وكراته « للأميرة زينب » وواحدا أو اثنين آخرين من أعضاء الأسرة الخديوية ، وأن يدفع ٤٠٠٠ جنيه كفالة لحسن سلوكه لمدة أربع سنوات ، وأن يقيم فى منزله الريفى . وما يؤسف له أن « الأمير حليم » وشقيقته ، فى قسوة منهما ، تخليا عنه فى شدته ولم يدفعاه عنه الكفالة ، ولم يستطع سداد مصاريف إقامته بشبرد ، ولكن مستر جروس Mr. Grosse ، الذى كان يعمل بفندق شبرد تجشم دفعها نيابة عنه . وباختصار ، لقد ترك الأميران خادمهما السابق المخلص ليواجه مصيره . وفى وحدة تقاعده سيكون أمام « عثمان باشا فوزى » وقت كاف ليتأمل فى زيف وضعه ثقته فى وعود الأمراء ، ولكنه لما كان عزيزا عند الجميع ، فهو لن يلبث أن يعود الى القاهرة .

وهنا أترك « اسماعيل أيوب » وقومسيون التحقيق • أما عن الأخير فقد مات ميتة طبيعية بعد ذلك ببضعة أيام ، وأما عن « اسماعيل أيوب » فقد رقى الى منصب ناظر للداخلية ، وبذلك فتح له طريق للحياة له فائده الفعلية ، ولكن ضعفه وطيبه شخصيته الضعيفة كانتا سببا في اضاعته الفرصة على نفسه • لقد اختفى « اسماعيل أيوب » الآن وابتعد عن مجال السياسات المصرية مثلما اختفى « حسن العدوي » العجسوز ، وكان سلفه الذكى « رياض » قد نسج شبكة من النفوذ الشخصى لم تضم فحسب نظارة الداخلية فى القاهرة ، بل ضمت أيضا شعبا عديدة فى داخل البلاد ، وكان « رياض » قد اتخذ ابنه سكرتيرا خاصا له وعديله وكيلا لنظارته ، كما كان أقاربه ومدينوه وتابعوه : مديرين ومديرى مديريات ومشايخ قرى • لقد انتقل هذا التنظيم القوى على هذه الصورة الى « اسماعيل أيوب » الذى وجد نفسه ازاءه ضسعيفا جدا ضعفا لا يقوى على مقاومته أو التخلص منه ، وما لبثت أن حيكت مؤامرة من هؤلاء المرءوسين كانت سببا فى فشله فى أداء مهام وظيفته ، فحل محله « خيرى باشا » الذى رشحه القصر ، وربما كان من حسن الطالع لمصر ، أن انتقلت اختصاصات الإدارة الفعلية لنظارة الداخلية كلها ، تقريبا ، الى أيدي « مستر كليفورد لويدي Mr. Clifford Lloyd » •



## الفصل الثامن والعشرون

### سيدات مصر والوطنية المصرية

لم يحدث في أى جزء من أجزاء العالم أن خططت المرأة لكي تمارس المزيد من النفوذ السياسى الفعلى مثلما فعلت المرأة في الشرق ، ولعله لم يكن للمرأة نفوذ له قوته كدافع في شئون الدولة مثلما كان نفوذ المرأة في مصر : اذ في الحريم المصرى ، وجد عرابى بعضا من أكثر اشياعه وطنية ونفوذا . لقد كانت القضية الوطنية ، حتى في مراحلها الاولى ، تؤيدها بحرارة : الغالبية العظمى من سيدات مصر ، وقد استمررن في تأييدها حتى صار الأمل منها ميثوسا ، ولم يكن سرا ان أعلنت أميرات الأسرة الخديوية ( باستثنائنا على الدوام لأم الخديو توفيق وزوجته ) تعاطفن القسوى مع « عرابى » . وقد ذكرت « الوقائع الرسمية » حتى اليوم الذى أعقب ضرب الاسكندرية ، الهدايا المجانية من الخيول التى وهبتها للجيش « أم الخديو اسماعيل » المسنة ، وابنته الأميرة « جميلة هانم » ، وشكلت اتحادات تحت رعايتهما لنجدة واغاثة الجرحى في كفر الدوار واعداد امدادات من الاتيال والضمادات ليستخدمها الجراحون في الجبهة . هذا المظهر في تاريخ الحرب يقدم بكل تأكيد ردا من الردود الجديرة بالملاحظة تماما على من يشكرون سواء شمولية universality أو تلقائية Suontaneity حركة عرابى .

وبعد بضعة أيام من انتهاء المحاكمة ، دهشت لأن يزورنى خادم أمين من طرف « الأميرة أنجى » أرملة « الخديو السابق سعيد باشا » ،

التي تعد واحدة من أكثر النساء حبا للخير وأكثرهن شهرة في مصر .  
جاءني بخطاب من سيدته كما جاءني بكثير من الهدايا الثمينة لكلينا  
مستر ناير وشخصي ، واني اذ أنشر رسالتها فيما يلي ، التمس لنفسي  
عذرا وحيدا في نشر رسالتها بما فيها من اطناب في المديح ، هو أنها  
أهم دليل على ما لـ « عرابي » من تأييد في داخل البلاد ، وفيما يلي نص  
رسالة الأميرة :

جناب بهي الشيم سني الهم الموسيو برودي الافوكاتو المحترم

بعد اهدائي جنابكم واجبات الثناء بكل احترام كما هو لائق بالمقام

بما أن هذا القطر المصري قد شرف بوجودكم وآمال السعادة بطلعتكم البهية ونور ذاتكم  
الموضية فحصل عندنا وعند عموم أهالي هذا القطر مزيد السرورية من حسن وداد وصداقة  
مساعي جنابكم الخيرية التي أوجبت اظهار العدل والانصاف بانفاس جنابكم الطاهر ،  
فلا برحت أيام السعادة الى جنابكم ناظرة ولازلنا مؤملين بمشيئة الباري تعالى مرور العدل  
دايما على هذا النسق الذي هو قدركم ثم ولما اشتهرتو به من المساعي الحميدة والفعل المبرور  
الذي خلد في قلوب الأهالي السرور حملني بالشكر جنابكم واظهار معنويتي لندوكم حتى  
يبيضو تاريخ دولة الكلترى المتصفة بالعدل والكرم وعلو الشرف من القدم لازالت السعادة  
معاطة بها مع بقاء عزها حيث أنها هي الواسطة في ازالة الكروب ولما اشكر خيوسا  
الجناب المحتشم جناب الموسيو، بلونت الذي له اليد والباع الطسويل فبذلك لكونه أجرى  
المساعي واهتم بقصد تشريفكم لهذا الوطن حفظكم الله واياه من كل سوء وبلية لينسوز  
بالحصول على زيادة السرورية وكذا نشكر من جناب مندوبكم الذي قام بتأدية رسالة  
البشارة وشرف سرايتي وابلغ بما يسر الجميع وزادني سرورا باظهار الخفايا وعليذلك فانه  
لا يمكن تأدية كمال الممنونية والتشكرات الكفية بالنسبة لشهركم بالمساعي الحميدة التي  
خلدت جنابكم ذكرا جميلا لا ينكر وانما جنابكم دوام العزة والاقبال معطولين بالدولة  
البراتيا العظما ودعم .

١٥ ديسمبر ٨٢

خاتم انجي

بعد ذلك ببضعة أيام ، كان لي شرف الاستماع الى الأميرة ، التي  
كانت تود أن تحدثني حديثا غير متحفظ عن المشاعر الحقيقية للأسرة  
الخدوية فيما يتصل بأسباب ونتائج الاحداث الراهنة في مصر .

قالت الأميرة « ان كل فرد منا يتعاطف سرا ، من بادية الامر ، مع  
« عرابي » لأننا كنا نعرف أنه لا يسعى الا لخير المصريين . لقد اعتقدنا  
مرة أن « توفيق » كان أيضا في جانبه ، ولكن عندما اكتشفنا أن  
« توفيق » يقصد خيانة مصر ، كرهته من قلوبنا . ولقد بذل توفيق كل  
ما في وسعه ليجعل حيواتنا يؤسسا منذ ذلك الوقت . لقد عرفته الأميرة

« انجى » التى نبجلها جميعا ، عرفته مرتين وفى منتهى الوضوح ، بسوء مسلكه ، ولكن لم ينصلح حاله بأية صورة ، ثم ما لبث بعد ذلك أنه ذهب « توفيق » الى الاسكندرية ، وبعدها سمعت أنه انحاز تماما الى الانجليز ثم استقر رأينا جميعا منذ هذه اللحظة أن فتطلع فقط الى « عرابى » للدفاع عن البلد ، وعقدت اجتماعات من كل كبراء مصر فى القاهرة ، حضرها « الأمير ابراهيم » و « الأمير كامل » (١) والأمير أحمد واستقر الرأى بالاجماع بتفويض « عرابى » باستئناف الحرب . لقد رأينا فى « عرابى » محمرا ولم يعرف حماسنا له أية حدود . اننا جميعا بعثنا له بخطابات وتلفراف بتهنئته وتشجيعه ، لقد كتبت الأميرة الى « عرابى » خطابا غاية فى الحماسة ، اذ عرضت عليه فيه ، على ما اعتقد ، أن تتزوجه باعتباره منقذا لمصر ، فكان كل ما قاله لها عرابى أن تهتم بشئونها وأن تبقى فى دارها . لقد ساهم كل فرد منا فى تكاليف الحرب طبقا لامكانياتنا . وكنا نحن الأميرات مشغولات دائما بمعمل ضمادات للجنود ، وفى يوم من ايام سبتمبر ، عاد « عرابى » الى القاهرة وسمعت أول ما سمعت أنه جاء معه برأسى « الجنرال ولسلى » « والأميرال سيموز » ولكن تبين أن هذه الاشاعات لم تكن صحيحة ، وأنه كان يعانى من هزيمة منكرة . عمنا جميعا حزن شديد ، ولكننا لم نكن بالغسات الاكتئاب تماما مثلما صرنا عندما علمنا بعودة « توفيق » منتصرا ، لأننا توقعنا جميعا سوء معاملته لنا ، وقد كان : فقد بعث أولا فى طلب الأميرة المسكينة وعنفها . لمكاتبتها لـ « عرابى » ، ولكن أمها ، مع ذلك ، أعلنت فى شجاعة أنها هى التى كتبت الخطاب وختمته بخاتم ابنتها ، فكان مآلها الطرد بعد ذلك ، ولكن الأم عنفت بصوت عال : الأغا الذى وشى بهما عند الخديو باستمرارها فى مراسلة « عرابى » ، وضربته فسرق رأسه بكرسى ، فجرى بعد ضربه ، وهو يدمى ، الى سلم الخديو «توفيق» ليعلن عن شكواه .

وفى النهاية ، صدرت لنا جميعا الاوامر بالذهاب الى القصر ، كثيرات من السيدات كن يصحن خوفا ، ولكن أم توفيق « عنفتنا بصوت عال . وقالت ان بطلنا « عرابى سيسلمه الانجليز لهم ليقتلوه قتلا بغيثا بالمخاريز bodkins وأمسكت بقائمة فيها أسماء كثيرات منا مسجلن

(١) لقد أعلن الأمير كامل أمام قومسيون التحقيق أنه حضر الاجتماع بمحض اوداته وأنه لم يخضع لأى ضغط فرض عليه ليؤثر على رأيه ، وأنه صوت عن عدم لاستمرار الحرب لأنه كان يؤمن أن من واجبه أن يفعل ذلك .

لينفذ فيهن حكم الاعدام (١) ، ولكنى منسذ أن تبين أنه لا يمكنهم أن يفعلوا شيئا سواء لنا أو لعرايى بدون موافقة الانجليز ، من وقتها وهم يكرهون الانجليز الآن أكثر من كراهيتهم لنا . ولما عرف فى القصر أن حيساة « عرايى » قد أبقي عليها ، استسلمت النساء لحزن وكآبة شديدتين ، كما لو كان الموت قد حل بالأسرة فجأة . كان رأينا حسن المستقبل رأيا اجماعيا تماما ، وهو أنه بعد كل ما حدث ، فإنه طموال حكم توفيق ، فلن يكون هناك سلام بالنسبة له ، ولنا ، أو لمصر .

وقد أتيت لي فرصة بعد ذلك لرؤية « توفيق باشا » مرتين ، عندما تنازل واستقبلنى فى اجتماع خاص فى قصر عابدين ، وعندما وصلت الى هناك صباح يوم ١٢ ديسمبر ، كانت الأبواب يحرسها حراس بريطانيون ، وبعد تناولى القهوة فى غرفة رئيس المراسيم فى الطابق الأسفل ، قادنى « تونيو بك Tonio Bey » الى سلم عريض من الممر يودى الى غرفة مكتب ضخمة مؤتة بأثاث فرنسى ، وبها ساعات كثيرة وشمعانات عديدة والسجاد المزخرف بالأسلوب الشرقى ، وكان « توفيق » جالسا على كنية على الطرف الأقصى من الغرفة ، وكان هناك شخص آخر مندثرا كله ، وكان يحتل كرسيها على مسافة بعيدة ، قدمه الى رسميا ، وأخبرنى فى الوقت نفسه ألا أعير اهتماما لزياره لأنه لا يستطيع أن يتحدث أو يفهم أية لغة أوروبية . بعد ذلك سمعت مصادفة أن من كان حاضرا وقت اللقاء ، كان رئيس الاساقفة الاقباط . كان « توفيق » قصير القامة ، مكتنزا وعصبيا ، ولم يكن ينقصه الذكاء على الإطلاق ، كانت عيناه وفه تكشف بوضوح عن ضعف خطير فى الشخصية . وبالرغم من أن تعليمه كان كله فى مصر ، إلا أنه كان يجيد الفرنسية تماما ، كما كان على المام طيب جدا بالانجليزية . وكانت أفكاره وآراؤه بطريقة تفكيره ، كانت مع ذلك كلها شرقية . كان سلوك « توفيق » سلوكا قلقا بصورة دائمة لا يمكنه التحكم فيه مما يعطى دليلا لا يمكن أن تخطئه على ترده التام فى الوصول الى الغرض . هذا العجز الذى يؤسف له فى اتخاذ قرار يودى به دائما الى أن يفعل أفعالا مناقضة تماما لطبيعته الطيبة . « توفيق » ، باختصار ، يعد ملكا شرقيا دستوريا فاشلا manqué لقد حاول ، وإن كان لم يحالفه التوفيق ، أن يرضى كلا الجانبين ، كما فشل بمؤامراته فى ارضاء كليهما . وفى وقت من الأوقات ، كان من السهل أن يرأس الوطنيين ويكسب ثقة الشعب المصرى ، ولكنه عن عمد أضاع فرصته . ومن اللحظة التى تشاحن فيها

(١) لقد حذفت جانبا كبيرا من هذا الجزء من النص ( المؤلف ) .

مع « عرابي » ، ليضيع وقتنا أولا مع تركيا ثم مع القسوتين العظيمين ، صار أكثر شخص مكروه في مصر كلها ، ومن الصعب إخفاء الحقيقة . كاد يكون مستقبله أمرا ميثوسا منه ، وكانت أية بداية طيبة تحت رعايته أمرا مستحيلا ، وسيكتب اسمه في التاريخ على أنه « الأمير » الذي جاء بالانجليز الى مصر ، وهولندا ، لعنه كل المصريين ، بالفعل ، ما بين « قنا والاسكندرية » (١) ، ولم تكن جهود انجلترا المستمرة في الاستعانة به كوسيط محترم مناسب ، ليتدخل ( وكثيرا ما يكون تدخل خير ) في الشئون المصرية . لم يكن في قيامه بهذا العمل الا تكثيفا لهذه الكراهية ، واكسب انجلترا صفة المشاركة في أفعاله مثار الشك والريبة . لقد كانت أفعاله أشبه ما تكون بإبراز قماش أحمر لثور ثائر . ان موقف « توفيق » الجنولي الراحل ، يعيد الى الازهان ما كنا نتغنى به في طفولتنا :

« جلس : هامتي دامتى Hampty Dumpty على السور

« فسقط هامتي دامتى سقطة شديدة

« ولم تستطع كل خيول الملك ولا كل رجاله

« أن يعيدوا ل هامتي دامتى انتصاب قامته مرة أخرى » .

جلس « توفيق باشا » مرة في ثبات ، على سور الوطنية المصرية ، ولكنه لم يتخل فحسب عن القضية بل خانها ، ثم سقط ، ولكن « لم تستطع كل خيول الانجليز ولا كل رجالهم » أن يعيدوا له حب او ثقة وعنايه الساخطين عليه .

وبعد أن قدم لي سيجارة ، بدأ الخديو حديثه معي بأن أكد لي بأن آراءه بالنسبة للمحاكمات الأخيرة قد أسبى فهمها تماما في أوروبا ، وأنه كان هو ، بوجه عام ، ضحية التمويه الخبيث . انه لم يرد ابدا ، أو يؤيد ابدا ، اعدام المسجونين ، وأن تخفيف عقوبتهم كان عن رغبة وكان ممارسة سارة للرأفة والرحمة . لقد لاحظت ، وأنا خجل ، أنه مما يؤسف له أن مراسلي الصحف الموهوبين والثقات ، قد نقلوا للعالم ترجمة مختلفة تماما لوجهات نظره (٢) ، وبصورة أخص الأوربية والعربية المحلية التي

(١) يقصد المؤلف بعبارة « ما بين قنا والاسكندرية » : من أقصى البلاد الى أقصى .  
( المحقق )

« Restoration in Egypt  
Mr. Ardern Beaman

(٢) في مقاله الشهير عن « عودة الملكية في مصر »  
جريدة Fortnightly Review كتب مستر آردون بيمان

صورته ، باستمرار ، كما لو كان قد فرض عليه فرضا كتابة قرار النفي .  
انه لم يجب ، بل سألتني اذا كان عليه أن يلتقى بمزيد من الصحفيين  
اذ يجد من الصعب عليه أن يلتقى بهم لقضاء وديا ، وفي الوقت نفسه  
لا يقول لهم شيئا ، ثم فجأة ، غير مجرى حديثه الى موضوع جحود أسرته  
هو نفسه تجاهه . لقد أنهى عليهم بما فيه نفهم ولكنهم « تنكروا له  
ووخزوه » ، لقد علم أن الأمير . . . قد قالت هذا « للورد دافرين » ، وأن  
الأمير . . . أكدت ما قالته الأمير ، ولكن كل ما قيل ليس صحيحا وقال  
انه كم يكون سعيدا لو لم تلاحقه السنة الأميرات وأقلام رجال الصحف ،  
وقال ان أباه هو نفسه لن يتركه وحده ، فقد كان « توفيق » يبعث  
دائما بخطابات غاية في الأدب والاحترام ومع ذلك ، اتهمه « اسماعيل  
باشا » لشخص ما ، كتب عنه بعد ذلك في « التايمز » بأنه لا رأس له  
ولا قلب ولا شجاعة *ni tête ni coeur ni courage* (١) حاولت بعد ذلك أن  
أتحدث قليلا عن « عرابي » ، فقال الخديو انه يعتقد حتى الآن أن « عرابي »  
رجل طيب ، ولم يعتقد اطلاقا للحظة أن عرابي فكر مرة في قتله ، ولو  
كانت عنده هذه النية لفعلاها مائة مرة عندما كانا معا في القاهرة . أما  
بقية الحديث فقد تناول تفكر « توفيق » الجنوني لعجزه عن ارضاء أي  
فرد . لقد أتمنتي ، على أية حال ، لو أمكنني ذلك ، أن أقول عنه انه  
لم يكن انتقاميا vindictive أو قاسيا cruel كان الانطباع  
الذي خلفه « الخديو توفيق » على ذهني انطباعا مؤلما جدا ، حتى أنني  
لم أكن آسفا ، و « توفينو بك » يقودني مرة أخرى ، مارا بالمستشفيات  
الزجاجي الضخم ، هابطا السلالم العريضة المغطاة بالسجاد الى البوابة  
الخلفية حيث كان توماس آتكينز Thomas Atkins (٢) يمشى ببطء جيئة  
وذهابا ، يحافظ على أمن الخديو المصري الذي استعاد ملك ولايته .

معلومة خاصة عن موضوعه جاء فيها : « لم يضمر « عرابي » لـ « توفيق » أي سوء نية ،  
حق صار واضحا له أن أوروبا ستستخدم « توفيق » للتمعية as a stalking-horse  
في الضغط على الحركة الوطنية . لقد بدا وضع « توفيق » أنه لم يعد يؤيده ولا يقف الى  
جانبه : في المقام الأول ، لجريسته التي لا تفتقر وهي احضاره الانجليز الى مصر ، ثم اصراره  
على أن يرضى الانجليز عند بابه . ومن الغريب تماما ، أن احساس الكرامة الوطنية كان  
أقوى ضد الخديو منه ضد الانجليز الذين استدعاهم لتلبية ندائه ضد رغبتهم ، لقد كان  
الانجليز ضيقا لا مرحبا بهم ، وصلوا بناء على دعوة مضميفة غير محبوب في بلده »  
( نوفمبر ١٨٨٣ ، ص ٦٣٠ ) .

(١) انظر الفصل الثاني من هذا الكتاب .

(٢) اسم أحد الحراس الانجليز لقصر عابدين ممن كانوا مكلفين بحراسة « الخديو  
توفيق » شخصيا ، طبقا لتعليمات سلطات الاحتلال البريطاني في مصر .

( الحق )

وكانت مقابلتي الثانية للخديو توفيق ، يوم ٣٠ ديسمبر ( في  
صحبة مستر نابير ) لنودعه قبل مغادرتنا لمصر . هذه الزيارة أتاحت لي  
فرصة تقديم طلب مباشر اليه ، نيابة عن بعض المسجونين الآخرين ، لأن  
« عرابي » كان في طريقه الآن الى « سيلان » . كم كانت دهشتي عندما  
اكتشفت أنه يعرف كل التفاصيل الخاصة بحالاتهم ، اذ تصادف أن نفس  
الأشخاص الذين تحدثت نيابة عنهم كان يمتنهم بصورة خاصة . في  
لقائنا الأول ، سمعت منه الكثير عن اساءات أميرات مصر له ، وأنا الآن ،  
أؤيد ، وكلي ثقة ، ما يتصل بسلوك أقاربه في القسطنطينية المتطوى على  
الخيانة . لقد استراح كلانا ، على ما أعتقد لانتهاء المقابلة وبهذه  
المناسبة ، كان « طلعت باشا » يحتل المقعد الذي احتله من قبل رئيس  
أساقفة الأقباط ، وبعد أن عبرنا عن امتناناتنا للكرم الذي غمرنا به ،  
غادرنا القصر ، ومن الصعب أن نجزم اذا كان وضع الحماية Protectors  
أو « المحمين protected » يمثل أعظم المشاكل في مصر ، أم أنه  
أوضح انحرافا عن الوضع السليم .





## الفصل التاسع والعشرون

### الى المنفى

بعد أربعة أيام من المحاكمة الصورية لـ « عرابى » ، مر زملاؤه « محمود سامى » و « عبد العال » و « طلبية » و « على فهمى » بنفس أسلوب المحاكمة ، وكان لثولهم أمام المحكمة العسكرية فى الصباح وبعد الظهر ، ما جذب حشدا ضخما جدا من النظارة ، ولكن لم تحدث أية حادثة أثناء المحاكمة تستوجب وصفا على أية حال .

وما كاد القضاة ينهضون حتى سمع همس بالخارج بأن « رياض باشا » قد استقال من منصبه ناظرا للداخلية ، وكان صحيحا ما قيل عن أنه كان مريضا وأنه لزم فراشه دبلوماسيا ، ولكنه كان سرا مضبوحا اذ انه حزن فى النهاية حزنا يائسا عن واحدة من العثار السياسية الكثيرة التى جاءت بها النهايات غير المتوقعة لمحاكمات الدولة . وكان « رياض باشا » قد وعد باتباع سياسة ذات قصاص مثالى ، ولكنه لم يتخل عن منصبه كم « ناظر » ، كما تظاهر أصدقاؤه أن يوصموا به ببراءة ، « حتى يقدم احتجاجا وجيها ضد ما نفذ فعلا من اطلاق سراح « عرابى » ، وكان قد صودق فعلا على قرارات تخفيف العقوبة ، وكان مستعدا تماما لأن يتطلع خيبة أمل ، ولكن طلب منه أن يستريح ، بعد ذلك ، بعث رياض طبقا لما تقضيه الضرورة ، بطلب متواضع هو أن يعفى من مهام منصبه ، ثم صار لفترة متوعكا بصورة خطيرة جدا . ولم تكن طبيعة مرضه الذى كان يعاني منه معروفة تماما على الإطلاق . لقد بعث مراسل خاص ذكى بتلغراف بأن مرض « رياض » كان « تعطشا للدماء مكبوت Suppressed bloodthirstiness » ولكن رئيس تحرير

الجريدة خفف من صيغة تلغراف المراسل ، فقرأه الناس في لندن على أنه  
« سخط مكبوت Suppressed indignation »

كان واضحاً أنه من المحال على « لورد دافرين » أن يتساهل في أمر  
الحملة النشطة للمؤامرة الفرنسية المصرية التي جاءت مباشرة في أعقاب  
محاكمة « عرابي » ، وكان « رياض » من المعروف أنه واحد من كبار الموحين  
بها ، فقد ربتت اليد المتسلطة غير المنظورة على ظهر « شريف » مشجعة ،  
في الوقت الذي سمعت فيه « رياض » في حزم من منصب كان يلحق بنا  
الكثير من الأضرار ما أمكنه ذلك ، ولسوء طالع مستقبل مصر أن « رياض »  
كاد يكون في قوته خارج الحكم قدر ما كان له من قوة داخله .



( شكل ١٣ ) - عليك أن تتوجه الى سيلان ، يا عرابي

لقد تقرر الآن أن على « عرابي » أن يتوجه الى « سيلان » ، ولذلك  
حصلت على أطلس صغير واصططحت معي مستر بيمن Mr. Beaman  
وتوجهنا الى السجن ( ٨ ديسمبر ) لأنقل هذه المعلومة الى « عرابي »  
وصحبه . وجدنا « عرابي » يكتب رسائل في زنزانته ، وما أن سمع  
النبأ الذي حملته له حتى ابتسم في هدوء ( لا نفي لم أر عرابي يضحك  
أبداً ) وقال « هذا في الواقع شرف عظيم أن أعدائي لم يرضوا بأن  
يصدر فحسب قرار نفيسي ، بل يبدو أنهم كانوا راغبين بالفعل في أن

يبعثوا بي الى الجنة أيضا « ألم تسمع قط أنه عندما افترق أبوانا الأولان في سهول بلاد ما بين النهرين ، بعد طردهما من الجنة ، ذهب أبونا آدم الى سيلان « ومن وقتها سميت باسم « جنة آدم » ، بينما أمنا حواء وصلت الحجاز ، ومن يومها عرفت باسم جنة حواء ؟ » لا يمكن أن يكون هناك أعدل من هذا ، لقد طردت من مصر « بستان الدنيا » - لأذهب الى سيلان « جنة آدم » . اننى أحببها على اعتبار أنها قال سعيد . وبعد أن غادرت زنزانة « عرابى » لأزور بقية المسجونين ، قابلت « اسماعيل أيوب » فى الطرقة ، وأخبرته برأى « عرابى » عن سيلان ، فنطلق الى وهو لا يكاد يصدق ، ثم قال فى اخلاص تام : « يا صديقى العزيز ، ما من شئ سيدفعنى الى تصديق أن فلاحا مثل عرابى خير جدا فى التاريخ القديم ، كان أعرف منه مثل هذه الحقائق » .

وكان « لورد تشارلز بيرسفورد Lord Charles Berseford » فى القاهرة فى ذلك الوقت ، ولم يبال بأية متاعب للحصول على معلومة صحيحة عن الأسباب الواقعية للعمليات الحربية ، التى شارك هو نفسه فى جزء منها بشكل واضح تماما . وكان من الملاحظ أن قلة من الانجليز صاروا أكثر شهرة منه فى مصر . ومن المؤكد أنه لم تنح لأحد غيره تيسيرات أضخم لاكتشاف الحقيقة الكاملة عن الفصول الأخيرة من تاريخ تلك العمليات الحربية . ولما كان « لورد تشارلز بيرسفورد » قواقا ليسمع عن « عرابى » قصته هو نفسه عن ضرب الاسكندرية ، عرض « مستر نابير » الموضوع على « عرابى » ، وفى اليوم التالى ( ٩ ديسمبر ) طلب « عرابى » من « مستر نابير » أن يحمل الخطاب التالى الى « لورد تشارلز » :

الى صاحب الدولة والاجلال اللورد شارلس بيرسفورد

انى أقدم اعظم التحيات وأزكى التسليمات لفخامتكم وأشكر لدولتكم على ما أظهرتموه نهوى من حسن المساعدة وانتصاركم للحق فى المدافعة عنى من غير سبب متبايلة بين الأشباح ولكن الأرواح الحرة متعارضة متعاضدة فى خدمة الإنسانية بأعمالها الشريفة هذا وانى أؤكد لدولتكم أنه لم يكن بين المصريين والأمة الانكليزية أدنى عداوة أصلا تستوجب حصول أى حاصل بل ولغاية الآن ليس أحد من المصريين يعرف الأسباب التى انبنى عليها حصول الحرب التى حصلت حيث أنه لغاية الساعة التى ابتدى فيها بضرب النافع على اسكندرية كانت الأمة المصرية محافظة كل المحافظة على حقوق الأمة الانكليزية بل وعلى حقوق اخوانهم الأوروبايين وانظن أن سبب الحرب مجهول أيضا عند الأمة الانكليزية فلما حصل الحرب وكان قرار المجلس المنعقد لذلك تحت رئاسة الحديو ودرويش باشا مندوب السلطان بلزوم الموافقة فالزمنا بأمر المدافعة بمقتضى هذا القرار الشرعى وكانت مدافعتنا عن بلادنا بمقتضى الشرع والقانون لكونها باقرار الحديو الحاكم الشرعى وجميع وكلاء الحكومة ولما كانت

الحرب قائمة في اسكندرية كانت قاتنا رسل الخديوى يعرضوننا على القتال ويهتجوننا على الصبر والثبات مع عدم جودة الأسلحة ورداءة الطوابى وبعد تدمير الطوابى وتعطيل المدافع عقد مجلس آخر تحت رئاسة الخديو ودرويش باشا أيضا للنظر فيما يصير اجراءه بعد ذلك فتقرر فيه بانه اذا حصل الضرب على الاسكندرية في اليوم التالي يصير رفع الرايات البيضاء على الطوابى علامة على طلب المكالة وقد حصل ذلك واننا كنا مستعدين في كل وقت لطلب الصلح ولكن لما ارسل طلبه باشا للمكالة قيل له ان « الاميرال سيهور » يطلب تسليم ثلاث طوابى لاتخاذهم معسكرا للجيش الانكليزي وتقرر بالمجلس أيضا ان هذا الطلب من حقوق الحضرة السلطانية وقيل من مندوب الاميرال انه ان لم يجاب فهذا الطلب فانه يصير اعانة الضرب بالمدافع واخذ تلك الطوابى قهرا وحيث ان موقع الاسكندرية لا يناسب لاقامة العسكر فيه ويخشى من اتخاذ خط الرجوع وضبطه من خلفهم بواسطة العساكر الانكليزية انجيحت العساكر المصرية على الرجوع الى جهة كاز الدوار لتسكون امنة على خط الرجعة ومن هذا يعلم انه لو خرجت العساكر الانكليزية ، في ثالي يوم بعد الظهر وجدت معانعة وكان امكنها حفظ البلد من النهب والحريق أيضا وهذا البيان بناء على طلب المستر نابيار العامى عنى في المحاكمة ثم ارجو دولتكم قبول احتراماتى الفسافة لمعالى فخامتكم .

( توقيع ) احمد عرابى المصرى

خاتم

١٠ ديسمبر ١٨٨٢

ولد بدا على « عرابى » أثناء الفترة الأخيرة من سجنه الشاق ويجب أن نذكر دائما أنه كان يعيش في حبس انفرادى صارم ، ولم يكن يخفف عن حدته سوى زيارتنا اليومية له ) - بدا عليه قلق ملحوظ ليعلم ما كتب عنه في أوروبا في الشرق . ان كدره المرير منى تغير لبرة الصحافة العربية يبعث الأسى في نفسى محبيه ، لم يكن حتى ذلك الوقت قد عرف بعد ما فيه الكفاية الفرق بين النجاح والفشل ، ولكن يسرى عن « عرابى » قليلا ، اعتاد واحد من مترجمينا أن يترجم الى العربية مقتطفات من التايمز Times والاستاندرل Standard والديلي نيوز Daily News وقد اعتاد « عرابى » أن يقرأها باهتمام بالغ ، وكان لهذه الألفة البسيطة مع الصحف الأوربية ما أعطى « عرابى » أول فكرة عن أن يكتب هو بنفسه ، لينشر في انجلترا بعض بيانات موجزة دفاعا عن نفسه ، ومن أمثلة ذلك خطاباه اللذان بعث بهما الى « التايمز » . وربما لم يبعث شيء فيه السرور أكثر من بعض الفقرات المختصرة التى كتبت عن مصر في جريدة « الحق Truth » وكان شديد الميل لاسم الجريدة ، وكان بالغ الغبطة أن يرى أن مستر « لابوشير Mr. Labouchere » كان على استعداد دائما لأن ينظر الى القضية المصرية بمنظار مصرى . وفى نفس ذلك اليوم ، قبل أن ينتهى حبسه الانفرادى ، قال أنه تواق ليقول الحق

فى جريدة « الحق » ، وبناء على ذلك كتب الرسالة التالية الى « مستر  
لابوشير » :

الى ناشر لواء الحق والعدل المستر هنرى لابوشير مدير جرنال التروث

انى اهلى حضرتكم اذكركم التحيات واسنى التسليمات واشكر حضرتكم على ما اديتموه  
من المدافعة عن الحق واطلب معاملة اخوانى بالعدل والانصاف انصافا للحق وواجبات  
الانسانية فلا ريب ان للحق والعدل دعاة واعوانا هم اصحاب الارواح الطاهرة الذين  
لا تاكلهم فى الحق لومة لائم ولا مراى فى ان لسان الحق ينطق بان حضرتكم واسطة عقدكم  
وقطب دالرتهم هذا وحيث انى لا يهمنى ابدا الا اصلاح حالة بلادى وسعادة اهلى ولو انى  
سافارلها فادى انبتك بما يلزم اتخاذه فيها من الاعمال المهمة الواجبة لثروتها ورفاهيتها  
ولا ينبتك مثل خبير حريص على نجاح وطنه :

اولا - يجب تشكيل مجلس نواب للامة المصرية فيها تعرض جميع اللوائح والقوانين  
عليه وتعطى لأعضائه الحرية التامة فى الدولة ويكون انتخابهم حرا كما فى البلاد المتقدمة  
وايما يكون لهم الحق فى ابداء رأيهم واعطاء القرارات فقط ولا يلزم الحكومة العمل بما  
يقرره الا بعد مضي زمن فيه يعلم اقتدار الاهالى على النظر فى مصالحهم بواسطة لشر  
مجادلاتهم العلانية فى الجرايد العربية والافرنكية وعند ذلك يكون للنظار مسئولين امام ذلك  
المجلس والزمن اللازم لذلك لا ينقص عن خمسة أعوام .

ثانيا - يجب أن توضع قاعدة المساواة بين سكان القطر المصرى عموما لا يارق فيها  
بين اجنبى ووطنى فى جميع المعاملات وضرب الضرائب والرسوم وتلك المساواة يمكن للحكومة  
لغو ضريبة الويركو التى اضرت بالفقراء كل الضرر .

ثالثا - يجب اتخاذ طريقة عادلة للمساواة بين الزراعين فى اشغال تظهير الترع  
وحفظ الجسور والاشغال العمومية بحيث ان الشغاليين يستولون على اجرهم حقيقة ويصير  
ابطال طريقة التسخير التى هى السبب الوحيد فى عدم العمران وتشتيت شمل الفقراء  
الذين لا قوت لهم الا من كده ايديهم .

رابعا - من اهم اللزوم وضع حد للمرابين منهم من استعمال الغش وادخاله على  
الاهالى لسلب اموالهم وايلاف المزارعين عند حد فى الاخذ بالربا .

خامسا - يجب أن توجه القوانين فى جميع محاكم القطر المصرى ويراعى تلبية  
تلك القوانين بغاية الدقة بدون تدخل قوى السلطة فى تاويلها واستعمالهم الطرق القديمة  
فى مراعاتها ظاهرا وعدمها فى الحقيقة .

سادسا - لا يحرم الوطنيين من الوظائف ايا كانت عالية او دانية مادام الاستعداد  
موجودا ومن رقت من الذين لا ذنب لهم سوى دعوى تدخلهم فى الحوادث الاخيرة يكونون  
كغيرهم يدخلون الوظائف على حسب استعدادهم .

سابعا - يكتفى من الوطنيين الأوروبيين بقدر الضرورة مع مراعاة حالة مالية البلاد  
فى رواتبهم والمناسبة بينها وبين رواتب الوطنيين حتى لا تقع المنافسة والمناورة بسبب  
الامتيازات الملاحشة .

هذه افكارى اعرضها على نضراء الانسانية ولكم دوام الفضل وارجوكم قبول احتراماتى  
الفائقة .

( توقيع ) احمد عرابى المصرى

خاتم

١٠ ديسمبر ١٨٨٢

وبعد الانتهاء من نظر قضايا « محمود فهمى » و « يعقوب سامى »  
( فى ١٠ ديسمبر ) ، صار أمرا ضروريا الآن بالنسبة للسبعة المنفيين  
أن يستعدوا للرحيل . وبناء على اقتراحى ، استقر الرأى على تقسيم  
الطريقة فى زوايا قائمة حتى زنزانة « عرابى » لتسمح للمسجونين السبعة  
بأن ينتشروا بدون تحفظ فى الغرف التى تضمها . لقد كان أمرا مرغوبا  
فيه بصورة واضحة بأن يسمح لهم بأن يناقشوا فى حرية مختلف  
الترتيبات لرحلتهم المرتقبة . لقد كنا فى حيرة شديدة من الزيارات التى  
لا تنقطع ، التى كنا نتلقاها من الوكلاء والخدم والأغوات سعيًا وراء  
معلومة بالنسبة لخطط سادتهم . وكان واضحا أنه لم يكن فى الامكان  
احراز أى تقدم حتى يمكن أن يسمح للمنفيين بالاتصال بأسرهم . وقد  
جاء « اسماعيل أيوب » ( وقد صار الآن ناظرا للداخلية ) ، بقلبه الطيب ،  
ليشاهد النجارين وهم يخلقون نهاية الطريقة ، وقرر أنه عندما ينقل  
النزلاء الى الأماكن الجديدة ، يجب ألا تمنع أسرهم ، بعد اليوم ، من  
الدخول اليهم . كل هذا يبشر بالخير ، وكان موكلونا فى الواقع ، فى  
نهاية الامتنان لهذا الأسلوب الذى عوملوا به .

وطوال الوقت الذى انصرم بين محاكمة عرابى ( ٣ ديسمبر )  
ومحاكمة يعقوب سامى ( ١٠ ديسمبر ) ، تلقى لورد دافرين « أكثر من  
برهان واضح على الرضا الذى أحس به المصريون من سياسة الرحمة  
والرأفة ، بل كان « سلطان باشا » صادقا بما فيه الكفاية فى الاعراب  
عن اقراره الأسلوب الذى اتبع (١) ، بينما اعترف « نوبار » صراحة

---

(١) رسالة من لورد دافرين الى لورد جراثيل

القاهرة فى ٧ ديسمبر ١٨٨٢

مولاي اللورد

اتشرف بأن أحيط علم مولاي اللورد. أن سلطان باشا زارنى اليوم ليعبر لى عن رضاه  
البالغ عن الطريقة التى انتهت بها محاكمة عرابى وصحبه المسجونين . ولما كان سلطان باشا  
له نفوذ القوى فى البلاد ، فقد كان تعبيره عن رأيه له أهميته .

لكل فرد أنه لولا وجود «شمولية التجريم universality of incrimination» لكانت أية نتيجة أخرى مستحيلة ، ومع ذلك ، فمن هذه اللحظة يبدو أن الحكومة المصرية لسبب لا يمكن تعليقه ، قد عازمت على أن تبذل أقصى ما يمكنها لتغيير تفاصيل المصالحة ، للتحامل على موكلينا ، ووجدنا أنفسنا أيضا ، رغم أننا ، ضالعين في اتفاق دائم ينتهي فقط عندما يسافرون إلى سيلان .

وقبل أن استمر في سرد وصفى لتوجه « عرابي » وصحبه إلى المنفى ، فاني أرى من واجبي ، حتى ولو كان في ذلك تعبي ، أن أجنح أمام قرائي بوضوح مرة أخرى البنود التي على أساسها قبلنا الترتيب الذي وضع حيا لإجراءات المحاكمة وليس أفضل من أن أذكرها بنفس اللغة التي استخدمها « لورد دافرين » نفسه :

« ستوجه إلى « عرابي » وجماعته فقط تهمة العصيان أمام المحكمة العسكرية ، وبالنسبة لهذه التهمة سيقررون بأنهم مذنبون ، وفي حالة ما إذا ما أصدرت المحكمة عليهم حكمها بقوة الإعدام ، سيرفع الحكم إلى القديو الذي سيخفضه إلى ثلث مدى الحياة ، وسيشهد المسجونون بأنهم سيتوجهون إلى أي مكان سيحدد لهم ، والذي سيبدأون عالم يدعوا للانتقال منه . ولو حدث أن عادوا خلصة إلى مصر ، فيمكن أن تطبق عليهم عقوبة الإعدام بدون أية معاملة من جديد ، وبموجب قرار لاحق من القديو ، ستصادر أملاكهم ، ولكن أملاك زوجاتهم لن تمس ، وتتكفل الحكومة المصرية بمنح كل سجين راتبا يسكفي لعاشته .

وبقرار آخر ، سيجرد المسجونون العسكريون من دثارهم العسكرية . »

هذه الكلمات توضح نص ما وصل إليه الطرفان من اتفاق قبل صدور الحكم على « عرابي » وصحبه .

وفي صبيحة يوم ١٣ ديسمبر ، تم إقامة التقسيم الخشبي والباب في نهاية الطرقة ، والحجرات داخلها كنست وأعدت لنزلائها ، وكان خدم المسجونين قد أحيطوا علما بما سيحدث ، وكانوا الآن مستعدين ومتأهبين للمساعدة في مهمة نقل العزال ، وفي وقت قصير ، نقلت السجناء الجرحى وسنائر الناموسيات ، والسرير واللاوانى النحاسية والفخارية إلى الغرف الجديدة ، وعين « عرابي » المر ، ووقف داخل الستار ليحيى كل أخوانه في الأسر عند وصولهم . كان من الواضح أن عشرة أسابيع المحنة التي فرقت بينهم قد زادت من تقدير كل واحد منهم للآخر ، وكان اللقاء الأول للزعماء الوطنيين السبعة لقاء قلبيا كما تقضى به تقاليد الشرق ، فكان هناك الكثير من العناق ولمس الأيادي وقليل من الدموع . وقد استمر



شكل ١٤ - الاستعداد للموتى - فن مناظر معنا ؟

« طلبية » وحده يعانى من مرض الربو المصاب به ، ولم يشعر بالراحة . لقد كان غريباً أن ترى زعامة « عرابى » التى تنبىء عن نفسها قد أكدت ذاتها الآن ، وبدأ أنه كان يفوق كل زملائه ولم يكن هناك شيء يفعل أو يقال دون أن يؤخذ رأيه أولاً . لقد اعتادوا جميعاً على أن يلتزموا بنفس كلماته بل ان « طلبية » حاول أن ينسى تعبهُ عندما طلب منه « عرابى » أن يكون منبسط الأسارير ، ولا يكدرهم بنظراته الكثيبة . وقد صارت غرفة عرابى ، باتفاق ضمنى ، مكان اجتماعهم العام ، وبناء على طلبى ، لم يضيعوا وقتاً فى اعداد قوائم الأشخاص الذين يقترحون مرافقتهم معهم الى « جنة آدم » .

وفى الصباح التالى ( ١٤ ديسمبر ) ، وعند وصولى الى سجن الدائرة السنية ، وجدت هذه القوائم ، وقد تم اعدادها بالفعل ، وكما كان متوقعا ، كانت القوائم تختلف اختلافاً كبيراً فى مداها ، ابتداءً من « محمود سامى » ، التى تضمنت فقط خادمه الخصوصى ، الى « على فهمى » الذى تضمنت قائمته حتى اغاواته واقاربه الفقراء . والعائلة المصرية لها بطون كثيرة وبعيدة . وفى أول حماس للفكرة ، يبدو أن بعض موكلينا فكروا فى هجرة كاملة الى سيلان .

وما أن حصلت على هذه القوائم حتى أخذتها الى « اسماعيل أيوب » فى مكتبه الجديد بنظارة الداخلية . ومبنى نظارة الداخلية كان يوماً ما



قصرًا من القصور البهيجة التي كان يمتلكها « اسماعيل صديق المفتش » ، وكانت ردهته الضخمة الفسيحة وسلماء المزدوجان ، قد أفسدت في الاجتماعات الوطنية التي عقدت في شهرى يوليو وأغسطس ، ولكن لم يحطم فيه شيء أو تغير مكانه . أما الأقمشة الحريرية التي لا تزال تزين النوافذ والأبواب ، فقد صارت الذكريات الوحيدة للزمن الذي كان فيه صاحبها الأصلي يحتل مستوى رفيعا داخل جدرانه . والمعروف أن غرف الانتظار هي المظهر الأساسي للروتين اليومي لكل إدارات الحكومة في الشرق . وقد ساعد التشييد الغريب لنظارة الداخلية المصرية على تحقيق هذا الغرض بشكل غريب : إذ كانت الردهتان العلوية والسفلية تشكلان ردهتى استراحة رطبتين ومريحتين ، وفيهما تقدم القهوة والسجائر ، وتكون « الدردشة » التي تساعد على قتل الوقت ، بينما يجلس قبالتهما في مكان منعزل مريح وبعيد : رئيس تشريفات ناظر الداخلية ، وكان يدخل من الضيوف الذين سيمثلون أمام حضرة فخامة رئيسه من هم أكثرهم حظوة ، الواحد في أثر الآخر بين صفين من الانكشافية مرتدين ملابس قرمزية موشاة بالذهب . عندما دخلت ، وجدت « اسماعيل أيوب » جالسا على كنبه من المخمل وأمامه منضدة صغيرة مطلية باللاكيه ، وكان مشغولا في استخدام الخاتم الذي كان متصلا بسلسلة ساعة جيبه ، في ختم عديد من الوثائق العربية ، كان يقدمها له في خضوع ابن صهر سلفه . أعطيت « اسماعيل أيوب » القوائم التي كنت قد أحضرتها معي ، فقال لي إنها يجب أن تختصر ، وأنه غير مسموح لأى شخص منفى أن يأخذ معه أكثر من خادم وخادمة ، فوعده بتحقيق ما يتفق ورغباته ، ثم قال لي فى هدوء : « نحن نفكر فى أن نبعث بأربعة من موكليك الى سيلان Ceylon وثلاثة الى هونج كونج Hong Kong اننى أعتقد أنك لن تجد أية صعوبات ؟ » فأجبتته على الفور بأن مثل هذا التغيير أكبر خرق لاتفاقنا الأصلي ، واننى بكل تأكيد سأقدم كل اعتراض ممكن فى وسعنى أن أقدمه ، وقلت له فى الوقت نفسه اننى مسئول مسئولية أخلاقية نيابة عن موكلى فى ضرورة التنفيذ الملزم لبنود المصالحة ، وأنه ليس لى أى غرض فى أن أفقد ثقتهم (١) . ورجعت ثانية الى سجن الدائرة السنية ومعى قوائمى ، وأنا أحس فى الواقع بعدم ارتياح .

لقد تغير الآن تماما المشهد فى طريقة المنفيين . كان ثلاثة من الأغوات الأشداء يحرسون ثلاثة من الغرف الداخلية التي كان فيها

(١) بعد كثير من المفاوضات ، صرف النظر عن هذه الفكرة ، ولم يدر المنفيون ، على الإطلاق ، بالخطر الذي كان يتهدد به .

« عرابي » و « عبد العال » و « علي فهمي » يستقبلون الزوار لأول مرة منذ سجنهم بعيدا عن زوجاتهم وغيرهم من الأقارب ، وكان وكلاء أعمالهم يحضرون لهم حساباتهم ، والاخوة الفلاحون من داخل البلاد يناقشون ما حل بهم من مآسى ، كما كانوا يتناقشون في المحاصيل ، وكان التجار يسعون في اضرار الى الوصول الى تسوية كمبيالاتهم التي لم تسدد بعد . وكان باعة الملابس العسكرية يعرضون بضاعتهم ، وواحد من المسجونين يقلد دور المحامي أمام رعوف باشا رئيس المحكمة العسكرية ، بينما كانت مجموعة طيبة من براعم « العصاة » يعاقبون آباءهم من وقت لآخر ويعترضون طريق كل فرد . وما أن انصرفت السيدات ، حتى عقد اجتماع في غرفة « عرابي » . كانت أنباء التحديد المقترحة قد سببت القليل من الأسى ، ومع ذلك ، لم يكن هناك مفر من الاذعان لها . وبعد الكثير من التشاور ، أعدت قوائم جديدة ، وفيما يلي أمثلة أخذت في عجلة من بين النسخ التي جمعتها :

#### قائمة قسما « عبد العال »

١	عبد العال حلمي
١	السيد حلمي
١	سليمان
١	علي الماسي
١	زكية هانم
١	دلفرج
٦	فقط ستة أشخاص لا غير

#### قائمة قسما « علي فهمي »

١	علي فهمي
١	عزيز فهمي
١	محمد علي فهمي
١	الست ايديل
١	حميدة هانم
١	زينب هانم
١	رنج كل هانم
١	فاطمة
١	حليمة
١	صبر

١	عبد	خدم
١	محرم	الآغا

١٢ فقط اثني عشر شخص لا غير

ونتيجة لهذا التحديد الذي فرض الآن ، رفضت زوجات اثنتين أو ثلاثة من المنفيين مغادرة مصر . لقد كانت الحكومة المصرية بارعة كل البراعة في هذه التعديلات المثيرة للمضايقات التي لا يمكن لأي أوربي عادي أن يتوقع فهمه لها . و جدير بالذكر ، أنه بالنسبة للعقلية الشرقية ، عدم وجود الأغوات معناه امتهان لكرامة النساء ، ولهذا فقد رجا موكلونا ، بشكل حماسي ، أن يصحبهم خدمهم النوبيسون . رجعت ثانية الى « اسماعيل أيوب » ومعى قوائمي الجديدة ، بدأت كلامي بلمسة رجاء لعواطفه الإسلامية بالنسبة للأغوات . وعلى مدى ساعتين كاملتين ، أجلت فيها أعمال نظارة الداخلية ، بينما كنت أناقش مع ناظر الداخلية الموضوع الخطير الشأن ، عما إذا كان « آغا » واحدا يمكن عمله على أنه مساق لحادتين أو العكس بالعكس ، وكانت النتيجة هي أن كل المنفيين ممن اصطحبوا معهم زوجاتهم ، دبروا أن يكون في معيهم آغا .

وكانت الحكومة المصرية تعرف أفضل من أي شخص آخر أن البيوت التي كانت تقطنها عائلات موكلينا السبعة ، كانت ، بدون استثناء ، اما مؤجرة من غرباء عنهم أو مملوكة ملكية خاصة لزوجاتهم ، ولذلك أعفيت من الاستيلاء عليها ، وكان أربعة من السبعة المنفيين قد تزوجوا من سيدات الحريم الخديوي ، وكان كل مصري يعلم تمام العلم أن البيوت التي يقطن فيها والأثاثات التي تحتويها هذه البيوت والمجوهرات الثلاثي ينزين بها ، كانت تشكل قيمة المهر الذي دفعه أزواجهن . ونظرا لرقعة شعور هؤلاء النسوة التعيسات ، كان من الواجب تجنب توجيه أية هانة لهن أو الثورة في غضب في وجوههن لأنهن لم يعتدن جميعا عليها ، على ما اعتقد . ولكن ما لبث أن صار واضحا أنه لم يعد هناك اظهار لأي مظهر من مظاهر الشفقة سواء تجاه « العصاة » أو عائلاتهم التي لا تجسد من يدافع عنها (١) .

(١) ذكر « يعقوب سامي » ، في رزانه ، في بيان مكتوب أنه عند هودته الى داره في ليلة من الليالي ، في أوائل صيف سنة ١٨٨٢ وجد زوجته ( التي كانت نزيله سابقة لقصر الخديو ) راقدة في الحديقة ، تكاد تكون فاكمة الوعي ، من جراء الضرب المبرح الذي لقيته من أغوات القصر لافشائها أصرارا الى زوجها والى عرايى ، وعند تلك اللحظة ، صار يعقوب سامي ( رغم أنه تركي الأصل ) أشد الوطنيتين حماسا .

وفى ١٥ ديسمبر ، صدر قرار لا بمصادرة أملاك المنفيين السبعة  
فحسب بل « واعتبارهم مدنيا أمواتا ولا يحق لهم أن يرثوا » (٢) وهنا  
كان أول انتهاك قاضح لبنود مصالحتنا التي دونها « لورد دافرين »  
بنفسه . وفى نفس ذلك المساء عين حراس أتراك وجراكسة على البيوت  
التي تقطنها أسر المسجونين ، وفى الصباح التالى أرسلت لجنة مندخبة من  
نظارة الداخلية الى كل من هذه البيوت للغرض الظاهري وهو عمل جرد  
للمحتويات . ومما يعد شيئا أبديا فى جبين الحكومة المصرية هو انتهاك  
قداسة الحریم واقتحام خلوة النساء بصورة وقحة . وفى ساعة مبكرة  
جدا ، تلقيت خطابات عن الموضوع من موكل ، فقد كتب « عرابى » يقول :

جناب المحب المحترم المستر بروثى المحامى على

بلغنى انه صار وضع عساكر على منزلنا ومنع أفراد العائلة من الدخول والخروج  
بلصه المحافظة على موجودات المنزل وحيث أن المنزل الذى به عائلتى هو بالإيجار وليس لى  
بيت لى مصر ولا فى غيرها وأن جميع موجودات القصر ومفروشاتى ملك حرمتنا ولا يكن  
عندها شيء خلاف ملبوسات بدنى فنرجوكم إعلان الحكومة بذلك وفك الحجز عن ملك حرمتنا .

الطبع

احمد عرابى المصرى

خاتم

١٦ ديسمبر ١٨٨٢ ( توقيع )

وكتب « على فهمى » يقول هو الآخر :

أبلغنى خدمى أن الحراس الذين أرسلهم مدير فبطية البوليس دخلوا منزلنا ومحبوا  
على أن يبقوا فيه ، حيث أن المنزل المذكور وجميع موجوداته ومفروشاتى ملك حرمتنا لأنه  
كان مهرها عندما تزوجتها من حريم اسماعيل باشا ، سيدى ، فنرجوكم أن تمهلوا على  
حبايتنا من هذا الظلم البالغ .

( توقيع ) على فهمى

وعلى الفور ذهب « مستر نابير » الى سجن الدائرة السنية ليهدى  
ما أمكن من قلق المسجونين . وقد بدأت أنا بالبحث عن « اسماعيل  
أيوب » ، بينما أخذت « مسز نابير » على عاتقها مهمة مواساة السيدات

(١) نص العبارة القانونية هي كالآتي :

«declaring them civilly dead, and incapable of inheritance»

في مختلف بيوتهن . لقد أثبت « اسماعيل أيوب » عدم علمه تماما بكل ما حدث وزودني بخطاب الى مدير ضبطية البوليس .

توجهت بعد ذلك لزيارة « عثمان باشا غالب » لأول مرة . وهو الذي كان قد دبر لمحو أي ذكر لد « تهاى القلبية » ودفعه الـ « ١٠٠٠٠٠ مكيال من القمح » التي كان قد قدمها للمدافعين عن وطنه في « كفر الدوار » ، وذلك تشفيا منه ومضايقة ما أمكنه ذلك لنفس المدافعين أنفسهم عن وطنه وقعوا في أيدي أعدائهم . لقد دبر منذ ذلك الوقت لأن يصل الى أرقى مكانة في الواقع ، وصار ولاؤه الآن لا يرقى اليه شك على الإطلاق استقبلني « عثمان باشا » استقبالا مهذبا جدا ، ودخل في شرح طويل ليبرر لماذا وقف الى جانب « عرابي » حتى نقطة معينة وأنه بعدها صار ضميمه عاجزا عن أن يذهب معه الى أبعد من هذا . كان انطباعي عن « عثمان باشا غالب » أنه لا يمكن الاستفادة منه ، وكان بصورة أساسية نديما عاجزا عن أن يكون صريحا معك ، وهو على استعداد تاما لأن يفعل شيئا يتخيل أنه قد يرضى الحزب الذي في السلطة . ولم يكن « عثمان باشا » ينقصه الذكاء على الإطلاق . ولو أنه كتب لـ « عرابي » الفوز في الحرب لكان هذا الفوز هو أمنيته كوطني . كان يبدو قلقا وهو يتحدث عن أي شيء فيما عدا الهدف المباشر لزيارتي . وبينما كنت أنا جالسا على الأريكة في مكتبه ونحن نتناقش مع تناول القهوة والسجائر ، أطلعني على درج مليء بصور عرابي ، وقال انه منذ بضعة أيام مضت ، « طبقا لأوامر عليا » ، أعدم أكثر من ( ستة صور سالبة وجدت في مختلف دكاكين المصورين في القاهرة ، ومصادر بضعة آلاف من النسخ المطبوعة ، ولكن بالرغم من كل هذا ، فلا زالت الصور تطبع في كل أرجاء مصر ، وقرر أنه عاجز تماما عن أن يفهم « كيف أن عرابي وقد هزم - ماذا يريد الناس من عرابي أكثر من هذا ؟ » .

ومديرية بوليس القاهرة كانت هي ذاتها غاية في الغرابة . كانت بها ساحة قدرة تؤدي الى المديرية ، ويحيط بالساحة سجن من طابقين ، طابعه أشبه بجحور الأرناب ، ويفتقر تماما الى التهوية كافتقاره الى الصرف الصحي . وداخل المدخل الرئيسي ردهة ، مكتظة دائما بالكتبه وبرجال البوليس وبالشهود وبالناس « المتعطشين للعدالة » ، وعلى بعد ، كانت غرفة مدير البوليس نفسه ، وحول الغرفة أريكة طويلة منخفضة ، وكان المكتب الذي يجلس عليه الرجل العظيم من خشب الماهوجني ، وبالعرفة نافذتان ضيقتان تطلان على حديقة صغيرة خضراء كاملة الخضرة ، ومليئة بأشجار النخيل التي كنت تسمع حفيفها وأنت جالس . وأخيرا ، بعد

الكثير من النقاش ، دفعت « عثمان باشا » دفعا لأن يعد بأنه سيصرف كل الحراس من بيوتات المسجونين سوى حارس واحد ، وأن لا يسمح باقتحام المبنى ذاته بأية صورة من الصور ، وأن الأشخاص الداخلين أو الخارجين منه يجب ألا يتعرضوا لاهانة التفتيش الشخصى .

وفى طريقى عائدا الى سكننا ، التقيت بـ « مسز نابير » ، وقد بدا الآن أن الأمور قد صارت فى الواقع أسوأ مما كنت أتخيل . لقد تبنى « مستر نابير » لتوه رسالة من زوجته تخبره فيها أن « اثنين من المدنيين » وبعض الجنود ، دخلوا منزل « على فهمى » وشاهدوا كل غرفة فيه بل رأوا السيدات وهن غير مرتديات النقاب ؟ وقد زجتنا « مسز نابير » أن نحضر الى منزل ( على فهمى ) فورا ، لأنها غير متأكدة اذا كان الحراس عند باب المنزل سيسمحون لها بالخروج . اتنا لم نضيع وقتا فى تحقيق مطلبها ، ولكن قبل أن نصل الى هناك حدث حادث جديد ، ذلك أن « الخديو توفيق » كان معتادا أن يمر بباب « على فهمى » كل يوم ظهرا فى طريقه من المقر الرسمى فى عابدين الى قصره فى ضاحية الاسماعيلية ، فلما اقتحم رجال البوليس منزل « على فهمى » ، جن جنون الزوجة من هول ما حدث ، وانتظرت مرور الخديو ، فلما ظهرت عربته اندفعت بلا نقاب على وجهها حاصرة الرأس الى الشارع حاملة أصغر أطفالها بين ذراعيها وهى تصيح قائلة : « يا توفيق ! لقد أهنت امرأة من حريم أبيك ، هل نسييت أننى قبل أن أصبح زوجة لـ « على فهمى » كنت فى حريم اسماعيل ؟ أما الآن فأنا مهانة وبلا نقاب كما ترى . ان العار عليك كما هو على أنا ! » أما النظارة فأعادوها برفق خلال حديقة الياسمين وأشجار البرتقال الى دارها . وفى اليوم التالى ، غير « توفيق » طريقه ، ولم يعد يزعم زوجة « على فهمى » أحد بعد ذلك على الإطلاق . وعندما وصلنا الى منزل « على فهمى » كان السلام قد استتب الى حد ما ، وكانت المرأة المسكينة تنوأسى نفسها ، تصب . أحزانها لنا من وراء حجاب بصوت غالبا ما كان يقطعه نسيج بكاء . ولما كانت نكباتها غير عادية على الإطلاق ، ( وكانت بعض النسوة اللاتي كن يتوجهن الى دار « محمود سامى » عادة ما يفتشن الحراس ) قمنا بأقوى تصديات فى العي ، منها وحدها يمكن توقع أية ترضية مقنعة . ومرة أخرى ، اذ بـ « اليد الحديدية فى قفاز من المخمل » تجعل الناس يحسون بها : فقد انتدب « الميجور شيرمساييد Major Chermiside » لتهدئة حماس رئيس البوليس الموالى للقصر ، ومن ثم ، انحصرت مهام رجال البوليس عند بوابات « العصاة » ، تعتبر من الآن قصادا وظيفة بوابين عاديين .

كانت الاستعدادات للرحيل آخذة طريقها في ببطء . وقرر المنفيون أن يتركوا لنا توكيلا لتصفية أعمالهم ، فقامت بأحالتها في الوقت المناسب إلى « مستر بيمان » ، أما عن ترتيبات الرحلة المنتظرة ، فيبدو أنها ندر أن تناولت الآراء العادية للاقتصاد المنزلي المصري ، وكانت زوجات المنفيين قد بهأن في تزويد أنفسهن بمعدات السفر ، وكانت بالأحرى معدات غير عادية ، وبقدر ما تأكدت منه ، كانت تتكون أساسا من معاطف صوفية ، وكميات ضخمة من السكر والقهوة - وكلاهما بالغ الوفرة إلى حد ما في سيلان . وكان كل زائر في أثر زائر يتبارى في قصة على المنفيين أكثر الأساطير خيالا عن مناخ وأهالي المكان المقدر لهم أن يعيشوا فيه . وقد بعث بعض الأشخاص إلى « عرابي » بالبريد : رسوما كاريكاتورية رسمتها مجلة بنش Punch ( الهندية ) عنوانها « عرابي المبارك Arabi the Blest » وقد أزعجته هذه الرسوم كثيرا ، وهو لا يمكن أن يقفر لرسام المجلة لما رسمه ( وهو الذي لا يدخن ولم يذق طعم الخمر ) . إذ رسمه والسيجار في يده ، وماء الصودا والبراندى على المائدة بجواره . أما زملاؤه المسيحيون فلم يهدأ لهم بال حتى ترجم لهم مترجمونا النص . ولقد كانت قصة « مجلة بنش » الخيالية عن انطباعات « السلطان » على نتيجة المحاكمة ، كانت موضع تقدير سام في مكان قل أن يعلم كاتب القصة به .

بعد ذلك بيوم أو يومين ، واجهت الحكومة المصرية مشكلة جديدة ، وهي أن المنفيين سيذهبون إلى نفس المكان ، ولكن قد لا تقلهم جميعا سفينة واحدة ، إذ تبين أن سبل الراحة على ظهر السفينة التي كانت قد احتجزت لهم لا تفي بالفرض ، وسيتركس المسافرون وستضج كل أوربا بشكواهم . كانت هذه هي النظرية التي طرحها لي « اسما عيل أيوب » مع بعض الحياء ، عندما زرته في نظارة الداخلية بعد ذلك ببضعة أيام .

ثم أعقب ذلك أن استأجرت الحكومة المصرية باخرة كبيرة اسمها « المريوطية the Marotis » لنقل موكلينا وعائلاتهم إلى كولومبو Colombo ، وكانت مناسبة بالفعل للرحلة التي كانت تحت رعاية « الكابتن بلومفيلد Captain Bloomfield » ، مراقب الميناء بالإسكندرية . ولما كان من واجبي أن أنصف السلطات المصرية ، فإنه لا يسعني إلا أن أقول إن كل هذه الترتيبات قد نفذت جميعها بغض النظر عن أية نفقات ، ولكن الشيء الوحيد الذي أثار السخرية التامة هو الادعاء الكاذب بعدم وجود أماكن كافية لسفر كل المنفيين معا ، إذ تبين بعد ذلك أن

« المريوطية » يمكن أن تحمل ثلاثة أضعاف راكبيها • لقد كانت مجرد فكرة الفصل قد ملأت أذهان المسجونين بالشك والفرع ، ولم يكن من شيء ليدفعهم الى الصعود الى الباخرة (١) تحت هذه الظروف الا محض القوة •

لقد اقترح عليهم أن يكتبوا الى النظارة المصرية من خلال ، معلنين استعدادهم لأن يتخلوا طواعية وعن طيب خاطر حتى عن أضييق سبيل الراحة ، شريطة أن يسافروا جميعهم معا ، وبناء على ذلك كتب واحد من أعوانهم هذا الخطاب الذى لم يكن فيه بالأحرى الا « التذلل » :

الى جناب المستر برودلى الأفوكاتو الانكليزى المحامى عنا

حيث لنا نحب أن نتوجه مع بعضنا بدون أى داعى خيق محلات بالوابور نظرا لكون راحتنا لا تتم الا بتوجهنا مع البعض بالنسبة لونس حريماتنا واولادنا بالوابور والنساء متشكرين وداعين للحضرة الخديوى فيما أجرته معنا وما امنحتنا به من الرفاهة والرحمة التى لم كنا نتصورها نحن ولا عائلتنا ولا ننسى لسسمود فى أى وقت من الاوقات بل ولا اولادنا ايضا هذا الصنيع الجليل ونحن واولادنا عاجزين عن اداء واجبات تشكراتنا لجنابه العالى بالعموم داعين لجنابه العالى بغير الدعوات •

تحريرا فى ٢١ ديسمبر ١٨٨٢

[ توقيعات : احمد عبد الغفار - محمود فهمى - عبد المال حلمى - طلبية - عصمت - على فهمى - يعقوب سامى - محمود سامى ]

وقد وضع خمسة من المنفيين اختتامهم عليه (٢) ، وعندما حضر الى « عرابى » ، اتجه الى « يعقوب سامى » وسأله : « هل وقعت هذا ؟ كنت أتمنى أن يقطعونى اربا أولا • لقد قلت وأقول ان « توفيق » لا يصلح لأن يحكمنا • كيف يمكننى أن أكذب وأعد بأننى سأسأعو الله له بخير الدعوات ؟ اننا على أية حال لم نهبط الى مثل هذه الدرجة • اننى أذكر أننى لم أر « عرابى » قط أكثر انتهازا للموقف ، ثم قام بنفسه بكتابة المذكرة التالية التى بعثت بها الى جناب المستر برودلى الأفوكاتو المحامى عنا •

---

(١) كان يطلق عليها فى زمن عرابى اسم « الوابور » أو واپور البحر •

(المحقق )

(٢) يوضح من النص المنقول عن الوثيقة الخطية المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، أن من شتموا عليه هم :

احمد عبد الغفار - طلبية - عصمت - على فهمى - يعقوب سامى - محمود سامى •

(المحقق )



لرجو تبليغ الحكومة المصرية مقصدنا الوحيد وهو تميم الوعد الذى  
بيننا : بأن تسافر سويا الى المحل المعين لسكننا وحيث أننا نحب أن  
نذهب مع عائلاتنا فى وابور واحد فلا يمكننا التشكى من ضيق المحل فى  
الوابور وفى ذات الوقت لا يمكننا أن نعبر عن تشكراتنا للحكومة المصرية  
لما أجرتة ولما ستجريه لراحة سفريننا من هذه البلاد .

تحريرا فى ٢١ ديسمبر ١٨٨٢ - توقيعات واختام :

محمود سامى  
أحمد عرابى  
يعقوب سامى  
محمود فهمى .  
على فهمى  
طلبة عصمت  
عبد المال حلمى  
أحمد عبد الغفار

وكانت الأيام الأخيرة من اقامة موكلينا فى مصر آخذة فى الاقتراب ،  
وكانت قوائم مصاحبهم فى المنفى قد استقر الرأى عليها أخيرا ،  
واعتمدت ، وكان المقيسون فى بيوتهم مشغولين فى حزم مختلف أمتعتهم ،  
وقد قام « مستر بيمان » والميجور شيرمسايده « بمساعدة « مير تشارلز  
ويلسون » فى مهمة ضمان تخليصهم من أية مضايقات أثناء اعدادهم  
لأمتعتهم ، ولكن الحكومة المصرية تدخلت مرة أخرى تدخلا غير قانوني ،  
عندما أعلنت أنه لن يصرح للسيدات أن يأخذن معهن مبلغا ماليا يزيد  
على ٢٠٠ جنيه . ومن شدة النشاط غير العادى على كلا الجانبين ، شهد  
صباح يوم عيد رأس السنة الميلادية ( الكريسماس ) كل الأمتعة وقد  
أمن عليها فى حينها واعتمدها مديرية البوليس مسبقا انتظارا لأمر الرحيل  
الذى كان متوقعا فى كل لحظة .

سيذكر قرائى (١) أنه كان قد اتفق بين كل الأطراف أنه فى وقت  
لاحق للمحاكمة الصورية أن المنفيين كانوا سيجردون بمرسوم ، من رتبهم  
ومن ألقابهم ، ولم يكن من أحد يعير أية أهمية لعظمتها وبريقها الخارجى  
الا « عرابى » ، ولم يؤثر فيه شيء أكثر من توقعه فقدان لقبه ونياشيته ،

(١) انظر الفصل الرابع عشر من هذا الكتاب .

وقبل أسبوع تماما من انتهاء المصالحة ، كتب « عرابي » هذا الخطاب ،  
الذي له طابعه الخاص تماما ، الى « مستر بلنت » :

الى صديقي ومنقذ حياتي ، مستر ويلفريد بلنت حفظه الله ، وبعد (١)

بعد تقديم تحياتي لك

الآن ، على ان اخبركم انه لا يعنيني شيء بالنسبة للوضع الذي انا فيه - بالنسبة  
للسجن وللاهنات وما سيحدث بعد ذلك ، طالما انني وقفت نفسي حرة بلدى ، وان يهمنى  
اى شيء سوى خلاص ابناء وطنى من شرارك اولئك الاقاعي ، ومن انياب ذلك الثنين الكبير  
( حيث يرقمون ) - وسيتحقق هذا بحكمة الرجال التنويرين من الشعب الانجليزى الغيور  
على شرفه .

وبعد ذلك ، اذا كان هناك فى العمر بقية ، لوددت ان اعيش حرا فى « دمشق »  
مع اولادى ، بعيدا عن امور السياسة ، طالما ساكون خارج مصر ، ولو لم يسمح لى  
« السلطان » والمسلمون بالاقامة بين المسلمين ، اذن ، لفضلت ان اعيش فى لندن بين  
اخواننا ، اخوان الانسانية ، كائسان حرا فى ارض الحرية - لا تحت تحفظ ومراقبة ،  
وسيفعل مثلما فعل رفاقي الذين قدموا ارواحهم فى سبيل بلدهم . انهم يستحقون ان  
يعيشوا احرارا اننى اقسم بان احافظ على قسمى بالا تدخل فى الشؤون السياسية طالما  
بقيت بعيدا عن وطنى . حتى يقضى الله امرا كان مفعولا ، ( صدق الله العظيم ) .

ثم ، اما عن كيف ان العدو حاول ان يشير الشك حولي ، فيما يتصل بهوادث  
١١ يونيو و ١٢ يوليو ، فهذا مجرد قلب ، كما انه لا يمكن ان يؤيده اقل دليل  
او برهان ، طالما ان مثل هذه الافعال منافية لادانتنا الشريفة . لقد حاولوا بهذا التحريض  
اوربا لتعظم ، كما تتعظم الذرات فى الهواء ، الحريات التى اكتسبناها لوطننا ، ومنع ذلك  
حربا ياتى بطن الخير من هذا لشعبنا حتى يمكنهم ان يحصلوا على استقلال حريتهم ،  
لينفذوا فى تحويل قلوب الانجليز اليهم ، بالرغم من الجهود التى يبذلها العدو غالية .

اننى لا تعينى الانقلاب العنوية الشرفية ( وكان لقبه « باشا » ، وقد جرد منه )  
لاننى لا اريدها على الاطلاق . اننى راضى بشرفى الذاتى ، لانه هو الذى سيصاحبنى طوال  
حياتى وبعد مماتى . اننى لا ارجو الا ان يلقبونى باسمى فقط .

احمد عرابي المصري

القاهرة فى ٢٣ نوفمبر

وفى ٢٤ ديسمبر ، قرأت فى غير ما دهشة الأمر العالى التالى فى  
الوقائع المصرية :

---

(١) لم اعثر على النص العربى لهذا الخطاب ضمن وثائق كتاب برودى المخطوطة بدار  
الوثائق بالقاهرة ، ولما كان مثبتا فى الاصل الانجليزى ، ترجمته عنه بصورة تقربه من النص  
العربى . ( المحقق )

نحن خديو مصر

بعد الاطلاع على الأحكام الصادرة من المحكمة العسكرية بتاريخ ٢٢ و ٢٦ و ٢٩ محرم سنة ١٣٠٠ هـ الموافق ٣ و ٧ و ١٠ ديسمبر ١٨٨٢ ، وبعد الاطلاع على أوامرنا الصادرة بتاريخ ٢٢ و ٢٦ و ٢٩ محرم سنة ١٣٠٠ هـ الموافق ٣ و ٧ و ١٠ ديسمبر ١٨٨٢ .

وبعد أخذ رأى مجلس نظارنا أمر بما هو آت :

( المادة الأولى )

قد صار تجريد أحمد عرابى وطلبة عصمت وعبد العال حلمى ومحمود سامى وعلى فهمى ومحمود فهمى ويعقوب سامى - من جميع الرتب والألقاب وعلامات المشرف الحائزين لها مع محو وترقين أسمائهم من دفاتر ضباط الجيش المصرى محو مؤبدا .

( المادة الثانية )

على ناظر الداخلية وناظر الحربية والبحرية تنفيذ هذا كل منهما ليما يخصه .

صدر سراى عابدين . فى ١٠ صفر سنة ١٣٠٠ هـ ( ٢١ ديسمبر ١٨٨٢ ) .

( امضاء ) محمد توفيق

بأمر الحضرة الفخيمة الخديوية

( رئيس النظار )

امضاء

( شريف ) ناظر الداخلية ناظر الجهادية والبحرية

( امضاء ) ( امضاء )

( اسماعيل أيوب ) ( عمر لطفى )

وكان التجريد من الألقاب والرتب وعلامات الشرف ( النياشين ) أمر متوقعا ، ولكنه كان أمرا شاذا بكل تأكيد محو أسماء المنفيين من دفاتر ضباط الجيش المصرى ، الذى لم يعد له وجود بعد رسميا .

وفى صباح يوم رأس السنة ( الكريسماش ) كان لى حديث أخير طويل مع موكلى جميعهم . أعطانى « عرابى » مسيحته الصغيرة السوداء

وسجادة صلاته كتذكّار ، وتبادلت صورا فوتوغرافية مع كل المنفيين .  
لقد استقر رأيهم على أن يتقبلوا في سعادة ما هو محتوم ، ويضعوا ثقتهم  
التامة في انجلترا ، وأن يراعوا ولائهم للعهد الذي عاهدوا عليه « لورد  
دافرين » ، وأن يظهروا أنفسهم في كل أسلوب أنهم جديرون بالقضية التي  
كانوا يعانون من أجلها ، وكانت كلماتهم كلها أمل في مصر وثقة في  
انجلترا . كانت تعبيراتهم عن الشكر والعرفان بالجميل لـ « مستر  
بلنت » تمس القلب ، كما كانت واضحة ملموسة . تركت سجن الدائرة  
السنية وأنا سعيد بلغة وسلوك الأصدقاء الذين لن أراهم أبدا بعد  
اليوم .

لم تستطع السلطات المصرية أن تقاوم تسديدها لآخر ضربة لكرامة  
وعزة نفس amour propre أعدائها المنفيين ، إذ فكرت ، بدون  
علمنا ، في الاحتفال بعيد رأس السنة ( الكريسماس ) ، باحتفال شكل  
انتهاكا مباشرا للبنود التي اتفق عليها كلانا . لم يكن هذا الفعل القبيح  
من جانبها أكثر من خبث لا أخلاقي ، لأن المشهد الذي ارتجلوه كان بلا  
هدف ، ولا معنى له ، بل لم يساعد الا على أن جر على مدبريه سخرية  
الصحافة الأوروبية بأسرها . وبغض النظر تماما عن توكيداتنا الخاصة ،  
فإن لغة رسالة « لورد دافرين » (١) توضح بما فيه الكفاية أنه لا  
« مستر نابير » ولا أنا نفسى ، كنا نتخيل قط أن تجريد موكلينا من  
نياشين « الشرف المارضة accidental honours » بموجب أمر عال ،  
تنتهزها نظارة شريف فرصة ، وتجعل تنفيذها عمليا مشهدا يشهده  
الملا . لقد جرح هذا الفعل مشاعر المنفيين جرحا عميقا ، وقتها ، ولكنه لم  
يكسب الأشخاص الذين فكروا فيه : لا فائدة ولا مجدا ! وكل مشاهد  
محايده لم يتطلع اليه في ضوء آخر غير ضوء الاعتراف الفعلي بالعجز  
السياسي .

وهذا هو ما حدث : بعد الساعة الثانية من بعد ظهر يوم عيد رأس  
السنة بقليل ، توقفت عربتا أجرة ، فجأة ، أمام سجن الدائرة السنية ،  
وأمر المسجونون بأن يرتدوا معاطفهم وأن يتبعوا السجنان « عثمان  
شريف » ، ففعلوا ما أمروا به وهم يرتعدون خوفا من خيانة حقيقية خطيرة .  
وعندما بلغوا البوابة ، أمروا بأن يدخلوا العسكيتين في صحبة ضابط  
بوليس ، وكان « عرابى » وصاحبه مرتدين ملابسهم المدنية ، وواحد أو  
اثنين منهم لم يترك لهم فرصة ليلبسوا أحذيتهم الطويلة ، ومرت بهم

(١) انظر الصفحات الأولى من هذا الفصل .

العربتان بشوارع لم تكن بالوفة لهم بالمرة حتى بلغوا ثكنات قصر النيل وهنا شكلت مجموعة صغيرة من القوات المصرية على هيئة مربع ، بينما كان الجنود البريطانيون يجولون حول المربع الكبير ، وكانوا محتلين الطرقات العلوية وهم يؤدون واجبهم كمتفرجين ، ومن وقت لآخر كانت تنفرج أساريرهم • وضع المسجونون فى الوسط ، وقرا ضابط بصوت مرتجف الى حد ما ، المرسوم الخديوى ، وصدر أمر للمصريين بأن يهتفوا « عاش الخديو ! » وطلب من المنفيين رسميا ، تسليم سيوفهم ونياشمينهم ، ولكن كان واضحا من أول وهلة أنهم كانوا قد تركوها حيث كانوا ، ثم طلب من المسجونين بأن يركبوا العربتين الثانية ، وفى الوقت الذى كان يهيم فيه « عرابى » بالركوب ، صاح قائمقام « مخلص » يدعى « الألفى » قائلا : « يا عرابى ، لقد جئت بالانجليز الى مصر ! » • هذا اللوم الذى أسىء توقيته يمكن أن يؤخذ على أنه أساس المشعور المصرى نحو الانجليز . وكان قد تجمع جسد من الأهالى ، وندر أن تسمع واحدا يردد عبارة « الله ينقذك » بينما كان السبعة الوطنيين المصريين يمرون بهم فى طريقهم عائدين الى السجن • وجدير بالذكر أنه تحت ظروف مماثلة اعتاد المصريون أن يروا الكتافيات épaulettes تنزع من على الأكتاف ، والنياشين تختطف من على الصدور والسيوف تكسر على الركبة ، ولكن كل هذه المشاهد كانت ناقصة هنا • هذا ، ولم يكن تعليق « حسن » غريبا ، اذ قال : « ربنا كبير ! أنت تلاحظ أنه حتى الخديو لم يجرؤ أن يمس عرابى » •

وما أن سمعنا بما حدث لموكليتنا ، حتى توجه « مستر نابير » وأنا الى السجن ، وحاولنا أن نعيد لموكليتنا ، بقدر ما يمكننا ؛ رباطة الجأش التى زعزعت عندهم • وبعد كل ما حدث ، فانه لا بد لى أن اعترف بأنه قد زادت راحتنا النفسية عندما سمعنا أن « المريوطية » قد مرت بالفعل عبر قناة السويس ، وقد صدرت لها الأوامر بأن تتجه الى « سيلان » فى المساء التالى • لقد تملكنا أذهانا مخاوف غير مريحة من مفاجآت جديدة قد تحدث نظرا لأن ثقتنا فى المعاملة العادلة للحكومة المصرية قد اهتزت بصورة لا أمل فيها • لقد كان من مصلحة موكليتنا تماما ، النصيح بتشجيل النهاية •

ومع ذلك ، كان هناك شيء آخر غاية فى الأهمية ، الأمر الذى اضطرنا الى أن نرتبه مع نظارة الداخلية فى نفس ليلة رحيل المنفيين • كانوا جميعهم فى حاجة الى مال ، بعضهم كان مفلسا تماما ، وأخيرا نجحنا

فى أن يحصل كل واحد منهم على ثلاثين جنيهًا مقدما من راتبهم فى  
« سيلان » (١) .

لم تنس سيدات مصر العظيمات « عرابى » حتى لحظة توجهه الى  
المنفى ، ففى صمت وحذر من « توفيق » أخذن فى تزويده بما هو مناسب  
من معدات السفر : واحدة بعثت بحقيبتى سفر انجليزيتى الصنع ،  
وثانية بعثت له بمصحف كبير وثالثة بعثت له بسجادة صلاة مطرزة ،  
ورابعة بعثت له بحقيبة ملابس ، وخامسة بعثت له بسلة رحلات وهكذا  
..... ولقد كان مخططا أصلا أن قطار خاصا متجها الى السويس يبدأ من  
التحويلة فى منتصف ثكنات قصر النيل فى الساعة التاسعة تماما مساء  
يوم ٢٦ ديسمبر . طوال العصر ، نقلت كل أمتعة السفر ( ومن بينها  
طرد خاص بـ « عرابى » ) الى هناك ، وسمح للزوجات الباقيات بمصر  
بتوديع أزواجهن بالسجن . أما عن ساعة ومكان الرحيل فقد احتفظ بهما  
على أنهما سر عميق : وفى آخر لحظة ، وصلتنا إشارة أن الرحلة  
ستؤجل نظرا لسيادة الطقس السيء فى السويس . وعلى سبيل الحيلة  
من احتمال أية مفاجآت ، وكان من حسن الحظ أن فعلنا هذا ، جعلنا  
مراسلتنا ، حسن ، يتولى مهمة الحراسة فى السجن : وحوالى الساعة

(١) يقول مستر بيمان Mr. Beamen ، فى صدى تام ،  
« انها حقيقة تسترعى الانتباه ، أنه فى الوقت الذى يستطيع فيه شخص وظيفته وظيفته  
دليا فى الوقت الراهن أن يدخر ثروة كائى فى بضعة شهور لتكون غسانا له ضد ما يواجهه  
فى المستقبل ، نجد أن المنفيين السبعة ، وهم الآن فى سيلان ، الذين يمكن القول أنهم  
فى فترة سنة أخذوا على عاتقهم أن يجعلوا مصر ملكا حرا in fee simple ، تركوا وطنهم  
وهم فى فقر تام ، وعرابى الذى كان فى امكانه أن يجمع أكثر من مليون جنيه ، اعتمد  
على أصدقائه ليبحثوا له بحقيبة مليئة بالمال ، من طريق السكة الحديد ، ومن زمن مضى ،  
الغنى ما كانت تتقاضاه أسرته من مئونة شهرية ، وقبلت هذا الوضع ، فصارت ما تتقاضاه  
عشرة جنيهات شهريا ، وكان هناك أشخاص لم يريدوا أن تذكر أسمائهم ، بعثوا  
لأسرته بمعونات عن طريقى ، وهذا يعقوب سامى الذى كان يخدم روح عرابى الثانية  
alter ego : ، والذي كان قائد القاهرة أثناء شهور الحرب ، كان لبعض الوقت فى  
منصبه يمكنه من أن يجمع منه ثروة طائلة ، ترك مصر وأثائه بمنزله الصغير واقع تحت  
دين ، وهو مفلس تماما . وكذلك كان حال الآخرين . انه ليس من روح عبادة الأبطال  
المنفيين أو بروح التسليح ضد من خلفهم قد كتبت هذا ، ولكن ندر أن يكون هناك من  
سببه معروف له تقريره لماذا انتخب الشعب المصرى رجلا ، أسند مسئوليتهم الى أناس  
لشأوا من نفس طبقتهم ، ممن عرفوا كل الانشاءات المريعة التى ألت بهم ، والذين كانوا  
على استعداد لأن يدافعوا عن حقوقهم التى اكتشفوها أخيرا . عن أن يبقوا على ولائهم لحاكم  
التقل الحكم اليه بالوراثة من مجلة Fortnightly Review ، العدد الصادر فى نوفمبر  
١٨٨٣ ، ص ٦٣٦ .

الباشرة هرع اليها حسن ، وهو يلهث ، ودخل غرفتنا وهو يقول  
لن « عرابي » وصحبه قد غادروا لتوهم سجن الدائرة السنية ، فذهب  
« مستر ناير » ( وكان متجهاً الى السويس ) ليجث عن أمتعته ، بينما  
تحركت أنا بأسرع ما يمكنني الى ثكنات قصر النيل .

كان المشهد عند « قصر النيل » مشهداً يستحق التسجيل فعلاً . لقد  
كان ضوء القمر ساطعاً ، وعندما دخلت الميدان الكبير ، رأيت انقطار قد  
تحرك بالفعل . وكانت ثلاثة جوانب من المربع التي تشكل ثكنات الجنود ،  
مبانٍ شاهقة بواجهات لها شرفات عتباتها لها أقواس ولكل طابق فوقه  
الآخر ، أما الجانب الرابع من المربع فكان يضم الصالونات المذهبة لمبنى  
قصر النيل ونظارة الجهادية المصرية ، وكان بالميدان خط سكة حديد ينتصفه  
ويقسمه الى قسمين تماماً من اليمين الى اليسار . كاف تماماً لمشاة تحيط  
به وتوزع على كلا الجانبين لتترك مساحة للقطار ليمر . وليس هناك ما يمكن  
أن يهيم رصيفاً ، وكانت قضبان التحويل على مستوى الرصيف ، وكانت  
« بواكي » الثكنات وعمارة القصر الأكثر بهاء تبدو واضحة كل الوضوح في  
ضوء القمر الساطع الذي بدا كما لو كاد يحتم لهب المشاعل التي كان يحملها  
بعض جنود الحرس المصري . وعلى الفور ، تجمعت أمام العربات مجموعة  
صغيرة من النظارة الذين كان يهيم الأمر ، من بينهم « سير شسارلز  
ويلسون » « مستر ماكنزي ولاس » « عثمان باشا غالب » . كان القطار  
طويلاً جداً ، كاد يكون امتداده بطول الميدان من جانب الى الجانب الآخر ؛  
وركب في المقدمة السيدات مع أطفالهن ، وأمتعتهن ، وخلفهن الخدم والحقائب  
الثقيلة وحارس من فرقة بنادق الملك الملكية ( الكتيبة ٦٠ ) تحت قيادة  
الميجور فريزر Major Fraser ، وكان هناك أيضاً بعض الضباط  
المصريين وقلة من الجنود المصريين لمصاحبة المنفيين الى السويس .  
وخصصت عربة من عربات الدرجة الأولى ، في منتصف القطار ، لـ « عرابي »  
وزملائه . وعندما وصلت قصر النيل ، كان الجميع قد أخذوا أماكنهم بالفعل ،  
« عرابي » ومحمود فهمي « وعبد العال » كانوا في ديوان « وطلبة » « وعلى  
فهمي » « ومحمود سامي » « ويعقوب سامي » في ديوان آخر . لقد بدوا  
في صورة أكثر بهجة عن أية مجموعة عادية من الانجليز في ظروف مماثلة  
لظروفهم . تسلفت نوافذ القطار بصعوبة ، لأودعهم ، ومرة أخرى قال  
« عرابي » بضع كلمات تنم عن امتنانه .

كان أمر بدء الرحيل على وشك أن يصدر عندما جاءنا « مستر بيمان »  
بنياً أن الشرطي المكلف بحراسة منزل « عرابي » لم يكن يسمح لزوجته  
لبنته وأختها بمغادرته . ماذا سنفعل ؟ كان الوقت قد تأخر ، ونأظر محطة

مصر قد أعرب عن رفضه لأي تأخير ، وكان الحى الذى يقطن فيه أهل عرابى بعيدا بعض الشيء ، ومع ذلك ، فقد أوضح « سير تشسبالز ويلسون » لـ « عثمان باشا غالب » فى نبرة فيها حزم أن القطار لا يمكن أن يتحرك حتى تصل السيدات الغائبات ، وبناء عليه ، وإزاء هذه الضرورة الملحة ، بعث مدير البوليس بعربته لتبحث عنهن ، ثم أعقب ذلك صمت طويل وغريب ، وجاء بعض الخدم الى ليودعوني ، وكان « مستر ناير » قد حجز مكانا لنفسه ولحقيبة « عرابى » ، وكان واحد أو اثنان من الجنود الانجليز فى ورديتهم ، فصافحا « عرابى » ، بل ان « الميجور فريز » نفسه ( وهو ما أشاع الرضا فى نفس موكلينا بشكل واضح جدا ) اتخذ مقعدا بجانب « عرابى » . وأخيرا ، قدمت امرأتان مرتديتان ملابس كلها بيضاء ، وبسرعة اختفيتا فى عربة من العربات المخصصة لسيدات المجموعة ، وما أن أغلق الباب عليهما حتى أعطيت الإشارة للتحرك . وفى لحظة ، اختفى القطار الذى كان يحمل « عرابى » وصحبته المنفيين ، اختفى خلف جدران قصر النيل . كان الزمن وقتها قرب منتصف الليل ، ولكنى بقيت لفترة بعدها تلبية لدعوة بعض ضباط الكتيبة الثانية الجبلية المشاة الخفيفة (١) ، لأشاهد القاعة التى زينت أفخر زينة ، والتى صارت الآن قاعة « الميس mess-room » والتى استخدمت فى الأربعة الشهور الماضية فقط فى عقد جلسات اللجنة الوطنية المصرية .

اننى أرى مناسبا تماما ، أن أنهى سردى عن محاكمة عرابى ، برحيله من قصر النيل . ان نفس هذا المبنى الذى شهد نجاحاته المبكرة وانتصاراته الأخيرة ، شهد بالمثل اختفاء لفترة على الأقل ، من على مسرح التاريخ المصرى وهو هنا حررته من السجن : الجندية الساخطة ، ومن قصر النيل صارت الكتيبة التى كان يقودها الى قصر عابدين مطالبة بتحقيق مطالب الشعب pronounciament ، وفى قصر النيل عمل ناظرا للجهادية ، وهنا أيضا عقد المجلس العرفى الذى أئتمنه على الدفاع عن بلده ، وفى قصر النيل ، أود أن أسدل الستار على ذلك الجزء من قصتى التى حاولت أن أقصها . كم كانت أفكار عرابى نفسه غريبة وكذلك انعكاساته غريبة هى الأخرى وهو جالس فى ساحة قصر النيل التى يضيؤها القمر ، ينتظر فى صبر اقلاع القطار الذى كان سينقله فى بضع دقائق بعيدا عن مشهد هو من دون كل الفترات أكثرها أهمية طوال تاريخ حياته ، مشهد سينقله الى المنفى !



## الفصل الثلاثون

### مصير أبناء الشعب

ما كادت المحكمة العسكرية تنطق بحكمها الشكلي على آخر شخص من « المتهمين من الفئة الأولى » ، حتى بدأت الحكومة المصرية ، دون ما عجلة الى حد ما ، في حصر اهتمامها هي ذاتها في مصير أبناء الشعب ، ولم تكن السجون في داخل البلاد مكتظة الى درجة التكديس فحسب ، بل كان لا يزال مودعا في سجن الدائرة السنية ما يقرب من مائة شخص سجنوا بتهمة تتراوح ما بين تهمة عامة ، وتهمة غير محدودة من تهمة الخيانة العظمى ، وقد بعث بعض المتهمين في المديرية بوكلائهم الى العاصمة بقصد ضمان خدماتنا لهم ، وقد قبلنا أيضا مقدم أتعاب نيابة عن عديد من المسجونين الذين سجنوا في سجون في القاهرة لم يسبق الاعداد لها . extemporized jails ، وقد سمح لنا فقط برؤية موكلينا بعد الموافقة النهائية على المصالحة الخاصة بـ « عرابي » واخوانه المشهورين . وكادت تكون آخر كلمات تفوه بها « عرابي » أثناء انتظاره في قصر النيل هو تذكيره لي بالمطلب الذي كان كثيرا ما يردده ، وهو السهر على مصير أصدقائه ، ونحن ، بكل تأكيد لم نلتزم وسما في اتباع تعليماته ، وفي أن نضمن لأتباعه ظروفنا أفضل ، طالما كان من الممكن توقعها .

وفي هذا الوقت ( ٢٥ ديسمبر ) ، كان « مستر ناير » وأنا ، مسئولين مسئولية مشتركة عن مصالح المسجونين التاليين : « الشيخ محمد عبده » و « الاميرالاي عبد الغفار بك » و « أحمد بك رفعت » و « عثمان باشا فوزي » ، « وحسن موسى العقاد » و « الاميرالاي خضر خضر » و « الشيخ حسن العدوي » ( الذي سبق أن تحدثت عنه تفصيلا )

بالإضافة الى « أمين بك شمس » و « أحمد بك أباطة » ( وكلاهما تاجران كبيران من ملاك الأراضي في الزقازيق ) و « أحمد محمود » و « ابراهيم الوكيل » ( وهما عضوا مجلس النواب المصرى ) و « حسن باشا شريعى » ( وكان ناظرا سابقا للأوقاف ) و « مهنأ أفندى عمر » ( من أعيان أسيوط ) و « حسن باشا الدرمللى » ( وكيل نظارة الداخلية سابقا ) و « سليمان جومور » والأخوان الألفى ( أيضا من الزقازيق ) و « محمد الصدر » وهو محام وطنى ، « والأميرالاي ابراهيم فوزى » ، وكانوا فى مجموعهم تسعة عشر شخصا .

وكان الاتجاه فى بادىء الأمر ، هو الاستمرار فى اتباع منهج المحاكمات الاسمية ، واصدار الحكم بالسجن والنفى أو الغرامة على كل من وجهت اليهم أقل جنح ممن تبين أنهم مذنبون ، وباستثناء الاتهام الموجه ضد « حسن موسى » و « عثمان باشا فوزى » ، كادت تكون الحالات الأخرى متماثلة ، وكان موكلونا ، مع بقية المصريين ، قد لعبوا فى قليل أو كثير ، دورا بارزا فى النضال من أجل الحرية ، ولم يكونوا أتراكا أو جراكسة أو كان لهم أصدقاء ذوو نفوذ فى المحكمة . لقد اختيروا ليدفعوا جريرة وطنيتهم . ونظرا لأن قضية « عربى » قد سوت ، تكتيكيا ، دعوى العصيان ، لذا ، كان واضحا لنا أنه لم يعد هناك أمل فى المحاكم المصرية . وبينما كنا نتشاور مع موكلينا عن أكثر الأساليب نفعا لاتباعها ، أفرج قومسيون التحقيق عن « حسن باشا شريعى » و « الأخوين الألفى » و « الأميرالاي ابراهيم فوزى » افراجا غير مشروط .

ومن أجل ما هو أحسن لصالح المتهمين ، تقدمت باقتراح للحكومة المصرية بأن الموضوع يمكن تناوله كله فيما يتصل بالأفراد الذين تمثلهم ، بأن يصدر مرسوم ادارى بنفيهم ، ولم تلق الفكرة موافقة فحسب ، بل امتدت لتشمل الحالات المؤجلة بوجه عام ، وقد أدخلت ، نتيجة لذلك ، تعديلات فى صالح المسجونين تتيح الافراج الفورى لعدد كبير من الأشخاص ، سواء بتقديم ضمان عن حسن سلوكهم أو بالتعهد بأن تكون اقامتهم فى أملاكهم الخاصة .

وقد طلب من ناظر الداخلية ( بالاتفاق مع قومسيون التحقيق وسير تشارلز ويلسون ) اعداد قائمة مصنفة بالمسجونين استعدادا لاستصدار المراسيم ، وقد قدمت لنا كل التسهيلات للقيام بأية توكيلات قد نراها ملائمة للملابسات مختلف القضايا التى وكلت إلينا ، ولم يقر موكلونا بهذا الترتيب فحسب ، بل ان كثيرا منهم كان سعيدا لتخلصه من أن يحاكم محاكمة علنية ، وحتى لا يضطر لأن يعترف بأنه مذنب .

اثنى لم أر « حسن الدرمللي » ولا « حسن باشا شريعى » الا لفترة قصيرة من الوقت حتى يمكننى أن أبدي رأى فى مواهبهما الشخصية .  
أما « أمين بك شمس » و « ابراهيم الوكيل » و « أحمد محمود » و « محمد الصدر » ، فكانوا رجالا أذكيا قادرين تماما على المساعدة فى الحكم الذاتى لبلدهم ، وكانوا أربعتهم ماسونيين Freemasons غيورين .  
أما « أحمد بك أباطة » ، فلم التق به على الإطلاق ، وقد أفرج عنه فى الزقازيق ، ويذكر عنه أن مئات من مؤاجريه سحبوا القارب الذى كان يحمله عائدا الى بلده فى نشوة نصر الى بيته الكبير فى الشرقية . أما « سليمان جوموز » العجوز ، « والأميرالاي ابراهيم فوزى » ، فقد حاربوا أثناء الحرب .

ولما لم يكن فى استطاعة أحد أن يحدد التهمة الصحيحة ضد كل فرد « عاص » ، فقد كانت مهمة أعضاء قومسيون التحقيق الابتدائية مهمة شاقة جدا ، وقد ازدادت حيرتهم بالانشقاق الذى تصدع فى صفوفهم بين الرئيس الجديد وبين عضو آخر ، كان يرى أنه أحق منه فى هذا المنصب .  
وعندما قدمت أخيرا القائمة الى « اسماعيل أيوب » و « سير تشارلز ويلسون » ، كادت تكون بلا فائدة ، إذ أن المسجونين الذين لم يكونوا متهمين بأنهم « توجهوا الى الحرب » اتهموا اتهاما خطيرا بأنهم « كانوا يريدون التوجه الى الحرب » وكانوا « متعاطفين مع الحرب » ، وبتوزيعهم جريدة « الطائف » « وبالباسهم حيواناتهم ملابس كتب عليها اسم « جنرال ولسلى » ، « وبدعائهم » ل « هرابى » بالفوز ، وبسببهم « اسم الخديو » ، الخ .

وانصافا ل « اسماعيل أيوب » ، يجب أن أقول ، أنه بذل كل جهده ليكون محايدا فى عدالته حتى آخر لحظة ، وأتاح لنا كل فرصة لبحثنا على أن نفعل كل ما يمكننا عمله نيابة عن موكلينا . كانت هذه المفاوضات النهائية متعبة الى أقصى حد ، وأيامى المتبقية لى فى مصر كدت أن استنفدها كلها فى زيارات مجهدة لانتتهى ، من مكتب اسماعيل أيوب « فى الداخلية الى مجلس النظار حيث « شريف باشا » فى الخارجية ، وأخيرا ، عندما كادوا يعتبروننى المتروك الدائم على غرف الانتظار المصرية هذه ، شعرت بالرضا التام ، وأنا أرى « شريف » و « اسماعيل أيوب » يختتمان المراسيم التى كانت ستنتهى مهمتنا فى مصر . وجدير بالذكر ، أن ابن « رياض » ، « محمود بك » ، وابن شريف ، « أحمد بك » و « بيجرين باشا » بذلوا فى مناسبات كثيرة كل جهدهم لمساعدتى فى التعجيل بالحل .

وفى النهاية سوى كل شئ وبموجب المراسيم التى صدرت الآن ( ٢٩ ديسمبر ) ، تقى « الشيخ محمد عبده » خارج مصر لمدة ثلاث

سنوات ، « وعبد الغفار بك » لثمانى مئتين سنوات « وأحمد رفعت بك »  
« والأميرالاي خضر خضر » ، لخمس سنوات ؛ « وحسن موسى » لعشرين  
سنة ( فى مصوع ) ، و « محمد الصدر » ذئنى عشر شهرا ، أما « عثمان  
باشا فوزى » « وأمين بك شمس » وبقية موكلينا ، فكان قد أفرج عنهم  
بكفالة أو بدون كفالة ، والتعهد بأن يعيشوا فى المستقبل على « أبعدياتهم »  
أو أملاكهم فى الريف . وفى حالات كثيرة ، كانت قيمة الكفالة المحددة  
كبيرة ، وكان الأشخاص الذين يحكم عليهم بدفعها يطلب منهم أن يدفعوها  
نقدا ، ولكننا أخذنا احتياطا ممكن لحماية موكلينا ضد أية مصادرة  
نهائية . وشاهدنا نسخا من الايصالات لأنها أودعت فى القنصلية  
البريطانية .

وبهذا الأسلوب ، شهدت نهاية سنة ١٨٨٢ نهاية أعمالنا ، فقررت  
أن أغادر القاهرة مساء أول يناير ، وكان عمل عاجل فى « تونس » قد  
أجبرنى على أن أؤجل لموسم أكثر ملامة : زيارتى للأهرامات والمساجد  
الغنية بالتفريعات الزخرفية والحليات المعمارية ومقابر الخلفاء والقلعة ،  
بل لم يحاول « حسن » المخلص لنا ، أن يشينى عن عزمى بما عرضه على  
من أن يرينى القاهرة فى ثمانى ساعات طبقا لخطة خاصة ابتدعها لصالح  
الرحالة الانجليز والهنود ، وعجز عن أن يقتضى منى يوما زائدا . لم أكن  
فى حالة نفسية تسمح لى بالفرجة . لم أعرف أحدا قط حج الى مصر ولم  
ير منها الا القليل ، مثل ، ولكن عوضنى عن ذلك أننى تعرفت بعدد كبير  
من المصريين . ان المعرفة التى أحسست أننى اكتسبتها عن عواطف وآراء  
الشعب المصرى وأعشق مشاعر قلوبهم عوضتنى أكثر عن معرفتى القاصرة  
بأوجه الجمال المادية فى مصر ، كلا ، اننى أريد أن أقول أكثر من هذا -  
ولست خجلا أن أقول أنه ، طوال الأسابيع العشرة التى انشغلنا فيها فى  
الدفاع عن عرابى وصحبه ، أن كل ما رأيته خارج القاهرة وما أمكن  
رؤيته فيها كان محمدا جدا فى قصرين وفى مكتبتين خاصتين وشارعين  
وسجن واحد .

وعندما ذكرت تلك الحقائق أثناء وجودى بين موكلينا ، الذين  
لم يكونوا قد أحيطوا علما باقتراب عودتى الى « تونس » ، رجائى « أحمد  
رفعت بك » بصورة أكثر جدية لو أسمع له ولأسرته أن يصحبونى ، اذ بعد  
ما تكشففت له الأمور لم تعد مصر فى نظرة بالمكان الذى يمكنه الإقامة فيه ،  
وأحس بكل تأكيد أن رحيلى سيكون دلالة على اهانة جديدة الى حد ما ،  
ولقد كان عبثا ما حاوله « عثمان باشا غالب » بنفسه أن يقتنع زوجته أن  
تونس تحت الحكم الفرنسى أفضل قليلا من « دار الحرب » أو أرض  
الكفرة ، ولكن زوجة رفعت قالت ان ما هو خير لزوجها فهو خير لها

ولأولادها ، وأنها ستتحمّل بشجاعة : أسوأ رحلة من أجله . هذه الشابة التركية الشجاعة التي لم يسبق لها السفر من قبل ، حُزمت في هدوء امتعتها ، وبعثت تقول لي ان عشرة آلاف من مديري البوليس لا يمكنهم أن يمنعوها من أن تلحق بزوجها رفعت بك قبل رحيل قطار الليل الى الاسكندرية . ان أبسط فكرة عند « اسماعيل أيوب » هو أنني لو أمكنتي أن أؤجل سفري ، لكان ذلك كافيا لأن أحصل على جواز سفر ( رفعت بك ) ممهورا ومختوما بأسرع ما يمكن .

وبعد أن اتّمت هذا ، زوت مودعا كلا من « شريف باشا » و « رياض » وقد آتيت لي ، أثناء اقامتي في القاهرة ، فرص كثيرة لدراسة شخصية السياسة الذين اختارهم « لورد دافرين » ليقودوا مصائر مصر تحت رعايته aegis كان بشريف باشا ، كقاعدة ، اما أنه يفوق قدر ، أو أنه دون قدر ، من وصفوه ، فهو من ناحية ، لاجدال في أنه يتحلى بكثير من الخصال الأساسية في السياسي الأوربي ، كما أنه من ناحية أخرى لا يستحق بآية حال أن يصور على أنه تركي متفرنس Frenchified Turk به استخفاف . شريف ذكي مدقق ، ذو ثقافة عالية ، ثم هو ، أكثر من هذا ، اما لخيره أو لشره ، ألقى بمصيره كليفة مع انجلترا . لقد كان « اختيار » لورد دافرين « اختيارا موفقا ، وشريف ، فيما يتصل بالأقدمية في السلم الوظيفي الجديد ، يرأس « رياض » مثلما أن « رياض » يرأس « نوبار » ، ولكن مع كل مهارته ، كان ينقص شريف ، للأسف ، النشاط والاستقرار والشجاعة في آرائه . هو بوجه عام عاجز عن أن يوقف مد وجزر مؤامرة تركية أو أوربية ، ويمتصم بمنهج الجمود الهادي Placid inaction . لقد أهمل لفترة « اليد المتسلطة » التي خدمته لفترة ، كمرشد ومعين معا ، ولكن ما كان يرجي هو أن يكون قد وجد منذ ذلك الوقت بعض المون الذي يحتاجه ، في « سير ايفلين بيرنج Sir Evelyn Baring » (١) ولم تكن لشريف سياسة خاصة قط : اذ طالما

---

(١) أنشء « سير ايفلين بيرنج » تنشئة عسكرية ، التحق بقوات المدفعية الملكية البريطانية في ١٨٥٨ ، وخدم في اليونان وجمايكا والهند ثم توجه الى مصر في سنة ١٨٧٧ مندوبا لانجلترا في ادارة الدين العام المصري . وكانت تقاريره عن افلاس الحكومة المصرية سببه في عزل الخديوي اسماعيل في سنة ١٨٧٩ ، ومن سنة ١٨٨٠ الى ١٨٨٣ . كان العضو المالي لمجلس حاكم عام الهند . ثم عاد الى مصر سنة ١٨٨٣ كوكيل بريطاني ومنصل عام بدرجة وزير مفوض في السلك الدبلوماسي ، وهو منصب ظل يشغله حتى اعتزاله الخدمة في سنة ١٩٠٧ ، وقد انعم عليه باللقاب البارون ( ١٨٩٢ ) .

ويوضح سجل خدمة بيرنج أنه كان حاكما فعلا في وقت كانت بريطانيا تحتل فيه مصر . عند قدومه لمصر اكتشفت أن البلاد في حالة افلاس وأن الأهالي مثقلون بالضرائب

كانت هناك مساعدة معنوية انجليزية ، ومؤامرات فرنسية ودسائس تركية ( وكلها تجذبه في مختلف الاتجاهات ) فيسمح له أن يتولى أعباء واجباته كمنفذ لوصايا testamentary executor « لورد دافرين » ، في أسلوب لائق ومهذب . ان لطفه الذي لا يتغير وشفقته ، سهلت لى دائما انهاء معاملاته الرسمية مع الحكومة المصرية .

وبعد أن أدت فروض الاحترام لـ « شريف » ، زرت « رياض » لنفس الغرض . لقد كانت المساعدة العظيمة جدا التي قدمها لى ابنه « محمود بك » ، فى أيام المجهدة التي كنت أتردد فيها على غرف الانتظار بنظارة الداخلية ، جعلتنى مشوقا لأن أذكره بهذه اللقطة البسيطة قبل أن أغادر القاهرة . لقد وجدت ناظر الداخلية السابق مستندا الى أريكة ، ويبدو أنه كان مستغرقا فى تلاوة متمعة للقرآن الكريم فى مصحف كبير . لقد بدأ « رياض » سعيدا للقائى ، وبعد « تسليك » ابتدائى لصوته ، بدأ بحديث مرتب بالفرنسية التي يتحدثها بنبرة ألمانية . قال رياض : « اننى أعتقد أن « تونس » تعتمد تماما على المطر ، بينما تعتمد مصر على ريحها كلفة على فيضان النيل . أكون شاكرا جدا لو أوضحت لى الفارق الرئيسى بين الزراعة فى البلدين ؟ » فأجبت قائلا : « لقد كتبت مؤخرا كتابا عن « تونس » حيث يجد فيه كل المعلومة التي يريد ، وأننى سأبعث لابنه بنسخة من كتابى فور وصولى » ، ولكننى اقترحت فى تلك الآونة أن نتحدث قليلا عن مصر ، اذ أنه أقرب للغرض . تطلع الى فى ثبات ، فرددت على حيلته بمثلها ، ثم ضحكنا كلانا . نحن الآن يفهم أحدهما الآخر تماما . لعل سعادته نسي أنه فى آخر لقاء لنا تساءل عن موارد المياه التونسية . بدأ « رياض » بعد ذلك بالحديث عن الحوادث الأخيرة فى

---

« البامطة » فعمل على تحسين سمعة البلاد بخفض الضرائب الى حدها الأدنى ، وطرده المظالم . غير الأمتاء وألقى عمل السخرة وبنى المدارس والمستشفيات وأدخل الأساليب الصحية الحديثة التي ظلت لسنوات نموذجيا عالميا يحتذى به ، وقد أدى هذا الى رخاء مصر بأن ضمن للفلاح المصرى أن صارت له ثلاثة محاصيل سنويا ، وراعى أن يكون دخل الفلاح الصغير متقاربا نسبيا من دخل كبار الملاك ، كما أصلح الجيش المصرى ، وزادت التجارة فى عهده ، ومد السكك الحديدية والتيسيرات البريدية والتلغرافية وقد أفلح فى وقف نشاط الحركة الوطنية فى مصر بأن سمى الى مجرى « عباس الثانى » ، المتعاطف مع بريطانيا ، لعرش الحديوية فى مصر ، واعترافا من البرلمان البريطانى بخدماته ، منحه معاشا قدره ٢٥٠٠٠٠ دولار فى سنة ١٩٠٧ .

وبعد عودة « بيرنج » الى إنجلترا ، عين عضوا بمجلس اللوردات ، وقد كتب هذه مقالات عن الحرب العالمية الأولى ، وفى سنة ١٩٠٦ ، عين رئيسا للجنة تقصى الحقائق فى حرب الدردنيل ، وتوفى فى لندن فى ٢٩ يناير ١٩١٧ ، عين رئيسا للجنة تقصى الحقائق فى حرب الدردنيل ، وتوفى فى لندن فى ٢٩ يناير ١٩١٧ . ( المحقق )

مصر وعن ضحالة الوطنية المصرية ، وعن الحاجة الملحة الى حكم أوتوقراطي ، واليأس من وجود أى بديل للعصا و « الكرباج » ، كما تحدث عن الطبيعة المنكرة للجميل للأفعى الذى ظن مرة أنه فى مأمن منها وهى تحت كعبه .

لقد كان من الصعب تصور أن مثل هذا الرجل الضعيف البنية ، بهيئته القميئة ، له نفوذ شخص لا يدانيه نفوذ فى مصر ، نفوذ قوى بما فيه الكفاية ومتسلط بما فيه الكفاية ، يسمح له بأن تسند اليه ، بعد اعتزاله الحكم ، رئاسة وتمثيل نفس القضية الوطنية التى كان يكرها من صميم قلبه ويحتقرها . لقد كان موضوعه المفضل هو إبراز ضعف الآخرين - تردد « الخديو » ، ضعف « شريف » ، قصور زملائه السابقين . هل كان يعتقد أنه من المحتمل أن الخديو يتغاضيه علنا أو صمتا عن « اعلان مطالب الجيش » فى سبتمبر هو الذى أدى الى سقوطه ؟ لقد كان جوابه الجاهز هو : هذا من المحتمل جدا c'est bien possible . كان يعرف كيف يجب أن تحكم مصر ، ولكنه يجب أن يتبع أساليبه الخاصة ويختار رؤسائه الخصوصيين . يجب أن تكون له أقصى سلطة داخليا وأدنى تدخل خارجي . فإذا ما أتيح له هذان الشرطان لكان « مصطفى رياض » ( لأن هذا هو اسمه الكامل ) ، رجلا قويا مسلحا . وقال لى : « قل لى بأمانة ، ما الذى تظنه أحسن : حكم استبدادى despotism ( اذا أردت أن تسميه كذلك ) مع نظام ، أم لين leniency مع فوضى anarchy ؟ » لقد كان حديثه ممتعا جدا ، ولكن امكانية تنفيذ مثل هذه الخطة التى كان يدافع عنها فى جراءة ، قد ولت . ان « عرابي » طوال زمن سلطته القصير قد أوضح للمصريين امكانية قيام ادارة قائمة على مبادئ الحرية والعدل والأمانة . ان ما هو مطلوب من انجلترا أن تنفذ فى مجموعها نفس الإصلاحات التى لم تكن تسمح لـ « عرابي » أن يكملها ، ونتيجة لذلك ، صار « رياض » ناظرا غير محتمل ، ولكنه كان أكثر خطورة فى معارضته وهو خارج الحكم عما كان فى الحكم . وطالما أن انجلترا تسعى الى تنفيذ إصلاحاتها وحدها ، بدون أية مساعدة ، وبأنصاف الحلول ، فسيظل دائما شوكة فى جنبها .

وعندما استكملت هذه التوديعات ، كان لزاما على أن أعد العدة لرحلتى ، ونظرا لأنه فى عيد الأضحى يقوم الأوروبيون بزيارات تحية للمصريين ، لذلك فانه فى يوم رأس السنة الميلادية يكون من المتوقع أن يزور المصريون الأوروبيين ، فلما وصلت الى « بيت المفتى » ، وجدت أن « اسماعيل باشا أيوب » و « عثمان باشا غالب » وغيرهما قد شرفوني بالزيارة وتركوا لى بطاقتهم . وقد أدى « حسن » المعجزات بطريقة حزمة لامتعتى ، وأعطيته شهادة رضى بها ، وبقيشينا سخيا قدره عشرة جنيهات .

لقد بكى بكاء منهرا لفراقنا ، ولكنه واسى نفسه بأن أضاف حمارين الى اصطبله ، الذى سمعت أنه كان منصفا بما فيه الكفاية ، وأطلق على الاصطبل اسم محامى عرابى . قرر « مستر ناير » أن يبقى أسبوعا بعدى ليسوى حساباتنا ويرعى مصالح واحد أو اثنين من موكلينا الباقين .

وبعد تناولنا عشاء الوداع ، وعندما كان كل شيء معدا للرحيل ، قادتنى هربتى لآخر مرة عبر الشوارع المألوف لى ، الى سجن الدائرة السنية شبه المهجور ، والذى يقيم فيه الآن بضع وثلاثون سجيننا فقط . أيقظت رئيس السجنين وسلمته البلاغ التالى الذى حصلت عليه من نظارة الداخلية .

الى عثمان شريف أفندى ، المسئول عن سجن الدائرة السنية  
يصرح للسجين « أحمد رفعت بك » بأن يطلق سراحه ويسافر مع  
مستر برودلى المحامى الانجليزى ، ومع الضابط من ضبطية البوليس  
الذى سيرافقه .

( توقيع ) اسماعيل أيوب

ناظر الداخلية

وعند البوابة ، التقيت ، بناء على اتفاق مسبق ، بـ « على » رجل  
البوليس الطويل القامة ، الخطير ذو الوجه المخيف ، وكانت السلطات  
قد عينته ليراقب موكلى على ظهر السفينة ويحول دون أية مؤامرة فى  
الطريق ، كان « على » قد تعرف على أصدقاء سجينه ، وكان « على » قد  
أؤمن على حمل صندوق ضخيم من الصفيح مغلق بقفل ، كان مليئا  
بالسجائر . قادنا « عثمان أفندى » الى الطابق العلوى وقبل أن أذهب الى  
غرفة « رفعت » ألقى نظرة أخيرة على الزنانات الشاغرة التى كان ينزل  
بها « عرابى » وصحبه . كان « رفعت » مرتديا ملابس ، ومنتظرا هذه  
الساعات الثلاثة ، لقد بكى الرجل العجوز المسكين « خضر خضر » بكاء  
مرا لفراقنا ، وودعنا « الشيخ محمد عبده » و « حسن موسى » وواحد أو  
النان آخران ، ودعونا فى الظلام ، ورجائى « عثمان شريف » أن أركبه  
عند المسئولين بمزيد من التعريف بالخدمات الجليلة التى أسداها ، وحيائى  
جنود الفرقة الجبلية ، الانجليزية ، القائمين بالحراسة حيونى تحية  
الوداع . بعد ذلك بدقيقة ، نقلتنا العربى : « رفعت بك » وأنا ، بسرعة  
عبر الشوارع الصامتة الى « منزل المفتى » . كان من الصعب على « رفعت »  
أن يقنع نفسه أن حريته ليست حلما على أية حال . وبعد توقف بضع دقائق



للاعراب عن اعترافى بالاهتمامات التى أظهرها حيالنا مستر جروس  
Mr. Grosse و سنيور لويجي S. Luigi فى فندق شيرد ، توجهنا  
جميعا الى المحطة ، حيث أحضر لنا وكلاء شركة كول Cook تذاكرنا  
للباحرة الفرنسية « آسيا » Asia ، التى سنستقلها ، والمتجهة الى  
مالطة Malta .

لقد كان سفر أسرة « رفعت » غير المتوقع بمثابة إشارة لنجمع ضخم  
من السيدات القاهريات اللاتى جئن الى المحطة النهائية فى مركباتهن المقللة  
broughams الأنيقة مصطحبات معهن أغواتهن . امتلأت واحدة من  
غرف الانتظار امتلاء كاملا ، وكان البكاء والعناق يكاد يكون رهيبا ، وقد  
حضرت « السيدة سارة » ، وهى سيدة غاية فى الجمال ، وهى زوجة  
« رفعت » المطلقة ، حضرت لتودع أطفالها وان كنت أشك ، با بالأحرى ،  
فى أنها كانت تقصد الإبقاء على واحد من أطفالها لو كان فى إمكانها أن  
تدبر ذلك ؛ يكاؤها ونواح صديقاتها قد زاد بالفعل من جو الاضطراب  
الذى ساد المكان ؛ واذ بحرم « حمدى » ، وهى شقيقة « رفعت » ، زوجة  
عدوى السابق ، صاحب التلغرافات التى عمل على تلطيفها (١) ، اذ بها  
تلقى بنفسها على رقبة شقيقها ، ولم يكن فى الامكان تهدئتها ، فى حين  
كانت السيدة « سارة » تبكى وهى ممسكة بابنها الاكبر ، أما زوجة  
« رفعت » الثانية ، فقد أخذت تطحن الأطفال الثلاثة ( بالرغم من تشبث  
ضرتها الأكثر جاذبية ، بهم ) ، وصعدت بهم فى امان الى القطار . اتخذ  
« رفعت » مكانه قبالتى ، ويبدو أنه لم يكن بالغ التأثر بالضوضاء التى  
كانت محتدة حواليه ، بعث لى « حمدى » برسالة مع زوجته ، يقول فيها  
انه سيصل من أجل فى صلاته ، لأنه أنقذ شرف عائلته ، وأنه ما منعه من  
الحضور ليشاركنى شخصيا الا خوفه من « توفيق » ؛

وجاء السادة : نابير ، وكيرول Chirol ، وبيمان ، فيليز ،  
ومكدونالد ، وايفالز Evans وكثير غيرهم من الأصدقاء ، جاءوا الى  
المحطة ليودعونا الوداع الأخير ، وكم أنا أسف بالغ الأسف اذ لم أستطع  
أن أنقل الى قرائى الوصف التفصيلي الجدير بالتصوير للمشهد الذى  
تشترته بعد ذلك « مسز مكدونالد » . تحرك بنا القطار متأخرا عن مواعده  
بثلاثة أرباع الساعة . احتلت زوجة « رفعت » وأطفالها وخادمتها ديوانا ،  
فى حين أن « رفعت » و « على » وأنا ، احتلنا الديوان الآخر . ولقد أراد  
« على » أن يجعل من نفسه شخصا مفيدا بوجه عام ، فوضع سيفه

(١) انظر الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب .

الكبير على رف الديوان المصنوع من الشيك ، وكان يشعل الشموع اذا  
لزم الأمر ذلك ؛ ويشرف على رعاية الأطفال في المحطات الفرعية ؛ وفي  
الضوء الرمادي للصباح المبكر ، قص علينا قصة طريفة عن كيف أنه قتل  
شخصا في بلدته ، مسقط رأسه ، ثم جاء الى مصر كجندى هو ونصيبه -  
هذا الشرطي الأمين ، لم يسبب لنا قلقا ، وقبل منى هدية ، ثلاثة دولارات.  
عند افتراقنا • مع كل مظهر من مظاهر السرور • وعندما طلع علينا الفجر ،  
كان القطار يمر بنا عبر خطوط « عرابي » في كفر الدوار • ومما أراحني  
كثيرا أن قابلنا في الاسكندرية ترجمان شركة كوك ، الذي تكفل بامتعتنا  
وأجلسنا في عربات وقادنا الى رصيف السفينة • وبدأ كل شيء قد انتهى  
بعد دفع ثمن التذاكر • وقد رفض « كمساريننا » أخذ « بقشيش » ،  
والني لا أبالغ في ذكر الراحة التي لمسناها مع مثل هذا الترتيب • لقد  
كادت وكالة شركة كوك أن تكون هيئة ، أهميتها للمسافر المصري كاهمية  
شرفة فندق شبرد للسياسي المصري •

بعد ذلك بساعة أقلعت السفينة « آسيا » ، وكان الطقس لدينا ،  
وكانت اضطرابات السفينة « آسيا » لا يمكن وصفها ، ليت المسافرين  
في المستقبل يتجنبون ركوبها ما استطاعوا • وعلى مدى خمسة أيام طوال ،  
كانت مهمتي الوحيدة تتمثل في الانصات في صبر العاجز الى مناقشات  
سياسية ومنازعات أسرية ذات طبيعة مسلية جدا وقد استمرت بدون  
انقطاع بين الربان وطبيب وندل • قال الأول أنه عن اقتناع : « ديموقراطي  
حق democratic Legitimist » وقال أن سفينته معروفة بوجه عام باسم  
يخت مرسيليا Le Yacht de Marseilles أما الثاني فكان « راديكاليا »  
وحر التفكير ، وكان يمارس ما أسماه بـ « الطب البحري la médecine  
maritimo » وذلك كتسلية ، وأما الثالث ، فغالبا ما كان ثملا ، وكانت  
رائحة فمه تفوح منها رائحة ثوم نفاذة ، وأحيانا يؤيد الطبيب وأحيانا  
يؤيد الربان ، وأصر كلاهما على معاملته كما لو كان محكمة استئناف •

وأخيرا ، في ساعة متأخرة من بعد ظهر ٧ يناير ، شاهدنا ضوء  
« سانت المو St. Elmo » يرحب بنا • وقبل أن تظلم الدنيا رسونا •  
هبط « رفعت » المسكين (١) من الباخرة في خوف وهو يرتعد ، ليكتشف

(١) رفض السلطان أن يسمح لـ « رفعت » بالمجيء الى استانبول ، ولذلك ، أبحر  
رفعت هو وأسرته الى « تونس » حيث استقبلهم استقبالا كريما الجنرال حميدة بن عياد ،  
رئيس أسرة عربية نبيلة ، وبعد ذلك بوقت قصير ، توفي أبو « رفعت » ومن خلال  
الوساطات الطبية لـ « درويش باشا » سمح لرفعت بالعودة الى استانبول ، وإذا لم يكن

أن القنصل التركي كان مرءسا له فيما مضى ، ومرة أخرى صعدت  
« الشوارع ذات السلالم » المؤدية الى جرائد هوتيل Grand Hotel  
وكان سالفو Salvo رئيس الخدم هناك ، ليقابلنى وليقسول  
لى كما كان يقول من قبل : « نحن سعداء جدا لئرى السنيور المحامى قد  
عاد ثانية سالما » ان الشىء الطيب هو أن القائد الانجليزى لم يشنق عرابى  
قبل وصول السنيور المحامى » .

---

..مخطئا كثيرا ، يمكننى أن أقول ان « أحمد بك رفعت » ، قد ترك ، نعم ذلك ، بصمته  
..فى سياسات الشرق » .



## انطباعات شخصية عن : عرابى وصحبه

يكاد يكون من الصعب الحكم على « عرابى » وقضيته منفصلين ، ويستتبع هذا ، وهو أمر قد يكون طبيعيا ، أنه لابد لهما على المدى البعيد اما أن يصمدا معا أو ينهارا معا . ولعله مما يصعب على اقراره هو ماذا كانت شخصية عرابى نفسه أو طبيعة الحركة التى قادها ، كانا ، لفترة على الأقل ، موضوع مزيد من سوء الادراك ومن سوء العرض . وتجنبنا لأن اختتم كتابى هذا بموعظة سياسية ، تعمدت طوال سردى ، وأثناء السير قدما فى قصة الدفاع عن « عرابى » ، أن أذكر حقيقة فى أثر حقيقة لأبرهن على أن الوطنية المصرية كانت تعبيرا حقيقيا ، وتلقائيا وشموليا لآمال الشعب المصرى بأسره ، وأن « عرابى » انتخبه الصوت الصامت الاجماعى لخمسة ملايين من أبناء شعبه ليكون رئيسا وممثلا له ممتزجا به ، وأن هدف وموضوع القضية التى كانت تدعى بحق « وطنية » ، كان لارضاء تعطش شرعى تام للمدالة والأمانة الادارية والضمان الشخصى والمساواة السياسية . وسبب كل هذا السوء فى الادراك وسوء العرض لأول وهلة . لقد اهتمت كل الأطراف فى الحرب المصرية ، بدرجة كبيرة ، فى البرهنة على أن « عرابى » وصحبه كانوا مخطئين لسبب بسيط جدا وهو أنهم اذا لم ينجحوا فيما فعلوه ، اذن ، فمن الواضح تماما أنهم لا بد وأنهم اما مخطئون أو أنهم ضلل بهم هم أنفسهم . ولما كان هناك طرف قوى ومتسلط ، والآخر ضعيف ومهزوم ، فلم يكن من الصعب بث الاعتقاد

بأن الوطنية المصرية لا يمكن أن يكون لها من دفاع • ولقد كان حكم الساعة هو اتهام ، الى حد ما ، وهو حكم ، فى كل الاحتمالات سينقضه التاريخ جملة • ان مشاعر بلد بأسره لا يمكن اخفاؤها الى الأبد •

وبعد نهاية الصراع المقتضب بفترة قصيرة جدا بدأ ضابط انجليزى (١) برتبة كابتن من ضباط القوات البحرية ، أحرز كلا من الشهرة والنفوذ فى الحرب ذاتها ، والذي من المحتمل أنه لم يكن له دافع للبرهنة على أن العمليات العسكرية التى اشترك فيها هو شخصيا بدور واضح ، لم تكن بدون مبرر - بلأى يكشف لنفسه جوابا عن السؤال : « هل كانت مطالب « عرابى » مشروعة ؟ » ثم بعد ذلك لخص نتيجة أعماله فقال : - « ربما كان من المؤكد أن الحركة يمكن أن تدعى حركة وطنية • وكثير من الانجليز أطلقوا عليها هذا الاسم فى مايو ١٨٨٢ ، عندما بدأت الأمور تأخذ طابع الجدية - وكان من بين هؤلاء الانجليز كثير من الضباط البحريين المشهورين التى يعين للفرقة الانجليزية التى أرسلت الى الاسكندرية فى ذلك الوقت . . . . فاذا نظرنا الى الموضوع من وجهة نظر مصرية وليس من وجهة نظر أوروبية ، لم يكن هناك شك فى أن « عرابى » كانت معه عواطف الشعب المصرى • وكان أمرا طبعيا ان كان الأوربيون عاجزين عن أن يأخذوا وجهة نظر محايدة فيما يتصل بهياج الشعب ، نظرا لأن أى تغيير فى وضع الأمور سيؤثر على وضعهم ماديا • وكان فى استطاعة « عرابى » وحزبه أن يعلنوا أنهم كانوا يحاربون من أجل الإصلاحات • وكان البرهان الذى يمكن أن يقدموه على أنه يمثل عدالة قضيتهم هو ، كما ذكر آنفا ، أن انجلثرا الآن بسبيل البدء فى نفس هذه الإصلاحات ، وكان فى استطاعتهم أيضا أن يشيروا الى حقيقة أنهم عندما كانوا فى السلطة ، لم يصرف عليهم واحد من المال العام ، أيا كان ، سوى ما كانوا يعتبرونه ضروريا للصالح العام - وهى حالة نادرة وفريدة فى الشرق • ان منهج زيادة الضرائب فى البلاد لا بد أنه يبدو غير عادل تماما بالنسبة للمواطنين المصريين ، وعدم تحقيق العدالة سبب آخر للتبرم ، الى جانب حقيقة أن الأوربيين كانت تسند اليهم كافة الوظائف ذات المسئولية • « وقد وصل مستر ماكنزى ولاس Mr. Mackenzie Wallace (٢) ، ماديا ، الى نتيجة مماثلة •

---

(١) الضابط المقصود هو : لورد تشارلز بيرسفورد Lord Charles Beresford  
فى جريدة التايمز ، عدد ٨ يناير •  
(٢) انظر الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب •

لقد ذكرنا ، اذن ، ما فيه الكفاية عن القضية التي كان « عرابي » يعاني من أجلها . أما الآن ، فأنا أخطو خطوة أبعد ، اننى لا أجادل فحسب فى أن مصر كلها كانت مع « عرابي » ، بل أؤكد ، دون ما خوف من أى اعتراض ، أنه فى تنفيذ هذه المهمة الوطنية ، أظهر « عرابي » وصحبه أمانة وإعانة ، واعتدالا وروحا إنسانية ستشرفهم على مدى الأيام . وبعد نفى « عرابي » بفترة قصيرة ، عقد فى لندن اجتماع لجمعية الأجانب حملة أسهم قناة السويس ، لتدارس شئونهم ، برئاسة مستر بوفيرى Mr. Bouverie ، الذى قال فى الاجتماع : « لقد احتلت مشكلة الأسهم المصرية اهتمام المجلس ، وحتى قيام المشاكل السياسية فى مصر ، كانت الأمور تسير سيرا مرضيا ، وقال انه كان يعتقد دائما أن المشاكل ترجع الى نجاح إيرادات الحكومة المصرية . وقد أثبتت الميزانية العامة عن اغراء كبير . ان كل الحديث عن الوطنية المصرية « وعرابي » والخيط الطويل من العواطف التى دارت حوله ، كان يعنى فى الواقع ، أن عرابي وأتباعه لهم رغبة فى الحصول على بعض المال . « هل يمكن تصور أى اتهام أكثر من هذا الاتهام الذى لا أساس له والذى ليس هناك ما هو أبشع منه ؟ لقد سبق أن ذكرت عدة حقائق عن « عرابي » وصحبه أكدت ما أسماه « لورد تشارلز بريسفورد » : « أمانتهم النادرة الفريدة » (١) . بل ان « بلوم باشا Blum. Pachia » الذى كان شاعدا معاديا لهم وليس منحازا الى جانبهم ، يؤكد أنه أصدر أمره الى أحد موظفيه وهو المرحوم سليجمان بك Seligman Bey بأن يلتزم التزاما غير عادى بمراجعة حسابات نظارة المالية المصرية أثناء ادارة المجلس العرفى لها فى القاهرة ، وقد راجعها بالفعل فأتضح أن مصاريف الحرب غطتها كلها تقريبا الاكتتابات التبرعية ، وكل ما فعله عرابي وصحبه هو أنهم صرفوا رواتبهم العادية من الرواتب العسكرية . وكحقيقة تذكر ، أنهم عندما استسلموا يوم ١٥ سبتمبر كانوا يستحقون بالفعل راتب أسبوعين . ونظرا لعدم الاقتناع بما يؤكد صحة سجلات الحكومة ، اتبعت احتياطات مماثلة بالنسبة لحسابات السكة الحديد والتلغراف وغيرها من الخدمات المماثلة (٢) . و جدير بالذكر أن « عرابي » وكبار أعوانه ، بعدما اطلعوا لعدة شهور على ثروة مصر ، وكانت كلها تحت أيديهم ، ذهبوا الى المنفى لا يحملون معهم

(١) انظر الفصل ٢٩ من هذا الكتاب ، وكانت عبارته «Their singularly common honesty»

(٢) انظر الفصل ١٥ من هذا الكتاب .

الا ملابسهم التي كانوا يرتدونها ، والراتب الزهيسد الذي صرفته لهم  
الحكومة المصرية « وهي حاقدة عليهم » .

ولا يساورني أدنى شك في أن « عرابي » وصحبه كانوا قادرين  
تماما على أن يساعدوا في حكم ذاتي ذكي لبلادهم وينفذوا في مهارة  
التغييرات والتحسينات التي خلفوها لنا كوارثين لهم وخلفا لهم . لم يكن  
عرابي مجرد حالم أو متحمس بل كان من وجهة النظر المصرية : رجلا  
مثقفا وقادرا بطبيعته ، على وعي تام ببلده واحتياجات بلده ، حباه الله  
بالكثير من النشاط والأمانة التامة في تحقيق الغرض ، ولم تكن مصر  
تحتاج لأكثر من هذا ؛ وإذا كان افتقاره الى المعرفة السياسية وجهله  
بالتعديل في السياسات الأوروبية سيحرمه من صلاحية أن يكون أعظم  
حاكم ، الا أنه لو عمل مع حاكم وطني عقليته راجحة كرئيس له ، يكون  
في استطاعته أن يساعد المصريين على أن يشقوا طريقهم وحدهم ويمنحهم  
العدل والمساواة والأمان وهي الأمور التي كانوا يتوقون اليها ، إن مصر  
لم تكن في حاجة الى رجل على شاكلة تاليران Talleyrand (١)  
ولا على شاكلة كافور Cavour (٢) ، ان كل ما كانت تحتاجه هو

(١) كان الأمير تاليران ( ١٧٥٤ - ١٨٣٠ ) دبلوماسيا فرنسيا شهيد الكثير من  
التغييرات في عهود الحكم الفرنسية ( حكومة الثورة - الثورة المضادة - حكم نابليون -  
عودة الملكية في آل بوربون ) وخرج منها تاليران كقوى شخصية سياسية في عصره  
وكان لمهارته البارعة في مؤتمر فيينا الذي عقد في شباط ١٨١٤ و ١٨١٥ عقب هزيمة  
النمسا ما أتاح لفرنسا وهي المهزومة أن تغلظ وضمها كقوة أوروبية كبيرة . وقد ساعده على  
ذلك ما شاهده من شقاق بين المنتصرين على فرنسا ، إذ أخذت النمسا والبريطانيا وروسيا  
وبروسيا جانباً آخر ، فقال تاليران للمجتمعين أن الحرب التي شنها المنتصرون لم تكن حرباً على  
فرنسا ، ولم تكن أيضاً حرباً على آل بوربون بل هي بالأحرى حرب على نابليون ، وأن  
لرئيس الفائز عشر ، باعتباره الحاكم الشرعي يجب أن يجد تأييدا منكم لا الحاق عقوبة به .  
ومن عجيب الأمر أن المنتصرين كان من الصعب عليهم مقاومة بجدله ، وحقق ما كان يرمي  
اليه من حفظ كرامة فرنسا . ( المحقق )

(٢) كان كافور ( ١٨١٠ - ١٨٦١ ) أعظم سياسي إيطالي في القرن التاسع عشر  
اتجه أول ما اتجه الى التجارة ، إذ تولى إدارة أملاك أبيه ، وفي طريق ادخاله التحسينات  
التي أجريت في بريطانيا ، تمكن كافور من زيادة دخل أبيه ودخله ودخل المستأجرين ،  
وبفضل نصيحة صديق له سويسري الأصل ، غامر بدخول ميدان الأعمال المرة فأنشأ  
تبوكا ، وبنى سككا حديدية ومصانع ، ودخل ميدان التصدير ونجح فيه ، وكان واسع  
الأسفار ، وكانت زياراته للخارج نقطة تحول في حياته ، إذ أمدته بالمادة العلمية للمقالات  
التي أخذ يكتبها عن التجارة الحرة وقانون القمح في بريطانيا وقوانين الفقراء والمشاكل  
الأيروندية والسكك الحديدية ، وعندما صدرت في سردينيا قوانين تحرير الصحافة في سنة  
١٨٤٧ ، أنشأ كافور « جريدة البعث It Risorgimento » التي صارت الجريدة الرسمية  
للراي الساردينى والإيطالي للتحرر ، وتولى هو رئاسة تحريرها ، ومن ذلك الوقت فصاعدا



رئيس من بين أبنائها يقيم العدل بين الناس ويعامل الغنى والفقير على حد سواء ، وينفذ ثورتها الاصلاحية دون ما سفك لدماء . كل هذا كان فى استطاعة عرابى أن يفعله خيرا من أى شخص آخر وربما كان له أثره لولا — ؟ واذا هذا لا يسعنا الا أن نردد مع عرابى ما قاله هو نفسه ، « لقد تخلت عن جهوده الأقدار » . ولقد حاول الوطنيون طوال فترة سلطانهم القصيرة ، بلا شك ، أن يضعوا مبادئهم موضع التنفيذ (١) .

لقد جاء « لورد دافرين » الى مصر ، باعترافه ، لينقذ الموقف . لقد عكف بضعة شهور على دراسة دقيقة للمطالب المصرية ، وكرس كل جهوده وذكائه النادر وخبرته الناضجة لاكتشاف علاج . وأمامى الآن نتيجة أعماله كما عرضها على مجلس البرلمان البريطانى ، وقد وضعت بجانبها بيان « الاصلاحات اللازمة لرخاء مصر » الذى كتبه « عرابى » فى زنزانته قبل أسبوع من محاكمته ، كان قد بعث به الى مدير جريدة « التايمز » اللندنية ، فلتقارن بين الاثنين ونحكم على « عرابى » فى ضوء تقرير « لورد دافرين » :

---

صارت السياسة هى شغله الشاغل ، ولما أجريت الانتخابات نجح فيها ودخل البرلمان ، ونادى فى مقالاته وفى أحاديثه فى البرلمان بإعلان الحرب على النمسا وإنشاء دولة موحدة تضم كل شمال إيطاليا ، وكللت جهوده بالنجاح ، وكان من أكبر المضدين لـ « جاريبالدى Garibaldi » فى توحيد جنوب إيطاليا ، ثم اتحد الشمال والجنوب ليكونا وحدة إيطاليا . كان الفضل الأكبر فى هذا التوحيد لجهود كالور ، وقد توج هذا التوحيد قيام الملكية فى إيطاليا ، وكان أول ملك أسند اليه الحكم فيها هو فيكتور ايمانويل الثانى Victor Emmanuel II ( المحقق )

(١) يقول المقال الذى صدر فى Fortnightly Review الذى اقتبست منه من قبل « فى زمن سيادة الحزب الوطنى ، لم يتخلوا عن انفراد ، وكانت تفحص حالاتهم بعناية تامة . لقد كان الموظف المنصب يلقى عقابه بلا رحمة ، وكان الحزب وهو فى السلطة يحرص على السلطة ولا يحرص على المال . لقد كان أول صراع من نوعه فى الشرق ضد الرشوة وما يتبعها من ضرور . وكان سبب شعبية عرابى التى لم يسبق لها مثيل والتى لم يكن جدال فيها ، تكمن فى الاهتمام الشخصى الذى أولاه للفقراء ليكونوا على قدم المساواة مع الأغنياء ، وفى رفضه الذى لم يعد عنه بقبول مال نظير تحقيقه العدل . اننى أذكر أن سيدة كانت قد جردت من بعض من أملاكها ، قبضتها ما يقرب من ٤٠٠٠ ( أربعة آلاف ) جنيه ، عرضت قضيتها أمام الناظر ( الوزير ) ، وبعد فترة قصيرة استدعاهما وأخبرهما أنها فى مدى يوم أو يومين يستمررد أرضها ، ولما كانت مستبعدة حدوث هذا الأمر ، رجته بطبيعة الحال ، أن يتقبل عشرة أقدنة هدية منها وكانت قيمة الهدية المقترحة مساوية لمصاريف القضية تقريبا ، ولكنه رفض الهدية .

خطبة « لورد دافرين » لاعادة تنظيم مصر

( ٦ فبراير ١٨٨٣ )

« لن يكون عملا صعبا ان يمنح الشعب  
المصرى حكومة صالحة ، اذ على العكس من ذلك  
هناك ظروف كثيرة توضح ان اللحظة الراهنة  
ملائمة لافتتاح عهد جديد »

« نتيجة لهذا ، فرغيت علينا مسؤوليات  
ان اوروبا والشعب المصرى ، الذى اخذنا على  
عاتقنا ان ننقله من الفوضى ، من حقهما على  
حد سواء ، ان يطالبا بان تدخلنا يجب ان  
يكون مفيدا ونتائج راسخة ، وانها يجب ان  
تجنب كل اضرار اية قلائل فى المستقبل ،  
وانها يجب ان ترسى على اساس ثابتة مبادئ  
العدل والحرية وسعادة الشعوب »

بيان « عرابى » عن اصلاح احوال مصر

( ٢٥ نوفمبر ١٨٨٢ )

اتى وان كنت مسجوناً فى سجن اعدائى  
فلا أبالى بما انا فيه من الاهانة ولا بما سيحدث  
بعد ذلك فانى جعلت نفسى وقفا على تحرير  
بلادى من اجل ذلك فلا يهمنى الا سعادتها  
وانقاذها من حب الافاعى القتالة الكثيرة الانواع  
تلك الافاعى هم الرباويون الذين امتصوا ثروة  
المزارعين بالرباء الفاحش واغترفوا خيرات البلاد  
غرفا مع سوء المعاملة لاهلها هم والاجانب  
المتوغلين فى اعل المناصب وغيرها بعزيمات  
ياهظة الشاغلون بعظم المصالح الاميرية حتى  
انجبرت الحكومة على رفعت ابناء الوطن منها وهم  
الذين بايديهم زمام الحكومة من المسلمين الغير  
مصريين المتغلبين على ما ليس لهم بحق هؤلاء  
الاخرون بمقاييد الامور لا يروق فى اعينهم الا  
ان يروا المصريين دائما فى اسفل درجة من  
التاخير والقهر حتى يستقيم لهم امر التغلب  
على استبعاد اهل البلاد الاحرار بشدة ظلمهم  
وتعسفهم اذ انهم لا يعرفون شيئا من العلوم  
والاداب التى يفضل بها الانسان بنفسه بمقاييد  
الاكبر والتجبر والضرب والشتم وما من  
شئانه عن المتخلفين به هؤلاء الذين غردوا  
باسماعيل باشا القديوى السابق وحسنوا له  
فعل كل منكر حتى اقلوا البلاد بالدينون  
الفاحشة التى ما صرفت الا فى قضى الشهوات  
البيهيمية طمعا فى ما نالهم من الغنيمة الباردة  
التي حصر بعضهم منها فوق المائتى الف جنيه  
وما نالوه من الاطيان والاملاك بلا مقابل التى  
يزيد ايرادها سنويا ثلاثين الف جنيه اولئك  
هم الافاعى التى انتهشت لحوم المصريين الذين  
لا تاصر لهم اللهم الا ان يقضى الله لهم نصراء  
الحق احرار الامة الانكليزية الخريصين على  
تحرير بنى الانسان ومن اجل ان يكون الدواء  
قاطعا للداء قد شخصت المرض المصرى ليسهل  
على الطبيب تعيين الدواء وحيث ان الامة  
الانكليزية اخذت على نفسها النظر فى امر  
اصلاح مصر على ما فى ذلك من عظم المسؤولية  
امام العالم المتعلم وانما تاريخ هذا الجيل الكثير

الانتقاد كان على حكماء هذه الأمة الحريصة على شرفها التعاون على انتقاء الدماء النافع بالأمانة ليكون أقوى تأثيرا في قطع الداء وبما أتى خبير بما يصلح بلادى حريص على معادتها فأعرض أفكارى في شأن ذلك على نصراء الحق بانكسرت والتدبر فيها وهي كما سيذكر :

أولا - يجب أن يكون حاكم البلاد منزها عاليا بأحوالها محبوبا عند أهلها محبة حقيقية ولم يكن من الذين سبقت لهم مشاركة الخديو السابق في مظالمه وأن يكون مؤثرا مهنيا ذا خبرة بتنفيذ القانون لا بالفدر والخيانة ولم يتدنس بارتكاب أمور سابقة [ أوجبت انحطاطه من قلوب الأهالي واحتقارهم لمنزلته ] ولا أدى في الحالة الراهنة أوفق من إبراهيم باشا نجل الخديو السابق .

ثانيا - تكون حكومة البلاد مقيدة لهمسا مجلس نظار يسأل كل ناظر منهم عن الأعمال المختصة بنظاراته أمام هيئة ذلك المجلس ويسئله جميعهم أمام الدولة التي تريد أن تضع الأساس للحكومة الى مدة سنتين فيما ياتي .

ثالثا - يتشكل مجلس نواب ومجلس شيوخ تعرض عليهما جميع اللوائح والقوانين وتعطى لأعضائهما الحرية التامة في الدولة ويكون انتخابهما حرا كما في البلاد المتقدمة وأنهما يكون لهما حق ابتداء آرائهما واعطاء القرار ولا يلتزم الحكومة العدل بما يقرره المجلسان ويكون ذلك الى مدة خمس سنين .

« ان حكماء الفمليين لازالت تستجلبهم في الواقع : من أصل اجنبي ، ولكن الجسد الأعلى لتسلهم كان واحدا من أسرع رجالات القرن الراهن الذي برهن على أحقيته في تأسيس أسرة ، بتحرره من كان يحكمهم من العبودية التعسفية لسلطان مستبد ولقد أخرج خلفاءه على عاتقهم تحرير بلدهم الذي تبناه ، لا يزالون يسبرون به قلما ، والأمير الذي يتربع على العرش الخديوي الآن يمثل على أية حال ، مبدأ الحكم الذاتي والتعاقب والوراثي والاستقلال الاقتصادي » .

« اننى اود ان أطرح على حكومة جلالة الملكة سياسة أكثر جرما - سياسة تتفهم داخل حدود معينة وحكيمة ، القائمة نظم لمثل الحكم الذاتي ، له مديريات وكميونات ، ذات وجود سياسي ، متحرره من أي تأثير خارجي ، رغم تقديم المساعدة لها فعلا ، كما ينبغي أن يكون عليه ونسبها لفترة ، بالنصيحة المتعاطفة والمساعدة ، وفي الواقع ، ليس هناك طريق وسط يمكن اتباعه » . ان وادي النيل يمكن ادارته مالم يكن هناك مطمح في النجاح من جانب لندن . ان أية محاولة من جانبنا للمشاركة في مثل هذه المهمة ستحيلنا على الفور ، في نظر مكانه ، الى عناصر موضوع كراهية وشك » بالرغم من أن المجتمع الشرقي لا يلتزم شمله حتى الآن ، الا على يد القوى القسرية للحكم المطلق ، الا أنه مما ينبغي ان يذكر ، من ناحية ، أن الدين الاسلامي دين ديموقراطي اساسا ، ومن ناحية أخرى ، أن الفلسفة البدائية هي أن الكبار في الريف يتجمعون في مجلس حول زعيمهم ، وهي فكرة لم تختلف كلية من تقاليد الناس ، بل ان

المبدأ الانتخابي لازال باقيا لدرجة ما ومتفقا عليه بين المجتمعات الريفية ، ولهذا فأننا لو كیفنا أنلسا على ما هو قائم فعلا ، وحاولنا أن نتوسع فيه بسبب ، قد تبدو لنا أنها مطابقة لاحتياجات واستعدادات البلاد ، لكننا قد نجحنا فى إقامة نظام حى وله وجود ذاتى وفطرى ، له قوة التطوير ، ولتحقيق أهدافنا يجب أن نضع الأساس العريض والعميق .

#### « مجمل النظم المصرية المقترحة »

١ - الدائرة الانتخابية فى الريف -  
وتتألف من ممثلين من كل قسم يختارهم ناخبون بالغون من الرجال الذين لهم حق التصويت فى القرية .

٢ - مجالس المديریات - ( ويشترط  
أعضاؤها من أربعة الى ثمانية ) ويختارهم ممثلو القرى .

٣ - المجلس التشريعى - ويتكون من ستة وعشرين عضوا ، منهم اثنا عشر يمثلهم الحديو بعد استشارة نظاره وستة عشر تنتخبهم مجالس المديریات .

٤ - الجمعية العمومية - وتتكون من ثمانين عضوا : ثمانية من النظار وستة وعشرون أعضاء المجلس التشريعى وستة وأربعون عضوا ينتخبهم ممثلو القرى .

٥ - ثمانية من النظار - مسئولون أمام الحديو .

٦ - سمو الحديو .

« وقد يكون هنالك اعتراض على أن الجهاز السابق لا يعهد بالفعل المبدأ البرلماني بمعنى الكلمة لأن كلا من المجلس التشريعى والجمعية العمومية استشاريان أكثر منهما جهازى وضع قوانين ، ولكن قلة من الناس سيكونون على استعداد للالتزام بأن مصر لم تضح بعهد لتكون لها حكومة شعبية بحتة . »

رابعاً - حيث أنه في المدة المذكورة يكون اقتدار الأهالي على النظر في مصالحهم قد علم لدى العالم حيث أن مجادلاتهم تكون علنية وتضرت في الجرايد عربية وفرنسية تعطى للمجلس حقوقاً بعد تلك المدة على حسب الاستعداد الذي ظهر في تلك المدة وعند ذلك يكون النظام مستولن أمام ذلك المجلس .

خامساً - يجب أن توضع قوانين أساسية تتحدد بها سلطة الحاكم وخصائصه وسلطة النظام ويبين فيها أن كل أمر صدر من الحاكم بدون إقرار نظاره أو استشارة الناظر الذي يختص بنظاره ذلك الأمر فهو لاغ وعلى ذلك لا تجوز مطالبة الحاكم مع نواب الدول أو نفس الدول إلا بواسطة ناظر الخارجية في أي أمر كان .

سادساً - يجب أن توضع قاعدة المساواة بين سكان القطر المصري عموماً لا يفرق فيها بين أجنبي ووطني في جميع المعاملات وفرض الضرائب والرسوم وغير ذلك .

سابعاً - يجب أن توضع القوانين في جميع محاكم القطر المصري وتسن قوانين عادلة توافق أخلاق البلاد وطبائعهم ويراعى تنفيذ تلك القوانين بفاية الدقة بدون تدخل ذوي السلطة في تأويلها واستعمالهم الطرق القديمة في مراعاتها ظاهراً وعلناً في الحقيقة .

« لا شك في حقيقة أن الأجانب في مصر معفون من الضرائب في الوقت الذي يخضع فيه الوطنيون لها ، يزعم فكر المواطن أن حد بعيد ، وإذا كان دفع مثل هذا الخيف الواضح سيقلل الكثير في كبت الشعور العام عند الحكومات الأجنبية المتعاطفة تجاه المصريين ، إذ سيقلل شعور تعاطفها في اللحظة التي لتأثر فيها مصالح رعايا المالية . »

« إن المطلب الرئيسي لمصر هو العدالة . وإن نظاماً للعدل نقيماً ، غير باهظ التكاليف وبسيطاً ، سيبرهن على أنه أكثر فائدة للبلاد من أعظم امتيازات دستورية . وبناء مجتمع في الشرق بسيط جداً ، شريطة أن تقدر الضرائب تقديرًا سليمًا ، وهو لا يتطلب وضع قوانين لاسعاد الناس ، ولكن أكثر التشريعات اتفاقاً ستفشل في تحقيق ذلك ما لم تكن القوانين التي ابتدعت لهم قد شرعت تشريعاً متصلاً . »

« في هذه الآونة ليس هناك عدل حقيقي في هذا البلد وأن ما يجري تحت هذا الاسم أن هو إلا مهزلة بالنسبة لكل من المحاكم ذاتها وللسلك القضائي الذي يتظاهر بإدارتها . »

« ومن الواضح أن كل جهودنا لتزويد مصر  
بجهاز إدارى مناسب ستكون بلا جدوى ما لم  
يكن فى استطاعتنا أن نعتمد على مختلف  
الأقسام التى يتألف منها الجهاز ليؤدى فى كفاءة  
الواجبات الملقاة بها ، ولن يحق للشعب  
المصرى أن يشكو من أن الإدارات مكتظة بصورة  
غير ملائمة بموظفين أجانب لو كان من الحال  
أن تجد موظفين وطنيين تعلموا التعليم  
المناسب ، وإذا كان من الحال أيضا توفر  
المؤهلات التى تؤهل لشغل المناصب الحالية  
الموكلة الى الأجانب والذين كان شغلهم لها  
معنى ضرورة اقتضاها الوضع . وإذا كان هذا  
الحيف مشروعا بلا شك ، فإن فى استطاعة  
الحكومة المصرية وحدها أن تتخلص منه بأخذها  
بأسلوب حماسى وواع فى تعليم الأجيال  
الصاعدة . »

ثامنا - ينظر فى أمر توسيع دائرة المعارف  
وانتشارها فى عموم البلاد بطريقة منتظمة  
وإصلاح طرق التعليم والتعلم فيها مع البدء  
بتعميم العلم بالقوانين التى توضح أو تم  
وضعها ليكثر فى البلاد عدد المستعدين للحكم  
والقضاء .

« ولكن هناك إصلاحات أخرى أساسية  
سيبدأ بها قبل أن تصبح الخدمة المدنية فى مصر  
قديرة أو اقتصادية . ومن سوء الحظ ، أن  
أحوال هذه الإصلاحات سييسبب الكثير من  
السلخ ، وسيجلب بعض المتاعب الفردية . »

تاسعا - يجب أن يرفقت من لا لزوم له من  
الأورباويين ويكتفى منهم بالعدد الضرورة مع  
مراعاة حالة مالية البلاد فى رواتبهم والمناسبة  
بينها وبين مرتبات الوطنيين حتى لا تلحق  
المنافسة والمنافرة لسبب الامتياز الفاحش .

« لنسرد أوفسح هستو فيتزجيرالد  
M. Firzgerald (١) فى تقريره المؤرخ  
١٨ سبتمبر ١٨٨٢ والذي سلمه الى « سير  
ادوارد هاليت » الذى رفعه بدوره الى مقامكم  
يا سيادة اللورد ، أن عدد الموظفين فى خدمة  
الحكومة المصرية ، من المضحك أنهم يزينون  
عن الحاجة اليهم . »

« وبالرغم من ذلك ، فإنه من المرغوب فيه  
جدا ، وجوب خفض عدد الأوربيين بصورة

(١) هو بيرسى فيتزجيرالد Percy Firzerald ، أحد الكتاب الانجليز الذين كان  
لهم اهتمام بمصر ، ولقد ألف « بيرسى » كتابا عنوانه قناة السويس الكبرى  
The Great Canal of Suez نشر سنة ١٨٧٢ ، والكتاب يعطى بيانا موجزا عن المشروع  
ونخيلته ، وكان هذا الكتاب من بين الكتب التى اعتمد عليها « سير ايفلين بيرنج »  
( لورد كرومر ) فى كتابة تقريره عن « الحديو اسماعيل » ( المحقق ) .

ملهوسة ، وبخاصة في الأماكن التي تضاعف  
عدهم فيها لأسباب سياسية . »

عاشرا : يجب ألا يحرم الوطنيسون من  
الوظائف أيا كانت عالية أو دانية مادام  
الاستعداد موجودا ومن رقت من الدين لا ذنب  
لهم سوى دعوى تدخلهم في الحوادث الأخيرة  
يكونون كغيرهم يدخلون الوظائف على حسب  
استعدادهم .

حادى عشر : ننظر طريقة في وضع حد  
للرباويين لمنعهم عن استعمال الفس وادخاله  
على الأهالي لسلب أموالهم [ وإيقال الفلاحين  
عند حد في الأخذ بالربا ]

« ليست هناك في مصر خدمات ، وكان  
الناس على حق تماما من الشكوى من ذلك ،  
أكثر من شكواهم التي عمل يوجبها مسح  
التفصيلي Cadastral Survey للبلاد ، ولم  
يكن أمرا غريبا ، أن هذا المطلب ، مطلب  
الخدمات ، أثار اهتمام مجلس النواب . »

« لقد كانت تكاليف المسح التفصيلي باهظة ،  
والنتائج ضحلة ، وقام بجمع البيانات  
موظفون أوروبيون لم تكن معرفتهم الفنية على  
مستوى عال دائما . »

« والنسأ أقدم الآن ، وأطلب من فخامتكم  
أن توجهوا اهتمامكم إلى موضوع من أكثر  
الموضوعات الثارة للغم وهو المتصل بالظروف  
الاجتماعية الراهنة لهذا البلد ، وهو وضع له  
خطوته ، ويتمثل في زيادة نسبة ما يمتلكه  
الفلأهون من الأراضي بصورة ملحوظة ،  
وبخاصة في الدلتا . »

« ومن سوء الحظ أن الدين الرهون والذي  
يبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه المشار إليه آنفا ،  
لا يمثل بآية حال من الأحوال كل ديون  
الفلأهين . لقد بلغني من شخصية مسئولة أنه  
مدين على الأقل ب ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه أو  
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لمرابى في الريف ، وهو  
حامل أسهمه وقادر على أن يبيعه بنفس السعر  
المناسب الذي يطالب به الراهن . »

« ولو تحققت بذلك المطالب العشوية  
لمصر ، (١) بتحقيق الأمن الداخلي والحريية

---

(١) جدير بالذكر أن « برودل » في نعه الانجليزى وضع في هذا الجزء رقم ثانى  
عشر ، جاء فيه ما ترجمته : « يجب أن توجه عناية إلى أشغال الري وغيرها من أساليب  
إخصاب التربة ، فلقد أهملت هذه الأساليب إهمالا شديدا ، وهى التى تمس حياة مصر » .

والعدالة ، فانه يمكننا بعد ذلك أن نتجه الى التفكير في احتياجاتها المادية . ان ثروة مصر تنبع من ارضها التي تعتمد خصوبتها كلية على الري ، وسنة بعد أخرى ينقل النيل في مياهه الفزيرة كنسوزا من كنسوز باكتولوس Pactolus (٢) الأسطورية . »

« ولي اللحظة الراهنة ، نحن نعمل للصالح العام بوجه عام ، ان أمنية كل فرد هي أن تكون مصر آمنة ، رخاء ، سعيدة ، قادرة على أن تسدد ديونها ، قادرة على أن تعمل على استتباب الأمن على طول القناة ؛ والا تدع لأية حالة اضطراب في شئوننا أن تكون مبررا لأي تدخل من الخارج ، ان فرنسا وتركيا وكل قوة أوروبية يجب أن تكون تواقفة ، كما نحن تواقون فرنسا ، للوصول الى هذه النتائج ، كما يجب ألا نعسدا على الوسائل التي تتبعها لضمان تحقيقها . »

ثاني عشر - يكون اجراء جميع ما تقدم تحت ملاحظة وارشاد أمناء من دولة الانكليز الى مدة معينة يمكن بها ظهور الاصلاح واقتدار الاهالي على أن يحكموا انفسهم بانفسهم .

هذه الاصلاحات اذا صار مراعاة في مصر بغاية الدقة تكون حقيقة قد اكتسبت الأمة المصرية نجاحها من امراضها المزمنة الضالة بحكمة الحكماء الأمناء وجودة الدواء وتكون انكسرة قد أدت واجباتها بكمال الشرف .

٢٥ نوفمبر ١٨٨٢

( توقيع ) احمد عرابي المصري

« ان نفس حقيقة اننا منعنا البلاد لنظم التمثيل السياسي فهو برهان على نراحتنا . »

اننى أترك لقرائى أن يستخلصوا نتائجهم . قد يكون « لورد دافرين » أدخل تحسينا على خطة عرابي ، أو لعله ابتدع خطة أكثر كمالا ولكنه في النتيجة كان مضطرا لأن يترك لطبقة الباشوات ، التي استعادت سلطانها ، المهمة التي تكاد تكون مستحيلة ، وهي التخطيط لبرنامج وطني بدون الوطنيين .

لم يكن عرابي الوطنى المصرى الوحيد على الاطلاق ، شخصية وكفاءة . لقد كانت عنده بكل تأكيد أحسن المقومات ليقود الناس ، ولكن غيره أظهروا قدرة غير عادية فى تنفيذ خطته تنفيذاً عملياً ، وان خطابات « محمود سامي » ، والوثائق الرسمية شواهد مطلقة على قدرات فكرية ،

ولا أدري من أين جاء « برودلى » بهذا النص ، اذ لا وجود له على الاطلاق فى الخطاب الذى بعث به « عرابي » الى مدير جريدة « التايمز » اللندنية والذي كتبه بخط يده والمحمول بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، والتعليق الوحيد لهذه الاضافة من جانب « برودلى » هو أنه من فرط تقديره لـ « عرابي » اضاف هذه الاضافة حتى لا يكون بيان « عرابي » أقل خطورة من بيان « لورد دافرين » - ( المحقق )

(٢) له البحر فى الأساطير الاغريقية . ( المحقق ) .



وكان « يعقوب سامي » ضابطا اداريا ممتازا ما في ذلك من شك ، وكان يتميز بالسهولة الفائقة في الترتيب والتنظيم . أما « علي فهمي » و « عبد العال » فكان كلاهما ضابطين ممتازين ؛ أما « محمود فهمي » فكان أحسن مهندس تستطيع أن تفخر به مصر . وأيست بي حاجة الى أن أسوق مزيدا من الأمثلة من بين أبناء الشعب من بين أشياعهم . ان انطباعاتي الشخصية عن « عرابي » وصحيه لا تترك مجالا للشك في ذهني في أنهم لو وجدوا فقط ذلك التعاون المخلص والنابع من القلب من حاكمهم المباشر ، وهو ما كانوا يتوقعونه مرة ، ولو أنهم لم يلزمهم سوء الطالع الذي تمثل في تدخل أجنبي مسلح ، لكان في استطاعتهم أن يحققوا ، بصورة مرضية ، وبأسلوبهم الخاص وطبقا لرؤاهم الخاصة ، المهمة التي كانت مصر كلها قد ائتمنتهم عليها .



## الفصل الثاني والثلاثون

### سلطان أم تسلط ؟ (١)

في سياسات الشرق ، كادت تصبح القاعدة « أن ما يكون من المحال احتمالاً هو الأكثر حدوثاً » . لقد سمعت يوماً ما شخصية مصرية تقول بكل مظاهر الاخلاص إن هناك شيئين لهما صلة « بعمليات بريطانية الجريئة » الأخيرة « يريدون مستحيلين » ، لم يكن في استطاعته أن يفهمهما على الإطلاق : الأول ، لماذا كان الانجليز يريدون دائماً أن يأتي الأتراك إلى مصر ؟ والثاني ، عندما طلب الانجليز منهم بالفعل أن يأتوا ، لم يأتوا على الإطلاق ؟ (٢) . وعندما يفكر المرء للحظة في الضرر البالغ الذي جرت به

---

(١) جزء من هذا الفصل أعيد نقله من مقال صدر في جريدة *Fortnightly Review* (عدد ديسمبر ١٨٨٢) وكان عنوانه المؤامرات التركية في مصر *Turkish Intrigues in Egypt* بتصريح خاص من رئيس التحرير توماس سكوت .

(٢) فيما يلي موجز لأحداث هذه الفترة وموقف تركيا منها : قام خلاف بين نظارة البارودي والحداد توفيق من جراء قرار المجلس العسكري الذي أدان الضباط المراكسة الأربعة المتهمين بالتآمر على عرابي والضباط والنظار المصريين ، فطالب القرار بتسليمهم إلى إقامى السودان وتجريدهم من رتبهم ونياباتهم فلما رفع للحداد رأى تعديله نظراً لتسلسله ، فأصدر إرادة سنوية في ٩ مايو بتعديل الحكم ، فثارت النظارة وفكر النظار في دعوة مجلس النواب للانعقاد بدون أمر الحداد (وهو إجراء غير دستوري) ، وجاهر البعض برغبتهم في عزل الحداد وتعيين الأمير حليم باشا بدلاً منه ، ولكن سوى الخلاف بتعديل حكم المجلس العسكري طبقاً لما ارتأه الحداد .

فراحت العولتان العظيمتان ( انجلترا وفرنسا ) عدم السكوت على هذا الوضع ثم قدمتوا مذكرة مشتركة للحداد طالبت فيها باستقالة نظارة البارودي . فقبل الحداد المذكرة المشتركة .

تركيا على مصر ، فانه يبدو غريبا بكل تأكيد أن ينظر الى التدخل التركي على أنه نوع من « علاج مشروع patent remedy » نكبات مصر ، وانه لأمر غير عادى بالمثل ، عندما نسترجع المؤامرات الملتوية التي لحقت اليها تركيا طوال سنتين كاملتين لتتخذ مبررا لتدخلها - لو استرجعنا ذلك لأدركنا السبب في أنها فشلت في آخر لحظة في جمع الفاكهة التي نضجت وحن قطفها .

سلطان أم تسلط ؟ هل يمكن أن يكون النفوذ التركي حقيقة سياسية أم خيالا دبلوماسيا ؟ هذان السؤالان آكانا يفرضان نفسيهما على المطلعين على مجريات الأحداث في مصر ، وقد دفعتني أهمية هذه المشكلة بوجه خاص ، الى أن أفصلها عن مناقشتي لمستقبل مصر .

لو أراد المرء أن يدرك النتائج المضرة لسوء الحكم التركي ، لكان في استطاعتنا أن نسوق حالة « ولاية » طرابلس الغرب المتاخمة لحدود مصر كمثل مناسب للوصول الى هذا الإدراك ، إذ أنه في هذه الولاية ، نتيجة

---

= فاستقالت النظارة احتجاجا على قبول الخديو للمذكرة ، وتولى الخديو سلطة الحكم مؤقتا وأبقى على عرابي ناظرا للجهادية والبحرية خوفا من انتفاض الجيش على الحكومة .

في هذه الأثناء ، حضر وفد عثماني برئاسة درويش باشا ، ( بناء على دعوة من الخديو ) لتقصي الحقائق ، وغادر الاسكندرية في ١١ يونيو ١٨٨٢ . وفي هذه الأثناء أيضا رأت الدول الأوروبية الكبرى الست : إنجلترا وفرنسا وألمانيا والنمسا وروسيا وإيطاليا ، ضرورة عقد مؤتمر في استانبول للنظر في المسألة المصرية ، وعرضت الفكرة على تركيا ولكنها رفضت الاشتراك فيه بحجة أنها بعثت بوفد برئاسة درويش باشا ، وسسوى الموضوع بتولى راعب باشا رئاسة النظارة ، وأن نظارته قادرة على إعادة الأمن والنظام الى نصابهما . ومع ذلك عقدت الدول الأوروبية الكبرى الست ٧ جلسات ، عقدت فيها ميثاقا أسمته « ميثاق النزاهة Protocol de Désintéressement » يقضى بالا تفكر أية دولة من الدول الست المجتمعة في احتلال جزء من مصر . ثم أضاف مندوب البريطاني الى هذا الميثاق عبارة : « الا في الأحوال القهرية » .

فلما حدثت مذبحة الاسكندرية ، أوضح مندوب بريطانيا في المؤتمر ( لورد دافرين ) أن أحوال مصر تستدعي التدخل عسكريا في شئونها لقمع الثورة وليعود للخديو نفوذه ، وقال انه ينبغي أن يكون هذا التدخل « تركيا » ، ولا كانت إنجلترا واثقة من حدود السياسة التركية وضعفها ، ولا كانت مطمئنة الى انقسام الدول الأوروبية الكبرى في الرأي وعدم اتخاذها قرارا معينا في المسألة المصرية ، انتهزت إنجلترا هذه الفرصة ولها ما تستند اليه من ذريعة وهي الاضافة التي أضيفت الى ميثاق النزاهة وهي عبارة « الا في الأحوال القهرية » ، فقامت بإوجها ، وحدها ، بضرب الاسكندرية ، ولم تحرك تركيا ساكنا بل كل ما فعلته أن طلبت من مصر تزويدها بالبيانات عن سير القتال أولا بأول ( ( المحقق )

للإدارة التركية البحتة التي لم تتغير على مدى نصف قرن ، لا نرى إلا  
البؤس والعزلة والدمار (١) .

لقد أدرك أقدر اثنين من أعضاء الأسرة الحديوية في مصر بكل وضوح  
معنى ونتائج التسلط التركي في تلك البلاد . لقد رأيا ما نجم من  
« حماية » السلطان الخليفة من اندماج كامل غير مشر تماما ، رأيا الدمار  
المحتوم للبلد الذي يحكمانه . لا شك أن السيادة التركية لم تفعل شيئا  
على الإطلاق ، وفي كل الاحتمالات الانسانية لن تفعل شيئا لصالح مصر .  
لقد شلت جهودها في الماضي وقت أن كانت تتطلع الى الحرية ، ولو استمرت  
تركيا قوية مطلقة العنان لبشرت بلا شك نفوذا أخطر في المستقبل .

ويجربنا الحديث عن « تركيا » الى وصف ما فيها من الفساد والفوضى  
اللذين لا أمل في الخلاص منهما واللذين يستشريان يوما بعد يوم ويعمان  
كل إدارة من الإدارات التنفيذية التركية سواء في الداخل أو في الخارج .  
لقد أكد « مستر جلادستون » في مقال له في سنة ١٨٧٧ (٢) أن  
« فنون الزيف لقيت تطورا هاما في تركيا » واستطرد متحدثا عن « الزيف  
والخداع والازدراء والانحراف عن العدل ورفض الإصلاح » وهي السمة  
التي كانت مميزة لسلوك الباب العالي تجاه أحداث هامة معينة كانت تحتل  
الاهتمام العام ، وحدث تحول الى ما هو أسوأ منذ ذلك الوقت . لقد  
فشلت الأفكار الغربية التي نادى بها سلطان تركيا ، أمير المؤمنين ، عن  
الدعوة الى إقامة جامعة اسلامية Pan-Islamic ، فشلت في إثارة الشقاق  
في أوروبا ، بل ان هذه الأفكار قد أدت الى أن تفاقم في تركيا بشكل  
ملحوظ الخلل والفساد « والزيف الذي تطور تطورا خطيرا » ، وهو  
ما سبق أن شكنا منه « مستر جلادستون » في مقاله (٣) . وجدير  
بالذكر ، أنه طوال حكم السلطان عبد العزيز ومن سلفوه ، كانت الإدارة  
الثنائية للباب العالي والقصر تسير بصورة متعادلة تماما ، وعلى أية حال ،

---

(١) صدر هذا الكتاب ( في سنة ١٩٠٢ ) قبل تطور الأحداث في شمال افريقيا . اد  
حدث في سنة ١٩٠٠ أن عقدت اتفاقية سرية بين إيطاليا وفرنسا [ وكانت وقتها تحتل تونس  
( ١٨٨١ ) بعد احتلالها للجزائر ( ١٨٣١ ) ] بموجبها تطلق فرنسا يدها في مراكش  
( سميت المغرب بعد ذلك ) وتطلق إيطاليا يدها في طرابلس الغرب ( سميت ليبيا بعد  
ذلك ) وقد ألغت هذه الاتفاقية سنة ١٩١٢ عندما نشبت الحرب بين إيطاليا وتركيا وحزمت  
الآخرة فيها ، فضمت إيطاليا طرابلس الغرب الى مستعمراتها ، وضمت فرنسا مراكش الى  
مستعمراتها ، وكانت هذه هي نهاية أملاك الرجل المريض ( تركيا ) في شمال افريقيا .  
( الملحق ) .

(٢) و (٣) عنوانه : عدوان في مصر Aggression in Egypt ! مجلة  
القرن التاسع عشر Nineteenth Century عند أغسطس ١٨٧٧ ، ص ١٦٣ .

فيما يهم المظاهر الخارجية ، كانت تشبه بلا شك ، في كثير من الأساليب لعبة المضرب والجماح Shuttlecock and battledore ( فكانت الادارتان الكبيرتان تمثلان « المضرب » ، بينما العمل القائم يمثل « الجماح » ) ، ولكن جاء الحل في النهاية ، وكان لا بد من الوصول اليه عاجلا أو آجلا . وكاد القصر يبتلع تماما مهام الباب العالي ، ونتيجة لذلك صارت مقاليد الحكم لكافة الأغراض العملية في أيدي رجل واحد هو السلطان عبد الحميد . صحيح أن أصدقاءه كانوا يؤكدون في غموض أنه أعظم دبلوماسي أوربا ، ولكن ما كان يعزى اليه من قدرة فائقة كان ينقصه الدليل على ذلك ؛ إذ أن أفعاله الظاهرية كانت تخالف هذا الادعاء كل الاختلاف . ويكاد يكون من المستحيل انكار أنه في عهد السلطان الخليفة الراحل بلغ سوء الحكم في استانبول ذروة السوء قل أن يدانيها ذروة .

ان مؤسس الأسرة المصرية الخديوية اكتشف الآثار الضارة للتدخل التركي الفعال في شئون بلده ، وتمشيا مع طبيعته الخاصة وآرائه عن الأزمنة التي عاش فيها ، لجأ « محمد علي » الى نصم عرى ارتباط مصر بـ « تركيا » بعد السيف ، وكان ابنه « ابراهيم » قد قاد جيشا مظفرا ، أوغل ما يقرب من مائة ميل من استانبول ، واحتلت قسواته الأماكن الإسلامية المقدسة ، وأصبح نفس وجود الامبراطورية العثمانية مهددا ، ولم يتوقف « محمد علي » عن زحفه الا امتثالا لأوامر أوربا ، ويؤكد ذلك أن فرمان الصادر بتاريخ ١٣ فبراير ١٨٤١ ( الذي حدد في النهاية سلطان محمد علي بأنه وال على مصر ) كان قد سبقته اتفاقية جاء في ديباجتها أن السلطان التجأ الى الدولتين العظميين طالبا اعانتتهما له ومساعدته وسط الصعوبات التي وجد نفسه مترددا فيها نتيجة المسلك العدائي الذي سلكه « محمد علي » ، باشا مصر ، الذي يهدد وحدة الامبراطورية العثمانية واستقلال عرش السلطان ، وطوال بقية حكم « محمد علي » ، حدد السلاطين الخلفاء « حمايتهم » لمصر في تسلم جزية سنوية تصل الى ما يقرب من ٣٢٥٠٠٠ جنيه .

وقد شهد حكم كل من « عباس » و « سعيد » محاولات متكررة من جانب تركيا لتجديد سياستها القديمة في التدخل الداخلي الفعلي في مصر . وعلى العكس من ذلك ، كان « اسماعيل باشا » على وعي تام تماما الى ضرورة الحفاظ على شبه الاستقلال الذي ناضل من أجله « محمد علي » . لم يحاول أن يتبع طريق الحرب الذي سلكه جده ، بل سعى للحفاظ على تسلطه من بعيد ، وأن يحصل على مزيد من حصانات وامتيازات يمكن أن تضمن له الحكم الذاتي الفعلي على مصر عن طريق عملية يصفها هو نفسه

بأسلوب عذب بما فيه الكفاية ، بأنها عملية تقبيل السجادة kissing the carpet (١) : ف « بفرمان ٢٧ مايو ١٨٦٦ ، ضمن أن تكون الوراثة في أكبر أبنائه الذكور ، أعنى انتقال وراثة باشوية Packalík مصر في فرعه المباشر الى الأبد ، مع منحه الحرية الكاملة في أفعاله بالنسبة للإدارة الداخلية للبلاد ، ومنحه فرمان ٨ يونيو ١٨٦٧ ، لقب « خديو » ، وسلطة عقد اتفاقيات تجارية ، ومنحه امتيازات ، الخ . . . وحصل على حقوق هامة أخرى بموجب فرمان ٢٥ سبتمبر ١٨٧٢ ، وكذا فرمان ١٠ سبتمبر ١٨٧٣ ، وأخيرا منح كافة الامتيازات والحصانات التي صدق عليها وأكدها في وقار ، فرمان شامل صدر في ٨ يونيو ١٨٧٣ . ولقد نجح « اسماعيل باشا » الى حد كبير في اضعاف نفوذ سلطان تركيا في مصر ، بأن طالب أئمة المساجد عند القائهم خطبة الجمعة عند دعائهم الى الله أن يدعوا الله أن ينصر « جيوش الاسلام » بدلا من دعائهم السابق بنصرة « جيوش رأس الامبراطورية العثمانية » . ولقد كانت عملية « تقبيل السجادة » ، لسوء الحظ أكثر العمليات تكلفة ، وكان « اسماعيل باشا » هو وحده « الابن العزيز المحبوب » dearly beloved son عند السلاطين الخلفاء طالما ان عنده شيئا يعطيه . في أيام رخائه ، نادرا ما كان يجرى الى القاهرة رسل أتراك ومندوبون أتراك ، ثم اذا جاءوا بعد ذلك ، كانوا يأتون فقط كحامل خطابات تحية أو حامل نياشين ، وكان « اسماعيل » يرد في بشاشة على المعونة العسكرية المطلوبة منه ، ويدفع جزيته السنوية ، وكانت قد زيدت الآن الى ٧٥٠٠٠٠ جنيه تركي وكان يعطى للسلطان ونظاره هدايا ثمينة كلما أرادوا ذلك ، وصارت عملية « تقبيل السجادة » مثقلة أكثر وأكثر ، ولكن نظام الحكم كان يلبي مطالبها بصورة تبعث على الاعجاب طالما أن النظام دائم ، ولكنها ساعدت بصورة أكثر فعالية في الدمار المالي للخديو اسماعيل ، ولو أنه كان يمتد ( سواء كان تفكيره سليما أو خاطئا ) أن التحرر الفعلي الذي كان يأمل فيه لنفسه ولشعبه ، يستحق منه أعظم تضحية قام بها .

في الأيام الأوائل من شهر مايو ١٨٨١ ، قمت برحلة الى القسطنطينية . اننى لا أقصد أن أشير بالتفصيل اما الى الخلل السياسى الذى لا يمكن وصفه الذى يسود البلاد ، أو الى الفاقة الاجتماعية التى لا يمكن وصفها بالمثل والتى يبدو أنها ناجمة منه . وأود أن أوضح للقارىء أن هذين الأمرين ليس لهما علاقة بموضوع التسلط التركى فى مصر ،

(١) انظر الفصل الثانى من هذا الكتاب .

وانما ذكرتهما عرضا فحسب . أذكر اننى بينما كنت فى استانبول ، كان رئيس أغوات السلطان « سعادتلو بهرم أغا » له أسمى نفوذ فى قصر يلدز Yildiz Kiosk . وكان الأهالى المواطنون من الممكن تقسيمهم جميعا بالتحديد الى : من يسمح له بتقبيل راحة يده ، ومن يحكم عليه بحضن بطن قدمه . ولقد علمت أنه استنفدت ثلاثة أيام فى مداولات دبلوماسية فيما اذا كان سفير امبراطور ألمانيا يقدم أولا احتراماته الى « بهرم أغا » أم أن من واجب « بهرم أغا » أن يزور السفير الألمانى ، واعتقد أن « بهرم » انتصر فى النهاية . ومن الطريف أيضا أن تعرف أن جلالة السلطان يستخدم ثلاثة آلاف جاسوس فى القسطنطينية وحدها ، وأن خدمات البوليس السرى تكلفه ١٨٠٠٠ جنيه شهريا ، وأنه يقضى وقته فى قراءة تقارير هذه الادارة، وان أى نوع من العمل ، أيا كان بسيطا، لا يمكن أن ينجز دون اللجوء الى أسلوب منظم أحسن تنظيم وأعيد تنظيمه تماما وهو أسلوب « البقشيش » . وعندما كنت فى العاصمة التركية ، كان الناس يهنتون أنفسهم على أنه قد صدر أخيرا فرمان خاص باحتكار التبغ نظير « بقشيش » معتدل قدره ٣٠٠٠ جنيه ، ويبدو أن هذه أول عملية نفذت بنجاح خلال فترة طويلة جدا من الزمان . والسلطان أكثر دأبا ، ويصر على أن تعرض عليه كل ورقة من أوراق الدولة . وأثناء مرحلة خطيرة لمحنة سياسية مؤخرة ، وجد مغير من السفراء : السلطان وأمامه منضدة تكومت عليها وثائق ، وكان مشغولا بقراءتها ، حتى أنه سرت بعدها أشاعة بأن جلالته كان يصحح قواعد تقاسيم الأغنياء التى سيتغنى بها المغنون فى مقاهى احدى المدن المغمورة الواقعة على ضفاف البوسفور !

لقد انتهزت فرصة وقمت بزيارة مبكرة لـ « خير الدين باشا » الذى ترك تونس من خمس سنوات مضت فى فضيحة ، ولكنه « قبل السجادة » تقبيلاً له فعاليته فى استانبول ، فصار الآن « كبير نظار الامبراطورية العثمانية » وهو الآن استقر به المقام فى قصر فخم جديد فى ضواحي القسطنطينية ، وكان لا يزال فى الحكم حتى بضعة شهور فقط ، وذلك نظرا لأن السلطان رفض ، ولا زال يرفض ، مشروعا محكما للمستور العثماني كان « خير الدين » قد جمع مادته مما اكتسبه صيتا كسياسي تونسى ، وتمسك بمشروعه تمسكا شديدا من وقتها ، لقد تحول حديثنا بطبيعة الحال الى مصر ، فقال خير الدين « أنتم والانجليز تواجهون مشكلة رهيبة هناك là bas ( يقصد مصر ) ، ولكننا نستطيع أن نسويها لكم باكبر سهولة ممكنة . لا بد وأنكم سترجعون لنا عاجلا ذلك أم أجلا ، اذا أردتم أن تتجنبوا عراكا مع حلفائكم الأوربيين . ان كل ما يطلبه جلالة



السلطان من انجلترا هو أن تعترف اعترافا كاملا ، دون ما تحفظ ، وبصورة فعالة ، بوضع مصر ، بأنها ولاية تركية ؛ وأن يسمح لها أن تساعد في إعادة تنظيم نفسها . هذا الترتيب سوف ينقذكم من هموم لا نهاية لها ويمكنكم من تجنب أية مسئولية ، وفي الوقت نفسه لتقودوا دفعة الأمور خلوا من التعقيدات الدولية . لا تنخدعوا - ان اسم الاسلام ومكانة الخليفة سيكون لهما فعل السحر على أذهان المصريين . لقد حاول « اسماعيل باشا » أن يقلل من قبضتنا على مصر فعلمناه درسا . حاول أن يسير وحده ، ولكن عندما توقف عن أن يتكلم على تركيا فقد عرشه ، ولما وجدني أكاد أكون مقتنعا بكلامه ، استمر قائلا : « ان ما اقترحه سهل تنفيذه تماما . ان « مستر جلادستون » عدونا السابق ، قد صار اليوم شخصا عادلا ، انه يدعو جلالة السلطان : « حاكم مصر » ، ان كل ما عليه أن يفعله هو أن يقدم لنا خطته وسنساعد في تنفيذها ، وإذا ما اتفقنا مرة على موضوع مصر ، فإن أهم النتائج لا بد وأن تنطلق بالضرورة من تحالفنا الجديد . اننا سنمثل جبهة متحدة في مواجهة عدونا المشترك ، روسيا ، بل يمكننا أن ندفع فرنسا الى الانضمام . وأن تحذو حذوكم ، في موضوع « تونس » ، ومع ذلك ، فانكم اذا أصررتم على تجاهل حقوقنا ، فيجب ألا تجاروا بالشكوى لو أننا دخلنا في اتحادات أخرى . »

لقد لقيت آراء « خير الدين باشا » عن موضوع المسألة المصرية وحلها ، موافقة من استانبول ، وبعد بضعة أيام من زيارتي له ، علمت أنه استدعى الى « قصر يلدز » ، ولكن عناده . في موضوع الدستور حال بينه وبين احتمال عودته مرة أخرى للسلطة . والملاحظ اليوم أن كثيرا من حلول مريحة لمشكلات دبلوماسية تلقى تأييدا شديدا ، بل انه لا يساورني أدنى شك في أن اقتراحا مماثلا تقريبا للذي طرحه « خير الدين باشا » يلقي أو سيلقي تأييدا في « داوننج ستريت » ، ولهذا ، فانه من الأهمية بمكان ، في الفترة الراهنة ، أن يكون من واجب انجلترا أن تفهم المعنى الحقيقي للنفوذ التركي في مصر ، وما من شيء يمكن أن يصوره ، أفضل من تعقب تأثيره في ذلك البلد طوال السنوات الأربع الأخيرة .

أعود الآن مرة أخرى الى استكمال قصة العلاقات بين مصر وتركيا التي كنت قد وصلت بها الى الفرمان الشامل الذي حصل عليه « اسماعيل باشا » في سنة ١٨٧٣ . بعد ذلك بست سنوات ، كانت انجلترا وفرنسا سعادتهما هي في تحقيق رغبتهما في اقالة « الخديو اسماعيل » . وكما سبق أن أشرت ، كان أحد الأهداف الرئيسية لسياسته هو أن يخلص مصر تدريجيا من القيود التي كانت تربطها بـ « تركيا » . لقد اعتاد أن

يقول انه يرغب في أن يجعل مصر نقطة التقاء حضارة الشرق بحضارة الغرب . لقد أقنعه ادراكه الذكي ، في وقت مبكر من معترك حياته ، أن فكرة التقدم لا تتواءم كلية مع السلطان الخليفة الذي يبتلع كل شيء . وللتخلص من « اسماعيل » ، وقعت كل من إنجلترا وفرنسا ، لسوء الطالع في خطأ فادح عندما استغاثتا « بالسلطان عبد الحميد » . أسرع الباب العالي لاستجابة لطلبهما ، لأن نافورات كرم « اسماعيل » السخية قد جفت . فلما توارى « الخديو اسماعيل » عن مسرح الأحداث ، استردت تركيا - وكانت الحكم بينه وبين القوتين العظميين - سيادتها التي كانت قد فقدتها . وكان « خير الدين » في ذلك الوقت في السلطة ، كبيراً للنظار . وفي لقاءتي معه في القسطنطينية ، كان يشير مراراً وتكراراً الى مصير « اسماعيل » كعلامة انذار لكل من يتجاهل قوة السلطان الخليفة ، التي وصفت في العام الماضي بأنها « أنصع درة في التاج الامبراطوري » .

وفي تلغراف النظارة المؤرخ ٢٧ يونيو ١٨٧٩ الذي طالب « الخديو اسماعيل » بالتنحي عن الحكم ، عين أكبر أبنائه « محمد توفيق باشا » بدلا منه . ولم تكن هناك من وجهات نظر بموافقة أفضل من وجهات نظر « السلطان عبد الحميد » . كان الخديو الجديد - صغير السن ، تعوزه الخبرة ، وكان تعليمه بالكامل مصريا ، وكان محبا مخلصا للتأمر من أجل مصلحته الذاتية ، وكان ، كما شاهدنا ، عاجزا تماما عن أن تكون له شخصية ثابتة مستقرة - وعلى الفور ، تطلع الى السلطان ليحميه ضد ذلك النفوذ الأجنبي الأوربي الذي برهن على خطورته في الاطاحة بابيه ، وفي الوقت نفسه ، لجأ الى اخفاء كرامته المنتقصة بتورطه في قبول الحكم الانجليزي الفرنسي المشترك The Anglo-French Condominium باظهاره في تفاخر ، أن سيده السلطان : الطرف الذي بارك الصفقة . لقد كانت الفرصة طيبة ويجب ألا تضيع . لقد أدخلت بضع كلمات بصورة خادعة في فرمان الجديد الخاص بتولييه ، الصادر يوم ٣٠ يوليو ١٨٧٩ ، كادت أن تحطم تماما نتائج جهود اسماعيل الثمينة من أجل الحكم الذاتي عمليا . وليس غريبا ان يدرك « السلطان عبد الحميد » ، تحت هذه الظروف ، فكرة جعل مصر مركزا لحركة الوحدة الاسلامية ، وهي بعد في مهدها .

ان منشأ هذا الاتجاه الأخير في السياسات الاسلامية يكتنفه الغموض ، وان كان من المعتقد ، بوجه عام ، ان الاتجاه اليه أملت الضرورة ليكون بمثابة اتحاد في مواجهة المصالح الروسية والانجليزية المشتركة

في آسيا الوسطى . ثم رأت حركة الوحدة الاسلامية بعد ذلك ، تحقيقا لغرضها : فصل الخلافة عن السلطنة العثمانية ، وأخيرا ، في حالة الدفاع الذاتي ، تبناها السلطان الخليفة نفسه في صورة اتحاد عام تحت رعايته دفاعا عن الاسلام .

وبعد انتهاء اتفاقية برلين Berlin Treaty ، يبدو أن السلطان وجه اهتمامه الى الولايات النائية في الامبراطورية الواقعة في أفريقيا ، لقد عبر دون ما تحفظ ، للبارون د رنج Baron de Ring (١) عن آماله في أن « أفريقيا ستعوضه عن فقد لأجل ولاياته الأوربية » وأعلن عن أنه يجب « أن يبذل كل ما في وسعه ليستعيد في تلك الأجزاء سيادة وكرامة الماضي » . لقد أعطت أحداث سنة ١٨٨١ غير المتوقعة في « تونس » شكلا عمليا للنظرية التجريدية « للوحدة الاسلامية » ، وقد وجد نشاط دعائها العسكريون مجالا متجانسا للعمل : على الشواطئ الجنوبية للبحر المتوسط . لقد سبق أن رويت في كتابي « تونس الماضي والحاضر Tunis Past and Present » قصة الصراع اليائس الذي أبقي عليه العرب على حدود طرابلس الغرب (٢) .

لقد حاولت أثناء سردى لروايتي الراحنة ، أن أوجل الى حد ما الحديث عن أعمال الوفود التركية في مصر لأفرد مكانا لوصفها في الفصل الذي أقوم بكتابته الآن . ولا شك أن قرائي سيذكرون أن من أولى نتائج مطالب الجيش يوم مسيرة عابدين هو قدوم وفد عثماني الى مصر ، وصل ميناء الاسكندرية يوم الخميس ٦ أكتوبر ١٨٨١ ، وكان مؤلفا من : « على نظامي باشا » سرياور السلطان عبد الحميد و « على بك فؤاد » من أعضاء مجلس شورى الدولة ونجل « عالي باشا » الصدر الأعظم المشهور ، وفي معيتهما عدد كبير غيرهم من الشخصيات الهامة مثل « قسدرى بك » و « أحمد راغب باشا » ، الذين روعى في عناية أن يبقوا في المؤخرة .

---

(١) كان الفصل الثامن للفرنسا في عهد اسماعيل ، وكان حاضرا وقت مسيرة شباط الجيش الى قصر عابدين ( سبتمبر ١٨٨١ ) والتي قدموا فيها للخديو مطالب الشعب والجيش وكان من أهم مطالب الجيش تنحية عثمان باشا رفقى عن الجهادية لتصفه مهم وترقية الاتراك والممراكسة وحرمان الوطنيين من أية ترقية ، وقد تأكد مسير « رنج » من صدق شكواهم ومن وقتها وقف الى جانبهم وكانت له الكلمة المسبوقة عند الخديو ، وأيدهم في المطالبة بمزل عثمان رفقى من نظارة الجهادية ، بل انه تضاجر مع رياض باشا باعتباره مسئولا عن كل أعمال رفقى ، فلم يجد الخديو بدا من اعفاء نظارة رياض وتعيين شريف باشا رئيسا للنظار ومحمود سامي البارودي ناظرا للجهادية خلفا لعثمان باشا رفقى . ( المحقق ) .

(٢) انظر الفصل الأول من هذا الكتاب .

وحتى يمكن مراقبة مسلكهم مراقبة فعالة ، كان كل فرد من أفراد الوفد له رقم كودى code منفصل للشفرة التليغرافية الخاصة به ، وطلب منه أن يرسل استانبول مباشرة ، ومع ذلك ، يبدو أن سياسة قصر يلدز ، نسوا المثل الفرنسى القائل : « الضمير الآثم لا يحتاج الى من يتهمة qui s'excuse s'accuse » اذ نشر مقال فى جريدة « الوقت » Vakit .  
وهى الجريدة شبه الرسمية نبا بوصول الوفد بإعلان أن المندوبين لا يحملون شيئا أكثر من رسائل بريئة مهندبة وبسيطة .

ويستطيع صديقنا القديم أحمد رفعت (١) ، أن يقدم لنا ، من حسن الحظ ، باعتباره شاهدا عيان ، كشف حساب عن أفعالهم بالقاهرة :

كتب رفعت يقول : « على نظامى باشا » ، تركى ، قائد فرقة ، فى حوالى الخمسين من عمره ، وكان حتى قدومه الى مصر مجرد موظف على قوة الخدمات العسكرية . أما « على فؤاد بك » فهو ابن المرحوم على باشا الذى كان معروفا عنه أنه الصدر الأعظم . أما « على فؤاد بك » فهو فهو لا يزال شابا ، وهو أو كان ، من سكرتارية السلطان الذين هم موضع الثقة ، وأما ملحقهم attaché وكاتبهم ، فهو قدرى افندى ( قدرى ، فصار قدرى بك ) ، وربما كان « قدرى » أقدر الثلاثة بالرغم من أنه (مثل أحمد راغب ، ياور السلطان) لم يعتبر عضوا رسميا فى الوفد لقد كان مواطنا من حلب ، وكاتبيا له مقدرة ملحوظة ، وكان باعتباره سكرتيرا ثانيا للسلطان ، مسئولاً عن المراسلات الضخمة التى كانت مستمرة مع شيوخ شمال أفريقيا ورؤساء الاخاءات الدينية المختلفة ، وكان « قدرى » نادرا ما يرى أو يذكر اسمه ، ولكن عندما انسحب الوفد فجأة ، اتخذ مقره فى صمت فى القاهرة كبوليس سرى للسلطان ، ومنذ بضعة أيام فقط قبل وصول الوفد ، قال لى شريف باشا ، وكان وقتها رئيسا لمجلس النظار : اننى لما كنت على معرفة شخصية بـ « على نظامى » و « على فؤاد » ، فينبغى أن يسمح لى بزيارتهما ، وأن استغل الفرصة التى ستتاح لى أحسن استغلال لأتعرف على الغرض الحقيقى من حضورهم الى مصر . وفى نفس ذلك المساء ، تلقيت رسالة بأن الخديو توفيق باشا يطلب منى أن أراه فورا . وبالرغم من أن الساعة كانت قد جاوزت منتصف الليل ، توجهت الى قصر الاسماعيليه ، فقال لى سموه اننى لما كنت ساقوم بزيارة المبعوثين الأتراك ، فقد طلب منى أن ألزم الصمت التام بالنسبة للأحداث الأخيرة ، ولكنه طلب منى أن ألجأ الى

---

(١) انظر الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب .

استخدام كل جدل ممكن استخدامه لأوضح لهم ولاء الخديو الكامل الذى لا يتغير لشخص ومصالح السلطان . وفى اليوم التالى ، توجهت الى قصر النزهة ، حيث كانت اقامة الوفد فى نوع من العزلة السياسية political quarantine ، فلم يكن يسمح لأحد فى بادئ الأمر بأن يزورهم بدون تصريح خاص . لقد كان لى بهم لقاء طويل جدا وخاص . لقد تناول حديثنا ثلاث نقاط ، أعنى ، المظاهرات العسكرية وشخص الخديو ووضع ومكانة السلطان فى مصر . لقد لاحظت أن المبعوثين كانوا شديدي القلق بالنسبة للنقطة الأولى ، كما كانوا يودون أن يعرفوا اذا كان يمكن اعتبار أن ما حدث « مقدمة لحركة عربية عامة » ، وما اذا كان أو لم يكن سقوط « رياض » وتولى « شريف » زمام الحكومة مكانه ، قد وضع فى الحقيقة حدا لمطالب الجيش . لقد أعربوا عن رغبتهم الشديدة فى عقد لقاء مع « عرابى » ، ولكنى أوضحت لهم أن « عرابى » قد ذهب مع قواته الى رأس الوادى ( التل الكبير ) ، « عبد العال » الى دمياط ، وأوضحت لهم أن هذه دلالة على خضوع الجيش . ثم بعد ذلك أعلنوا عن اتفاقهم معى فى أن اللقاء المقترح قد يثير شكوكا ، وكان من الواضح أنهم تخلوا عن الفكرة ، ثم بعد ذلك تحدثوا بالتفصيل عن الخديو . وما لبثت أن لاحظت أنهم كانوا أبعد من أن يقنعوا باخلاصه ، وأنهم كانوا قلقين من جراء ضعف شخصيته . وفى المساء السابق لسفرهم ، قدموا للخديو وثيقة مسهبة ليوقع عليها ، اننى أعرف أنه وقعها ، ولكن لم أستطع أن أحصل على أى مفتاح لمحتوياتها . لقد أعرب كل من « شريف باشا » و « حيدر باشا » عن قلقهما البالغ منها . لقد ذكر المبعوثون لكل فرد أنه ليس هناك من شيء يمكن أن ينقذ مصر سوى الاعتراف الكامل « لسيادة » السلطان . لقد أعربوا عن استيائهم الشديد للجهود التى تبذلها القوات العظمى ليعود الوفد من حيث أتى ، ولكن خلال الايام الأخيرة من اقامتهم ، اتخذوا موقفا بالغ الحيطة ، اذ أن « على نظامى » ألقى خطابا فى الجنود فى القلعة ، وبعد ذلك علمت أنهم بعثوا سرا بواحد من معيتمهم ، ضابط بحرى ، يدعى « أحمد راتب باشا » ، ياور السلطان ، الى الزقازيق ، ليلتقى بـ « عرابى » .

ولا يفوتنى أن أذكر أننى وجدت فى العدد رقم ١٢٣٣ من الوقائع المصرية بيانا عن خطاب القاه « على نظامى » فى القوات ، كان مليئا بالعزيز من النصوص القرآنية ، استهله على هذا النحو : - « اعلموا أن الخديو ان هو الا ممثل للسلطان الذى منحه سلطة عامة ، وأن الممثل على شاكلة من يمثله ، وبطاعتكم للخديو أنتم تطيعون السلطان ، وبذلك تنفذون

ناموس الله ، اذ يقول جل وعلا : « وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » (١) . ويبدو واضحا كل الوضوح أن المبعوثين غادروا مصر وفي نيتهم أن ينصحوا السلطان بأن يزيد من نفوذه ، بأن يبدأ اتصالاته بأبرز ضباط الجيش المصرى ، وبخاصة الاتصال بـ « عرابى » .

وظهر مبعوث تركى آخر على المسرح - أحمد أسعد (٢) ، الذى ما لبث أن تعرف على « عرابى » ، ونقل له انطباعه عن الدرس الهام الذى تلقته عن « تونس » ، وأوضح له بمهارة ، القوة الاضافية التى يمكن للمقضية الوطنية أن تستمدّها من هيبة السلطان الخليفة .

وطوال كل هذا الوقت ، استمر « توفيق باشا » فى الحفاظ على علاقاته مع السلطان من خلال « قدرى بك » ووكيله الشخصى الخاص فى القسطنطينية . وقد علم « عرابى » فى النهاية أن الخديو ، فى خطاب من خطابات الى السلطان اتهم « عرابى » بالتآمر لبيع البلاد للانجليز ، وبأنه يعمل ضد مصالح الخليفة .

ومرت أربعة شهور منذ رحيل الوفد ، وصار « عرابى » الآن ناظرا للجهادية وأقوى شخصية فى مصر ، وكان لا يزال يرفض باصرار فكرة مجيء قوات تركية الى مصر ، لو أنه كان يدرك الفوائد التى ستجنيها هذه القضية من تأييد وموافقة الخليفة ، وهى حقيقة سبق أن ألمح اليها « أحمد راتب باشا » وقت مجيء وفد « على نظامى » . اننى لم أر أن وطنية « عرابى » ، وهو المسلم الحق ، قد اهتزت صورتها بشكل ما لمجرد رغبته فى أن يلقى تأييدا معنويا وعونا وتشجيعا من رئيسه الروحى (٣) . وفى تاريخ متأخر ، فى ٨ يوليو ١٨٨٢ ، نشرت الوقائع المصرية خطابا من « عرابى » عن الموضوع كتب فيه : « اننى لم أقل اننى سأحارب الأتراك لو حضروا الى مصر ، بصورة أكثر جرأة مما لو حاربت الانكليز ، لأنه ليس من المعقول أن يبعث أمير المؤمنين بعساكر الى مصر فى وقت

---

(١) هذا هو ما نقله « بروفل » عن عدد الوقائع المصرية الذى لم يسعدنى الحظ برؤيته والاطلاع عليه ( رغم بحثى عنه فى كافة المكتبات العامة والخاصة ) ، وما يؤكد صحة هذا الخبر أن الأستاذ محمود الحفيف ، ذكر فى كتابه « أحمد عرابى ، الزعيم المقترب عليه ، ص ٢٢٤ ، ما يلى :

« . . . وزار على نظامى باشا ديوان الجهادية فى مقرها بقصر النيل ، وكانت مقر الآلاى الثانى ، واستقبله البارودى بالحفاوة ، وألقى نظامى خطابا بالتركية على الضباط والجنود عربهم لهم البارودى ، حثهم فيه على طاعة الخديو . ( المحقق ) .

(٢) انظر الفصل الرابع عشر من هذا الكتاب .

(٣) انظر الفصل الرابع عشر من هذا الكتاب .

لا يوجد هناك من دافع الى ذلك ، لا لشيء الا ليرضى حكومة أجنبية « (١) ، ولكي يدحض الاتهام الذي وجهه اليه الخديو ، يبدو أن « عرابي » كتب رسالتين دفاعا عن نفسه ، من خلال « أحمد أسعد » الى « محمد طاهر » المستشار الديني الخاص للسلطان ، الذي كان مشتركا في ذلك الوقت في تشجيع اللاجئين التونسيين تشجيعا فعالا للاستمرار في حرب العصابات التي كانوا يديرونها على حدود « طرابلس الغرب » ، وكانت الردود التي تلقاها « عرابي » قد سبق أن أطلعت قرائي عليها (٢) .

ان الصورة التي افترضتها سياسة « قصر يلدز » عن مصر أثناء ربيع العام الماضي ، من السهل ادراكها : « عرابي » يوقع بالخديو ، و « الخديو » يوقع ب « عرابي » ، فتتعدد الأمور ، فيكون هناك مبرر للسلطان لأن يتخذ دور المبادرة في تسوية حاسمة للشئون المصرية . ويبدو أن ارتقاء « راغب باشا » الى منصب رئيس النظار المصري ، بفضل تأييد ألمانيا ، كانت عملية محسوبة للسير قدما بالخطوة (٣) ، وقبل تولي راغب باشا منصبه ببضعة أيام ، أرسل الصدر الأعظم التركي الى الخديو بالتلفراف التالي ، والذي وجد بين أوراق عرابي :

« قد عرض على الحضرة السلطانية لتفرائكم الشامل بأنكم منتظرون بغاية الاشتياق مأمورا بخصوصا من طرف الدولة العلية وعلى أن التفاسطين الموجودين هناك يعلنون في مواضع مختلفة انهم يريدون الأمر الذي يصدر من طرف الدولة العلية اذا لم يوافق واجههم » .

للمذكورة هي هنا جارية فيما يلزم أن يعمل بمصر ، والأوامر التي ستصدر من طرف الدولة العلية لا يتأتى دينا ولا قاعدة ودعا وعدم قبولها بالنسبة للمؤمنين الموحدين الذين

---

(١) هذا نص كان بودي أن أطلع عليه بنفسى لولا عدم وجود أي عدد من أعداد الوقائع المصرية في المدة من أول يوليو الى آخر ديسمبر ١٨٨٢ في كافة مكاتب مصر العامة منها والخاصة .

وجدير بالذكر أن الأستاذ مصوح الحنيف ، ذكر في كتابه « أحمد عرابي » الزعيم المقتدى عليه « ( ص ٣٨٩ ) » بعث الى السلطان بتلفراف يدور حول هذا المعنى ، وفيما يل نص ما كتبه : « ... وكان عرابي قد أرسل بتلفراف الى السلطان قال فيه أنه حمل حملا على الحرب وأنه يمتلك كل ما يلزم لقهر أعدائه وذلك بفضل المساعدة المقدسة وما تفيض به مصر من خير ، ورجاء ألا يصدق ما يؤكد أعداء وطنه وملكه أنه لو وجد فرقا عثمانية في طريقه فإن ذلك سيظمه أمام الضرورة القاسية التي تجعله يعامل اخوانه في الدين معاملة الأعداء » ، وأرد أن أضيف أن فحوى التلفراف كان نقلا عن جريدة مصر رقم ١٧ صفحة ٢٢٢ . ( المحقق )

(٢) انظر الفصل الرابع عشر من هذا الكتاب .

(٣) انظر الفصل العاشر من هذا الكتاب .

يقولون « لا اله الا الله محمد رسول الله » ، فان الدين والملة شرعا في اهل الاسلام أمر واحد كالجنتسية في الملل غير الاسلام . فجميع اهل الايمان مكلفون مع الاخوة بالطاعة والاجتماع على كلمة الله . »

وبعد ذلك بعشرة أيام ، قدم وفد امبراطوري ثان ، قدم في وقار الى الاسكندرية ، كان مؤلفا من « درويش باشا » ، وهو قائد عام الباني سابق ، و « أحمد أسعد » أحد المقربين الى السلطان عبد الحميد ووكيل الفراشة بالمدينة المنورة . وكان « درويش » أستاذا قديما في النفاق والدهاء الشرقي اللذين كان يخفيهما بأسلوب معين من الخشونة والجفاء ، وبمظهر الاحترام ، كانت مهمته بصورة خاصة « مراقبة الخديو » ومحاولة دفع « عرابي » للذهاب الى القسطنطينية بمحض اختياره . أما « أحمد أسعد » فقد صدرت له من ناحية أخرى تعليمات بأن يتصالح مع الحزب الوطني ويشجعه ، وأن يراجع ، بوجه عام ، أعمال رئيسه ، وكان لكل واحد منهما « كود تلغرافي » مستقل ، وكان كل واحد منهما يسعى لأن يستفيد من وضعه ، أحسن فائدة شخصية ما أمكنه ذلك ، فقد رتب « درويش » بيع عقار له في بلغاريا للخديو مقابل ثروة ، في حين يبدو أن « أحمد أسعد » أفلج في بيع شفرته ، وكان تعليق « أحمد رفعت بك » على زيارته لـ « درويش » يصور بوضوح هذا الدور غير العادي للمؤامرة التركية في مصر . فلقد كتب أحمد رفعت بك يقول : « في يوم ٦ يوليو سافرت من القاهرة الى الاسكندرية لتقديم واجبات الاحترام لـ « درويش باشا » ، قاضدا أن أعود في اليوم التالي ، ولكنه طلب مني أن أوجل سفرى ، وفي اليوم التالي طلب مني أن أقترح على « عرابي » ، بأسلوب صداقة ، أن يذهب « ليعيش مع السلطان » بالقسطنطينية ، وبذلك تنتهي المشكلة ، ففعلت كما طلب مني ، ولكن « عرابي » رفض الفكرة . بعث « درويش باشا » في طلبى في اليوم التالي أيضا وفي هذا اللقاء ، سلمنى في يدى انعاما من السلطان يرفعنى الى رتبة مدنية مساوية لرتبة « اللواء » وقال لى أنه سيكون من الحكمة ألا أعلن ترقيتى لفترة (١) . وبعد ذلك اكتشفت أنه وزع سرا ، انعامات مماثلة على كثيرين . »

وسرد على « رفعت » قصة توضيح خداع درويش الصفيق : في يوم من الأيام ، تحدث حديثا وطنيا عن موضوع الأسرة الخديوية ، وأكد فيه ، في حضور « طلبه باشا » وغيره ، أنه صار من المحال الابقاء على أى من حفداء « محمد على » ، على العرش ، وبعد ذلك بفترة قصيرة ، ذكر لنفس

(١) انظر الفصل الثالث عشر من هذا الكتاب .



الأشخاص فى حضور الخديو انه ما من حاكم جدير بأن يكون حاكما مثله . وقبل زيارة « رفعت » لـ « درويش » ببضع ساعات ، كان درويش قد قد « عرابى » النوط الأكبر المجيدى وسلمه براءته أو خطاب ترقيته (١) . وقد سبق أن وضحت بالتفصيل التام ارتباط « درويش باشا » بضرب الاسكندرية . وأثناء تلك الأيام المليئة بالأحداث ، كان على اتصال تليفرافى ساعة بعد ساعة مع « قصر يلدز » . ولم يكذ يرجع الخديو الى قصر رأس التين حتى صعد « درويش باشا » الى يخته وتظاهر بأنه أساء فهم اشارات لورد ألكستر (٢) بالتوقف ، وفى الوقت المناسب وصل الى القسطنطينية .

وأثناء الحرب ، وطبقا لتعليمات معينة ، ونظرا لأن الاتصال كان مستمرا ، كانت كل حركة دفاعية يبلغ بها تليفرافيا الى كل من « الباب العالى » و « قصر يلدز » ، وكان المجلس العرفى فى القاهرة ينقل يوميا تفاصيل أعماله وقراراته بأسلوب مماثل ، ومع ذلك ، فقد كان جلالته الامبراطورية بالغ الحكمة تماما لدرجة أنه لم يقم بأية اشارة أكثر من السؤال باستمرار عن أية معلومة ، ومع ذلك ، فقد حدث أخيرا أن قطعت أسلاك التلغراف عبر الصحراء ، ففقد « قصر يلدز » حصيلته اليومية من الأبناء من المؤمنين فى القاهرة .

لقد حاولت أن أوضح المعنى الحقيقى للتأثير التركى والمؤامرة التركية فى بلد تجسنا فى سبيله وفى نشاط بالغ ، مثل هذه المسئولية الكبيرة ، ومنذ توقيع اتفاقية برلين ، وتركيا تقوم باختباراتها . لقد اختبرت فى الميزان وتبين أنها عاجزة . لقد كان فسادها وخلل ادارتها يفوق الوصف ، وصار ارتشاء موظفيها أكثر صفاقة . ونظرا لأنها لم تقم بأية محاولة من جانبها لتحقيق وعودها الجميلة عن الإصلاح ، فلقد صار من واجب انجلترا أن تنقذ مصر من حكومة القسطنطينية التى وصفها وزير انجليزى بارز ، أحسن وصف ، بقوله انها « حكومة النصب » . وباختصار ، ان مستقبل مصر يجب ألا يعتمد على تركيا .

(١) انظر الفصل الرابع عشر من هذا الكتاب .

(٢) أحد قادة البوارج البريطانية الرابضة فى مياه الاسكندرية وقتذاك .



## الفصل الثالث والثلاثون

### مصر الحاضر والمستقبل

اننى لأتساءل مرة أخرى ، هل كان « عرابى » زعيم الحزب الوطنى الذى كانت جذوره عميقة فى قلوب الناس بطول البلاد وعرضها ؟ وهل كانت الحركة التى تزعمها هى النتيجة التلقائية والطبيعية لعكبات وفاقه وآمال المصريين هل كانت مختلف بنود ميثاق « عرابى » الشعبى ( اذا استعرونا هذه التسمية الغربية ) من الممكن تطبيقها تطبيقاً عملياً ، أو بمعنى آخر ، هل كان هناك أى احتمال أن يحاول أهالى مصر أن يسيروا وحدهم مع فرصة طيبة للنجاح ؟ ان أحدث الكتاب الأوربيين الذين أخذوا على عاتقهم أن يقصوا علينا كل شئ عن وادى النيل ، ويقدمون لنا فى الوقت نفسه حلاً للمشكلة المصرية ، يصرون على بحث هذه الموضوعات العملية تماماً كما لو كانت تمثل حقبة منسية من زمن طويل من الفكر الاغريقى أو الرومانى . ويبدو أنهم سلموا من البداية أن الوطنية المصرية ، حقيقة كانت أم زيفاً ، قد تخطت مرة وإلى الأبد ، مجال سياسيات الواقعية ، وكما هم يقررون ، فان الموضوع كله يتيح دراسة طريفة للمؤرخ ، ولكنهم أعلنوا بنفس القوة ، أن موضوع التقصى ميت - وميت ولكنه حفظ الى الأبد ، بعيداً عن الأنظار - باعتبار أنه ينقصه الحيوية ، كاية مومياء من مومياءات الملوك المحفوظة فى المتحف المصرى بالقاهرة ، ولا نجد أمامنا فى النهاية الا تقرير فحص بارع عن ماتوا سياسياً ، عن « عرابى » وصحبه ، وكانت تصاحب الفحص نتيجته وهى العلاج أو العمل المقترح ، ويبدو من فوره أنه كله مختلف ولا أمل فيه .

يجيب مستر « ماكنزى دالاس » (١) على أسئلتى الثلاثة التى طرحتها على قرائى ( وهو يفترض أن تحرياته هى وحدها بالغة الأهمية من الناحية التاريخية البحتة ) . « منذ أيام « محمد على » أو ربما من تاريخ مبكر جدا - لم يكن فى مصر شخص على الإطلاق له قبضة قوية حازمة على البلاد ، مثل « عرابى » ، اذ لم يكن تحت امرته الجيش والبوليس فحسب ، ونتيجة لذلك كان فى موقع يرهب به من يشاء ، بل كان يتمتع أيضا ، كما أوضحت ، بعطف كل قطاع تقريبا من الأهالى الوطنيين . . . لم يكتسب « عرابى » نفوذه ولم يحافظ عليه عن طريق الارهاب ، لأنه لم تكن له منذ البداية قوة ليلحق ضررا بأى فرد ، وطوال زمن سلطانه لم يتسبب فى قطع رقبة أى فرد أو شنقه أو رميه بالرصاص . . . ولو أنه ذهب مع « توفيق » الى صناديق الاقتراع ، ولم تمارس كافة طرق التزوير فى النتيجة ، لحصل « عرابى » على أصوات الأغلبية الساحقة للناخبين الأحرار والمستقلين . . . ولو كنا لا نعى أن نقيم شيئا أشبه بنظام دائم فى مصر ، فلماذا جئنا الى مصر بالمرّة ؟ لو كنا لا نعى أن نقيم فى الواقع حكومة صالحة ، فلماذا قضينا على الحزب الوطنى الذى كانت لديه فرصة أفضل بكثير للحفاظ على نظام حكم مختلف عن حكم الخديو الذى أعدناه للحكم ؟ » (٢) .

ولم يتوقف « دالاس » عند هذا الحد ، بل أخذ يسترسل فى مناقشة « مواهب » « الخديو توفيق » فى صورة محايدة ، فكتب يقول : « لم تكن عند توفيق قط ملكة أن يشيع بين رعاياه المحبة أو الحماس ، ثم صار مكروها بكل تأكيد عندما وقف بجانب الأجانب ضد « عرابى » . . . ان « الخديو توفيق » أبعد عن أن يوقظ أية مشاعر فى الناس ، ولم تكن له أية خصال لحاكم بعيد النظر ونشيط . »

ويتفق معى « مستر دالاس » على أن « عرابى » كانت مصر كلها معه ، وقد كان من المتوقع له النجاح فى إقامة حكومة صالحة لو ترك له الأمر وحده . . . وليس كلانا على خلاف فى رأى فيما هو واضح من افتقار الحاكم الذى فرضناه على المصريين ضد ارادتهم ، الى ممارسة الحكم ، ولكننا فى خلاف ، بصورة خاصة ، حول العلاج الذى يستطيع كلانا أن يصفه للمرض الفتاك الذى يهدد مصر ، ويبدو من حين لآخر مهددا بنتائج

(١) انظر كتابه : « مصر والمسألة المصرية » . Egypt and the Egyptian

Question من ٣٧٩ .

(٢) مصر والمسألة المصرية من ص ٢٧٧ - ٣٩٧ .

ونخيمة • ان يضع كلمات تقوه بها « مستر جلادستون » ، رئيس وزراء  
انجلترا ، تقوه بها مؤخرا أقدمها كنص مناسب اذ قال : « أما وقد جئنا  
الى مصر ، فنحن ملتزمون بأن ندع الخديو يقف على قدميه وأن « نهى »  
له بداية طيبة » واذا بقينا يوما واحدا أكثر ، بعد تعهداتنا لأوروبا ،  
سنكون بذلك قد تكثنا بتعهدنا »

وجدير بالذكر أن « مستر دالاس » وشخصى عاجزان تماما عن أن  
يتفق على تعريف لطبيعة وظروف « البداية الطيبة fair start  
التي يعنيها » مستر جلادستون » ، فهو يقول ( اذا لم آكن مخطئا في  
فهمه ) ان « حركة عرابى » أقرب ما يمكن لأن تكون شمولية universal  
وأن « عرابى » كانت مصر بأسرها معه وتسانده ، وأنه كان أمينا وعادلا ،  
حتى أن فرصة لاقامة حكومة صالحة ، كانت فرسا أحسن ، ولكننا ساعدنا  
على تحطيمه • وهو يعترف بأن الخديو توفيق ضعيف ، تعوزه الخبرة ،  
وليس جديرا بتولى زمام الحكم ، وبالرغم من ذلك ساعدناه ليستعيد  
قبضته على رعاياه العصاة • ان ما فعلناه بالنسبة لهذا الاجراء قد يكون  
خطا ، ولكن كما يقول « مستر والاس » « ما كان لنا أن نتطلع الى  
الوراء » • ان من واجبنا ، بالضرورة ، أن نستمر فى احلال الجديد محل  
القديم ورتق القديم ، واصلاح هنا ورتق هناك ، حتى تدفع عجلة القدر  
بالجهاز المصرى الى الحركة مرة أخرى ، وتمكننا من أن نترك البلد ليهتم  
بشأنه • ومع ذلك ، يعترف « مستر والاس » بأننا قد رمينا بالأدوات  
الأحسن ملاءمة للعمل الذى أقررنا القيام به ، ونحن اليوم نستخدم أدوات  
غيرها ذات نوعية مشكوك فيها وغير صالحة • ويبدو أن « مستر والاس »  
يعتقد أن تغيير الخطط العادية قد يكون أمرا ممكنا ، ولكن يجب ألا يسمح  
لها بأن تتضمن إعادة رسم خطانا السياسية • وهنا الفرق الأساسى فى  
وجهات نظرنا - اننى اتفق مع « مستر والاس » ( وربما أحسن به أقوى  
من احساس مستر والاس به ) أنه بوجه عام ، كان « عرابى » على حق  
وأننا كنا مخطئين ، واننى اعترض على الابقاء على نتائج خطتنا بأى منهج  
ترميم أو أخذ بأنصاف الحلول أيا كانت كياستها • اننى أقولها بشجاعة ،  
اننا يجب أن نفعل بموجب معلومة « مستر والاس » - وهى معلومة قيمة  
ومحايدة - المعلومة التى قدمها لنا عن موضوع « الوطنية المصرية » ،  
 واصلاح خطا أساليبنا • ان علينا أن نفعل مثلما أراد « سير ادوارد  
ماليت » لنا أن نفعله فى المحنة التى بدأت بالمذكرة الثنائية The Dual Note  
وانتهت بضرب الاسكندرية (١) : « يجب أن نلجأ الى الحزب الوطنى » ،

(١) انظر الفصل الماخر من الكتاب •

وعرابي وصحبه يجب أن يسمح لهم بالعودة من « سيلان » ومساعدتنا في « البداية الطيبة » في مصر - وهي مهمة تختلف أساسا عن مجرد « بداية طيبة » شخصية لصالح الخديو ، وهم بكل تأكيد ، لن يتركوا لنا سببا لنندم على كرمنا ، وإن ولاءهم الواضح الذي أظهره وهم في المنفى ، سيستمر ، وأنا واثق منه ، كما أن الخبرة بالنكبات لن تذهب كلها سدى ، وإن حماية معنوية قائمة على تعاطف الشعب المصري لن تكون ، على ما أعتقد ، أقل قوة من السيادة الفيزيائية التي ظفرت بها قوة عظمى في المعركة ، والتي يعتمد وجودها ذاته ، إلى حد كبير ، على مظهر القوة الذي يمكن أن يبقى عليه للحفاظ على ذكراها متجددة في أذهان المهزومين .  
لو أن النفوذ الانجليزي في مصر جاء إذن ليستقر على أساس من الحب والشكر ، لتحدى على الفور كلا من المؤامرة التركية والعداوة العسكرية لقوات البلاد .

إن اقتراحى الأول : لتحل على مصر السعادة ، وهو اللجوء إلى الحزب الوطنى وعودة الوطنيين ، قابل بصيحة استنكار ، ولكنى سأشرح فكرتى ، وقبل أن أشرحها أود أن أذكر أن موكلى « أحمد رفعت بك » عند سفره : أعطانى بيانا موجزا عن طبيعة وامتداد حركة الحزب الوطنى مصحوبا ببعض إيضاحات عملية للمقدرة الإدارية التى أحدثها ، كما قال ، ولقد نشرته ليكون أحد ملاحق هذا الكتاب (١) ، وربما سيساعد قرائى فى تكوين رأى بالنسبة لاحتمال استدعاء الوطنيين باعتبار أنهم يشكلون نجاشا كبيرا ، نظر لأن عودة الخديو لتولى حكم البلاد برهنت على أنها علامة فشل وجالبة للأذى والنكبات .

إن اقتراحى اللجوء إلى الحزب الوطنى هو من قبيل أنه ظرف سابق لفكرة « بداية طيبة » لمصر ، إذ أن عودة الوطنيين لا يتضمن ثورة كاسحة ، إذ لا يحتمل أن يكون « توفيق » و « عرابى » رباين لنفس القارب ، ونتيجة لذلك فمن المحتمل أن سموه سيجد نفسه مضطرا إما للاستسلام أو التنازل عن الحكم ، ولما كان المستحيل غالبا ما يحدث فى الشرق ، فإن أسلوب التعايش *modus vivendi* بينهما يمكن أن يقوم ، ولكن يكاد يكون أمرا محتوما وضع حد لكل فرصة واقعية نتيجتها مرضية . اننى أترك لقارئى أن يحكم على الخديو توفيق حكما هادئا من قراءته لهذه الصفحات . لقد كان حكم « مستر والاس » بالنسبة لمواجهه أكثر مما يفى لفرضى . كان توفيق ، بمثابة الرمل الذى اخترناه لتقييم عليه بيتنا فى مصر ، ولن

(١) انظر الملحق رقم (١) [ الملحق ]

يدهشنا أن يتساقط بالفعل حول آذاننا . وسواء قبلنا أم لم نقبل ، فإن « توفيق » مقدر له عاجلا أو آجلا أن يسقط حسابه في أى برنامج مفيد لمستقبل بلده . ولما لم يكن أى جانب يثق فيه ، لذلك ، فإن كل الأطراف سيهملها ستقوطه في قليل أو كثير ، ولو صحت الشائعة ، فإنه يعد العدة بالفعل لنفى مريخ وكريم ، بعيدا عن وادى النيل ؛ حيث لن يخلف وراءه من ذكرى سوى أنه أضعف حفيد لـ « محمد على » وأكثر حاكم كرهه الشعب في الأسرة الخديوية ، وأنه لم يعينه الا غاز أجنبى .

ان انسحاب « توفيق » لا يتضمن باى حال من الأحوال أى تغيير في الأسرة الحاكمة ، ولكن من بين أمرائها من المتوقع أن نجد أكثر من واحد على استعداد بل وقادر على أن يتقبل المبادئ التى نادى بها « عرابى » بالفعل والقول . ان عودة « الوطنية المصرية » لن يكفيها أن نكتب خطابات فياضة مؤيدة ومتبنية لسياسة ، ولكن خديو هذه الحقبة من تاريخ مصر ، من واجبه هو نفسه أن يحمل الراية التى شعارها « مصر للمصريين » ، وأن يساهم في مخاطر ونكبات المعركة . لم يسع « عرابى » على الإطلاق الى تقويض العرش الذى أقامه « محمد على » أو الى أن يصبح حاكما لمصر هو نفسه . لقد جاهد طويلا ، وبلا جدوى ، ليعمل يدا بيد مع « توفيق » ، ولم يتخل « عرابى » عن ذلك حتى شاهد برهانا فى اثر برهان على عدم الاخلاص من جانب الخديو . عندئذ أدرك عدم جدوى أية محاولة أخرى . وحتى ذلك الوقت ، كان من صميم ولاء « عرابى » أن يحمى ويحرس حياة وشخص حاكمه كحمايته وحراسته لحياته هو نفسه ، حتى ذات الساعة التى غادر فيها « توفيق » قصره فى الرمل لينضم الى القوة الغازية التى سبق للخديو أن أمر بشن الحرب عليها منذ بضع ساعات قليلة فقط . ولما لم يكن عند « عرابى » طموح شخصى ، فقد كان يسعه أن يعمل بسرور من أجل الصالح العام لمصر تحت قيادة أى رئيس سياسى مخلص لأمانته . ان وصول مثل هذا الحاكم الى السلطة يجب أن يكون جزءا لا يتجزأ part and parcel من عودة « الوطنية المصرية » .

وقبل الدخول فى تفاصيل أخرى متصلة بهذه العودة الثانية التى لابد أن تسعى انجلترا لاتيامها عاجلا أو آجلا ، لتهيئة « بداية طيبة » لمصر وعدتها بها ؛ فأننى لا يمكننى أن أمسك عن الاششارة الى نقطتين أخريين ؛ فيهما أتجرا وأعرض على النتائج التى وحصل اليها « مستر والاسى » . اننى أعتقد أن تقديراته النسبية لشخصيتى : « نوبار باشا »

(١) انظر الفصل الحادى والثلاثين من هذا الكتاب .

و « الخديو اسماعيل » خاطئة الى حد كبير : ف « نوبار باشا » ، وهذا أمر أنا متأكد منه ، لا يمكن أن يأمل أبداً في أن يسمح له بالمشاركة في العودة المرتقبة للوطنية المصرية ، إذ كان وجوده في الحكم كله معارضة مستمرة لنفس الفكرة الأساسية للوطنية المصرية ، فنوبار والوطنية لا يمكن أن يتعايشا في مكان واحد ، مثلما هو حال « عرابي » و « توفيق » . ان انطباعي الشخصي عن « نوبار » يضعه ، حتى من الناحية الثقافية ، دون مستوى سواء « شريف » أو « رياض » ، وفي كل من شريف ورياض خاصية أخرى نوبار دونهما بصورة لا يمكن قياسها ، ف « نوبار » أكبر خبير التفتيت به ، يهتم بالنكت المبتذلة . انه يعرف ذوق من يسعى اليهم من أجل الوصول الى الكمال . ان المعدن الذي صنع منه معدن حساس ، له طلاء أوروبي أكثر رقة من الطبيعة التي يمكن الاعتراف بها لمنافسيه الاثنيين ، ونتيجة لذلك ، يتخيل المراقب العرضي أنه قد وجد في نوبار علامات تصفه بالتفوق ، ولكن « نوبار » يمثل نفوذا ميتا قد ولى ، وهو أقل اهتماما ، ان لم يكن بلا اهتمام ، بمصر المستقبل ، ولم يكن في الماضي أكثر من دليل لأماكن المتعة والترفيه التقليدية traditional Fleshpots ذات مرة ، ذكر نوبار لـ « لورد بيكونسفيلد Lord Beaconsfield » انه ليس هناك من شيء تحتاجه الامبراطورية التركية لتستعيد نشاطها الأصلي سوى المحاكم والشرطة . وام يضحك أحد من كل قلبه مثلما يضحك هو عندما اقتبس رئيس وزراء انجلترا نص كلماته على اعتبار أنها كلمات « سياسي شرقي كبير » ، سواء في البرلمان أو في مكان آخر . وقال تعليقا على ذلك لصديق له : « يا صديقي العزيز ، ماذا تريد ؟ ان ما يفهمه الانجليز شيء مختصر ومحدد فقط ، ولذلك أحاول أن أرضيهم » ويتظاهر نوبار الآن ، على ما أعتقد ، بأنه ليس فحسب وطنيا غيورا بل ومن رجال المال الأصفياء من النمط الأكثر عنادا ، ومع ذلك ، فهو الآن أغنى من كل الأسرة الخديوية مجتمعة ، مع أنه بدأ حياته ككاتب سوريا ذليلا . في أول بداية حياته تلقى مساعدة مالية من الخديو اسماعيل ، ولم يعرف أحد قط أنه اشترك في صفقات تجارية ، انه اليوم يسب سيده السابق ، ويحلم بحلمه الذي يتمناه في المستقبل وهو قيام « نظارة نوبار » (1) ولكن لا يمكن أن يتحقق . لقد سقط النقاب من على منحوتات بنجامين فرانكلين (2) السنوي الذي كان من قبله مصر للمصريين « لا يمكن أن ... »

(1) أو بمعنى آخر « نظارة عائلية » ، إذ كان « تكوينه من شخصيات ... »  
(2) ...



تبقى مجرد قول بلا فعل • لقد كان واضحا تماما ، على أية حال ، أن « نوبار باشا » لم يكن له أى دور فى تحقيق هذا الشعاع عمليا •

هناك مثل قديم يقول : « الغائبون هم دائما المخطئون » (١) ، وهذا ما حدث مع الخديو اسماعيل الذى عاش مدة طويلة كافية لا لأن يسمع فيها أن أصدقاءه السابقين يتحدثون عنه بالسوء ، بل وأكثر من هذا يشهد منظرا غير مهذب لشخص أفاده هو بصفة خاصة ، ويستبيح لنفسه فى صفاقة أن يحط من شأنه ، ولا يقصد من وراء ذلك الا تحطيمه ! • صحيح أن اسماعيل اقترف عدة أخطاء ، ولكن ستكون صورته فى التاريخ أفاده أخطاء ، ولكن ستكون صورته فى التاريخ أفضل من « توفيق » أو من « نوبار » • لقد انطلق « اسماعيل » سريعا جدا وبلا ترو تام ، الى الامام فى حياته الطائشة ، ولكن بهدف تطوير مصر ، بما كان يدعو الاتصال بأوروبا European Contact • لقد كانت خطته فى تركيز المشاريع التجارية فى خدمته الشخصية ، خطة خاطئة فى استخدام صورة ، ولكن أفلح أخطائه كلها هو أن يسند الى أجانب أمثال « نوبار باشا » حكم البلاد متحديا المواطنين الوطنية ، التى هو نفسه مفجرها الى حد كبير • ويتمسك « مستر والاس » بأن اسماعيل يجب أن يكون موضع مساءلة هو نفسه أساسا عن كوارث الأيام الأخيرة ، ولكننى أعتقد أنه يلقي التبعة على كاهل من هو ليس بمخطئ : يقول لنا ان اسماعيل هو سبب « الدين الوطنى » ، ولكنه نسي كم من المال المقترض استنفد قبل وصوله الى مصر ، والى أى مدى أنفق فى الأشغال العمومية بما فى ذلك قناة السويس التى لم تكن تدر بعائد على مصر ، ولكنها وحدها مسئولة عن خمس ( ١/٥ ) ديونها • صحيح أن اسماعيل ورث أملاكا ضخمة واشترى غيرها وأن أفراد أسرته حصلوا أيضا بطبيعة الحال ، على أراض بنفس الطريقة ، وإذا كانت الأشغال العامة التى أنفق عليها المال ببذخ انحصرت على الاطلاق ، فى الأماكن التى كانت فيها الأملاك الخديوية ، الا أنها أفادت مصر كلها فى كثير أو قليل ، واحقاقا للحق لم ينزع « اسماعيل » ملكية أحد مما يملكه ، ولم يأخذ أرض أحد بدون مقابل ، وان ما يقال عن استيلائه على مزرعة كروم نابوث Naboth ، ان صح هذا ، فهى لا تعدو أن تكون حالة فردية • لقد كان اللوم أقوى من أن يحتمله اسماعيل

(١) نصه بالانجليزية «the absent are always in the wrong»  
(المحقق )

عندما خضعت كل أملاكه وأملاك أسرته ضمانا لقرضين عامين . وإذا كان الفلاحون قد دفعوا ضرائب قاذحة في عهده ، إلا أن مصالحهم كانت بكل تأكيد محمية بصورة فعالة عما هي عليه في عهد « توفيق » ، فقد كانت الرعاية اليقظة الدائمة بالنسبة للرى ، قد جعلتهم أقدر على تحمل أعباء أكبر في عهده عن الأعباء الأقل التي يتحملونها اليوم . لقد كان جمع الضرائب بعد أو وقت الحصاد أنسب إلى حد كبير لطبيعة وظروف الفلاح عن دفع الضريبة شهريا أو ربع سنوى . والفلاح المصرى ، كما هو معروف عنه ، مغامر ، ومولع بأن ينفق فى حرية دخل كده وعنائه ، وما لم تجمع الضرائب عندما تتوفر له نقود ، كما كان فى الماضى ، فإنه لا يلبث أن يحطم نفسه ( كما يحدث الآن ) على يد المرابى فى القرية .

إن أحسن رد على الادعاء هو الإشارة إلى المشكلة الصارخة ، مشكلة ديون الفلاحين ، إذ عندما ذهب اسماعيل إلى المنفى كانت هذه الديون قد بلغت مليونين من الجنيهات ، أما فى عهد توفيق فقد تخطت الاثنى عشر مليونا ، ومع ذلك ، فإن « مستر والاس » يصر على أن « اسماعيل » هو المسئول عن هذه البلية أيضا .

أما عن الطفيان فى عهد « اسماعيل » ، فقد كان « الكورباچ » موجودا قبل عصره ، وعاصر اختفاه ، ومع ذلك ، كان هناك مزيد من الطرد والنفى والسجن طوال سنتى نظارة رياض « الأبوية » عن طوال سنى حكم « اسماعيل » بأسره . إذا كان لبطون أقدام الفلاحين أن تشهد ، لشهدت ضد الأب ، ولو كانت شواطىء نهر النيل بليغة هى الأخرى لشهدت ضد « الابن » . وكان اسماعيل ، على شاكلة كثير غيره من الحكام ، مجرد فرد فقط لم يحقق نجاحا ضخما . وعندما أدرك أخطائه وإلى أى مدى غدر به ، صمم على أن ينصف « الوطنية المصرية » . لقد رفضت أوروبا أن تسمح له بإكمال تجربته وأرسل إلى المنفى . لقد مرت بمصر أحلك الأيام منذ غادرها ، ووسط هذه الفوضى الشاملة ، فإنه لمن أسوأ الأمور أن حاكم البلاد الثنى كان له نفوذه فيها يوما ما ، يغادرها إلى منفاه .

وكتب « مستر والاس » قرب نهاية كتابه ، « لم يكن فى استطاعتى أن أكتشف فى مصر أى عنصر وطنى راغبا أو قادرا تلقائيا على أن يتكفل وينفذ بنجاح الإصلاحات التى أعتقد أنها هامة بصورة مطلقة للحفاظ الدائم على النظام وعلى الخير العام للبلاد » ، ولكن الإصلاحات التى يتحدث عنها « مستر والاس » ، كما سبق أن ذكرت من قبل ، مماثلة

لبنود « ميثاق عرابي الشعبي Arabi's Popular charter » ، ويعترف « والاس » بصراحة بأن « عرابي » كان أقدر من أي واحد غيره على تنفيذها . ولذلك فأنا في حيرة من أمر « مستر والاس » : لماذا يتجاهل النتائج الحتمية لاعترافاته الذاتية ويعجز عن أن يجد الحل للمشكلة التي يثيرها في عودة « الوطنية المصرية » التي يعترف بوضوح بملها وقوتها .

وهناك خطر بالغ في التأخير . لقد علمتنا خبرة اثني عشر شهرا . علمتنا الكثير ، أن آخر عودة للخديوية كانت أكبر خطأ سياسي ، اذ لو أن إنجلترا أيدت « عرابي » والوطنيين ، لظفرت بتعاطف مصر كلها ، ولصارت من دون كافة الألقاب « الحامية » لها ، ولكن كما هو واقع ، أما ما نشارك فيه فقط هو في كراهية الشعب العميقة الجذور للشخصية المكروهة التي تسميها protage (١) ، وفي النظرة اليها في افريقيا على أنها عدوة لذات النظم التي ساعدنا في تسليمها لنصف أوروبا . بل ان حملة اسهم قناة السويس من المصريين أنفسهم قل أن استفادوا من الأسلوب الذي راعت فيه مصالحهم المالية لأن البلد ينحدر ببطء ، بل وبصورة مؤكدة ، الى الافلاس . ان الأخطاء والمغالطات الأساسية التي تكمن تحتها كل خططها للإصلاح والتطوير هي دائما بمثابة رمي ربطت حول عنقها . لقد كانت فرصتها الوحيدة للأمان تتمثل في التراجع الكريم وفي أن تلغى بصراحة ما قامت به . ان المهمة مهمة صعبة ، ولكن يبدو أن « مستر جلادستون » لا يحجم عنها تمثلا بقول الشاعر :

« بوابات أفيرنس Avernus (٢) مفتحة نهارا وليلا ،

« والهبوط هادي والطريق مهده .

« ولكن العودة مرة أخرى الى ضوء السماء الصافي

« ان هو الا عمل جهد ومشقة » .

واذا رجعنا مرة أخرى الى الآراء التي كان يسلم بها جلادستون في سنة ١٨٧٧ (٣) ، عن مصر لوجدنا أنه كان صادقا فقط لتقاليد

(١) الشخصية المقصودة هي شخصية الخديو توفيق . ( المحقق )

(٢) هو الاسم الذي كانت تطلقه الأساطير على المسالم السفلي lower world الذي اشتق اسمه من بحيرة أفيرنس Lake Avernus في كيانيا Campania بايطاليا . ( المحقق )

(٣) انظر مجلة القرن التاسع عشر Nineteenth Century عدد أغسطس ١٨٧٧ .  
مقالة بعنوان « عدوان في مصر Aggression in Egypt »

شبابه وخبرة سنوات نضجه ، أما عن الوطنيين المصريين فستبقى دائما كذكرى باقية للثبسات السياسى ، وأما عن وعود انجلترا ، بأن تتيح لمصر « بداية طيبة » فستحقق فى النهاية بطريقة واعية .

وباستعراض هادى لأحداث سنة ١٨٨٣ ( وكانت كلها سريعة جدا ) يتضح على الفور الاختلاف بين بداية طيبة « بالنسبة للخديو الذى وقف على قدميه مؤخرا ، و « بداية طيبة » بالنسبة لمصر التى لم تقف على قدميها على الاطلاق ، فاذا كانت انجلترا قد توجهت الى مصر بقصد البداية الأولى ، فقد اقترفت شيئا أقرب الى الجريمة السياسية ، ولو كان ما أرادته بأمانة هو أن تحرر مصر من القوضى ، لكان عذرهما كافيا لتخفيف الجرم . اننى لا أنكر ، أنه لو كان لا بد من قول الصدق ، فإن « البداية الطيبة » بالنسبة لـ « توفيق » كانت تمثل الملامح الرئيسية لأول عودة « للوطنية المصرية » . وأن « البداية الطيبة » بالنسبة لمصر ، يجب أن تكون أساسا لعودتها الثانية ، لأن انجلترا لن تضيف الى الواجب الذى تخلت عنه فصلا لحظا اقترفته . « لنلق نظرة على الماضى »

لقد بدأت فترة « عودة الخديوية » ، بمعامكات الدولة . ولم تكف تنتهى هذه ، حتى بدأ فى الاسكندرية الانعقاد الوقور لـ « قومسيون العفو الدولى International Indemnity Commission » ، ومرة أخرى تدعى مصر لتستعد للتضحية . ان الخسائر التى ابتلى بها أشخاص معينون من أهالى الاسكندرية كان سببها حرب أعلنها الخديو ، شكليا ، وفيها حارب كل من المصريين والانجليز بعضهما البعض . ان مثل هذا الضرر لا يعطى « حقا » فى العفو . ان الحق المعنوى لمن يحسون بالمعاناة قل أن يكون أقوى ، لأنهم لا يسهمون بشئ عن طريق دفع الضرائب لمساعدة حكومة مصر . عندما فرض الفرنسيون على التونسيين أن يقدموا تعويضا صغيرا وطفيفا ، نظير الأضرار التى لحقت بالمستعمرين الأجانب فى ضربهم لـ « صفاقس » ، حرصوا على أن يقرر كل متسلم لا يصال بأن ما دفعه من مال انما دفعه عن طيب خاطر وليس تحت قسر قانونى . ان قومسيون الاسكندرية أثناء مباشرته لأعماله أدان الحكومة المصرية وطالبها بدفع تعويض وصل الى ما يقرب من أربعة ملايين جنيه استرلينى ، وكانت أكثر المطالب بعدا عن الصواب ، يوافق عليها بدون حتى أى تظاهر بالمعارضة ، وكان على المصريين أن يدفعوا مرة أخرى نظير ما أسماه « مستر والاس » « الجرة المهشمة the smashed cockery » ، وكان كل عضو من أعضاء القومسيون يعتقد أن من واجبه أن يساند بحماس مطالب مواطنيه ، ولا يمكن لأى مندوب أن يعارض رغبات زميل له والا

اتهم بقلة الحياء وهي تهمة لا تغتفر . وقد وضع في القور أسلوب المبادلة reciprocity ، واقترح مستشارو الخديو القانونيون مبدأ أفلاطونيا محصنا للرد على أية أسئلة هو « لا نستطيع non possumus » وكان على مصر أن تقترض قرضا جديدا ، نتيجة لذلك ، ولو كان قد ترك لمصر أن تبدأ « بداية طيبة » لأتاحت لانجلترا أن تساعد على القور ، ولتتمكن من مراجعة أعمال هذا القومسيون الدولي التي كانت أكثر مبالغة في مجاملته .

لقد سمعنا القدر الكبير عن ديون الفلاحين . لقد وقع فلاحو مصر في قبضة المرابين ، وكادت تكفي ديونهم لتجر محنة أخطر من أن توصف . ويبدو أن الفلاح المصري في حاجة الى نوع من الرعاية الدائمة خوفا من انقراضه . نحن نسمع من حين لآخر عن هذا البنك وذاك المنتظر انشاؤه لينقذ الفلاح كائنسان ، ويقرضه المال بفائدة قدرها ٦٪ أو ٧٪ ليسدد دائنه الذي أقرضه أصلا قرضا بفائدة ٥٠٪ أو ٦٠٪ ، ولكن يبدو أن شيئا من ذلك لن يتحقق ، إذ أن البنوك وغيرها من الشركات المالية لم تكن لها ميل خاص لعملية لن تجبى من ورائها الا الكسب الهزيل ، بعد أن التهم « ديومتري Diometri » وصحبه ما اتهموا بالفعل ، من مكاسب في يسر تام ، ولذلك لم تكن الأمور لتتقدم فيما وراء مرحلة خطة غير مقبولة ، ولكن هذا المشروع لابد أن يسوى يوما ما عن طريق تحرير محلي دقيق ، وعن طريق تخفيض كاسح لفوائد المرابين وانشاء محاكم خاصة لتحديد الاستحقاقات في الحالات الفردية . انه لما يؤسفني أن أرى موضوعا يمثل هذه الأهمية الحقيقية قد تأجل لموسم ، ولكن ما من شك في أنه سيلقى الاهتمام المناسب بعد عودة الوطنيين ، و « عرابي » سيساعد « مستر ادجارفينست Mr. Edgar Vincet » الى حد كبير ، في أن يصل مع من يعرفهم حق المعرفة ، مع مرابي القرى — — « الأفاعي » كما اعتاد أن يدعوهم — الى اتفاق ، كما أن سلطات « يعقوب سامي » التنظيمية يمكن استخدامها لما فيه الصالح العام .

أما عن الأحداث التي أعقبت « عودة الخديوية » ، فيمكن إيجازها فيما يلي :

جاء مسيو بارير Mr. Barère الذي عين مؤخرا قنصلا عاما لفرنسا ، يحمل نياشين جديدة من باريس لكل من بلوم باشا Blum Pacha وصديقي السابق بوريللي بك Borelli Bey وتولى ت. روجرز بك E. T. Rogers Bey فحص قضايا الجلد على الأقدام bastinado في طنطا بالرغم من الالغاء الرسمي للكورساج . وأوقفت جريدة

« انبرهان » عن الصدور لاساءتها للانجليز . « وبالرغم مما لـ » بوريللى بك « من علاقات لا تخفى على أحد ، بجريدة فرنسية معادية عداء مرا لانجلترا ، فقد كان الخديو على وشك أن يمنحه الباشوية ، نظير خدماته التى قدمها للبلاد » ، ومع ذلك كان لا يزال هناك أمل فى بلسم كان يترقبه الفلاحون وهو انشاء بنك التسليف العقارى Credit Foncier فى مصر يسمح بقرض الفلاحين أموالا لسداد ديونهم القديمة نظير فائدة قدرها ٧٪ ، بشرط أن تقوم الحكومة بجمع هذه القوائد منهم فى نفس الوقت الذى تجمع فيه الضرائب ، ومن بين الأحداث الأخرى أن المحلفين الهولانديين الاثنى عشر الذين وقع عليهم الاختيار للعمل بالمحاكم المختلطة الجديدة ، من المتوقع مجيئهم للقاهرة ليتدأوا دراساتهم للغة العربية توطئة لأن تسند اليهم فى النهاية وظائفهم الرسمية .

وعند مشول هذا الكتاب للطبع ، واجهت انجلترا ومصر مشكلة أخرى لم يسبق لها مثيل فى عظمتها وخطورتها والتى كانت تلوح غامضة فى الأفق من بعيد خلال السنة الماضية . أقدم سبق لى أن وصفت (١) كيف أنه ليلة عيد الاضحى ( ٢٣ من أكتوبر ١٨٨٢ ) وصلت أنباء الى القاهرة ، أن المهدي انتصر انتصارا حاسما فى السودان ، ولم تكن الانتفاضة التى تزعمها الا نتيجة طبيعية لضعف وعدم تنظيم الادارة التى حلت محل الحكم الأوتوقراطى القوي فى عهد اسماعيل . ان غياب « اليد التسلطية masterful hand » صار أمرا ملموسا سواء فى مصر أو فى أبعد ملحقاتها . وقد بدأنا الآن فى ادراك النتائج ، ولم يكن المهدي دخل بوجه عام ، بالمصريين فى دلتا النيل ، وكان كل ما يهدف اليه هو اقامة سيادة سياسية ودينية جديدة ، وأن يقذف بـ « توفيق » و « عرابى » الى البحر اننى أذكر اننى لما تحدثت مع « عرابى » ، وقتها ، عما يهدف اليه المهدي قال لى ان تسريح الجيش قد وضع مصر كلها تحت رحمة المهدي ما لم تستطع مصر الاعتماد على حماية القوات البريطانية لها . وقال عرابى : « ان مهدي السودان عدو للعرب ، لأننا نعرف أنه محتال . نحن سنيون ، ونعلم أن خلاص الاسلام أتى من الجزيرة العربية من قبيلة قريش التى أنتمى أنا نفسى اليها ، ومن واجب المصريين أن يقاوموا جميعهم المهدي على اعتبار أنه عدو خطير ، ولكن الفوضى التى تتفشى فى أرجاء البلاد ستتيح حتى لهذا الدرويش الافريقى فرصة للنجاح » .

وعلى الفور ، صار أمرا ضروريا ارسال تعزيزات الى المناطق التى

(١) انظر الفصل التاسع من هذا الكتاب .

بها قلاقل ، ولكن كيف يتم هذا ؟ ان الجيش المصرى بأسره قد سرح رسميا بهدف تحطيم أى أمل بعيد فى احياء كل بصيص اوطنية كامنة . ولم يكفهم نفى « عرابى » وتجريده من رتبة ، بل قالوا ان عار وخزى الزعيم يجب أن يشاركه فيه كل ضابط مرءوس له ، بل وكل نفر فى الجيش كان يحارب تحت الراية التى كان يحملها وازاء هذا الموقف المتدهور فى السودان ، وكل الأمر بسرعة الى الكولونيل هكس Colonel Hicks ورفاقه الشجعان ، وتوقفت عملية تسريح الجيش واهانته ، وأمكن جمع ما يمكن جمعه بقدر كاف من الجند المسرحين والمهانين لينضموا تحت لواء الكولونيل هكس ، وقد شاهدت بنفسى نواة فرقة السودان وهى تغادر القاهرة فى طريقها الى السويس . لقد كان مشهدا مؤسفا لا يمكن أن ينسى ، اذ وضع الجنود المصرية فى عربات نقل وعربات نقل المواشى ، كما لو كانوا حيوانات . لقد غادروا العاصمة عزلا من السلاح كمساجين مهانين بكل صور الاهانة ، أما ضباطهم الوطنيون فقد اختيروا من بين من كانوا أكثر كراهية لنظام الحكم الجديد ، وكان نفس تعيينهم اجراء جهروا به . وأعلنوه على أنه بمثابة عقوبة وقمع لهم وفى أول يناير ١٨٨٣ ، رست باخرتان بحذاء الرصيف فى السويس واحتشد ظهر واحدة منهما بالجنود المسرحين والمهانين من الكتيبة الاولى التى كان « عرابى » اميرالايها لها ، وعلى ظهر الثانية « وقف عرابى » وستة من رفاقه ، وبعد ذلك بساعة أو ساعتين ، أجبر الجنود المصريون العزل من السلاح أن يشهدوا فى صمت كتيب الباخرة « المريوطية Mariotis » ( التى كان مسافرا عليها عرابى وصحبه منفين خارج بلدهم ) وهى تبحر عبر البحر الأحمر وجهتها « سيلان » . وعندما صار ضروريا ، بعد ذلك ، ارسال مزيد من التعزيزات الى السودان ، كانوا يبعثون بتعزيزات الى السودان ، كانوا يبعثون بتعزيزات بنفس الطريقة . وقد أرسل بدفعة أخرى من الجنود الى الجبهة وهم عزل من السلاح ، وكانوا يضربونهم وهم مكبلون فى الأغلال ، بل ان فرقة « عبد العال » المسماة بالفرقة السوداء ، التى كانت تعتبر زهرة الجيش المصرى ، بعثوا بها لتحارب المهدي ، مع كل ما لقيته من المزيد فى الامتهان ، الأمر الذى دفع بهم الى الفرار والتمرد . ولم يكن هناك ما يبعث على الدهشة من أن الكولونيل هكس كان عاجزا هو نفسه من الصمود بمعاونة مثل هذا الحشد الذى لا فائدة منه ، وما لبثت أن بدت النهاية : اذ بعد مضي ثلاثة عشر شهرا تماما من وصول الأنباء الى القاهرة عن أول نجاح للمهدي ، علمت انجلترا كلها أن الجيش المصرى مع ضباطه الأوربيين ، أبعدوا جميعا فى مسيرتهم الى « الأبيض » ، ولم

يكن هناك من شك في أن التعطش البالغ للانتقام ، وهو ما اتسمت به الأيام الأوائل من « عودة الخديوية » ، قد أسهمت أساسا في هذه الكارثة المؤسفة .

انه من الصعب ، ان لم يكن من المستحيل ، انقول بأى اتجاه ستتخذ الأمور : فالمهدى المنتصر قد يتقدم الى الخرطوم أو ربما يرضى بنجاحه الراهن ، بل ان تفاصيل الصراع الخطير تكاد تكون غير كاملة تماما ، ولكن لن يأتى هذا التخمين بنتيجة . على أن سير صمويل بيكر Sir Samuel Baker قد طرح الوضع كله بوضوح أمام أعيننا (١) فهو يذكر لنا أنه لا جدوى من لوم الأشخاص المخطئين على ما حدث ، وأن التخلي عن السودان محفوف بالصعاب والخطر . لقد علمنا أن النكبات الراهنة ان هي الا نتيجة غير مباشرة لطموح « اسماعيل باشا » ، ويعلم سير صمويل بيكر ، من ناحية أخرى ، ان اسماعيل كان مصمما على إلغاء تجارة الرقيق « من محض الاحترام للمشاعر الانجليزية » ، وكتب سير صمويل بيكر يقول : « لقد كانت عند صاحب السمو اسماعيل باشا فكرة ضخمة هي إلغاء تجارة الرقيق واقامة تجارة مشروعة مكانها ، ووضع أساس لحضارة المستقبل بأن يخضع لحكمة هؤلاء المتوحشون المزعجون الذين لا يعرف عنهم التاريخ شيئا حتى الآن ، اذ ما من بلد ضمنه اسماعيل باشا « الا وخربه صيادو العبيد slave-hunters ان النكبة التي حدثت ، لتصور تصورا صادقا الضرورة الملحة لحكم قوى في مصر ، والرغبة في اقامة حكومة للبلاد ، بأسرع ما يمكن ، على أساس قومي . ان انصاف الحلول لن تؤدي الى تفاقم خطر الموقف ، اننا لا يمكننا أن ننقل مصر بارسال قوة بوليس الى « سواكن » حتى ولو كنا نعتمد على ولاء كل فرد عضو فيها ، ومع ذلك ، فانه عندما نسمع أن ما يقرب من نصف الكتيبة هربت ما بين القاهرة والسويس ، يمكننا أن نشكل فكرة من الصعوبات التي لابد أن نتوقع مواجهتها .

ولو بدل « سير ايفلين بيرنج » ( لورد كرومر ) و ( بيكر باشا » وأمثالهما ، أقصى ما في وسعهم ، فستذهب جهودهم سدى (٢) . ولو

---

(١) انظر جريدة بول مول Pall Mall Gazette ، عدد ٢٧ نوفمبر ١٨٢٨ .  
(٢) جدير بالذكر أنه بعد مقتل « مكس باشا » الذي قاد حملته ضد المهدي ، استلذت ادارة مديرية خط الاستواء ، الى « فوردون باشا » الذي حارب المهدي على مدى سنتين ( ١٨٨٤ - ٨٥ ) ، وقتل فوردون ، ولم تسترجع مصر السودان الى سنة ١٨٩٨ .  
( للمحقق )



قصدت انجلترا أن تحافظ في مخططاتها على إعادة تنظيم مصر ، وأن تراعى في الوقت نفسه العهود التي أخذتها على نفسها في مواجهة أوروبا كلها ، فإنها لا يمكنها أن تفعل ذلك فقط إلا بـ « عودة الوطنية المصرية » في أوسع معناها ، لتحتل مكانتها لركيزة قد تصدع بنيانها ، ولكي تتم هنا الصنيع ، لا بد لها أن تستدعى « عرابي » وصحبه من المنفي ، وتسميهم لهم ، تحت رعاية حاكم شعبي همام قادر ، بأن يساعدوا بأسلوبهم الخاص في ضوء ما يروونه هم أنفسهم ، وطبقا لنموذج « لورد دافرين » - في وضع برنامج دستوري « للوطنية المصرية » .



## الملاحق

### ملحق رقم (١)

الخطاب الذي بعث به أحمد رفعت بك الى « برودلي » يزوده فيه ببعض بيانات سريعة تفيد عن :  
الحركة الوطنية - الاجتماعين الاول والثاني للجمعية الوطنية بالقاهرة ، وتعريف بالمجلس العرفي او لجنة الدفاع الوطني .

### ملحق رقم (٢)

بعض نماذج من وثائق الثورة العربية .

### ملحق رقم (٣)

مراجع التحقيق .



## ملحق (١)

### خطاب من أحمد رفعت بك إلى المؤلف

في غضون بضعة أيام ستعود أنت إلى تونس وسنتوجه نحن إلى المنفى ، ولا شك أن الناس سيكثر سؤالهم بك عن مصر ، لأن أي قرار بالنسبة لمصيرها النهائي هو بعيد كما كان دائما . إن أمانينا القومية قد تحطمت في هذه اللحظة ، ولكني لا أعتقد أنها ماتت . إن أعداءنا ، في هذه اللحظة هو المظفرون وصوتهم له قوة وجلجلة النجاح . انهم يقولون إن الوطنية المصرية ( التي أصفها بأنها ترابط كل المغلوبين على أمرهم بحثا عن العدالة ) لم يكن لها وجود على الإطلاق ، وهم حتى ولو اعترفوا بأنه كانت هناك روح مثل هذه الروح بالخارج ، فانهم ينكرون أن « أحمد عرابي » كان رمزها الشرعي ، بل انهم يتمسكون أكثر من هذا بأن الآمال المصرية لا هدف لها ، لأن أهالي مصر غير أهل لأن يقوم بينهم حكم ذاتي ، ونتيجة لذلك يجب أن يحكم عليهم بوصاية دائمة *tutelle perpetuelle* ويذهب آخرون إلى أبعد من هذا ، ويقولون إن عرابي أفرع مصر كلها بالوطنية . وقبل أن نفترق ، استأذنك في أنني سأترك لك بضع مذكرات ستساعدك في الرد على ناقدينا ، من واقع شهادة عيان ، لاتنس أن تخبرهم أن مصدرك شخص تركي ، رجل كل مصالحه يجب أن تكون مع الطرف الآخر ، وأنه قوض مستقبله الواعد تعاطفا مع المصريين ، اخوانه في الدين .

### أولا - بالنسبة للحركة الوطنية بوجه عام :

١ - لا تحوى الوقائع الرسمية إلا جزء من قوائم الهدايا الوطنية من مال ومؤن أرسلت طواعية من كل أرجاء مصر إلى « عرابي » ، وقد سجل المتطوعون أسماءهم بالآلاف كمحاربين ، إذ لا يعقل أن تستطيع قوة أو سلطة ارماب معروفة ، أن تجمع جيشا قوامه مائة ألف رجل في بضعة أيام . هذه النتيجة التي لم يسبق لها مثيل يجب أن تعزى وحدها إلى شعور اجماعي .

٢ - لو كان الأمر عكس ذلك ، لكان لابد أن تنهار المقاومة على الفور في مواجهة قوة انجلترا الأقوى : أما وقد كانت تابعة من شعور جماعى ، فقد دامت لشهرين كاملين .

٣ - هناك ظاهرة أخرى جديرة بالملاحظة ، وهى تعاطف أسمى الشخصيات فى البلاد ، تعاطفا تلقائيا مع عرابى ( باعتباره المثل للحركة الوطنية ، فقد بعث له الأمراء والأميرات وغيرهم بتلغرافات وخطابات وهدايا تحية له من الفواكه وغيرها الخ . . . ، وكل هذه التلغرافات والخطابات المرسلة اليه تلقبه بـ « حامى حوى الديار المصرية » : فالأميرات - و - والأرامل - بعثن له بأخواتهن الى كفر الدوار باكتتاب فى اعتمادات للدفاع العام ، أما الهدايا من الخيول ، فيبدو أنها لم تكن لها نهاية ، فالأمير ابراهيم ، لم يكن راضيا بالحصّة الأولى التى بعث بها ، فأصر على أنه يبعث بأربعة خيول أخرى من أحسن السلالات ، كما أنه اعتاد أن يزور الجرحى علانية فى مستشفى العباسية ، وكانت حرم أحمد باشا نشأت الرئيسية الفخرية لاتحاد الأميرات والسيدات اللاتى كن يعملن بصورة لا تعرف الكلل فى انتاج الضمادات للجرحى .

٤ - يجب ألا ننسى حماس الهيئات الدينية ، اذ كانت الصلوات ليلا ونهارا فى كافة المساجد ( وبصورة خاصة فى مسجدى الحسين والجامع الأزهر ) داعين بالنصر لـ « عرابى » والجيش المصرى .

٥ - أن يحب الشعب المصرى كله لـ « عرابى » لم يعرف حدودا . فقد امتد الى صغار الصبية فى الشوارع ، وكان الأطفال الصغار والبالغون يرددون كلهم على حد سواء عبارة « الله ينصرك يا عرابى » ، وكان الزجل الشعبى التالى على كل لسان :

يا توفيق يا وش النملة

من قال لك تعمل دى العملة ؟

( أى أنه بفعلته هذه جاء بالانجليز الى مصر )

وفى مدى بضعة أيام قليلة لم يعد لاسم « توفيق » ذكر فى مصر ،

فى حين سمي جيل كامل من شباب المصريين باسم « عرابى » .

## ثانيا - بالنسبة للاجتماع الأول للجمعية الوطنية بالقاهرة :

تستطيع أن تؤكد وأنت آمن أنه كان اجتماعا تلقائيا وفي حرية ودون أن يخضع بالمرّة لأى تأثير بارهاب من أى نوع ، وذلك للأسباب التالية :

١ - أن دعوات الحضور نظارة الداخلية هي التي أصدرتها ، وكانت خطابات الدعوة مختومة وموقعا عليها من وكيل نظارة الداخلية ، ولم يوقع عليها زميله « وكيل الجهادية » ، وقد جاء المدعون ، بما في ذلك عدد ضخم من الشخصيات العامة ، جاءوا من تلقاء أنفسهم وبدون أى نوع من الضغط .

٢ - لم تكن هناك أية كلمة أمر ، ولم يكن الاجتماع مظهرا لقوة مسلحة ، وتركت الأبواب مفتوحة على مصراعيها أثناء المناقشات ، وبعد قراءة الخطاب الذي طلب فيه عرابي قرار الشعب ، وبعد قراءة الوثائق الملحقة به ، غضب عدد كبير من الحاضرين ، وبخاصة العلماء والكنسيين ، غضبوا من مسلك الخديو ، وكانت رغبتهم اقضاءه عن العرش فورا استنادا الى الشريعة الاسلامية الحنيفة . وقد رفع البطريك الارمنى ، لطيف باشا ، الذي كان أميرالا زمن محمد على الكبير ، رفع هو وغيره الأمر الى السلطان ، الذي يرفع اليه سلوك الخديو ، معربين عن رأيهم . أما عكوش باشا ، الذي كان من أشد الموالين للخديو توفيق ، فإنه لم يحاول أن يخفف من خطورة الحقائق الموجهة ضد الخديو ، بل أعرب عن رأيه ناصحا بأجراء تحرى في الأمر ، وأما على مبارك باشا ( الذي لم يكن خيرا من البطارقة الأرمنيين واليونان والأقباط ، والذي ادعى بأنه كان في أية ضورة مضطرا لحضور الاجتماع ) فقد اقترح ارسال لجنة الى الاسكندرية للتأكد مما اذا كان الخديو ونظاره هم في الواقع سجناء أم لا ، فإذا وجد أنهم ليسوا بسجناء ، يدعون للعودة الى القاهرة لتولى زمام الحكومة . وقد أقرت الجمعية هذا الاقتراح وقررت في الوقت نفسه أن تبعت بتقرير كامل عن الظروف الى « الباب العالي » و « قصر يلدز » . وقد أمكن الوصول الى حل معتدل ، وكانت حرية المناقشة التي اتسمت بها التصرفات برهانا كافيا في ذاتها على عدم وجود أى «ارهاب بالمرّة » .

### ثالثا - بالنسبة للاجتماع الثانى للجمعية الوطنية بالقاهرة :

١ - صدرت دعوات هذا الاجتماع أيضا من وكيل نظارة الداخلية، وقد صدرت فقط عندما رثى أن الاجراءات التى أقرت فى الاجتماع السابق للجمعية لم تأت بنتيجة وصار الموقف متغيرا من أساسه .

٢ - انتظم الاجتماع ما يقرب من ٤٠٠ شخص بما فى ذلك الأمراء ورؤساء مختلف الطوائف الدينية ، بدون استثناء ، كما حضره أيضا ، الباشوات الذين كانوا مماليك عباس باشا ، وكانوا يهتمون بمصالح توفيق باشا ، الذين تزوجوا حفيدات سيدهم السابق .

٣ - أعرب الأمراء الثلاثة - ابراهيم وأحمد وكمال ، ورئيس قضاة القاهرة والمفتى الحالى وسلفه ، والباشوات المماليك السابق ذكرهم وكل الأشخاص الرسميين وغير الرسميين الحاضرين ، أعربوا من تلقاء أنفسهم ، وفى منتهى الصراحة ، عن غضبهم من الخديو ، وفى كلمتى البناء المرافعة ، أشرت الى حديثى مع « يعقوب باشا صبرى » مملوك الخديو عباس مع قاضى القضاة ، وسأقتبس فيما يلى نص الكلمات التى تفوه بها الأمير كمال ، فى مكتب ناظر الداخلية وفى حضور عدد كبير من الأشخاص . قال : « فى نظرنا ، لم يعد للخديو وجود اليوم انما سنعترف به لو كان هنا على رأس حكومته وبلده ، ولكن أين هو ؟ هو اما سجين أو حليف لقوة أجنبية غزت مصر . » فصفق له من استمعوا لهذه الكلمات على اعتبار أنها متمشية تمشيا تاما مع واجباتهم الدينية والمدنية .

٤ - وكان القسرار هو أنه طالما أن الخديو قد انتهك كلا من فرمانات ومبادئ الشريعة الفراء ، لم يعد قادرا على أن يصدر أوامره ، ويجب أن يثبت عرابى فى منصبه ناظرا للجهادية ، وتوكل اليه مهمة الدفاع الوطنى ، انتظارا لتلقى أوامر من القسطنطينية ، وقد اقترح على القرار بالاجماع برفع الايدى . وقد ختم على محضر الجلسة procès-verbal كس فرد بكامل ارادته ، وبحماس واضح - وكان القسرار الذى أمكن الوصول اليه يعتبر نهاية لؤامرات القصر ، التى جرت على مصر مثل هذه النكبات التى لا حصر لها خلال السنة الماضية .

٥ - لم يحضر « عرابى » أيا من هذين الاجتماعين ، بل ان « يعقوب سامى » ، وكيل نظارته ، اشترط على الأميرالاي « عبيد بك » أن يحضر هو نفسه ، خشية ألا يعزى ، أو حتى يظن أن يكون هناك



تأثير عسكري ، أيا كان ، على التعبير عن الإرادة الوطنية . لقد سمعت  
« يعقوب سامي » نفسه يصدر هذا الأمر في غرفة صغيرة ، خلف الصالون  
الكبير بسراى قصر النيل .

#### رابعاً - بالنسبة للمجلس العرفى أو لجنة الدفاع الوطنى :

١ - اعترف « اسماعيل أيوب باشا » نفسه انه استقال من منصبه  
كعضو فيه ، ولكن اذا لم تكن هناك حرية تامة ، واذا لم تكن هناك  
أية صورة من صور الكبت ، كيف كان فى استطاعته أن يفعل ذلك ؟  
وبخاصة بعد زيارته لتحية « عرابى » ، وكان مستقلاً قطاراً خاصاً  
الى كفر الدوار .

٢ - متلاحظ أيضاً أن « رهوف باشا » ( رئيس المحكمة العسكرية )  
كان يحضر اجتماعاته باستمرار . وتوقيعاته وأختامه تذييل معظم  
محاضره ، ولو لم يكن المجلس له مطلق الحرية فى أفعاله ، لماذا رجع  
رهوف من الاسكندرية لينضم اليه ؟ لو كان لا يقر أفعاله ، لماذا لم يحد  
حنو « اسماعيل أيوب » ويستقيل ؟ .

٣ - باشر المجلس فى حرية : الرقابة الدستورية على أفعال  
« عرابى » ، وعندما اقترح « على مبارك » أن يدخل فى مفاوضات معه ، قدم  
« عرابى » للمجلس مسودة رده ، الذى أجرى عليه عدة تعديلات .

٤ - أشير فى اجتماع المجلس أيضاً الى موضوع سجن مدير مديرية  
الغربية .

٥ - قرر المجلس ابقاء « عثمان باشا غالب » فى منصبه مديراً  
لمديرية أسيوط بالرغم من أن « عرابى » كان من بين الراغبين فى استعفائه .

٦ - لم يحضر « عرابى » على الإطلاق أى اجتماع من اجتماعات  
المجلس ، ولم يكن حتى « محمود سامى البارودى » عضواً فيه ، وكان  
الأشخاص الذين يتكون منهم المجلس ، فى الغالبية العظمى ، مستقلين  
تماماً عن أية اعتبارات حزبية ، ويكفى أن نذكر منهم على سبيل المثال :  
جعفر باشا ، واسماعيل باشا أبو جبل ، وسامى باشا من إدارة الغناء  
تجارة الرقيق الذى تلقى تعليمه فى انجلترا وأمريكا ، والذى كان زوج  
ابنته قد تورط فى عدائه لـ « عرابى » فى مؤامرة الضباط المراكسة .

٧ - يوم الهزيمة فى « التل الكبير » ، وقبل وصول « عرابى » الى  
القاهرة ، اجتمع المجلس العرفى فى قصر النيل ، وقرر بالاجماع ألا  
تستمر الحرب التى كان من المتوقع ، من حيث المبدأ ، أن تستمر ،

طلما أن خط الرجعة الذي هيأته البلاد بين القاهرة والسودان ، ما زال  
في أيدي المصريين .

٨ - أعرب « عرابي » عن استعداده على الفور ، لقبول هذا القرار  
الذي انتهى اليه المجلس .

٩ - أعد المجلس خطابا موجها الى الخديو ، وكانت مسودته قد  
كتبها « ابراهيم باشا خليل » ، « وبطرس باشا » ، وقد توقيش في  
المجلس في حرية .

١٠ - حتى الاميران « ابراهيم » و « كامل » اشتركا في هذه  
المداولات .

وبعد ، فهذه المذكرات قد تساعدك في أن تعرف الحقيقة عنا ،  
عندما لن نراك بعد اليوم .

**أحمد رفعت بك**

القاهرة في ٢٩ ديسمبر ١٨٨٢ .

## ملحق ( ٢ )

---

بعض نماذج من وثائق الثورة العراقية

\*\*\*

جناب المحيى المحترم سید برادر علی انور کلاتی و سید سیدنا سید انور کلاتی  
افسوساً انما انقضت بالفقیر سیرت من تارکین تقدر عیالاً

[illegible]

و عشریه نزدیک است  
سراج المنور و انهم انهم الثاني في التحقيق في ما هو في شواهد المذكور به يكونه في بيت من بيته برامه همه عزير و نوبه برامه  
بنايه همه و عشریه و صبر عقاب

فما توجيها اليهم عالم تهم حاجته في موضوع الكفر

ان راى الاقر كانوا اهل العلم والفضل المسمى بانهم فيهم توجه سائل اذا كثرت منهم فيه فكلوا من ثمره  
فليس انفسهم وفي غير ذلك اغلظ لا يجوز للمتهمين ان يورسوا به بشكوك

فمن كان جنبه يومه باقياً يجب أن يغسل نفسه به، ثم يركب النعلين برغبته لا شكراً أو لمؤاخذة الله، أو لطلب  
المدح من الناس، بل لطلب ترقية الجسم فإليه

الذي يلهيهم سماع راويهم في بعض النسخ  
والله اعلم بما في القلوب والحق في العلم  
انما في الحقيقة انهم قد تم في بعض النسخ

ان شاء الله تعالى وانه لم يفتقر معناه ولا مقول له  
خبره الحاضر اني قد علمت من اجوبتي انتم قد شذوا المسود  
التي هي التي تفتقر ووجهه غير لها

منه حبس القديسين في ثمانية بغير انزال في كل يوم من السنة بعد الفجر فاعية الى مائة واحد  
يوم الحجة وكل اسبوع ونحوه تفقد هذه الجبال لسميح زودة الزود الذرية بقدرهم الدول كانوا الموكل

وإذا رأى القوم صوبهم فممن يجب أن يفتوا في الأمر سواء كان له صواب أو خطأ ولا يجوز أن يفتوا في الأمر إلا إذا كان له صواب أو خطأ ولا يجوز أن يفتوا في الأمر إلا إذا كان له صواب أو خطأ

در این زمانه او نیز در آن فیهیة اوقات اتفاق افتاد که حبس را قبل اتفاقها بیرون باز شد  
مقاوم از آن میگریخت و چون از آنجا فرار کرد و در سوادکوه

وهمس جنبهم بذكرهم هذا كما تحرر جنبه بوريلي بكرة وباني الوفر كانه جنبه بخرام  
منه حسب ما ذكرنا بكرة وبجاءه مد لونه فضا عدا وبالجدة فيما يتولد بالثمانية شواهي البزير تركلة عظم في المرافعة  
وهو من جنبهم بذكرهم هذا كما تحرر جنبه بوريلي بكرة وباني الوفر كانه جنبه بخرام

پیشرفت  
معمول

16/10/2016

22

وثيقة رقم ١ - تعليمات بعث بها رئيس قومسيون مصر ( اسماعيل ايوب باشا ) الى  
المحامين « برودلى » و « ناير » ، يعيظهما علما بالاجراءات التى ينبغى  
عليهما اتباعها فيما يتصل بالأشخاص الذين توكلوا فى الدفاع عنهم .



[illegible]

أنا شيخنا الميرزا محمد باقر الكاظمي حفظه الله أقول أن إبراهيم آغا التوتنجي دخل عندي في يوم الخميس ٥ ذي القعدة  
 وشتمني وكان معه جلد من كتاب ربيعة المعية كسنية حاشا له حل قشيش اودى وبعثتني بنائه كدقة أحد من  
 عندي لانه جلدان مملوء من كتاب العقدة العربية في علم العرب والمجلد الاول من تاريخ ما توسع من القرون سترجم من  
 انتر في لغز بطبع مصر ولما كنت حامل الجلدات الى ابن تاحا المصنف وقلت لراي كان ذلك من اهداها فاصلي  
 الى بيتي في ذلك وعل لك بيت وكنت بيد كتاب نمانية عيسى وما لا يدخل عندي مكتوب وله فقرة من اى فرع كان حتى جاء  
 عندي احد رجال الدولة الانكليزية وقال من حالي فطلبت منه ان يبايعه فحول المصحف فاذن لي به فكلت في ذلك فرج  
 في خربت من كس بايخ

وليقة رقم ٤ - تقرير كتبه الشيخ محمد عبده الى مستر بروكس عن زيارة ابراهيم آغا  
 التوتنجي في غرخته عندما دخل الى السجن المصري ، وسرقة كتبه وكيف  
 أن أحد الضباط الانكليز حقق له ما طلبه من تزويده بنسخة من المصحف  
 الشريف .

۱۰۰

۱. قد تمّ شرف التقديرات بانتم انبوا ولا عاجزة الى انكم كنتم تكتبون له "العبادة" اذ لا توارى موجوده وطمع بها بكنس  
 ۲. قد تمّ شرف التقديرات بانتم انبوا ولا عاجزة الى انكم كنتم تكتبون له "العبادة" اذ لا توارى موجوده وطمع بها بكنس  
 ۳. قد تمّ شرف التقديرات بانتم انبوا ولا عاجزة الى انكم كنتم تكتبون له "العبادة" اذ لا توارى موجوده وطمع بها بكنس

میں نے اس میں ملا کر دیکھا

[illegible][illegible][illegible]

ج. اخلصت منها ثلثه الخمسة. ولم تكن تغطي ولا كانت بطرف

۳۔ عدم تقسیم برائے ملک

ع. م. ج. ک.

سید محمد تقی القاضی المیرزا علی قزوینی

ج. لا یلیزم خوفیت نمہ

ج. لا بد من معرفت منه  
ب. هذه الامة صفت من لدن الله تعالى صفة لها عاقل او غير عاقل فليكن دورته باقيا سواء نظرتم من وجه عاقل او غير عاقل كما في قوله تعالى  
ع. فان لم يكن منكم عاقل فليكن منكم من لا عقل له

ح ۱  
 ح ۲  
 ح ۳  
 ح ۴  
 ح ۵  
 ح ۶  
 ح ۷  
 ح ۸  
 ح ۹  
 ح ۱۰  
 ح ۱۱  
 ح ۱۲  
 ح ۱۳  
 ح ۱۴  
 ح ۱۵  
 ح ۱۶  
 ح ۱۷  
 ح ۱۸  
 ح ۱۹  
 ح ۲۰  
 ح ۲۱  
 ح ۲۲  
 ح ۲۳  
 ح ۲۴  
 ح ۲۵  
 ح ۲۶  
 ح ۲۷  
 ح ۲۸  
 ح ۲۹  
 ح ۳۰  
 ح ۳۱  
 ح ۳۲  
 ح ۳۳  
 ح ۳۴  
 ح ۳۵  
 ح ۳۶  
 ح ۳۷  
 ح ۳۸  
 ح ۳۹  
 ح ۴۰  
 ح ۴۱  
 ح ۴۲  
 ح ۴۳  
 ح ۴۴  
 ح ۴۵  
 ح ۴۶  
 ح ۴۷  
 ح ۴۸  
 ح ۴۹  
 ح ۵۰  
 ح ۵۱  
 ح ۵۲  
 ح ۵۳  
 ح ۵۴  
 ح ۵۵  
 ح ۵۶  
 ح ۵۷  
 ح ۵۸  
 ح ۵۹  
 ح ۶۰  
 ح ۶۱  
 ح ۶۲  
 ح ۶۳  
 ح ۶۴  
 ح ۶۵  
 ح ۶۶  
 ح ۶۷  
 ح ۶۸  
 ح ۶۹  
 ح ۷۰  
 ح ۷۱  
 ح ۷۲  
 ح ۷۳  
 ح ۷۴  
 ح ۷۵  
 ح ۷۶  
 ح ۷۷  
 ح ۷۸  
 ح ۷۹  
 ح ۸۰  
 ح ۸۱  
 ح ۸۲  
 ح ۸۳  
 ح ۸۴  
 ح ۸۵  
 ح ۸۶  
 ح ۸۷  
 ح ۸۸  
 ح ۸۹  
 ح ۹۰  
 ح ۹۱  
 ح ۹۲  
 ح ۹۳  
 ح ۹۴  
 ح ۹۵  
 ح ۹۶  
 ح ۹۷  
 ح ۹۸  
 ح ۹۹  
 ح ۱۰۰

[illegible]



حياه المحام عن المستر برودى زير فضله

يا محامي في ليلته مذبذب المرافعة ٥ محامي في الشاعه ثلثه عشر  
وربع المرافعة الشاعه ثمانيه وربع اثنان بعد الظهر يومه يومه اثني عشر  
نظمت عربات كثيرة تأتي في الشارع وتقف عند باب السجن العمومي  
ثم يعود بعضها فقلت انه هذا الذي ليس اعيادي ومخرجي الى محل  
الساحه علمته انه المجلس منقذ مناجه امام الوثيقه وحده انه ذلك غير  
مستاد نصلي عندها ذكر زايه نريدكم اسكشاف هذا الامر والوقوف  
في حياه ذلك لفض المسجونين في محاسنهم

وثيقة رقم ٦ - رسالة عاجلة بعث بها أحمد عرابي باشا الى معاليه مستر برودى ، يطلبه  
على أن عربات كثيرة تأتي في الشارع وتقف عند باب السجن العمومي  
بعد الظهر ثم يعود بعضها ، ولاحظ أن المجلس ( قوميون التحقيق )  
منعقد ( على غير العادة ) ، فساوره الشك ، وطلب من معاليه تفرغ  
الأمر حفاظاً على المسجونين .

من انكار نفسي وصبا أشار يد علي الفركاني المجريني فاني عرفت على نفسي بالجناية التي ثبت عليا بغير علم مساريح



راف سعادة النور دوفريه

الذي اعترف بان له خطي قولي بعتة من مكري ابي اقيم في المحل الذي نصينه في الحكومة وعلا عند تركي رربي

مساريح



استاذ لما صدر به الحكم علي السبع

وثيقة رقم ٧ - كان الاتفاق قبل المحاكمة العسكرية للزعماء السبعة ان يوقع كل واحد منهم الارادين :

( ا ) افراد بالاعتراف عل نفسه بالخيانة التي تليت عليه ( وهي عصيان

اولمر الكديوي ) حتى يصدر به مرسوم خديوي بالعلو عنه .

( ب ) افراد بان يقيم في المحل الذي نصينه له الحكومة عند تركه مصر .

وفي هذه الوثيقة الاقراران المذكوران وقعهما محمود سامي باشا

البارودي ، باعتباره احد الزعماء السبعة الذين كانت احكامهم متماثلة .

[illegible]

وثيقة رقم ٨ - خطاب بعثت به « الأميرة انجي » ارملة الخديو يسعيد باشا التي اشتهرت بفعل الخير ، بعثت به الى مستر بروودل تشكره على ما بذله من جهسده لانقاذ حياة عرابي باشا ، وقد علق بروودل عليه قائلا : « انه دغم ما به من اخطاب ، ومديح لي ، الا انه اهم دليل على ما في « عرابي باشا » من تأييد داخل البلاد » .

الى صاحب الدولة ووجهه العبد شارلس باريسفورد .

اقدم اقدم التحيات وانكي التسليمات فخاستم واشكر لعدولكم على ما انظره من محوي من حسن المساعدة واقتضاركم في  
في المدافعة عنى من غير سبغة متدابة بيه (والباقى كونه قد راجع الحق متعارفة متعاونة في خدمة الانسانية باعماله  
الشريفة هذا وانى اؤكد لعدولكم انه لم يجر به لغيرتين والامة الانكليزية اذنى عذوق احلا تستوجب عطفنا  
بل ولغاية الدولة لم احدا من المصير يفرق للاسباب التي انبثى عليها مصيركم الحرب التي حصلت حيلة انه لغاية الساعة  
التي ابتدى فيها يقرب المدافع على الكندرية كانت اربعة المدة محافضة كل الحافظة على صفوة الامة الانكليزية بل وعلى  
حقائق جميع احوالهم اوروبا ويدير واطهر انه سيحرب بحرب ايضا عند الامة الانكليزية على حال الحرب وكانه تقرر  
بالمعنى المنفعة لذلك تحت وبيلة المديري وورويش باشا عند ريب السيلك به من روم المدافعة فالزنا بالمدافعة  
مقتضى هذه التراد الكسبي ووجنت مدافعتنا به بلادنا بمقتضى التنية ونشكره فتمت باقراركم المديري كماكم السري  
جميع ركله المكرمة ولا كانت الحرب قائمة في الكندرية كانت نائبا من المديري بحضرة القتل ومعدونا  
على عصر والنبات مع مدة حودة الدخلة ورواة القوي وبعد ندعير صفواني وتطمين المدافع عند مجلس  
آخر تحت رئاسة المديري وورويش باشا ايضا تنظر فيما يصير اجراءه بعد ذلك فتقر فيه بانه اذا كان  
الفرى الكندرية في اليوم الثاني يصير رفع المراتب البقية من المديري حرونة على حسب الحاجة وقد حصل  
ذلك واننا كنا مستعدين في كل وقت لطلب الصلح كن لما أرسل طلبه باشا لكاملة حين له انه ايرال سبور  
طلب تسليم ثلوث طوبى لوتخاهم مسكرا بجيش الانكليزي وتقرر بان يبنى دينا انه هذه الطلب من صفوق  
الحق السطحية وقيل من عند ريب اليرال انه اذا ارى باب لهند فطلب فانه يصير اعادة طوبى  
بالمدافع واخذ تلك الطراى زور وجنت ان موقع الكندرية لذياب لوقامة المكرب ونجشى من اتمان  
خطه الرميح وخطه من قنوم بواطة همكرا انكليزية اجبت العكر المديري على الوجود الى جهة كندرية  
لتكونه آمنه على خطه المربعة من هذه يعلم انه لو خرجت العكر الانكليزية في ثمانى يوم بعد كندرية لما  
وجدت مانعة وكانه امكنها جفلة البله من الشرب والحرب ايضا وهذه البله بناه على طلب المستر  
نايبار انما يبنى في المماكة ثم واهب دلكم قبول احتراما في التانية لعدولكم فخاستم

احمد عرابي  
المستر  
وحيه

وثيقة رقم ٩ - خطاب يمت به « احمد عرابي باشا » الى « لورد شارلس باريسفورد »  
يروى فيه قصة ضرب الاسكندرية قلبية لطلب اللورد من مستر برودى .

1882

### ملحق ( ٣ )

#### مراجع التحقيق

أولا - مراجع مخطوطة :

#### ( ١ ) لم تطبع ولم تصور

١ - أحمد عرابي ( باشا ) : كشف الستار عن سر الأسرار ( محفوظة  
بدار الوثائق بالقلعة ) .

٢ - وثائق خطية لصقها « مستر برودي » في نسخة كتابه الضخمة  
التي تقع في ٣ مجلدات والتي عنوانها  
How We Defended Arabi and His Friends  
، والمحفوظة بدار الوثائق بالقلعة أيضا )

٣ - وثائق الثورة العربية ( محفوظة بدار الوثائق بالقلعة ، وأحدها  
ما يلي :

قضايا المتهمين : ( أ ) محفظة ٧ دوسيه نمرة ٢٨ محضر  
استجواب أحمد رفعت بك أمام قومسيون  
التحقيق .

( ب ) محفظة ٨ دوسيه نمرة ٥٣ د / ٧ ،  
الأوراق المضبوطة في منزل عرابي باشا

( ج ) محفظة ١١ دوسيه نمرة ١٥٤ محضر  
استجواب سليمان سامي بك أمام  
قومسيون التحقيق .

## (ب) مخطوطات مصورة :

٤ - تقرير عرابي باشا الى محاميه « برودلى » الذى كان قد كتب به فى سجنه بالدائرة السنية فى ٢٩ أكتوبر ١٨٨٢ ، وأعاد كتابته وهو فى منفاه ( أصدره المركز العربى للبحث والنشر ، القاهرة ، ١٩٨١ ) .

٥ - محضر استجواب عرابي باشا عن التهم الموجهة اليه أمام قومسيون التحقيق ( نقلا عن مخطوطة ٨ ، دوسيه نمرة ( ١٥٣ ) المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقلعة ، والتي أصدرها مصورة عن الأصل : المركز العربى للبحث والنشر ، القاهرة ، ١٩٨١ ) .

## ثانيا - مراجع مطبوعة تناولت الفترة موضوع التحقيق :

٦ - « الأوامر العليا والانعادات » ، الصادرة فى سنة ١٨٨٢ ( إصدار نظارة الحفائية بمصر ( المطبعة الأميرية ، ١٣٠٢ هـ ) .

٧ -

Blunt : W.S. : Secret History of the English Occupation of Egypt.  
طبعة ١٩٠٧ ( أعاد طبعه مع تصغير حجمه المركز العربى للبحث والنشر ، ١٩٨١ ) .

٨ - عبد الرحمن الرافعى : تاريخ الحركة القومية : عصر اسماعيل ج ٢ ط ١٩٣٢ .

٩ - عبد الرحمن الرافعى : تاريخ الحركة القومية : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ، ط ١٩٣٧ .

١٠ - عبد الرحمن الرافعى : الزعيم الثائر : أحمد عرابي ، ط ١٩٦٨ .

١١ - فريدون ( جمع وترتيب ) : كتاب منشآت السلاطين ( بدون تاريخ )

١٢ - فؤاد كرم ( جمع وترتيب ) النظارات والوزارات المصرية ج ١ ، مطبوعات مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، ١٩٦٩ .

١٣ - فيليب جلاد : الادارة والقضاء ( ٦ مجلدات ) ، الاسكندرية ، المطبعة التجارية ، ط ١٨٩١ .

١٤- محمد علي الأنسي ( جمع وترتيب ) الدراري اللامعات في منتخبات اللغات ( بدون تاريخ ) .

١٥- محمد عمارة ( دكتور ) : الأعمال الكاملة للامام محمد عبده ،  
الكتابات السياسية ، ج ١ ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،  
بيروت ، ١٩٧٢ .

١٦- محمود الخفيف : أحمد عرابي ، الزعيم المفترى عليه ( إعادة طبع ) ،  
المركز العربي للبحث والنشر القاهرة ، ١٩٨١ .

ثالثا - مراجع مطبوعة عن تونس ( تناولت قضية لفيضة ، و « بنو خمير » ،

١٧ و ١٨ -

Broadley, A.M., The Last Punic War, Tunis Past and Present, 2 vols,  
1882.

١٩ - د . نقولا زيادة : تونس في عهد الحماية ١٨٨١ - ١٩٣٤  
( مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٣ ) .

رابعا - موسوعات وقواميس

٢٠ - Concise Oxford Turkish - English, English - Turkish Dic-  
tionary, 1975.

٢١ - Hamlyn Encyclopaedic World Dictionary, 1971.

٢٢ - Encyclopedia Britannica, Edn. 1979.

٢٣ - Encyclopedia Americana, Edn. 1980.

٢٤ - La Grande Encyclopédie, Edn. 1922.





## الفهرس

صفحة	
٩	كلمة المحقق . . . . .
٢٢	المقدمة . . . . .
٣١	الفصل الأول - مقدم أتعايب . . . . .
٤١	الفصل الثاني - لقاء في أسنير على نهر السين . . . . .
٤٧	الفصل الثالث - من تونس الى الاسكندرية . . . . .
٥٣	الفصل الرابع - القاهرة . . . . .
٥٧	الفصل الخامس - أولى مشاوراتنا . . . . .
٦٥	الفصل السادس - شرفة فندق شبرد . . . . .
٦٩	الفصل السابع - مناقشات من البداية . . . . .
٨١	الفصل الثامن - عرابي في السجن . . . . .
٩١	الفصل التاسع - استيفاء أوراق عرابي . . . . .
٩٧	الفصل العاشر - انحراف عن التقارير الرسمية البريطانية . . . . .
١١٣	الفصل الحادي عشر - أميرالايان اثنان . . . . .
١٢٤	الفصل الثاني عشر - تقرير كتبه عرابي . . . . .
١٤٥	الفصل الثالث عشر - بعض موكلين آخرين . . . . .
١٥٩	الفصل الرابع عشر - ماذا حوته أوراق عرابي . . . . .
١٦٩	الفصل الخامس عشر - قواعد المرافعات ومعركتها . . . . .
١٨١	الفصل السادس عشر - مجيء لورد دافرين . . . . .
١٨٧	الفصل السابع عشر - رواية أحمد رفعت . . . . .
١٩٧	الفصل الثامن عشر - رواية وكيل نظارة عرابي . . . . .
٢٠٣	الفصل التاسع عشر - الشيخ محمد عبده - عالم وصحفي . . . . .
	الفصل العشرون - كيف استجوب قوميون التحقيق
٢١١	رفعت بك . . . . .

٢٢٧	الفصل الحادى والعشرون - سليمان سامى , المعترف . . .
	الفصل الثانى والعشرون - كيف تولينا الدفا عمن محمود
٢٤٣	باشا سامى . . . . .
٢٥١	الفصل الثالث والعشرون - مشروعات للمصالحة . . .
٢٦٣	الفصل الرابع والعشرون - ليلة المحاكمة . . . . .
	الفصل الخامس والعشرون - ثلاث محاكمات قصيرة من
٢٧٧	محاكمات الدولة . . . . .
٢٨٩	الفصل السادس والعشرون - بعد اعلان الحكم . . . . .
٢٩٧	الفصل السابع والعشرون - مؤامرة القصر . . . . .
٣٠٧	الفصل الثامن والعشرون - سيدات مصر والوطنية المصرية . .
٣١٥	الفصل التاسع والعشرون - الى المنفى . . . . .
٣٣٩	الفصل الثلاثون - مصير أبناء الشعب . . . . .
٣٥١	الفصل الحادى والثلاثون - انطباعات شخصية عن عرابى وصحبه
٣٦٥	الفصل الثانى والثلاثون - سلطان أم تسلط ؟ . . . . .
٣٨١	الفصل الثالث والثلاثون - مصر الحاضر والمستقبل . . . . .

#### الملاحق :

٣٩٧	
٣٩٩	ملحق (١) خطاب أحمد رفعت بك الى برودلى . . .
٤٠٥	ملحق (٢) بعض نماذج من وثائق الثورة العرابية
٤١٥	ملحق (٣) مراجع التحقيق . . . . .

#### فهرس الأشكال

٦٠٥	شكل ١ - أحمد عرابى المصرى . . . . .
١١٥	شكل ٢ - بيت عرابى - مستشفى ليدى سترانجفورد . . .
١١٨	شكل ٣ - على فهمى باشا . . . . .
١١٩	شكل ٤ - عبد المال حلمى باشا . . . . .
	شكل ٥ - المتعاطفون مع عرابى من الأهالى خارج سجن
١٢٢	الدائرة السنوية . . . . .
١٤٦	شكل ٦ - طلبة عصمت باشا . . . . .

- شكل ٧ - وقائع الحرب بالاسكندرية كما ترى من القاهرة . ١٧٤
- شكل ٨ - آثار التدمير في ميدان محمد علي بالاسكندرية . ١٧٧
- شكل ٩ - محمود سامي باشا البارودي . . . . ٢٤٦
- شكل ١٠ - محمود فهمي باشا . . . . . ٢٦٨
- شكل ١١ - عرابي باشا أمام المحكمة العسكرية في  
٣ ديسمبر ١٨٨٢ . . . . . ٢٨٥
- شكل ١٢ - الشيخ حسن العدوي أمام قومسيون التحقيق . ٣٠٤
- شكل ١٣ - عليك أن تتوجه الى سيلان يا عرابي . . . ٣١٦
- شكل ١٤ - الاستعداد للمتفني ، من سناخذ معنا ؟ . ٣٢٢



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٧/٥١٧٠

---

ISBN ٥ - ١٤٨٥ - ٠١ - ٩٧٧ -





هو « قصة مصر والمصريين » الذين ساء لهم أن يتخلى  
عنهم خديريهم وهم يحاربون الإنجليز وينضم إلى  
مسكر العدو ، فالتفوا حول زعيمهم « عراب » الذي  
حارب أعداء الوطن ، فلما أدرك هذا الزعيم أنه لن  
يكون كسب الحرب من نصيبه أثر أن يسلم نفسه هو  
وزملاؤه الستة في ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ لتسائد جيش  
الاحتلال الجنرال « ل » حثنا لدعاء أبناء الوطن .

ويرجع فضل ترجمة الكتاب إلى قرار اتخذته جمهورية  
سرى لانكا عام ١٩٨٣ بتحويل أول بيت نزل به عراب  
في مدينة كولومبو إلى متحف تخليدا لذكراه ، ووجهت  
الدعوة إلى الحكومة المصرية لحضور حفل الافتتاح ،  
وسافر الوفد برئاسة وزير الثقافة السابق الأستاذ محمد  
عبد الحميد رضوان .

والكتاب مرجع تاريخي وثائقي يفيد المؤرخين والباحثين  
الذين كانوا يترقبون ترجمته منذ وقت طويل .

العدد ٥٠٠ قرش

مطابع الخيعة المص

Bibliotheca Alexandrina



0348141